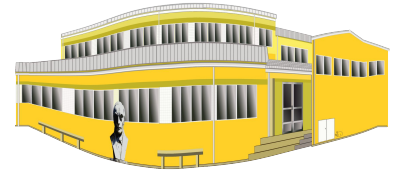
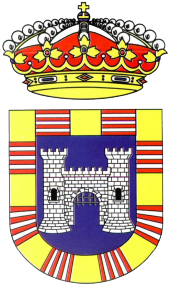


# Abrindo Portas a Europa



*Proxectos europeos do CPI Domingo Fontán*

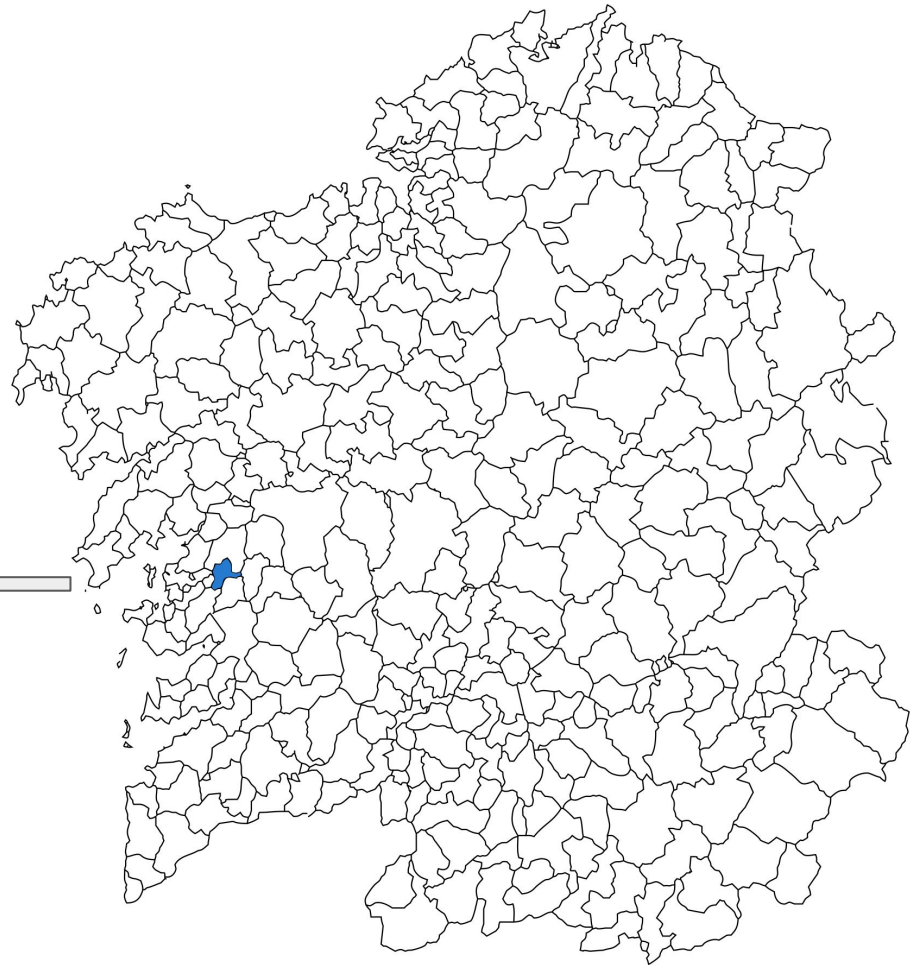
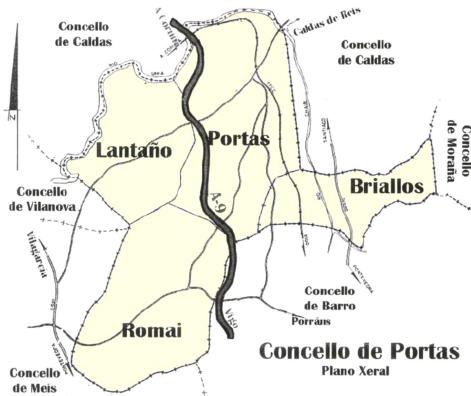




# PORTAS

km:22.71

inhabitants: 2,860



Small village /few inhabitants  
Our goal: use education to make up for it  
PBL : etwinning, Erasmus,bilingual sections

# Abrindo Puertas a Europa (European programs from Puertas)

- Sección/s Bilingüe/s (English)
- eTwinning
- Erasmus+
- Escola UNESCO (próximamente?)

The logo for 'EUROMission' features the word 'EURO' in a black, handwritten-style font, followed by a blue heart shape containing the yellow stars of the European Union flag, and then the word 'Mission' in the same handwritten style.

## Principais OBXECTIVOS da INTERNACIONALIZACIÓN da nosa escola\*:



- ★ Achegarse a outras culturas e fomentar a dimensión europea.
- ★ Facilitar a mobilidade de profesorado e alumnado.
- ★ Modernizar a metodoloxía de ensino, especialmente en relación á aprendizaxe baseada en proxectos, á avaliación por competencias e ao traballo interdisciplinario e transversal.
- ★ Coñecer diferentes prácticas educativas, organizativas e de xestión e outros sistemas educativos.
- ★ Mellorar as competencias básicas, especialmente a competencia lingüística e comunicativa e as TICs.
- ★ Loitar contra o abandono temperán.
- ★ Fomentar a inclusión.

\* IMP: Estes obxectivos son moi xerais, para cada proxecto o mellor é concretalos (evitar o demasiado abstracto)!!!





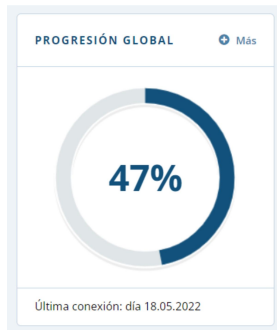
## PASOS PREVIOS

- ★ Crear un equipo de profesores motivados e interesados no tema da internacionalización. 
- ★ Constituir un grupo de traballo/seminario no PFPP (específico/integrado noutros). 
- ★ Redactar e publicar o Plan de Desenvolvemento Europeo do centro (PDE). [PDE na web.](#)
- ★ Crear unha conta “institucional” xestionada por varios, non a do centro educativo (do tipo: erasmusceipjuanadevega@gmail.com).
- ★ Obter o nº de identificación do centro (antes PIC, agora OID). É o número que identifica ao centro en Europa e permite la comunicación e interacción coa Comisión Europea e as súas Axencias.
- ★ Rexistro da organización participante ([URF](#)) e conta EUlogin (acreditada polo Servizo de autenticación da Comisión Europea). [Instrucións.](#) (dúbdas da creación: rexistro.centros@edu.xunta.es).
- ★ Crear as contas en eTwinning (a través da dirección do centro).
- ★ Establecemento de [criterios de selección](#) (alumnado/profesorado) -transparencia-
- ★ Crear un bosquejo de [rúbrica para avaliar a participación](#) en proxectos -enquisa-



★ E por suposto... FORMACIÓN (ademais do PFPP):

1. Formación/xornadas da Xunta como “Iniciate en eTwinning”, “Perfeccionamento en eTwinning”, Plan Proxecta “Patrimonio Europeo en Colaboración na Plataforma eTwinning”, Xornadas “Internacionaliza a túa Escola”, Xornadas específicas para cada KA de Erasmus+...
2. ERASMUS+ Revisar [“Plataforma de Resultados Erasmus+”](#) para ter ideas (contén a información de todos os proxectos financiados, e destaca aqueles especialmente interesantes [-SEARCH-](#))
3. Información ERASMUS+ por TEMAS: <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/es>
4. Autoformación eTwinning ([STM](#))



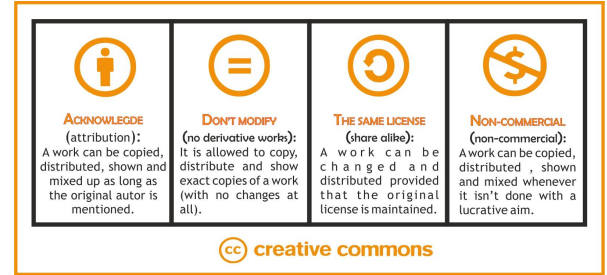
Erasmus+ EU programme for education, training, youth and sport						
Home	Agenzia de Erasmus+	Oportunidades	Guía del programa	Recursos y herramientas	Noticias	Projects
<b>Documentos y orientaciones</b> Plantillas de modelos, guías para solicitantes y documentos del programa	<b>Registro de las organizaciones</b> Las organizaciones deben registrarse para poder presentar su candidatura. También debe estar claro quién gestiona la acción que se solicita.	<b>Cómo presentar la solicitud</b> Vea lo que debe tener en cuenta al iniciar su solicitud y cómo debe presentarla.	<b>Acuerdos de movilidad y aprendizaje</b> Conjunto de plantillas y orientaciones sobre movilidad, aprendizaje y acuerdos interinstitucionales			
<b>Carta Erasmus de Educación Superior</b> Marco general de calidad para las instituciones de educación superior en torno a las actividades de cooperación	<b>Erasmus+ Student Charter</b> Learn your entitlements and obligations to ensure the best of your mobility.	<b>Apoyo lingüístico en línea</b> Ayuda a los participantes para que mejoren sus conocimientos lingüísticos	<b>Calculadora de distancias</b> Esta herramienta calcula las distancias de viaje para las organizaciones que participan en Erasmus+.			



XUNTA  
DE GALICIA

## CONSELLOS XERAIS

- ★ Integrar as actividades no currículo da materia.
- ★ Propoñer os proxectos a todos os alumnos, coma unha actividade máis de clase e avaliala normalmente (aínda que non os matricules a todos).
- ★ Empregar as plataformas para as datas e celebracións importantes (Día da Muller, da Paz, da Poesía...) e para traballar temas específicos, especialmente os transversais.
- ★ Solicitar as horas de formación ([resolución](#), [modelo de acta](#)).
- ★ Ter sempre en conta a visibilidade (plan de difusión dende o primeiro momento).
- ★ Aproveitamento dos recursos que xa temos: radio, PLAMBE, web do centro...).
- ★ Coidar todo o relativo aos dereitos de imaxe e de autor (con autorizacións, tamén de imaxes).
- ★ Facer que a participación en Programas Europeos conste no PEC e na PXA.
- ★ Crear un recuncho europeo físico e, se é posible, unha CDU na biblio.
- ★ Celebrar o Día das Linguas e o Día de Europa.
- ★ Invitar aos pais e ao equipo directivo (formato “convidado”)
- ★ Empezar pouco a pouco...



I authorize my son ..... of ..... ESO to participate in eTwinning platform projects and use their image.

eTwinning is part of a European Union program that promotes contact, exchange of ideas and collaborative work between teachers and students from different countries.

In ....., of ..... of 20 .....

Signed:

## PRIMEIROS PROXECTOS:

1. Postais de Nadal [2018](#) [2020](#)
2. Postais de San Valentín
3. Día da Muller/Día de Rosalía
4. Sostenibilidade
5. [Guardians of the local heritage](#)
6. Plan Proxecta: Europe is the Way



## PLAN DE DIFUSIÓN\*:

- ★ Web do centro
- ★ Blogs (específico e xa feitos)
- ★ Redes Sociais (Twitter/Instagram/facebook...)
- ★ Aproveitar todas as oportunidades que nos dean: Blog da Embaixada Galega eTwinning, da
- ★ Dirección Xeral de Patrimonio, portal de resultados do proxecto Erasmus+, eventos eTwinning...
- ★ Exposicións físicas en taboleiros
- ★ Prensa
- ★ Charlas ás familias
- ★ CFR
- ★ Radio na Biblio
- ★ ...



\*[Exemplo: Kit de Comunicación do SEPIE](#)



MÁIS POLO MIÚDO... ERASMUS+ KA1 (Educación Escolar)

“Cara a unha escola inclusiva, motivadora e aberta a Europa”

12 mobilidades de profesorado: 4 cursos estruturados + 8 jobshadowings



KA1 Mobility Projects

[SOLICITUDE \(2019\)](#)



<http://sepie.es/educacion-escolar/seguimiento-KA1.html>

<http://sepie.es/educacion-escolar/index.html>

EXPLICACIÓN DE MOBILIDADES -EDUCACIÓN ESCOLAR 2021- novo!!!

# From CPI Domingo Fontán to Escola Secundária Jaime Moniz



KA1 Mobility Projects

02/05/22 - 06/05/22



# Welcome to Funchal!



Erasmus+ ESJM

3 de May às 20:58 · 🌐

A Escola Secundária Jaime Moniz recebeu, hoje, para uma visita de uma semana, um grupo de três docentes da Escola CPI Domingo Fontán, em Pontevedra, Galiza- Espanha.

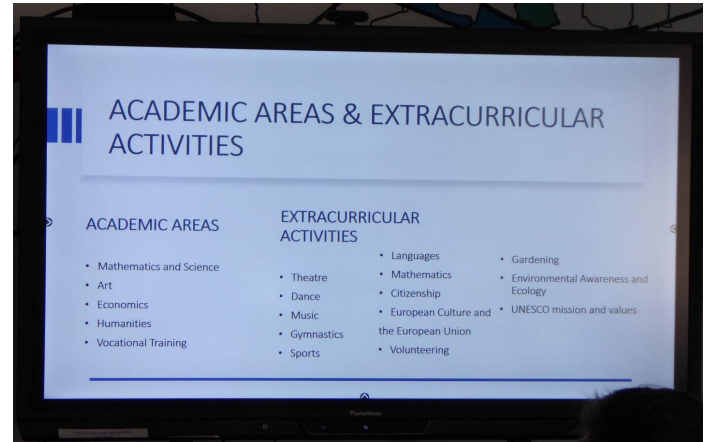
Estes docentes deslocam-se no quadro do Programa Erasmus+, para efectuar uma Missão de Ensino (Job Shadowing).

À chegada, foram recebidos pela Presidente do Conselho Executivo, Doutora Ana Isabel Freitas que formulou votos de trabalho profícuo e agradeceu a maravilhosa prenda com que a Escola foi agraciada por estes docentes.





# PRESENTACIÓN DO SISTEMA EDUCATIVO PORTUGUÉS E DA ESCOLA





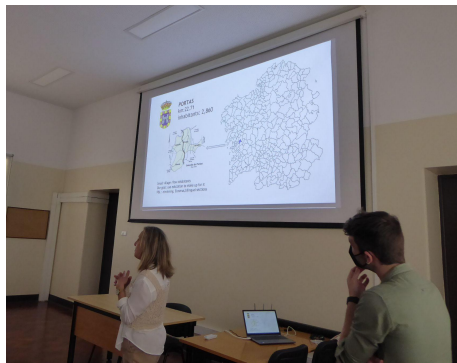
# Proyectos interdisciplinarios



Horto ecológico con plantas aromáticas e medicinais.

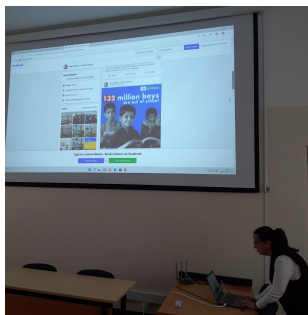
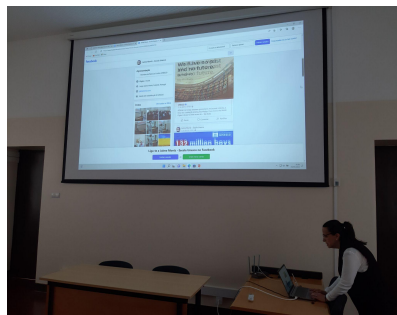
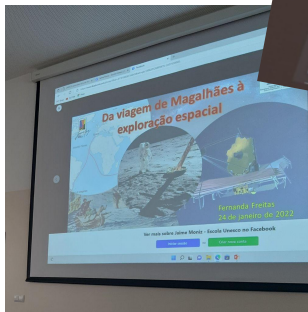


# CPI Domingo Fontán: Presentación da nosa escola



Galicia, Portas, sistema educativo español, 50º aniversario, proxectos interdisciplinares...

# E. S. Jaime Moniz: Escola Unesco



## FERRAMENTAS INTERESANTES PARA XESTIONAR E CERTIFICAR AS MOBILIDADES:

[MOBILITY TOOL+](#)

EUROPASS ([documento de mobilidade Europass](#)) [información do SEPIE](#)

INFORMES INTERMEDIOS (solicitados ao acabar unha mobilidade)

AUDITORÍAS





CREACIÓN DUN PERFIL NO ETWINNING  
LIVE  
[PERFIL](#)

A screenshot of the eTwinning Live user profile menu. The top navigation bar is dark blue with the text "PORTAL", the eTwinning Live logo, and "ETWINNING LIVE". To the right of the logo is the text "MIS GRUPO". Below the navigation bar is a white header area with the eTwinning Live logo and the text "PERSONAS" and "EVENTOS". The main content area is light blue and contains a vertical list of five menu items, each with an icon and a right-pointing arrow:

- INFORMACIÓN PERSONAL (person icon)
- MIS IMÁGENES (person icon)
- MI(S) CENTRO(S) ESCOLAR(ES) (graduation cap icon)
- INTERESES (heart icon)
- PRIVACIDAD Y SEGURIDAD (lock icon)

# GRUPOS DO ETWINNING

## grupos



PORTAL ETWINNING LIVE MIS GRUPOS MIS TWINSPACES español Cerrar sesión

Ayuda

PERSONAS | EVENTOS | PROYECTOS | **GRUPOS** | FOROS PARA COLABORAR | DESARROLLO PROFESIONAL

**Susana Simó Bazo**  
CPI Domingo Fontán  
[Modificar](#)

**CREAR UN GRUPO** >

**FAQ** >

**GRUPOS DESTACADOS**

- Game-based Classroom  
Miembros: 13383 · Mensajes: 382
- STEM  
Miembros: 11069 · Mensajes: 387
- Inclusive Education  
Miembros: 9825 · Mensajes: 460

**Buscar grupos**

**BUSCAR** 🔍 ¿Quieres buscar con más detalle? (búsqueda avanzada)

**Mis grupos**

- Iniciate en eTwinning**  
 Miembros: 351 Mensajes: 1493 • Estatus: Activo  
Grupo de traballo relacionado co curso de Platega homónimo. Xestionado pola Embaixada eTwinning Galicia.
- Creative Classroom**



# RECURSOS DO ETWINNING

[recursos](#)



# ESTRATEGIAS DE COLABORACIÓN ENTRE DOCENTES: BÚSQUDA DE SOCIOS

- **SCHOOLEDUCATION GATEWAY**  
[schooleducationgateway.eu](https://schooleducationgateway.eu)

[schooleducationgateway.eu/es/pub/opportunities.htm](https://schooleducationgateway.eu/es/pub/opportunities.htm)

Tres herramientas con sus guías de uso para las solicitudes de centros educativos al programa Erasmus+

## Listado de cursos

Listado de cursos de desarrollo profesional para personal docente y otros.

[Ver todo](#)

[Añadir curso](#)



**New Ways of Learning in Cyprus - iPads and Tablets**

30.10.2022 - 04.11.2022  
Chipre

Support materials for the Erasmus+ tools



Proyectos de movilidad para personal de la enseñanza enmarcados en la acción clave 1 (estancias de docencia y formación de personal). [Pulse aquí para ampliar información.](#)

## Oportunidades de movilidad

Ofrece al profesorado y al personal no docente tanto destinos como estancias de acompañamiento y observación en centros u organizaciones en el extranjero.

[Ver todo](#)



**A Mutual Job Shadowing Partnership Offer in**

15.05.2022 - 31.08.2022

The screenshot shows the Schooleducation Gateway website interface. It features several sections:

- Materiales didácticos:** A section titled "Materiales didácticos" with a sub-section for "BLENDE! BLENDED LEARNING FOR INCLUSION". It includes a description of materials created for Erasmus+ projects and a "Ver todo" link.
- Kits de proyecto eTwinning:** A section titled "Kits de proyecto eTwinning" with a sub-section for "Robo-code". It includes a description of project kits and a "Ver todo" link.
- Erasmus+ Tools:** A section titled "Support materials for the Erasmus+ tools" with an "Erasmus+ Project Results Find" button.
- Search and Filter:** A search bar with the placeholder "Escribir tema, frase y palabras clave" and a "Búsqueda avanza" button. Below it are radio buttons for "Cursos presenciales" (selected) and "Cursos en línea".
- Course Listings:** Two course listings are visible:
  - Digital Tools for Blended Learning:** 30.05.2022 - 13.06.2022, En línea.
  - 3D PRINTING:** 19.05.2022 - 24.05.2022, Turquía.

[schooleducationgateway.eu/es/pub/teacher\\_academy.htm](https://schooleducationgateway.eu/es/pub/teacher_academy.htm)

# ETWINNING LIVE

etwinninglive



- FOROS PARA COLABORAR

## TIPS:

Mandar mensaxe coa solicitude de contacto

Mirar a progresión global

Selo de calidade

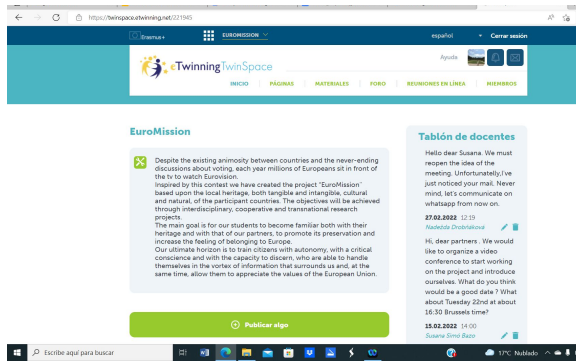
A screenshot of the eTwinning Live website. The browser tabs show "Presentación Oleiros - Pre...", "Compartido conmigo - Go...", "charla\_esquema\_previo.do...", "etwinning live - Buscar", and "eTwinning Live". The URL is "twinning.net/partnerforums". The page header includes the eTwinningLive logo and navigation links: PERSONAS, EVENTOS, PROYECTOS, GRUPOS, FOROS PARA COLABORAR (selected), and DESARROLLO PROFESIONAL. A user profile for Susana Simó Bazo is visible. The main content area is titled "Encontrar mensajes" and includes a search bar with the placeholder "Escribe una palabra clave, un nombre, un lugar...". Below the search bar is a "BUSCAR" button and a link to "¿Quieres buscar con más detalle? (búsqueda avanzada)". The page displays several project cards for "eTwinning Projects" with their respective age groups and message counts:

Project Name	Age Group	Discussions	Messages
eTwinning Projects: 4-11	4-11	6379	42502
eTwinning Projects: 12-15	12-15	3555	25066
eTwinning Projects: 16-19	16-19	3480	16023
eTwinning Projects: General	General	1083	2028

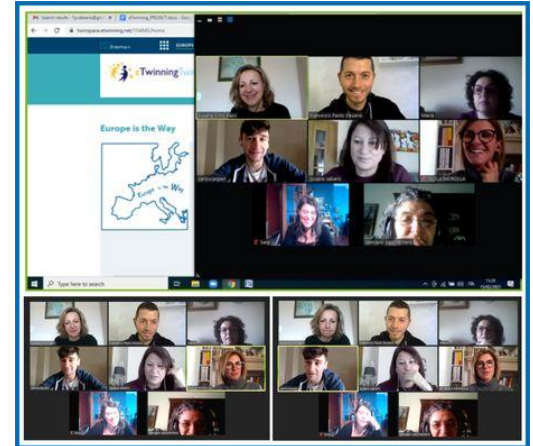
# CANLES DE COMUNICACIÓN



- Tablón de docentes do Twinspace



- GOOGLE DRIVE : plan de traballo, compartir ideas, suxestións, estrutura do Twinspace (stylebook)
- WHATSAPP
- Videoconferencias



# ORGANIZACIÓN DO TRABALLO COLABORATIVO

- Que centro leva o peso de cada parte do proxecto?
- Cales serán os produtos finais? (colaboración de TODOS os socios mesturando alumnado)
- Organización do TwinSpace.
- Comunicación nos [FOROS DO TWinspace](#)
- Deixar constancia dos acordos e as tarefas feitas no [DIARIO DO TWinspace](#)



ace.etwinning.net/154845/home

### Últimas novedades

**Susana Simó Bazo**  
Dear partners, the school year comes to an end and with it our project. We feel that it has been an extremely rewarding experience both for students and teachers.  
We have learnt many interesting facts about Santiago's Way, which has been considered from different areas: Biology, Literature, Art, History, Maths and on a cultural general basis.  
In addition we have had a glimpse of our three beautiful cities, where we hope we will be able to welcome in a near future. It will be a pleasure to meet you in our town.  
Finally we would like to add that we couldn't have wished better partners than you and your students. THANKS A LOT!!!! WE hope this project has been the beginning of a long-lasting collaborative work.  
Bye for now! Enjoy the summer and relax to come back with a lot of energy for the next school year.  
See you!!!! :)

Comentarios 17:28 27.06.2021

**SARA ROSALES SUEIRO**

### Foro

Abre un debate y luego añade hilos de conversación para que responda el resto de participantes. Si lo deseas, puedes añadir una encuesta a la conversación.

### Debate

<b>BIOLOGY</b> 1 discusión(es) 26 mensaje(s)	<b>ART</b> 4 discusión(es) 14 mensaje(s)
<b>MATHS</b> 2 discusión(es) 8 mensaje(s)	<b>LITERATURE</b> 3 discusión(es) 13 mensaje(s)
<b>TRAVEL BROCHURE</b> 2 discusión(es) 8 mensaje(s)	<b>ITINERARIES ON THE WAYS</b> 2 discusión(es) 8 mensaje(s)

### Últimos temas de discusión

Project finished!  
**0 intervenciones - 27.06.2021**  
TWINBOARD WITH OUR BROCHURES  
**1 intervenciones - 23.06.2021**  
DRAWINGS  
**2 intervenciones - 10.06.2021**  
MAKING OF  
**2 intervenciones - 27.05.2021**  
Can someone help me?  
**3 intervenciones - 18.05.2021**

### Mis mensajes de foro

TWINBOARD WITH OUR BROCHURES  
**1 intervenciones - 23.06.2021**





## MATRICULACIÓN DE ALUMNOS NO TWinspace

[twinspace](https://twinspace.etwinning.net)

### ***tips:***

- poñer as iniciáis do país diante do nome de cada alumno para que aparezcan todos xuntos.
- exportar listado de invitación a estudantes
- só o docente que os matricula pode modificar

# ESTRATEGIAS DE COLABORACIÓN ENTRE ALUMNADO



- PRESENTACIÓN CON [AVATARES](#) NUN TWINBOARD

The screenshot shows a web browser window displaying a TwinBoard page. On the left is a sidebar menu titled 'Páginas' with the following items: INTRODUCTION, WORKPLAN, RELEVANT INFORMATION (with sub-items: eSafety in TwinSpace, Copyright Rules, General Recommendations, Tips for a Good Project, Web Tools, Stylebook, Students Permits), INTRODUCING OURSELVES (with sub-items: Our Schools on the Map, and a highlighted 'Students' link). The main content area is titled 'Students' and contains the text 'Students introduce themselves.' Below this is a 'Presentations' section with five avatar cards. Each card features an avatar, a name, and a short introduction. The first card shows a girl named Carla with a blue background. The second shows a boy named Yago with a black background. The third shows a girl named Carla with a light green background. The fourth shows a girl named Bianca with a blue background. The fifth shows a boy with glasses and a black jacket with a green background.

**Páginas**

- INTRODUCTION
- WORKPLAN
- RELEVANT INFORMATION
  - eSafety in TwinSpace
  - Copyright Rules
  - General Recommendations
  - Tips for a Good Project
  - Web Tools
  - Stylebook
  - Students Permits
- INTRODUCING OURSELVES
  - Our Schools on the Map
  - **Students**

**Students**

Students introduce themselves.

**Presentations**

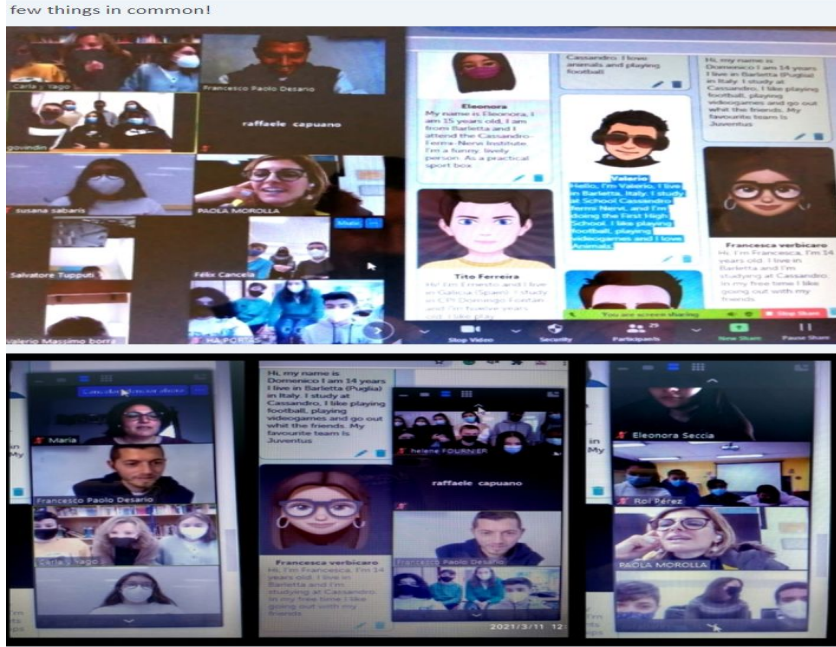
**Carla**  
Hi! I'm Carla and I live in Galicia, Spain. I study in CPI Domingo Fontán and I am thirteen years old. I like riding a horse, riding a bike and meeting with my friends. I have an older brother.

**Yago**  
My name is Yago, I live in Galicia, I am thirteen years old, I am studying 2º E.S.O, my hobbies are play football, play video games and ride a bike, I have one brother.

**Carla**  
Hello my name is Carla, I am 13. I live in Portas and I am studing 2º ESO. I like listen to music.

**Bianca**

- VIDEOCONFERENCIAS



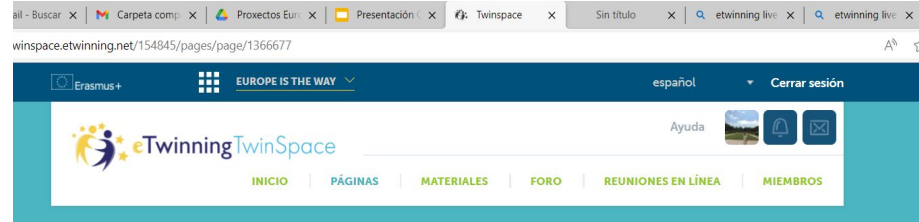
- CREACIÓN DE **GRUPOS INTERNACIONÁIS** DE TRABAJO
- COMUNICACIÓN A TRAVÉS DOS FOROS DO TWINSPACE
- COMUNICACIÓN A TRAVÉS DO TWINMAIL (mensaxes grupáis ou privados)



## IMPORTANTE A TER EN CONTA NO TWinspace:

### relevant information

- seguridade online
- dereitos de autor
- netiqueta
- permisos do alumnado
- boa organización do Twinspace
- unificación de deseño



### RELEVANT INFORMATION

Here we present various information on network security, copyrights, recommendations for use, interesting digital tools ...

# Proxectos en eTwinning



- Un exemplo de proxecto interdisciplinar: Europe is the Way
- StoryJumper, unha ferramenta colaborativa
- O selo de calidade, como o solicitamos?

## Europe is the Way



# Europe is the Way



## Europe is the Way. TwinSpace

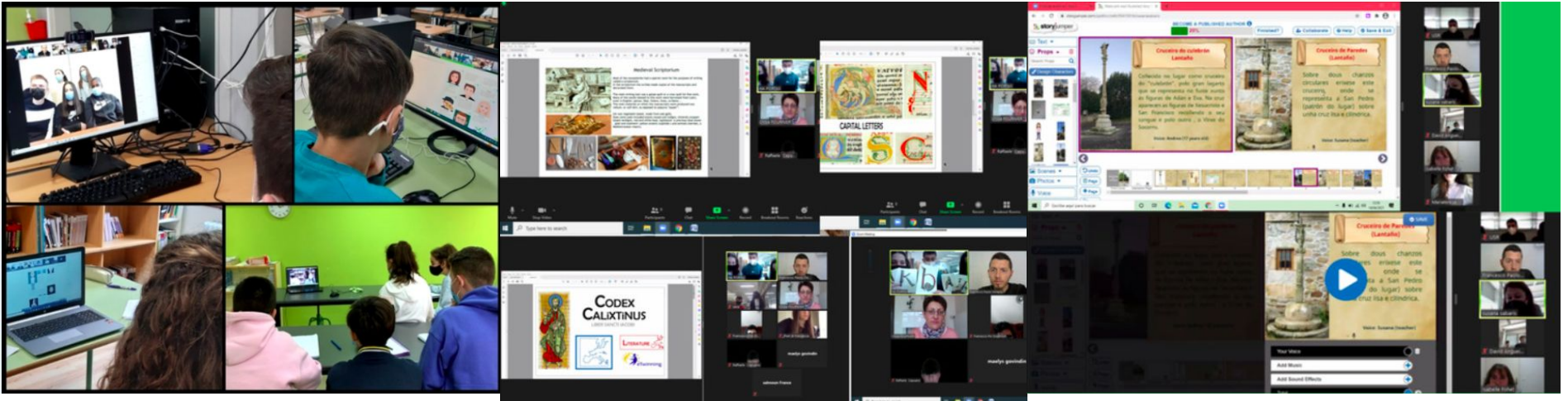


padlet



Francesco Paolo Desario ·

## Europe is the Way - eTwinning project





# Actividade de introdución

**Avatar** (free apps to create avatars):

- A. CrearTuAvatar (no need to register!)
- B. Bitmoji (allows you to create it from your own photo)
- C. Zepeto
- D. DJARN (very creative! the only problem is that it is in Japanese)

**Twinboard**










## Introducing ourselves. Etweening

Students

Students introduce themselves

> Añadir elemento

Presentations

 <p><b>Carla</b> Hi! I'm Carla and I live in Galicia, Spain, I study in CPI Domingo Fontán and I am thirteen years old. I like riding a horse, riding a bike and meeting with my friends. I have an older brother.</p>	 <p><b>Yago</b> My name is Yago, I live in Galicia, I am thirteen years old, I am studying 2º E.S.O, my hobbies are play football, play video games and ride a bike, I have one brother.</p>	 <p><b>Carla</b> Hello my name is Carla, I am 13. I live in Portas and I am studing 2º ESO. I like listen to music.</p>
 <p><b>Bianca</b> Hi! I'm Bianca. I'm from Pontevedra (Spain). I love read mystery books. I like animals too.</p>	 <p><b>Francesco</b> Hello, I'm Francesco. I live in Barletta (Italy). I study at school Cassandro. I love animals and playing football</p>	 <p><b>Domenico</b> Hi, my name is Domenico I am 14 years I live in Barletta (Puglia) in Italy. I study at Cassandro, I like playing football, playing videogames and go out whit the friends. My favourite team is Juventus</p>
		



Students Meeting

Today our students had their first meeting and It was a really interesting experience!

They got to know each other a bit, asking questions about their profiles ... and they found quite a few things in common!





# Concurso de logos

Posibles aplicaciones para o diseño: CANVA, Inkscape, GIMP, Draw...

Twinboard+ encuesta para votar

## LOGO CHALLENGE

### DESIGN A LOGO FOR YOUR TEAM

**ART**

**BIOLOGY**

**LITERATURE**

**MATHS**

A logo is a symbol formed by images or letters that serves to identify a company, brand, institution, team or society.


A GOOD LOGO USES TO BE:

- 1. SIMPLE:** so that it is easily recognizable.
- 2. MEMORABLE:** try to make it refer in some way to what your team represents. Think about the objectives you want to meet and adapt the design to them.
- 3. TIMELESS:** the idea is that it continues to be a good logo over time.
- 4. VERSATILE:** it should be valid for all types of media (web, posters, paper, printed on T-shirts, ...).

You can use the program / application you prefer. Some cool ones are canva, GIMP, Draw, Inkscape ...  
You can also draw it by hand. We will try to vectorize it so that it looks good in any format.

Be creative !!!

At the end there will be a contest to choose the favorite.





+ Añadir un TwinBoard a la página



+ Añadir una encuesta a la página

## LOGOS



Which Logo do you prefer?

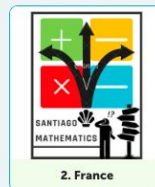
- 1
- 2
- 3

Votar

View result

## Maths and Geography

### LOGOS



Which Logo do you prefer?

- 1
- 2
- 3

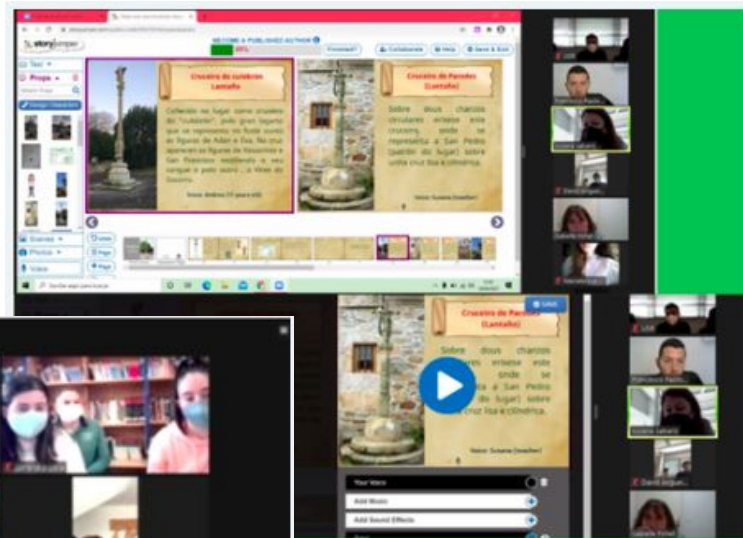
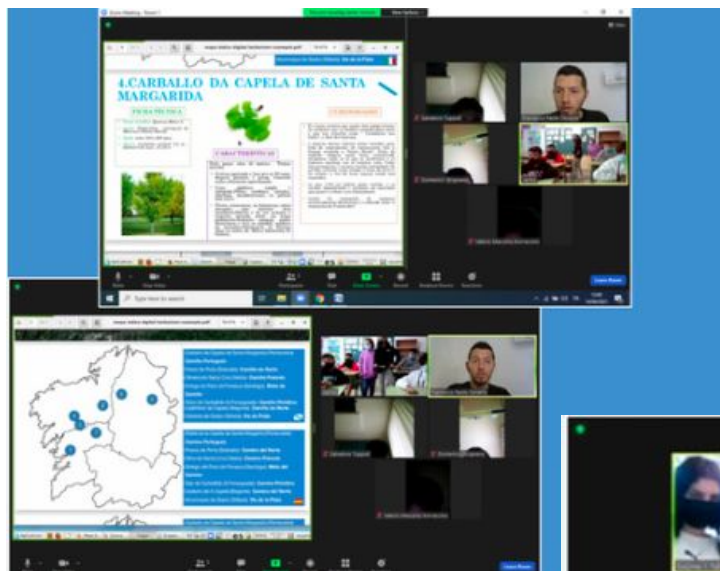
Votar

View result

# Comunicación

## Groups meetings in breakout rooms

Today we have had the second live meeting. First, we had a common session and discussion, then we went into breakout rooms to discuss in groups the work to do. A big thank you to the Spanish team who organized everything perfectly!



# Comunicación

[INICIO](#)[PÁGINAS](#)[MATERIALES](#)[FORO](#)[REUNIONES EN LÍNEA](#)[MIEMBROS](#)

## Foros do proxecto

### Foro

Abre un debate y luego añade hilos de conversación para que responda el resto de participantes. Si lo deseas, puedes añadir una encuesta a la conversación.

### Debate

#### BIOLOGY

1 discusión(es)  
26 mensaje(s)

#### ART

4 discusión(es)  
14 mensaje(s)

#### MATHS

2 discusión(es)  
8 mensaje(s)

#### LITERATURE

3 discusión(es)  
13 mensaje(s)

#### TRAVEL BROCHURE

2 discusión(es)  
8 mensaje(s)

#### ITINERARIES ON THE WAYS

2 discusión(es)  
8 mensaje(s)

### Últimos temas de discusión

Project finished!

**0 intervenciones** • 27.06.2021

TWINBOARD WITH OUR  
BROCHURES

**1 intervenciones** • 23.06.2021

DRAWINGS

**2 intervenciones** • 10.06.2021

MAKING OF

**2 intervenciones** • 27.05.2021

Can someone help me?

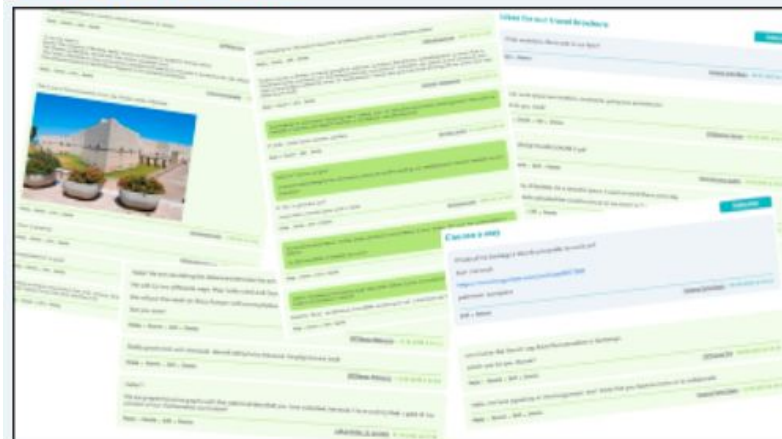
**3 intervenciones** • 18.05.2021

### Mis mensajes de foro


Link to Story Jumper


**26 intervenciones** • 26.04.2021

### INTERACTION IN FORUMS



# Actividades colaborativas e interdisciplinares



**BIOLOGY** 

Let's make a digital herbarium of centenarian trees that we can find on the Way to Santiago.

**PARTICIPANTS**

ITALY: Valerio, Salvatore, Domenico  
SPAIN: Emma, Roi, Rodrigo, Sofia, Iker & Tito

**ROLES**

- Researchers
- Explorers
- Designers
- Translators



**ART** 

Stone Crosses in the way of Santiago... and all local heritage!

**PARTICIPANTS**

ITALY: Mariateresa, Francesco P. D.  
SPAIN: Iago, Fiz, David, Andrea, Félix  
FRANCE : Carla, Maëlys, Romane, K-Lvin

**ROLES**

- Investigators
- Designers
- Translators



**LITERATURE** 

Can you imagine a Medieval Scriptorium? Let's go!!!

**PARTICIPANTS**

- SPAIN: Naiara, Mateo, Antía, Hugo, Zaira.
- ITALY: Raffaele, Francesca.
- FRANCE : Inès, Juliette, Maëva, Lucie.

**TASKS**

- Research on the Calixtinus Codex and transnational scriptoria.
- Workshop of medieval writing and illumination of codices.
- Creation of a glossary in English, Italian, French and Spanish.
- Layout of a virtual book that compiles the project.



**MATHS** 

Activities about maps, scales, Geography...

**PARTICIPANTS**

ITALY: Eleonora, Francesco Dil.  
FRANCE : Mathéo, Kelsy, Paul, Aleksia  
SPAIN: Lorena, Nerea, Sasha, Uxía

Libros colaborativos: **StoryJumper**

Folletos turísticos: **Twinboard**








Mapa interactivo do camiño: **Thinglink e Padlet**



# Digital Herbarium

## Actividade colaborativa Biología



1.Oak at Santa Margarita Chapel 		1.Quercia della Cappella di Santa Margarita 	
<b>Data Sheet</b>	<b>Features</b>	<b>Scheda</b>	<b>Caratteristiche</b>
<p><b>Scientific name:</b> Quercus robur</p> <p><b>Location:</b> Pontevedra, village of Mourente (Portuguese Way)</p> <p><b>Age:</b> between 500 and 800 years old.</p> <p><b>Height:</b> 18,4 m</p> 	<p>- Smooth grey bark until 20 years old, rough and thick later turning into brownish.</p> <p>- Wide and irregular globose crown. Caduceous leaves with rounded lobes.</p> <p>- The fruit is brown and acorn shaped, it ripens in September.</p> <p>- It comes from Europe, Asia and North Africa but it is a Galician native tree.</p> 	<p><b>Nome scientifico:</b> Quercus robur</p> <p><b>Posizione:</b> Pontevedra, Villaggio di Mourente (Cammino portoghese)</p> <p><b>Età:</b> tra i 500 e gli 800 anni.</p> <p><b>Altezza:</b> 18,4 m</p> 	<p>- Corteccia grigia liscia fino a 20 anni oltre diventa marroncino.</p> <p>- Corona globosa e irregolare foglie caduche con lobi arrotondati.</p> <p>- Il frutto è di colore marroncino, è a forma di ghianda, matura verso settembre</p> <p>- si può trovare in Asia, Europa e nord Africa ma è originaria della Galicia.</p>  
<b>Fun Facts</b>		<b>Curiosità</b>	
	<p>- It is the only vestige of an ancient oak forest that was known as "Robledal de los Gafos", that is of the lepers.</p> <p>- Most of these trees were cut down for the construction of ships. Near the oak tree there is a fountain considered miraculous, where it is said that blind and lepers were healed just by bathing in it.</p>		<p>- È l'ultimo albero di una foresta di querce chiamata "Robledal de los Gafos" cioè dei lebbrosi</p> <p>- La maggior parte di questi alberi sono stati abbattuti per la costruzione di navi vicino all'ultimo albero c'è una fontana che si dice basti farci il bagno per riuscire a guarire ciechi e lebbrosi</p>

Local Heritage



Art in  
the  
Way

Actividade  
colaborativa Arte

## "Patrimonio local"



**Cruceiro do culebrón  
Lantaño**

Coñecido no lugar como cruceiro do "culebrón", polo gran lagarto que se representa no fuste xunto ás figuras de Adán e Eva. Na cruz aparecen as figuras de Xesucristo e San Francisco recollendo o seu sangue e polo outro, a Virxe do Socorro.

Voice: Andrea (17 years old)

8



**Cruceiro de Paredes  
(Lantaño)**

Sobre dous chanzos circulares erixese este cruceiro, onde se representa a San Pedro (patrón do lugar) sobre unha cruz lisa e cilíndrica.

Voice: Félix ( 15 years old)

9



**Croce di  
Giarosetta**

We have found this stone cross in Faeto, a small village in Puglia, Italy, where there is a Franco-Provençal community. Faeto is about 50 km from our city, Barletta.

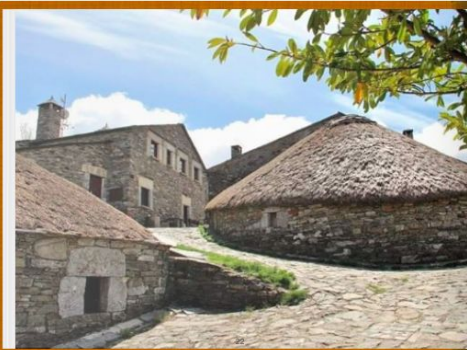
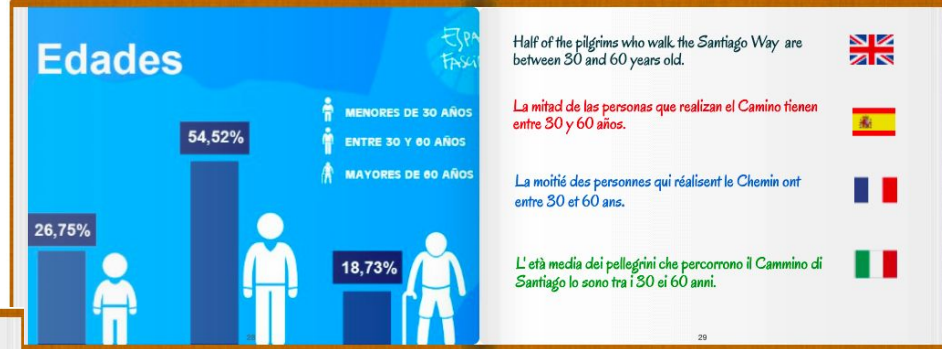
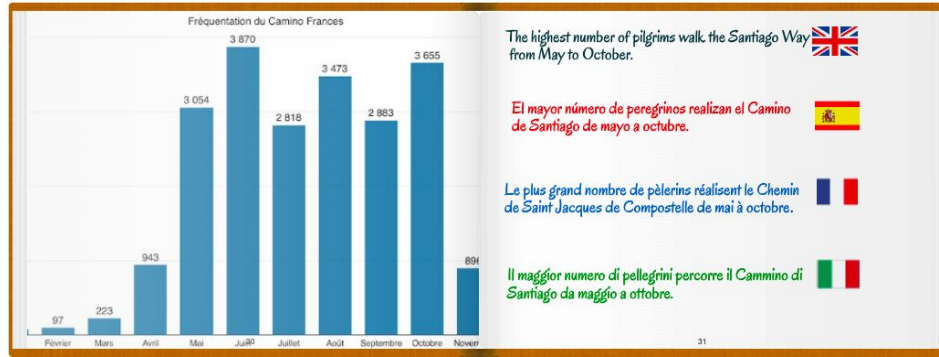
16





## Measuring territories

### Actividade colaborativa matemáticas e xeografía



#### II - O CEBREIRO:

This splendid mountain village is situated 630 km away from the departure, and it's one of the most difficult ones for the pilgrims who climb up to an altitude of almost 1500m.

#### II - O CEBREIRO:

Este magnífico montañoso pueblo se encuentra a 630 km del comienzo, y es uno de los más difíciles de alcanzar para el peregrino que sube hasta casi 1500m de altitud.

#### II - O CEBREIRO:

Ce magnifique village de montagne se trouve à 630 km du départ, et il est l'un des plus difficiles pour le pèlerin qui monte jusqu'à presque 1500m d'altitude.

#### II - O CEBREIRO:

Questo splendido villaggio montano si trova a 630 km dal Cammino, ed è uno dei più difficili per i pellegrini che salgono fino a quasi 1500 m di quota.



# Medieval Codices


## Actividade colaborativa literatura



Si credeva che fosse stato scritto da un monaco francese, **Aymeric Picaud**, anche se molto probabilmente è stato scritto da più mani.

On croit qu'il fut écrit par un moine français, **Aymeric Picaud**, bien qu'il ait probablement été écrit par plusieurs mains.

Se cree que fue escrito por un monje francés, **Aymeric Picaud**, aunque lo más probable es que fuera escrito por varias manos.



**I**t is believed to have been written by a french monk, **Aymeric Picaud**, although most likely it was written by several hands.





# Travel brochure: Come to our cities/towns

## THESE ARE OUR CITIES



### BARLETTA

This file contains information about this beautiful Italian city and its most important landmarks



### PLACES



### CALDAS

Some more information about Caldas



### PORTAS (SPAIN)

This is our beautiful small village



### PORTAS (SPAIN)



### CALDAS (SPAIN)

Caldas is another nice Galician town near our school . The Santiago's Way passes through it.



### BEAUVAIS (FRANCE)

This is our pleasant city

## TWINBOARD

### Come to Portas!

**Where is Portas?**  
Portas is a small village near Caldas de Reis, in Pontevedra, Galicia. It has an area of 22 square kilometers and it had 2,366 inhabitants in 2020.

**A little bit of its history:**  
In Portas was born Domingo Fontán Rodríguez. He started to make the first topographic and science map of Galicia, in the year 1837 and he finished it in 1834.  
Now he's buried in the Parish de Gallegos Insuares, in Santiago de Compostela.

**Places to eat:**  
In Portas there are several bars and restaurants, these ones are worth ones:  
O RECUNCHO DO CHAZO:  
All their food is handmade. The best dishes are:  
- The cod of the Portuguese and the anchovy to the fish (it's a very typical Galician dish).

**PIZZA SHOP HENAR:**  
"This bar is just next to the pilgrim's hostel. They make the best pizza of Portas."

**Advice:**  
If you going to come to Gallica you should bring an umbrella, because there rains a lot - especial in summer. If you are going to come in summer, you should bring some T-shirts, some trousers and a sweater (or a hoodie, because in the morning and at the night it's cold).  
It's better that you don't come in winter, because it's too cold for walk a long distance and it rains a lot. In April it rains a bit too, but it's colder than in winter.  
The best season to come it's in spring, the trees are in bloom and all is green. May is the best season to come.

**Where to stay:**  
In Beauvais there is a pilgrim's hostel. It's in the Parroquia de Caldas de Reis village. In the Caldas de Reis village, in the Parroquia was, two night cost 8 euros. It's only for pilgrims, it's open from 13:00 to 23:00.  
It has a capacity for 27 persons, between 2 rooms, it has 7 WC's and 4 showers.  
There's a river near and the place that there it's just next to the hostel. There's a little garden with a park in front of the hostel. The bar use it like a terrace, too.

**Landmarks:**  
**THE OLD SUGAR FACTORY:**  
It's an old sugar factory rehabilitated. Inside there's an auditorium, a kindergarten and a residence for the elderly. It's the most iconic part. It has 60 metres tall and it's the best viewpoint of all of Gallica region.  
**THE RIVER OF THE LAMAS:**  
This river is near to the pilgrim's hostel. It's a good for refresh your feet after a long time walking.



### THE BARLETTA CITY

### Welcome to BEAUVAIS !

Country : FRANCE  
Region : Hauts-de-France  
Department : Oise  
Area : 33km²  
Population : 56 000 inhabitants

Beauvais is located approximately 70 km North of Paris. The town is the administrative center of the Oise department and it is the most populated municipality of the department.

**How to come to Beauvais:** Beauvais is served by stations, highways and an airport.

### Portas

Portas is a municipality in Galicia, Spain in the province of Pontevedra.

It is made up of four parishes:  
Briallos (San Cristóbal)  
Lambario (San Pedro)  
Portas (Santa María)  
Romey (San Julian)

the area is 23 km2  
Portas population is 2364

**LANDMARKS**  
The recommended is to walk in "O camiño do Chazo" or "O Sugo"  
A light meal is an extra of natural tourism

**LOGGING**  
You can stay in "the brooks' hostel" or "hostel veciñesco"  
I recommend wearing sports clothes, visiting as much as possible and having fun

Places you can visit are:  
- Bar - the sugar house  
- Domingo Fontán's house  
- Domingo Fontán's sugar

## Mapa interactivo do camiño

A beautiful and colorful eBook about the most important cities of the different itineraries of the Santiago's Way (the Jacobean Routes)...

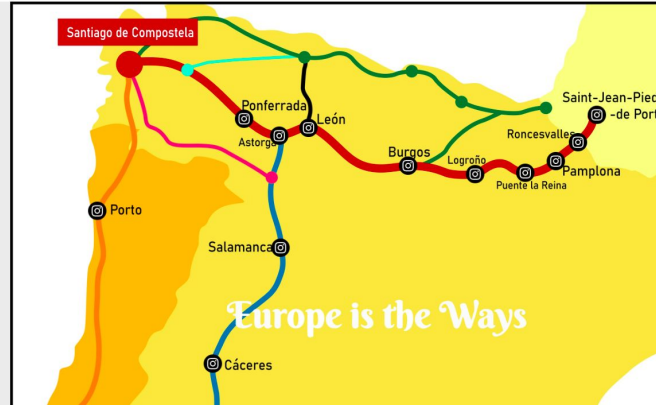


... and a PADLET with some of the photos that we have taken during the project:

by the Way

mapa\_rutes  
SRS · 11 months ago · 90 views

Log in



THINGLINK

## Actividade E-book interactivo Thinglink



PADLET

# DIFUSIÓN DO PROXECTO

## Showing the project..



### eTwinning Event

"European cultural heritage in collaboration with the eTwinning program. Plan Proxecta." Xunta de Galicia. (08/04/2021).

### Blog: Abrindo Portas a Europa

"Europe is the way" tag in the blog of European Programs of the CPI Domingo Fontán: Abrindo Portas a Europa.

[Link](#)

### eTwinning Embassy of Galicia

Publication in the blog of the eTwinning Embassy of Galicia, in the section of dissemination of projects "Plan Proxecta"

[Link](#)

### Italy - Cassandro Facebook page

[Link](#)



### Exhibition

Display panels at school

### Blog: Heritage Education

Educación Patrimonial (Blog of General Directorate of Heritage of Galicia). -Europe is the Way tag-.

[Link](#)

### TWITTER

Tweets with the hashtag #AbrindoPortasaEuropa. This is the name of our European Projects, making a play on words with the name of our town in Galician (portas=doors), that is: Opening Portas to Europe.

[Link](#)



### Italy - Cassandro Facebook page

<https://www.facebook.com>

### Website

Specific section on the school's official website

[Link](#)



### Webinar

"Internationalize your School: Erasmus+, eTwinning and other proposals". (12-13/03/2021)



### Facebook

Publication on the school's facebook



# FERRAMENTAS COLABORATIVAS: STORYJUMPER

#1 RATED SITE FOR CREATING STORY BOOKS



## BECOME A PUBLISHED AUTHOR

Don't let your stories be forgotten

Earn royalties

**+ CREATE BOOK**

## DESIGN CHARACTERS FOR YOUR BOOKS

Pick your expressions, clothes, and colors

We use cookies on this site. By continuing to use this site, we assume you consent for cookies to be used. See our [Cookie Policy](#).

GOT IT



### Create a FREE account



OR

Choose a username

1º Rexistrase.

# 2º Crear clase: para logo engadir dentro diferentes libros

The image shows the StoryJumper website interface. At the top, there is a navigation bar with 'Home', 'Library', and 'Help' links, a search bar for books, and a user profile for 'Carlos Castro' with a 'Logout' option. Below the navigation bar, there are several buttons: 'My Classes', '+ Add Class' (highlighted with a blue arrow), 'Import Google Classroom', and 'Archive Class'. The main content area displays two class cards: 'Proxectos Europeos' (100% complete) and 'My First Class' (20% complete). Below these cards, there are buttons for 'My Books', '+ Create Book', 'Earn Royalties', and 'Promote Your Book'. At the bottom, there are two book covers: 'Proxectos Etweening' and 'untitled', both marked as 'Finished?'. A large blue arrow points from the 'Add Class' button to a modal window titled 'Edit / Add Class'. This modal window contains the following fields and options:

- Class Name (?)
- Class Password (one word) (?)
- Using Google Classroom?  NO
- Are students over 13 years old?  NO
- Allow "Search Photos"?  YES
- Allow Collaboration?  YES

At the bottom of the modal, there is a message: "You can add students after you click "Save"". There are 'cancel' and 'SAVE' buttons at the bottom right of the modal.

Ver vídeo: [StoryJ\\_teacher\\_new\\_CLASS](#)

Crear libros colaborativos dentro da clase

Matricular membros

Cambiar contrasinal, datos da clase...

Proxectos Europeos

To Do

Books (1)

People (1)

Edit Class

HELP YOUR STUDENTS BECOME PUBLISHED AUTHORS i



SHARE BOOKS WITH PARENTS

PUBLISH YOUR STUDENTS' BOOKS

 Find Great Writing Projects & Lesson Plans

 Read Teacher's Guide

 Watch Teacher Tutorial Video

 See How Students Login

 Add Students to this Class

 How to Earn Royalties

# 3º Matricular miembros

 Add Teacher to this class

Enter teacher's email

INVITE

After this teacher accepts your invitation, you can modify what they have access to ([more details](#)).

 Proxectos Europeos

 To Do

 Books (1)

 People (1)

 Edit Class

1 Teacher

 Add Teacher

Carlos Castro

varias opciones

0 Students

 Add Students

Name

Login Username

Login Password

Actions

## Choose how you want to add students to your class

 Give this **Join Class link** and **Class Password** to your students (but NOT other teachers ):

<https://www.storyjumper.com/joinClass/2067355>

Class Password: etweening ([edit](#))

 COPY JOIN CLASS LINK

 Add 1 student

Add multiple students (.csv file)

 Show all options

# 3º Matricular membros: alumnado



Ver vídeo:  
StoryJ\_student\_new\_account

Choose how you want to add students to your class



[Import Google Classroom students](#)



Give this **Join Class link** and **Class Password** to your students (but NOT other teachers ):

<https://www.storyjumper.com/joinClass/2067355>

Class Password: etweening [\(edit\)](#)

 COPY JOIN CLASS LINK

O alumnado usa o enlace proporcionado e o contrasinal

Se o alumnado é menor de 13 anos, non require de correo para o alumnado



[Add 1 student](#)

[Add multiple students \(.csv file\)](#)

require conta de correo de alumnado

## Add a Practice Student to Your Class

Then you can see their books

Student First Name:

Student Last Name:

Student Username:

Student Email:

+ ADD PRACTICE STUDENT



# 4º Crear un libro colaborativo dentro da clase

Proxectos Europeos To Do **Books (1)** People (2) Edit Class

+ Create Book See Class Library (shared)

Carlos Castro, Carlos Castro Penas

Proxectos Etweening  
Mar 14, 2022

No student books have been created in this class, yet.  
Ask your students to log into their StoryJumper accounts.

**Create book**

- + Individual Book
- + Group Book ?  
libro colaborativo
- + Template Book ?  
copias individuais dun libro

**Add classmates to collaborate on this book**

Enter classmate

Só aparecen como opcións xente matriculada na clase

# 4º Crear un libro colaborativo dentro da clase



**BUY THIS BOOK**  
(from \$2.99+)

-  EDIT 
-  DOWNLOAD
-  COMMENT
-  SHARE

## "Proxectos Etweening"

Carlos Castro, Carlos Castro Penas

[+ Add a description](#)

(16 pages)

Privacy level: FAMILY ([edit](#))

 1 read

engadir participantes

gardar e saír



- Props
- Scenes
- Photos
- Voice

BECOME A PUBLISHED AUTHOR



40%

Buy This Book

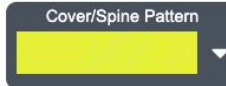
Collaborate



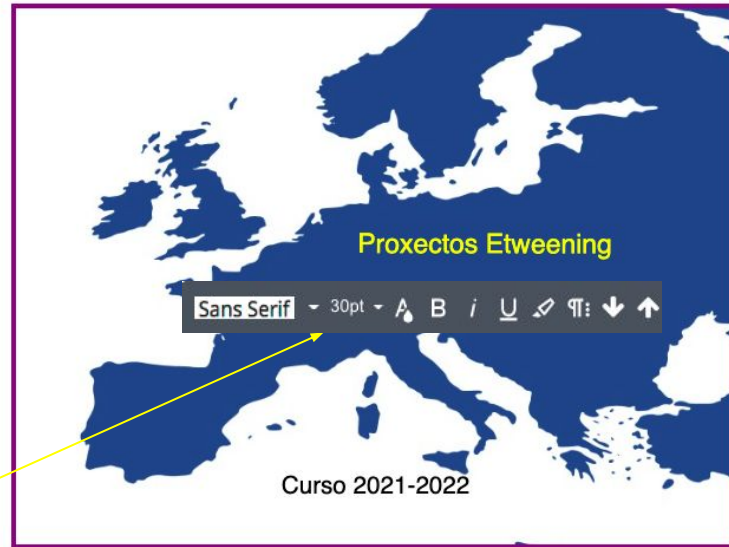
Save & Exit

Modificar portada do libro

Modificar textura da cuberta do libro



Pulsar título. Aparece barra de ferramentas. Modificar título



engadir páxinas



Seleccionar e arrastrar páxina. Reordenar páxinas do libro

storyjumper Saved.

BECOME A PUBLISHED AUTHOR 1

40%

Buy This Book

Collaborate

Save & Exit

Text

Props

Scenes

Photos

Voice

Como usar Story Jumper?

2

3

Undo

Page

+ Page

Page

Front Cover

Dedication Page

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12


13

14

Engadir, borrar, duplicar páxinas

- Engadir textos
- Engadir emoticonos/debuxos
- Engadir fondos
- Engadir fotos/imaxes propias
- Engadir sons

How do you want to use your photo?


**Scene**
 or
 
**Prop**

Seleccionar a imaxe e indicar se a queremos como fondo ou emoticono

Music x

adventure	+	○ Your Voice
adventure 2	+	+ Add Music
drums	+	+ Add Sound Effects
drums 2	+	
guitar	+	● Total

Gravar sons e engadirle músicas/efectos

RECORD



# Quen fixo que?

BECOME A PUBLISHED AUTHOR

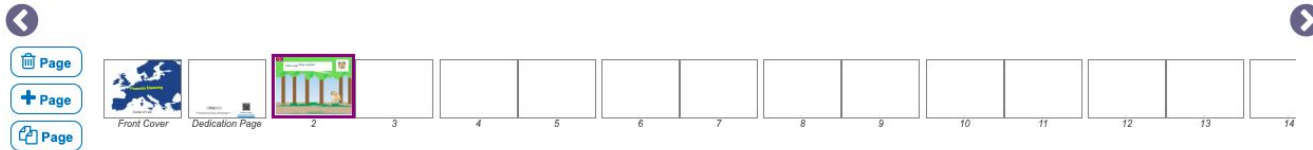
20%

Finished?

Collaborate

Help

Save & Exit



Add classmates to collaborate on this book

Enter classmate

Collaborators: [Carlos alumno](#)  
[Carlos Castro](#)

Pulsamos no nome do alumnado

Recent edits by Carlos alumno

Edited p. 2 on 17/5/2022, 17:11:16

Remove Carlos alumno from this book

A screenshot of a dialog box titled "Add classmates to collaborate on this book". It features a text input field labeled "Enter classmate" with a blue arrow pointing to it. Below the input field, it lists "Collaborators: Carlos alumno" and "Carlos Castro". A blue box contains the text "Pulsamos no nome do alumnado" with an arrow pointing down to the "Recent edits by Carlos alumno" section. This section shows "Edited p. 2 on 17/5/2022, 17:11:16". At the bottom, there is a red button labeled "Remove Carlos alumno from this book".

Remove Carlos alumno from this book

# Quen fixo que?



**BUY THIS BOOK**  
(from \$2.99+)

 EDIT

 DOWNLOAD

 COMMENT

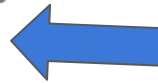
 SHARE

## "Proxectos Etweening"

Carlos Castro, Carlos Alumno

[+ Add a description](#)  
(16 pages)

Privacy level: PRIVATE ([edit](#))  
Teacher can see this book



van aparecendo o  
nome dos  
colaboradores

# Onde solicitar o selo de calidade?

The screenshot shows the eTwinning user interface. At the top left, there is a profile for Carlos Castro Penas, CPI Domingo Fontán, with a 'Modificar' button. Below this is an orange button labeled 'CREAR PROYECTO'. The main area is divided into two columns. The left column, titled 'NUEVOS PROYECTOS', lists several projects: 'Let's talk about Economics!', 'Digital Posters in Education', 'Aš taip pat galiu! I can too!', 'Knygos pasaulis', and 'Žaltys mūsų kultūroje'. The right column, titled 'Buscar proyectos', has a search bar with the placeholder text 'Escribe una palabra clave, un nombre, un lugar...' and an orange 'BUSCAR' button. Below the search bar is a link: '¿Quieres buscar con más detalle? (búsqueda avanzada)'. Underneath is a section for 'Proyectos activos (1)', featuring a project titled 'EuroMission' dated '16.01.2022'. The project description reads: 'Despite the existing animosity between countries and the never-ending discussions about voting, each year millions of Europeans sit in front of the tv to watch Eurovision. Inspired by this contest we have created the project "EuroMission" based upon the local heritage, both tangible and intangible, cultural and natural, of the participant...'. At the bottom of this section, there are three columns of action items: 'Modificar', 'Galería de imágenes', 'Añadir socio(s) nuevo(s)', 'Gestionar los socios', and 'Cerrar el proyecto'; 'TwinSpace', 'Tarjetas de proyecto: habla con tu SNA'; and 'Descargar certificado de registro de proyecto' and 'Solicitar el sello de calidad'. A blue arrow points from the 'Solicitar el sello de calidad' item to the text on the right.

## SELLO DE CALIDAD NACIONAL



1. ¿Tu proyecto eTwinning cuenta con objetivos comunes y un plan compartido?
2. ¿Se encuentra en una fase cercana a su finalización o concluido?
3. ¿Habéis contribuido tú y tus estudiantes a todas las actividades del proyecto?
4. ¿Has organizado con el resto de docentes del proyecto actividades cooperativas?
5. ¿Habéis tenido en cuenta las cuestiones relativas a derechos de autor y seguridad en línea (eSafety)?

Si la respuesta a estos cinco puntos es que Sí, ¿por qué no solicitas el Sello de Calidad Nacional?

El Sello de Calidad Nacional se concede a docentes con proyectos eTwinning excelentes e indica que el proyecto ha alcanzado cierto nivel de calidad en su país.

Selo de calidade nacional. O europeo é automático, se todos os membros conseguen o seu.

- Modificar
- Galería de imágenes
- Añadir socio(s) nuevo(s)
- Gestionar los socios
- Cerrar el proyecto
- TwinSpace
- Tarjetas de proyecto: habla con tu SNA
- Descargar un Certificado eTwinning
- Solicitar el sello de calidad.

Os informamos de que el procedimiento para la gestión de las solicitudes de sello de calidad ha cambiado. Estos son los aspectos que tienes que tener en cuenta a la hora realizar tu solicitud de sello de calidad nacional. Estos aspectos han sido acordados por el SNA y los distintos representantes eTwinning en las CCAA.

1. Para poner en relieve la **calidad** de un proyecto, el proceso de solicitud ha cambiado y a partir del curso 21/22, para proyectos registrados desde el 01 de agosto 2021, sólo se evaluarán **cuatro proyectos por docente**. Esta es una decisión tomada a nivel europeo, y que por tanto afecta a todos los países participantes en el programa eTwinning. De este modo, aunque un docente pueda participar en más de 4 proyectos y solicite el sello para todos ellos, sólo se tendrán en cuenta las cuatro primeras solicitudes. Así pues, te aconsejamos que antes de presentar tu solicitud, escojas los proyectos que mejor se ajusten al concepto de calidad eTwinning. Más información aquí.
2. La **solicitud** de sello de calidad nacional de un proyecto se podrá presentar únicamente **en el curso actual** en el que se esté realizando **o en el siguiente**.
3. Si se deniega un sello de calidad nacional, puede volverse a solicitar en **una única segunda solicitud**. Tienes que tener en cuenta que solo se atenderán las segundas solicitudes que señalen concretamente qué subcriterios deben ser revisados y dónde exactamente se encuentra la evidencia que justifique esa revisión.
4. En proyectos con varios docentes españoles socios, las solicitudes de sello de calidad nacional de todos aquellos que deseen pedirlo tienen que presentarse en el plazo de **1 mes a partir de la primera solicitud realizada**.

- 4 proyectos por docente
- Solicitar sello no curso de realización o siguiente
- Se non se consigue: 2ª solicitud
- Solicitud de todos os membros do proxecto nun intervalo máximo dun mes



## Solicitud del sello de calidad

Este formulario te permite solicitar el sello de calidad nacional por tu participación en el proyecto. Antes de continuar, por favor comprueba las siguientes condiciones, las cuales detallarás a continuación en el formulario:

1. El proyecto cuenta con objetivos comunes y con un plan compartido
2. El proyecto ha terminado o está en sus últimas fases
3. He contribuido significativamente al proyecto y esto se explica claramente en la solicitud que presento
4. La colaboración entre los socios es visible así como los resultados del proyecto
5. He tenido en cuenta las cuestiones de seguridad en línea (eSafety) y de derechos de autor

## Información sobre el proyecto

**Atención:** Con el fin de evaluarlo, su Servicio Nacional de Apoyo podría acceder a las secciones privadas de su TwinSpace o dar acceso a las mismas a evaluadores externos (incluidos en el registro "eTwinning Evaluadores"). Sin embargo, para facilitar el proceso de evaluación os animamos a publicar y cargar cualquier contenido interesante que haya surgido para que sea fácil hacerse una idea sencilla del trabajo del proyecto y probar los esfuerzos realizados en el mismo.

## Información inicial

Por favor, indica la media de edad de los alumnos que participaron en el proyecto

Por favor, indica el número de alumnos de tu clase/escuela que participaron en este proyecto

## Breve descripción

### DESCRIPCIÓN

#### Breve descripción

Describe brevemente o con un pequeño resumen el proyecto (1 párrafo)

1000 caracteres

#### Enlaces a los resultados del proyecto

Si es necesario, puedes proporcionar enlaces a los resultados del proyecto disponibles en línea (página web, blog, clips de audio/vídeo, etc.) que no estén incluidos en tu TwinSpace.

1000 caracteres

## OTROS DOCUMENTOS

---

Cargue en la página web cualquier otro documento que no esté disponible en la red, como pueden ser textos , presentaciones, audio/vídeo clips, etc. (3 cargas como máximo)

Los nuevos archivos que se añadan reemplazarán a los archivos cargados anteriormente.



---

CANCELAR

PASO SIGUIENTE

### SOLICITAR EL SELLO DE CALIDAD

1

Información sobre el proyecto

.....

2

Descripción del proyecto

.....

3

Vista preliminar

**Recomendación:** Facer informe en procesador de textos tipo Word e logo facer copia e pega! Se tardamos moito tempo en completar, ao pulsar paso seguinte, indícanos que pasou demasiado tempo e non gardou a información.

## Descripción del proyecto

### INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y CREATIVIDAD

Por favor, describe:

- Los objetivos educativos y los enfoques pedagógicos que has utilizado con tus alumnos durante el proyecto. (Ejemplos: trabajo en grupos pequeños, investigación independiente de los alumnos, etc.).
- Si tus alumnos son muy jóvenes, los métodos que has utilizado para involucrarlos.

2000 caracteres

### INTEGRACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Por favor, describe lo siguiente:

- ¿Cómo integraste el proyecto en tu(s) plan(es) de estudio existente(s) y/o si seguiste un enfoque multidisciplinar?
- ¿Qué competencias y habilidades clave fomentaste en tus alumnos durante el proyecto?

2000 caracteres

### COLABORACIÓN ENTRE CENTROS ESCOLARES ASOCIADOS

Las actividades de colaboración van más allá de la comunicación. Por favor, describe el proceso de trabajo del proyecto, definiendo claramente la división de tareas entre tu(s) compañero(s) y tú. En particular, describe:

- Los aspectos del proyecto en los que tu(s) compañero(s) y tú trabajasteis juntos
- Las actividades en las que los alumnos trabajaron juntos
- ¿Cómo lograron los alumnos alcanzar los resultados finales del proyecto?

2000 caracteres

Por favor, incluye los enlaces a las áreas del TwinSpace que ilustren tus respuestas.

http://



### USO DE LA TECNOLOGÍA

Por favor, describe:

- Cómo se ha utilizado la tecnología para enriquecer las actividades del proyecto.
- Cómo has abordado las cuestiones de protección de datos y derechos de autor.

2000 caracteres

Por favor, incluye los enlaces a las áreas del TwinSpace que ilustren tus respuestas.

http://



## RESULTADOS, IMPACTO Y DOCUMENTACIÓN

Describe el impacto que este proyecto ha tenido en tus alumnos y en tu trabajo como profesor. En particular:

- a) ¿Cómo lograste alcanzar el conjunto de objetivos de tu proyecto?
- b) ¿Cómo evaluaste tu proyecto?
- c) ¿Cómo difundiste el proyecto y los resultados del mismo?

2000 caracteres

Por favor, incluye los enlaces a las áreas del TwinSpace que ilustren tus respuestas.

http://

+ -

¿Cuál ha sido tu contribución a este proyecto? (Describe brevemente)

2000 caracteres

## OTROS PREMIOS (SI PROCEDE).

¿Este proyecto ha recibido otros premios? En caso afirmativo, descríbelos (por ejemplo, los sellos de calidad de otros países o los premios nacionales eTwinning, etc.)

2000 caracteres

PASO SIGUIENTE

### SOLICITAR EL SELLO DE CALIDAD

- 1 Información sobre el proyecto  
.....
- 2 Descripción del proyecto  
.....
- 3 **Vista preliminar**

MODIFICAR

ENVIAR



# Selo de calidad. A rúbrica

Concesión:

Mínimo **13 puntos**

Apartados **3B** e **4C**: mínimo **2 puntos en cada un**



Puntuación de criterios y subcriterios

1		2			3			4			5		
1.a	1.b	2.a	2.b	2.c	3.a	3.b !	3.c	4.a	4.b	4.c !	5.a	5.b	5.c
4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	3	4
4		4			4			4			4		



Puntuación de criterios y subcriterios													
1		2			3			4			5		
1.a	1.b	2.a	2.b	2.c	3.a	3.b	3.c	4.a	4.b	4.c	5.a	5.b	5.c
4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	3	4
4		4			4			4			4		
INNOVACIÓN		INTEGRACIÓN CURRICULAR			COLABORACIÓN			TECNOLOGÍA			RESULTADOS		

Objetivos

Enfoques pedagógicos

Integración curricular

Multidisciplinariedad

Competencias

Coordinación docentes

Colaboración alumnos

Productos comunes

TICs

Gestión TwinSpace

Protección datos/ Derechos autor

Objetivos

Avaliación

Difusión

Puntuación final:	20	Decisión:	Concedido
-------------------	----	-----------	-----------

# 1 Innovación pedagógica y creatividad

## Objetivos educativos

n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4

1.a

Los objetivos son ESPECIFICOS, PERTINENTES y ASEQUIBLES. Deben plantear un reto razonable, ni muy fácil ni muy difícil de conseguir, y estar LIGADOS AL TIEMPO de la planificación del proyecto.

## Enfoques pedagógicos y propuestas didácticas

n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4

1.b

Puntos para el criterio 1: 4

2		Integración curricular							
2.a	Integración curricular en una o varias asignaturas								
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4	
	El trabajo incluye objetivos y contenidos curriculares. Esto se especifica claramente y con cierto detalle en la descripción del proyecto, en la solicitud del Sello de calidad o en cualquier otro documento.								
2.b	Enfoque multidisciplinar								
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	5	
	El proyecto involucra diferentes materias del mismo centro educativo y de otros centros asociados. Este enfoque multidisciplinar se refleja en los contenidos y objetivos del proyecto, tanto en general como en el diseño de un número significativo de actividades o productos finales que fusionan diferentes campos de conocimiento.								
2.c	Competencias clave y habilidades								
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4	
	Existe una relación evidente entre las competencias clave y las habilidades, los contenidos, los objetivos y las actividades. Esta relación se describe en detalle, especialmente en los casos más significativos.								
Puntos para el criterio 2:								4	



3		Colaboración entre centros escolares asociados							
3.a	Estrategias de coordinación entre docentes								
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4	
<p>Existe un plan de trabajo acordado en forma de calendario o similar que incluye, cuando procede, la asignación de tareas, y que se comparte en un espacio común. Es posible utilizar este plan de trabajo para supervisar el desarrollo real del proyecto.</p>									
3.b	Estrategias de colaboración entre el alumnado								
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4	
<p>Los grupos o estudiantes de diferentes centros trabajan en un producto común, pero lo hacen de forma secuencial o independiente. Las tareas están claramente asignadas por el país/centro asociado, pero se ha discutido y acordado el contenido, el formato y la presentación del trabajo.</p>									
3.c	Creación de productos comunes								
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	5	
<p>Algunos productos son el resultado de la colaboración de estudiantes de centros socios en los que se entrelazan las contribuciones individuales.</p>									
Puntos para el criterio 3:								4	

## WORKPLAN



### DURATION

The project will take place from February to June 2021

### PLANNED SCHEDULE (can be modified)

MONTH	ACTIVITIES	INSTRUCTIONS & TOOLS
February	Introduce the project and the TwinSpace to the students	Check out the internet safety, copyright rules, tasks and netiquette
	Presentation of the partners	Create an avatar, add your information and cover the table with your data. Twinboard & avatar tools
	Information about schools	Cover the data of your center and add a link to website
	Locate the school on the map	Add a marker for your school in the map. Include information and a photo of the school if you want. GoogleMaps & Padlet
	Enroll students	We will register about 16 students (4 for each level) to act as spokespersons
MONTH	ACTIVITIES	INSTRUCTIONS & TOOLS
March	Organize students into supranational groups	Each student will choose the topic in which they want to collaborate: History of Art,

4		Uso de la tecnología						
4.a	Elección y uso de las TIC (herramientas tecnológicas digitales)							
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4
<p>Los estudiantes utilizan las TIC para apoyar la construcción de conocimientos que aplican en un nuevo contexto. Los estudiantes construyen o participan activamente en la construcción de un producto elaborado mediante el uso de las TIC con un grado adecuado de mediación por parte de los profesores.</p>								
4.b	Gestión del espacio de trabajo (TwinSpace o similar)							
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4
<p>Todos los participantes tienen acceso al espacio de trabajo. Las secciones se utilizan de manera eficiente y están organizadas de manera que el proyecto sea fácil de seguir, lo que permite a los espectadores navegar con facilidad por las diferentes actividades y resultados siempre que quieran acceder a una sección específica.</p>								

4.c		El RGPD y los derechos de autor						
4.c	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	5
	<p>Todas las cuestiones relacionadas con la privacidad y la seguridad se resuelven de manera satisfactoria y existe una distinción adecuada entre los contenidos que pueden hacerse públicos y los que deben seguir siendo privados. Además, se establecen reglas y normas de comportamiento claras y específicas para los profesores y los estudiantes. Se cumplen los requisitos de licencia relativos a todos los materiales utilizados. Se pueden ofrecer fuentes de materiales libres de derechos de autor o de licencia libre, junto con instrucciones claras y específicas sobre cómo utilizar esos materiales.</p>							
								Puntos para el criterio 4: 4

*\*Reglamento xeral de protección de datos*

5 Resultados, impacto y documentación								
5.a	Consecución de los objetivos fijados							
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4
En la mayoría de los casos, se logran los objetivos fijados y los productos finales esperados. El grado de consecución de cada uno de los objetivos y productos finales está bien documentado y explicado de manera estructurada.								
5.b	Evaluación del proyecto							
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3
Se proporciona una encuesta para profesores y estudiantes, o se describe un plan de evaluación. Los resultados son visibles, pero no han sido analizados.								
5.c	Difusión e impacto							
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4
Se dan al menos dos de las siguientes circunstancias: a. Se proporciona información sobre el proyecto durante las reuniones del claustro, las reuniones de departamento o similares. b. Algunas producciones del proyecto se exhiben en áreas escolares comunes y se presentan como los resultados de un proyecto eTwinning. c. Se informa a las familias de los alumnos. d. Los materiales que se hacen públicos ofrecen una visión precisa del desarrollo del proyecto.								
Puntos para el criterio 5:								4



## IMPORTANTE!!!

- **SELO DE CALIDADE EUROPEO:**  
É preciso ter o Nacional . Cómpre solicitalo con tempo  
Se dous ou máis países teñen o Nacional conseguen o europeo automáticamente.
- **TIPS:**
  - Os aspectos comúns do proxecto non redactalos iguais.
  - Integración curricular do proxecto en cada materia
  - Deixar claro o traballo feito por cada docente (xa que a solicitude é persoal) , aínda que o produto final foi feito colaborativamente.
  - Incluír enlaces ó Twinspace para documentar todo e que resulte doado miralo.
  - Evitar o superfluo e ser directo (límite baixo de caracteres)
  - Facer un documento de word (cortar e pegar)



PÁXINAS DE INTERESE:

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/es> (página da Comisión Europea)

[sepie](#) (servicio español para la internacionalización de la educación)

[ERASMUS+](#)

[School Education Gateway](#)

[Erasmus+ \(Plataforma de Resultados\)](#)

[EURYDICE](#)