

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI CRUZ DO SAR.

CURSO: 1º ESO

MATERIA: LENGUA CASTELLANA.

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA.

DATA: 11 de mayo de 2020.

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

PRIMERO de ESO LENGUA CASTELLANA.

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de evaluación.	Estándar de aprendizaxe.
<p>TEMA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> -Adquirir progresivamente las herramientas necesarias para comprender textos de forma adecuada. -Reconoce y clasifica las diferentes formas verbales, por tiempo, modo y conjugación verbal. -Identifica el estilo directo e indirecto. -Reconoce y emplea palabras antónimas. - Leer y comprender fragmentos literarios de diversa tipología. 	<ul style="list-style-type: none"> -Estudia las características propias de la conversación. -Redactar textos útiles en situaciones de la vida cotidiana o del ámbito académico transmitiendo conocimientos con corrección. -Identificar la intención comunicativa de una serie de textos o fragmentos. -Leer y comprender fragmentos literarios de diversa tipología. -Estudia la estructura de un poema. -Identifica y analiza los verbos de un texto. <p style="text-align: center;">- Comprender las relaciones de contrariedad que se establecen entre las palabras.</p>
<p>TEMA 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Redactar textos útiles para la vida cotidiana o académica transmitiendo conocimientos con corrección. -Usar el diccionario como herramienta de aprendizaje de la lengua y de adquisición de conocimiento. - Leer y comprender fragmentos literarios de diversa tipología. -Identificar las diferentes categorías gramaticales y aprehender su propiedades. -Comprender las relaciones de contrariedad que se establecen entre las palabras. - Conocer las normas de acentuación y aplicarlas en sus producciones escritas. - Leer y comprender fragmentos literarios de diversa tipología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce las características de textos orales diversos y puede valorar su adecuación y coherencia. - Lee un texto breve y usa técnicas de comprensión lectora eficaces para señalar las ideas principales. -Conoce las características de los textos explicativos. -Elabora textos explicativos propios del ámbito escolar y personal. <p style="text-align: center;">- Conoce los tiempos verbales y reflexiona sobre su formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce y emplea palabras homónimas. - Acentúa correctamente los diptongos y triptongos de una serie de ejercicios
<p>TEMA 9.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizar e interpretar adecuadamente el contenido de textos orales. -Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Redacta un aviso breve a partir de una serie de imágenes. - Escribe una serie de correos electrónicos siguiendo los pasos necesarios. - Identifica y clasifica los adverbios presentes en una serie de ejercicios y los emplea

<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las diferentes categorías gramaticales y aprehender sus propiedades. - Leer y comprender fragmentos literarios de diversa tipología. - Usar el diccionario como herramienta de aprendizaje de la lengua y de adquisición de conocimiento. 	<p>en sus producciones escritas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre adverbios, pronombres y determinantes en una serie de ejercicios. - Identifica y clasifica los adverbios presentes en una serie de ejercicios y los emplea en sus producciones escritas. - Diferencia entre adverbios, pronombres y determinantes en una serie de ejercicios. - Comprende las características de los textos teatrales y su estructura respondiendo a una serie de preguntas.
<p>TEMA 10.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica. - Leer textos de diversa tipología de forma comprensiva. - Usar el diccionario como herramienta de aprendizaje de la lengua y de adquisición de conocimiento. - Identificar las diferentes categorías gramaticales y aprehender sus propiedades. - Conocer las normas de acentuación y aplicarlas en sus producciones escritas. - Aplicar conocimientos gramaticales para corregir y revisar textos de forma autónoma. - Reconocer propiedades de los textos literarios. - Crear textos breves de carácter literario con gusto estético y corrección lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales de forma comprensiva, coherente y sin rodeos- - Realiza una lectura comprensiva de textos diversos. - Produce textos instructivos de diversa extensión siguiendo los modelos trabajados. - Lee textos dramáticos y responde a una serie de preguntas de comprensión. - Escribe un texto instructivo siguiendo los pasos de planificación, producción y Revisión. - Identifica y emplea correctamente los diferentes tipos de palabras. - Identifica las conjunciones presentes en una serie de ejercicios y comprende su función. - Señala las preposiciones presentes en una serie de ejercicios y comprende su función. - Conoce las normas de acentuación. - Identifica aspectos básicos de los textos literarios.
<p>TEMA 11.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar e interpretar adecuadamente el contenido de textos orales. - Producir textos útiles de la vida cotidiana y académica. - Identificar los elementos que constituyen de la oración simple. - Identificar las diferentes categorías gramaticales y aprehender sus propiedades. - Señalar la intención comunicativa de un texto. - Comprender y emplear adecuadamente las estructuras sintácticas básicas de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce actas de diversa extensión siguiendo los modelos trabajados. - Responde a una serie de preguntas de comprensión tras la lectura y expone su interpretación personal. - Responde una serie de preguntas y comprende la tipología textual trabajada. - Reconoce los sujetos y los predicados de una serie de oraciones. Analiza y comprende la estructura básica de la oración simple. -
<p>TEMA 12.</p>	

<ul style="list-style-type: none">-Conocer y aplicar diferentes mecanismos de formación de palabras.-Conocer y valorar la realidad lingüística de España.-Conocer que es el refranero.	<ul style="list-style-type: none">-Reconoce la realidad lingüística de España.-Conoce y explica el significado de algunos refranes.

2. Evaluación y calificación

Avaliación	Procedimientos: Trabajos individuales propuestos en el Aula Virtual o enviados a los alumnos a través del tutor. Los alumnos enviarán sus trabajos al Aula Virtual o al correo electrónico.
	Instrumentos: Los recogidos en la programación general del curso excepto en la tercera evaluación, en esta se valorarán los trabajos individuales propuestos en el Aula Virtual, o enviados a través del tutor a los alumnos.
Cualificación final	La nota final, de la Evaluación ordinaria de junio será como mínimo la media de las dos primeras evaluaciones, en la tercera evaluación se sumarán dos puntos a la nota media de las dos primeras evaluaciones en el caso de que el alumno haya presentado todos los trabajos propuestos durante el período de confinamiento, siempre que la nota sea de estos trabajos sea positiva (nota a partir de cinco). Para poder sumar esta puntuación es obligatoria la entrega de todos los trabajos, y que los trabajos sean presentados en el plazo exigido.
Proba extraordinaria de setiembre	Dependiendo de la situación epidémica, se realizará una prueba presencial de máximo hora y media de duración. De no ser posible la asistencia al Centro, se propondrá un examen en el Aula Virtual con un tiempo de duración a determinar.
Alumnado de materia pendiente	Criterios de evaluación:
	Criterios de cualificación:
	Procedimientos e instrumentos de evaluación:

3. Metodología e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Repaso y ampliación de la materia a través de contenidos y explicaciones propuestos en el Aula Virtual, y trabajos enviados a través del tutor. Los ejercicios propuestos tendrán un grado de dificultad tal, que será posible que los realicen los alumno con ACI.</p> <p>Realización y recogida de trabajos individuais propuestos en el aula virtual y que deben realizar los alumnos para recuperar y mejorar la nota de la materia.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todo el alumnado dispone de un medio de comunicación telemático, al menos un móvil inteligente, (propio o da algún miembro de la familia) que le permite leer el correo.</p> <p>Los contenidos propuestos son presentados por medio de archivos y explicados en el Aula Virtual.</p> <p>La entrega la hacen a través del Aula Virtual o del correo electrónico.</p>
Materiais e recursos	<p>Recursos que el profesor sube al Aula Virtual: presentaciones de los contenidos, enlaces, explicaciones gráficas e textuales...</p> <p>Comunicación directa con el alumno por correo electrónico o en el Aula Virtual.</p>

4- Información e publicidade.

Información al alumnado y a las familias.	Aula virtual, correo electrónico, o a través de los tutores, o la dirección del centro.
Publicidad	Publicación obligatoria en la página web del centro.

Adaptación DA PROGRAMACIÓN Didáctica. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI CRUZ DO SAR

CURSO: 2º ESO

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DATA: 13-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

A continuación, se desarrolla la programación de cada una de las 5 unidades didácticas en que han sido organizados y secuenciados los contenidos de este curso. En cada una de ellas se indican sus correspondientes objetivos didácticos, contenidos, estándares de aprendizaje y descriptores para su seguimiento, competencias clave y criterios de evaluación.

UNIDAD 1: COMO LA VIDA MISMA.

Objetivos Didácticos

- Caracterizar en qué consiste la comunicación y explicar cómo se produce el intercambio de información.
- Interpretar y explicar datos biográficos de forma clara y estructurada.
- Conocer las características básicas de la biografía y de la autobiografía.
- Redactar biografías y autobiografías siguiendo una serie de pautas previamente establecidas.
- Entender la necesidad de revisar las propias producciones y corregir textos de forma pautada.
- Familiarizarse con las particularidades de la literatura como forma de expresión artística y con los rasgos básicos del lenguaje literario.
- Reconocer los aspectos básicos de la lírica y del lenguaje poético.
- Analizar la forma y el contenido de los textos poéticos.
- Definir la lengua como un sistema articulado a través de diversas unidades lingüísticas relacionadas entre sí: fonemas, palabras, enunciados y textos.
- Conocer las clases de enunciado y los tipos de oraciones según la modalidad y los nexos.

- Reconocer y formar familias léxicas a partir de un término dado.
- Identificar y clasificar diferentes clases de morfemas.
- Emplear morfemas para formar palabras.

**- Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias
Clave por Bloques**

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la información esencial de un texto biográfico a partir de un cuestionario. - Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión de textos escritos de carácter narrativo. 	<p>1. Leer textos de forma comprensiva para favorecer la reflexión, aplicando estrategias de lectura crítica.</p>	<p>1.1 Activa sus conocimientos previos sobre el tema de los textos a partir de preguntas y ejercicios de comprensión lectora. C. <i>Lingüística - Apr. apr.</i></p> <p>1.2 Extrae información relevante de los textos que lee. C. <i>Lingüística - Apr. apr.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de biografías y autobiografías de forma pautada. - Interés creciente por la composición escrita. - Búsqueda, interpretación y uso de información en la redacción de textos biográficos. 	<p>2. Producir textos siguiendo unas pautas establecidas</p>	<p>2.1 Produce textos escritos con corrección siguiendo una serie de pasos a modo de planificación previa. C. <i>Lingüística - Apr. apr.</i></p>

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. De Evaluación	Estánd. De Aprendiz. Y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - La comunicación: intenciones y funciones comunicativas. - Caracterización del lenguaje verbal y no verbal. - Comprensión de la relación existente entre la intención comunicativa y el uso de diferentes tipos de texto. 	<p>1. Analizar e interpretar adecuadamente diferentes situaciones comunicativas.</p>	<p>1.1 Analiza las intenciones comunicativas y los usos del lenguaje verbal y no verbal en diferentes situaciones comunicativas. C. <i>Lingüística.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> – Los enunciados: frases y oraciones. – Caracterización de la lengua como un sistema articulado: morfemas, palabras, enunciados y textos. – Clasificación de los principales tipos de enunciado. 	2. Comprender la estructura básica de la oración, identificar sus elementos y realizar análisis sintácticos o morfológicos sencillos.	2.1 Identifica y analiza oraciones y enunciados presentes en un texto. <i>Lingüística – C. Apr. A apr.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Las familias léxicas. – Los morfemas: raíz y afijos. 	3. Identificar y utilizar diferentes clases de palabras a partir de su estructura.	3.1 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística – C. Apr. A apr.</i>

BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – El lenguaje poético y los textos líricos. – Análisis a partir de cuestionarios del contenido y los aspectos formales de textos poéticos breves. – Valoración de la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. 	1. Leer y comprender fragmentos literarios y expresar la opinión personal sobre la lectura.	1.1 Lee textos literarios breves e interpreta su contenido. <i>C. Lingüística - Conc. y expr. Cult.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – El lenguaje poético y los textos líricos. – Análisis a partir de cuestionarios del contenido y los aspectos formales de textos poéticos breves. – Valoración de la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. 	2. Comprender las particularidades formales y de contenido propias de la poesía.	2.1 Conoce algunos rasgos del lenguaje poético e identifica sus recursos literarios. <i>C. Lingüística - Conc. y expr. cult.</i>

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Activa sus conocimientos previos sobre el tema de los textos a partir de preguntas y ejercicios de comprensión lectora. <i>C. Lingüística – Apr. A apr.</i> 1.2 Extrae información relevante de los textos que lee. <i>C. lingüística – Apr. A apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Realiza hipótesis y reflexiona sobre un texto buscando información sobre su autor y reflexionando sobre él y su obra a partir de un cuestionario. P. 4, Antes de leer. – Localiza en un texto oraciones en las que el autor expone información autobiográfica. P. 5, A. 2. – Analiza y reflexiona sobre el papel que juega un personaje en la autobiografía del autor. P. 5, A. 6.

2.1 Produce textos escritos con corrección siguiendo una serie de pasos a modo de planificación previa. <i>C. Lingüística – Apr. A apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Elabora una biografía sobre Gandhi a partir de unas pautas de búsqueda de información, planificación y redacción. P. 10, A. 1. – Redacta y revisa un texto autobiográfico de forma pautada. P. 11, A. 2.
---	---

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptoros
1.1 Analiza las intenciones comunicativas y los usos del lenguaje verbal y no verbal en diferentes situaciones comunicativas. <i>C. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Describe la expresión verbal, los gestos y la vestimenta de personajes de la televisión. P. 7, A. 10a. – Reflexiona sobre su propio lenguaje corporal recordando diferentes situaciones comunicativas en las que haya participado. P. 7, A. 10b.
2.1 Identifica y analiza oraciones y enunciados presentes en un texto. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Señala los enunciados que hay en un texto. P. 18, A. 46. – Identifica oraciones en un texto y señala los sujetos de dos oraciones, P. 19, A. 48.
3.1 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce la raíz y los afijos en una serie de palabras de un ejercicio. P. 21, A. 59. – Forma palabras a partir de afijos y raíces. P. 21, A. 61.

BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptoros
1.1 Lee textos literarios breves e interpreta su contenido. <i>C. Lingüística - Conc. y expr. Cult.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Lee un fragmento de Platero y yo y contesta preguntas sobre su contenido. P. 12, A. 15, 16.
2.1 Conoce algunos rasgos del lenguaje poético e identifica sus recursos literarios. <i>C. Lingüística - Conc. y expr. cult.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica y reflexiona sobre el uso de la personificación en un texto poético. P. 12, A. 20, 21. – Localiza en un poema tres versos paralelísticos con anáfora. P. 15, A. 40.

UNIDAD 2: DIME CÓMO HABLAS

Objetivos Didácticos

- Analizar un texto periodístico a través de un cuestionario e identificar sus aspectos objetivos y subjetivos.
- Identificar y describir los elementos de la comunicación: emisor, mensaje, receptor, contexto, código y canal.
- Comprender en qué consiste la comunicación eficaz y emplear correctamente los diferentes tipos de registros formales e informales en función de la situación comunicativa.
- Comprender y asimilar la estructura de un texto expositivo de carácter académico.

- Escribir un texto expositivo académico relacionado con un tema histórico a partir de una serie de pautas e indicaciones.
- Identificar y familiarizarse con temas propios de la poesía lírica.
- Analizar textos poéticos identificando sus temas y reflexionando sobre su contenido y sus recursos literarios.
- Identificar con claridad el sujeto y el predicado de la oración.
- Concordar correctamente el verbo en género y número con los diferentes elementos de la oración.
- Identificar los grupos sintácticos: nominal, adjetival, adverbial, verbal, preposicional.
- Realizar de forma pautada análisis sintácticos sencillos.
- Conocer y aplicar las normas ortográficas de uso de la letra h.
- Clasificar los afijos: morfemas flexivos y derivativos.
- Conocer y emplear prefijos y sufijos de uso frecuente.

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. De Evaluación	Estánd. De Aprendiz. Y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva y redacción de textos explicativos de carácter histórico. - Revisión y corrección de textos propios. 	1. Componer textos expositivos, descriptivos o periodísticos siguiendo diferentes instrucciones.	1.1 Redacta textos expositivos, descriptivos o periodísticos de forma pautada.
<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación de la estructura básica del texto expositivo. 	2. Identificar las características de textos expositivos, descriptivos o periodísticos y emplear estos conocimientos para favorecer la comprensión lectora.	2.1 Compara y relaciona los distintos elementos de un texto periodístico o expositivo. <i>C. Lingüística – Apr. A aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de un texto periodístico a través de un cuestionario e identificación de sus aspectos objetivos y subjetivos. - Búsqueda y análisis de información en fuentes diversas. 	3. Leer textos de forma comprensiva para favorecer la reflexión, aplicando estrategias de lectura crítica.	3.1 Comprende e interpreta el contenido de textos expositivos y periodísticos. <i>C. Lingüística – Apr. A aprender.</i>

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Los morfemas flexivos y los morfemas derivativos. - Conocimiento y empleo de prefijos y sufijos de uso frecuente. - Las normas ortográficas de uso de la letra h. 	1. Identificar y utilizar diferentes clases de palabras a partir de su estructura.	1.1 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>

<ul style="list-style-type: none"> – El sujeto y el predicado de la oración. – La concordancia entre los elementos de la oración. – Identificación de los grupos sintácticos: nominal, adjetival, adverbial, verbal, preposicional. – Formación de grupos sintácticos siguiendo un esquema previamente establecido. 	<p>2. Comprender la estructura básica de la oración, identificar sus elementos y realizar análisis sintácticos o morfológicos sencillos.</p>	<p>2.1 Identifica y clasifica los grupos sintácticos de una serie de oraciones. <i>Lingüística - C. Apr. aapr.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – Los elementos de la comunicación. – La comunicación eficaz. 	<p>3. Analizar e interpretar adecuadamente diferentes situaciones comunicativas.</p>	<p>3.1 Reconoce los elementos básicos de la comunicación en distintas situaciones comunicativas. <i>C. Lingüística.</i></p>

BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Los temas propios de la poesía lírica. – Análisis de textos poéticos identificando sus temas y reflexionando sobre su contenido y sus recursos literarios. – Reflexión sobre la libertad y la vida a partir de la interpretación de poemas. 	<p>1. Comprender las particularidades formales y de contenido propias de la poesía.</p>	<p>1.1 Conoce temas propios de la lírica y su tratamiento a lo largo de la historia. <i>C. Lingüística - Conc. yexpr. cult.</i></p> <p>1.2 Conoce algunos rasgos del lenguaje poético e identifica sus recursos literarios. <i>C. Lingüística - Conc. yexpr. cult.</i></p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para su seguimiento

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Redacta textos expositivos, descriptivos o periodísticos de forma pautada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Elabora un texto histórico a partir de una planificación previamente establecida. P. 31, A. 2.
<p>2.1 Compara y relaciona los distintos elementos de un texto periodístico o expositivo. <i>C. Lingüística – Apr. A aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta una foto y relaciona la imagen con su uso en un texto periodístico. P. 25, A. 6. – Analiza la estructura y la organización del contenido de un texto expositivo de carácter histórico. P. 30, A. 1.
<p>3.1 Comprende e interpreta el contenido de textos expositivos y periodísticos. <i>C. Lingüística – Apr. A aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Responde preguntas sobre el contenido de un texto pe-riodístico. P. 25, A. 1, 2, 3. – Identifica de forma razonada el tono empleado en la redacción de una noticia. P. 25, A. 9.

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. aapr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Forma palabras combinando prefijos y sufijos con una raíz o lexema. P. 41, A. 63. – Identifica sufijos y prefijos explicando el significado que aportan a una raíz. P. 41, A. 64.
2.1 Identifica y clasifica los grupos sintácticos de una serie de oraciones. <i>Lingüística - C. Apr. aapr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce y subraya los grupos sintácticos que forman una serie de oraciones. P. 38, A. 51. – Identifica y clasifica una serie de grupos sintácticos en función del núcleo que los cohesionan. P. 39, A. 52.
3.1 Reconoce los elementos básicos de la comunicación en distintas situaciones comunicativas. <i>C. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce y describe el mensaje, destinatario, canal y contexto de una serie de emoticonos. P. 26, A. 10. – Describe los elementos de la comunicación presentes en una imagen sobre un blog, P. 26, A. 11. – Comprende y explica un fallo de comunicación que se produce en una situación comunicativa. P. 27, A. 12.

BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1 Conoce temas propios de la lírica y su tratamiento a lo largo de la historia. <i>C. Lingüística - Conc. yexpr. cult.</i> 1.2 Conoce algunos rasgos del lenguaje poético e identifica sus recursos literarios. <i>C. Lingüística - Conc. yexpr. cult.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Indica y explica cuál es el tema de un texto poético breve. P. 32, A. 20. – Explica de forma breve de qué trata un poema previamente leído. P. 35, A. 32. – Subraya una anáfora y un estribillo que se repitan a lo largo de una canción. P. 33, A. 27. – Señala si una serie de expresiones de un poema son metáforas o comparaciones. P. 35, A. 37.

UNIDAD 3: CONTAR CON IMÁGENES

Objetivos Didácticos

- Familiarizarse con el lenguaje del cómic y del cine.
- Crea un foto relato a partir de pautas.
- Profundizar en el tema del amor en la poesía lírica a partir de la interpretación de diversos textos poéticos.
- Analizar aspectos formales de textos poéticos: rima, metáforas y paralelismos.
- Conocer y comprender las características y elementos del grupo nominal.
- Realizar de forma pautada análisis sintácticos sencillos.
- Identificar el sustantivo, el pronombre y el determinante en la oración y reconocer sus funciones y su concordancia en género y número con otros elementos de la oración.
- Reconocer los complementos del nombre: grupo adjetival, grupo preposicional y aposición.

- Conocer y aplicar las normas ortográficas de uso de las letras b y v.
- Aplicar la derivación nominal en la formación de palabras.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. De Evaluación	Estánd. De Aprendiz. Y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del lenguaje del cómic y del cine. - Elaboración de una historieta empleando los recursos propios del lenguaje del cómic. - Creación pautada de un foto-relato. - Redacción de una crítica constructiva sobre un foto-relato. 	1. Elaborar creaciones visuales, textos discontinuos u obras que combinen imagen y texto.	1.1Elabora cómics o producciones en un formato similar combinando imagen y texto.
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación a partir de pautas de una pintura rupestre, una pintura del Antiguo Egipto y una tira cómica. - Comprensión del cine como combinación de elementos relacionados con el sonido y con la imagen. 	2. Emplear diferentes estrategias que favorezcan la comprensión lectora.	2.1Analizar imágenes, cómics, textos discontinuos y otras tipologías textuales en las que se combinan textos e imágenes. <i>C. Lingüística – Aprender a aprender.</i>

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Las características y los elementos del grupo nominal. - El sustantivo, el pronombre y el determinante en la oración: funciones y concordancia con otros elementos. - Los complementos del nombre: grupo adjetival, grupo preposicional y aposición. 	1. Comprender la estructura básica de la oración, identificar sus elementos y realizar análisis sintácticos o morfológicos sencillos.	1.1Identifica y analiza los grupos sintácticos de una serie de oraciones. <i>Lingüística - C. Apr. aapr.</i>

<ul style="list-style-type: none"> - Las normas ortográficas de uso de las letras b y v. - La derivación nominal en la formación de palabras. 	<p>2. Identificar y utilizar diferentes clases de palabras a partir de su estructura.</p>	<p>2.1 Reconoce sustantivos, pronombres, determinantes, adjetivos y adverbios señalando sus características y su función en la oración. <i>Lingüística - C. Apr. aapr.</i></p> <p>2.2 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. aapr.</i></p>
---	---	--

BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Los tratamientos del tema del amor en la poesía lírica. - Análisis de textos poéticos identificando sus temas y reflexionando sobre su contenido y sus recursos literarios. - Valoración de la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. 	<p>1. Comprender las particularidades formales y de contenido propias de la poesía.</p>	<p>1.1 Conoce temas propios de la lírica y su tratamiento a lo largo de la historia. <i>C. Lingüística - Conc. yexpr. cult.</i></p> <p>1.2 Conoce algunos rasgos del lenguaje poético e identifica sus recursos literarios. <i>C. Lingüística - Conc. yexpr. cult.</i></p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para su seguimiento

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Elabora cómics o producciones en un formato similar combinando imagen y texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dibuja una historieta de seis viñetas empleando los elementos propios del cómic. P. 47, A. 12. - Crea un foto-relato siguiendo una serie de pautas e instrucciones. P. 50, A. 1.
<p>2.1 Analizar imágenes, cómics, textos discontinuos y otras tipologías textuales en las que se combinan textos e imágenes. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observa una tira cómica y describe la historia y el personaje representada en ella. P. 43, A. 1, 2, 3. - Reflexiona sobre la historia que se relata en una escena de una pintura rupestre. P. 44, A. 4. - Analiza una pintura antigua egipcia a partir de pautas e indicaciones. P. 44, A. 5. - Lee diferentes cómics e identifica los diferentes componentes de la historieta y su significado.

BLOQUE 3

Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1 Identifica y analiza los grupos sintácticos de una serie de oraciones. <i>Lingüística – C. Apr. A apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Realiza un análisis de grupos nominales señalando las funciones de sus componentes. P. 57, A. 39. – Analiza los grupos nominales de una serie de oraciones y de sus elementos. P. 59, A. 44.
<p>2.1 Reconoce sustantivos, pronombres, determinantes, adjetivos y adverbios señalando sus características y su función en la oración. <i>Lingüística – C. Apr. A apr.</i></p> <p>2.2 Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística – C. Apr. A apr.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Emplea pronombres para sustituir una serie de grupos nominales. P. 58, A. 40. – Identifica los sustantivos presentes en unas oraciones y señala su función en la oración. P. 59, A. 46. – Identifica sustantivos derivados en una sopa de letras. P. 61, A. 53. – Forma sustantivos que deriven de una serie de palabras primitivas previamente propuestas.. P. 61, A. 54.

BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
<p>1.1 Conoce temas propios de la lírica y su tratamiento a lo largo de la historia. <i>C. Lingüística - Conc. yexpr. cult.</i></p> <p>1.2 Conoce algunos rasgos del lenguaje poético e identifica sus recursos literarios. <i>C. Lingüística - Conc. yexpr. cult.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Analiza el yo poético y el tema de la amada en un poema a partir de un cuestionario. P. 53, A. 22, 23. – Reflexiona sobre la tristeza por la pérdida de la amada en un poema. P. 54, A. 25, 26. – Reconoce el paralelismo y la anáfora empleados en un texto poético. P. 54, A. 28. – Identifica metáforas en un texto poético. P. 54, A. 29.

UNIDAD 4: LO QUE SIENTO

Objetivos Didácticos

- Reconocer y explicar oralmente emociones representadas en una serie de imágenes.
- Interpretar un texto narrativo a partir de un cuestionario.
- Familiarizarse con los principales rasgos de los textos descriptivos centrados en la descripción de sentimientos.
- Reconocer y distinguir textos objetivos y subjetivos.
- Reflexionar sobre la relación existente entre la música y las emociones.
- Recitar poemas de forma expresiva y con una dicción adecuada.
- Reflexionar sobre las emociones y sobre la expresión de sentimientos.
- Elaborar un cartel en grupo y a partir de pautas e indicaciones.
- Redactar un texto sobre las emociones.
- Entender la necesidad de revisar las propias producciones y corregir textos de forma pautada.
- Analizar textos poéticos en los que se tratan sentimientos relacionados con la pena, la tristeza o el dolor.
- Escribir de forma pautada un poema con gusto estético y empleando los recursos propios del género.
- Conocer las características del grupo adjetival y del grupo adverbial.
- Entender la función del adjetivo en la oración.
- Conocer los grados del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo.
- Realizar de forma pautada análisis sintácticos sencillos.
- Conocer y aplicar las normas ortográficas de uso de las letras b y v.
- Formar adjetivos añadiendo sufijos a una raíz.
- Leer una obra literaria propuesta e interpretarla a partir de una guía de lectura.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. De Evaluación	Estánd. De Aprendiz. Y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none">– Reconocimiento de los principales rasgos de los textos descriptivos centrados en la descripción de sentimientos.– Distinción de textos descriptivos objetivos y subjetivos.– Valoración de la escritura y la lectura como medios para expresar y comprender sentimientos.	1. Identificar las características de textos expositivos, descriptivos o periodísticos y emplear estos conocimientos para favorecer la comprensión lectora.	1.1 Comprende e interpreta el contenido de textos expositivos y periodísticos. <i>C. Lingüística – Apr. A aprender.</i>

<ul style="list-style-type: none"> – Interpretación de un texto que incluye descripciones narrativas a partir de un cuestionario. – Redacción de textos y elaboración de un cartel sobre cuestiones relacionadas con los sentimientos. 	2. Componer textos expositivos, descriptivos o periodísticos siguiendo diferentes instrucciones.	2.1 Redacta textos expositivos, descriptivos o periodísticos de forma pautada.
--	--	--

BLOQUE 3

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Características y elementos del grupo adjetival y del grupo adverbial. – Comprensión de la función del adjetivo en la oración. – Conocimiento de los grados del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo. – Realización pautada de análisis morfosintácticos sencillos. – Las normas ortográficas de uso de la b y v. – Formación de adjetivos añadiendo sufijos a una raíz. 	1. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	1.1 Identifica la estructura y los componentes del grupo adjetival y adverbial. <i>C. Lingüística.</i> 1.2 Reconoce y analiza en los textos los elementos constitutivos de la oración simple. <i>C. Lingüística.</i>

BLOQUE 4

Contenidos	Crit. De Evaluación	Estánd. De Aprendiz. Y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – La expresión del dolor en la poesía lírica. – El tema de la muerte en la lírica. – Análisis de textos poéticos identificando sus temas y reflexionando sobre su contenido y sus recursos literarios. – Valoración de la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. 	1. Leer, comprender y disfrutar de obras de carácter literario cercanas a sus gustos.	1.1 Comparte su punto de vista sobre lecturas propuestas. <i>C. Lingüística – Aprender a aprender.</i> 1.2 Comprende poemas breves e interpreta su contenido. <i>C. Lingüística – Conc. Y expr. cult.</i>

<ul style="list-style-type: none"> – Redacción de poemas con gusto estético a partir de pautas. – Empleo de metáforas y comparaciones en la redacción de textos poéticos. 	2. Crear textos breves de carácter literario con gusto estético y corrección lingüística.	2.1Elabora poemas breves de forma creativa y personal. <i>Sent. De inic. Y esp. Empr. – Conc. Y expr. Cult.</i>
---	---	---

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para su seguimiento

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1Produce con corrección textos descriptivos o expli-cativos. <i>C. Lingüística – C. Conc. Y exp. culturales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Explica las emociones representadas en una serie de dibujos. P. 69, A. 5.
2.1Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Lingüística – C. Sociales y cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta un texto oral y responde preguntas sobre su contenido. P. 68, A. 01. – Escucha un texto oral sobre los sentimientos y señala los enuncia-dos que se ha dicho entre varios opciones posibles. P. 69, A. 4.

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1Comprende e interpreta el contenido de textos expositivos y periodísticos. <i>C. Lingüística – Apr. A aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica los sentimientos descritos en un texto descriptivo. P. 66, A. 11. – Analiza un texto descriptivo sobre los sentimientos de un personaje a partir de preguntas. P. 67, A. 13.
2.1Redacta textos expositivos, descriptivos o periodísticos de forma pautada.	<ul style="list-style-type: none"> – Redacta una breve descripción de emociones relacionándolas con momentos de su vida. P. 67, A. 15. – Explica un sentimiento y emplea la descripción en la elaboración de un cartel de emociones. P. 70, A. 1. – Elabora un texto que combina descripción y narración expli-cando un día feliz y un día triste de la propia vida. T. 4, P. 71.

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1Identifica la estructura y los componentes del grupo adjetival y adverbial. <i>C. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica grupos adjetivales aplicando una serie de pautas de análisis. P. 79, A. 30. – Reconoce adjetivos en un texto, su grado y localiza un adjetivo explicativo. P. 79, A. 33. – Señala la categoría gramatical de la palabra a la que modifican una serie de adverbios. P. 79, A. 36. – Analiza una serie de grupos adjetivales. P. 79, A. 31. – Identifica y analiza Gadj y señalando la función
1.2Reconoce y analiza en los textos los elementos constitutivos de la oración simple. <i>C. Lingüística.</i>	

	<p>que cumplen dentro del Grupo Nominal. P: 79, A. 32.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconoce los grupos adverbiales presentes en las oraciones de un texto y los analiza. P. 79, A. 35.
--	--

BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
<p>1.1 Comparte su punto de vista sobre lecturas propuestas. <i>C. Lingüística – Aprender a aprender.</i></p> <p>1.2 Comprende poemas breves e interpreta su contenido. <i>C. Lingüística - Conc. y expr. cult.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Reflexiona y expresa su punto de vista sobre un personaje de un relato de ficción. P. 65, A. 3. – Opina sobre el uso de las metáforas y las comparaciones en la descripción de sentimientos. P. 65, A. 9. – Lee de forma comprensiva un poema y contesta preguntas sobre su forma y su contenido. P. 67, A. 13. – Compara dos elegías y reflexiona sobre su contenido y los temas propios de la elegía. P. 73, A. 23.
<p>2.1 Elabora poemas breves de forma creativa y personal. <i>Sent. de inic. y esp. empr. - Conc. y expr. Cult.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe un poema empleando metáforas y comparaciones a partir de un texto de modelo P. 75, A. 3. – Elabora en grupo un poema colectivo de forma creativa y colaborativa. P. 75, A. 5.

UNIDAD 5: HABLANDO NOS ENTENDEMOS

Objetivos Didácticos

- Interpretar y comparar un cómic y un texto narrativo de El Principito de Saint Exupery a partir de un cuestionario.
- Asimilar las principales características del diálogo narrativo y del diálogo teatral.
- Reconocer en un texto el estilo directo y el estilo indirecto.
- Asimilar y emplear elementos formales de los textos dialogados: rayas, incisos, comillas y verbos dicendi.
- Escribir diálogos a partir de un tema previamente propuesto y emplear correctamente el diálogo formal e informal.
- Inventar y redactar una entrevista escogiendo si se tratará de un diálogo formal o informal.
- Inventar y escribir con corrección una escena teatral.
- Familiarizarse con las características y elementos del género narrativo: narración, narrador, personajes, acción, tiempo y espacio.
- Identificar la estructura y los elementos de un texto narrativo previamente leído.
- Conocer y comprender las características y elementos del grupo verbal.
- Realizar de forma pautada análisis sintácticos sencillos.
- Conocer y emplear correctamente las formas simples y compuestas de los verbos.

- Emplear adecuadamente los verbos auxiliares haber y ser.
- Conocer y aplicar las normas ortográficas de uso de las letras g y j.
- Formar adverbios añadiendo el sufijo -mente.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. De Evaluación	Estánd. De Aprend. Y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Interpretación de un mapa conceptual. – Búsqueda e interpretación de información en Internet u otras fuentes. 	1. Emplear las TIC en diversos campos y áreas del conocimiento.	1.1 Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Digital.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Los textos dialogados: el diálogo narrativo y el diálogo teatral. – El estilo directo y el estilo indirecto en los textos dialogados. – El lenguaje de los textos dialogados. – Elementos formales de los textos dialogados: rayas, incisos, comillas y verbos dicendi. 	2. Identificar las características de textos dialogados de diversa tipología.	2.2 Comprende e interpreta el contenido de textos dialogados e infiere datos no explícitos. <i>C. Lingüística – Apr. A aprender.</i> 2.3 Identifica las características de los textos dialogados diferenciando el estilo directo del indirecto. <i>C. Lingüística – Apr. A aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Escritura pautada de diálogos empleando el estilo directo y el indirecto. – Redacción de una entrevista empleando registros formales e informales. 	3. Adquirir progresivamente las herramientas necesarias para escribir correctamente diálogos.	3.1 Elabora textos dialogados breves usando el registro adecuado y organizando las ideas con claridad. <i>C. Lingüística – Apr. A aprender.</i>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. De Evaluación	Estánd. De Aprend. Y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Las características y elementos del grupo verbal. – Realización pautada de análisis morfosintácticos sencillos. – Las formas simples y compuestas de los verbos. – Uso de los verbos auxiliares haber y ser. 	1. Identificar y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales.	1.1 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales. <i>C. Aprender a aprender.</i>

<ul style="list-style-type: none"> – Formación de adverbios añadiendo el sufijo –mente. – Las formas simples y compuestas de los verbos. 	2. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a las palabras en los textos.	2.1 Reconoce y explica los elementos constitutivos de las palabras. <i>C. Aprender a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Las normas ortográficas de uso de las letras g y j. 	3. Conocer y aplicar correctamente normas y pautas ortográficas.	3.1 Conocer y aplicar normas ortográficas y de escritura referentes al uso de diferentes grafías. <i>C. Lingüística.</i>

BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Características y elementos del género narrativo: narración, narrador, personajes, acción, tiempo y espacio. – Reconocimiento de las características propias del lenguaje narrativo. – Redacción pautada de una escena teatral. – Desarrollo de habilidades creativas y artísticas. – Análisis y valoración a partir de cuestionarios de fragmentos de textos narrativos. 	1. Leer, comprender y disfrutar de obras de carácter literario cercanas a sus gustos.	1.1 Comparte su punto de vista sobre lecturas propuestas. <i>C. Lingüística – Aprender a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Características y elementos del género narrativo: narración, narrador, personajes, acción, tiempo y espacio. – Reconocimiento de las características propias del lenguaje narrativo. – Redacción pautada de una escena teatral. – Desarrollo de habilidades creativas y artísticas. – Análisis y valoración a partir de cuestionarios de fragmentos de textos narrativos. 	2. Comprender las particularidades formales y de contenido propias del género narrativo.	2.1 Reconoce los rasgos que definen los distintos personajes del relato. <i>C. Lingüística – Aprender a aprender.</i>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para su seguimiento

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Digital.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Se documenta sobre Antoine de Saint-Exupéry, su vida y su obra P. 94, Antes de leer.
2.2 Comprende e interpreta el contenido de textos dialogados e infiere datos no explícitos. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i> 2.3 Identifica las características de los textos dialogados diferenciando el estilo directo del indirecto. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Crea imágenes mentales de dos personajes de una obra a partir de la reflexión sobre los diálogos que se establecen entre ambos. P. 95, A. 4. – Identifica el narrador en un texto y reflexiona sobre la importancia del narrador en los relatos. P. 95, A. 8. – Señala si una serie de diálogos son teatrales o narrativos, formales o informales. P. 97, A. 11.
3.1 Elabora textos dialogados breves usando el registro adecuado y organizando las ideas con claridad. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe un diálogo utilizando rayas y diversos verbos dicendi. P. 100, A. 1. – Rescribe diálogos variando su estilo directo e indirecto. P. 101, A. 2. – Redacta entrevistas empleando registros formales e informales. P. 101, A. 3.

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales. <i>C. Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Subraya los verbos de una serie de oraciones y señala si son formas simples o compuestas. P. 107, A. 32. – Indica el valor con el que se usa el presente en una serie de oraciones. P. 109, A. 38.
2.1 Reconoce y explica los elementos constitutivos de las palabras. <i>C. Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Diferencia de forma adecuada la raíz y las desinencias de formas verbales. P. 109, A. 34. – Transforma adjetivos en adverbios añadiendo la partícula –mente. P. 111, A. 45.
3.1 Conocer y aplicar normas ortográficas y de escritura referentes al uso de diferentes grafías. <i>C. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Completa un texto escribiendo una serie de palabras con g o j según corresponda. P. 110, A. 41. – Completa una tabla de verbos que se escriben con g y j. P. 110, A. 42.

BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Comparte su punto de vista sobre lecturas propuestas. <i>C. Lingüística – Aprender a</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Reflexiona y expresa su punto de vista sobre la opinión que tiene el

<p><i>aprender.</i></p>	<p>protagonista de El Principito sobre las personas grandes. P. 95, A. 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opina sobre el la minuciosidad en el empleo del lenguaje de una obra literaria. P. 102, A. 18.
<p>2.1 Reconoce los rasgos que definen los distintos personajes del relato. C. <i>Lingüística – Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre la importancia del narrador para conocer a los protagonistas de un relato. P. 95, A. 9. - Señala de forma razonada si el narrador de un relato es externo o interno. P. 102, A. 12. - Clasifica personajes de una obra según sean protagonistas, antagonistas, secundarios. P. 103, A. 19

2. EVALUACIÓN Y CUALIFICACIÓN

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES

Los contenidos mínimos exigibles para la obtención de una evaluación positiva son, por bloques, los siguientes:

Leer y escribir

- Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, de los medios de comunicación y del ámbito académico.
- Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita.
- Reflexión crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.
- Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, de los medios de comunicación y, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico.
- Utilización de la composición escrita como fuente de información y de aprendizaje, como forma de comunicarlas experiencias y los conocimientos propios y como forma de regular la conducta.
- Dominio de las normas de presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto por las normas ortográficas, gramaticales y tipográficas.

Educación literaria

- Lectura de varias obras adecuadas a la edad del alumnado.
- Recitado de poemas, prestándole atención al valor simbólico del lenguaje poético, al sentido de los recursos retóricos más importantes, reconociendo los procedimientos de la versificación y valorando la función de todos estos elementos en el poema.
- Lectura de relatos comparando y contrastando temas y elementos de la historia, formas de inicio, desarrollo, desenlaces...
- Lectura dramatizada de fragmentos de obras teatrales, reconociendo algunos subgéneros y prestándole atención a la estructura y componentes del texto teatral.
- Composición de textos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas dirigidas.
- Desarrollo de la autonomía lectora y del aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos y culturas.

Conocimiento de la lengua

- Identificación y uso de las formas de deixis personal, temporal y espacial (demostrativos, adverbios de tiempo y de lugar) en textos orales y escritos.
- Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales.
- Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo; transformando oraciones. Utilización de una terminología sintáctica básica:

oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa, paciente.

- Uso de procedimientos para componer los enunciados con estilo cohesionado.
- Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta.
- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Debido a las circunstancias extraordinarias en que vivimos motivadas por el “estado de alarma”, los **criterios de corrección** se basarán en el trabajo entregado por los alumnos a través del **aula virtual** o mediante **correos electrónicos**. Dichos trabajos se orientarán a recuperar la materia suspensa en el primer y segundo trimestre. Es decir, se harán actividades de recuperación, repaso, refuerzo y algunas de ampliación.

En cuanto a la **cualificación** se hará en función de las dos primeras evaluaciones (la media) a la que añadiremos como **máximo 2 puntos** en función de las actividades realizadas en el tercer trimestre. En cualquier caso, este último apartado solo servirá para mejorar la nota, nunca para empeorarla.

Las **actividades de recuperación** se calificarán con el **50%** y se hará la media de las dos primeras evaluaciones.

Además en todos los documentos escritos por el alumno (exámenes, trabajos, ejercicios escritos... se tendrá en cuenta, como se especifica más abajo, la **ortografía, redacción, expresión y presentación**. La aplicación deficiente de alguno de estos aspectos puede ser penalizada con una rebaja de **hasta 1 punto**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA REDACCIÓN DE EXÁMENES, TRABAJOS O EJERCICIOS ESCRITOS

Además de calificar las pruebas de acuerdo con el contenido, se valorará la capacidad de redacción del alumno, fundamentada en los siguientes requisitos

- claridad en la expresión de las ideas
- correcta distribución en párrafos
- buen uso de los signos de puntuación

Cualquier ejercicio del tipo que sea, será evaluado ortográficamente de acuerdo con el siguiente criterio: **se restará 0,10** de la nota por cada falta de ortografía; y, a su vez por cada dos errores de acentuación, mal uso de la puntuación, discordancias o cualquier otro error gramatical. Asimismo, si la expresión cumple los requisitos de escritura anteriormente citados, se podrá subir la nota del ejercicio hasta **1 punto**. El descuento por errores podrá superar los **2 puntos**.

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

Todos los documentos escritos que elaboren los alumnos deberán ajustarse a unas normas mínimas de presentación:

- caligrafía cuidada
- tinta de un solo color, azul o negro; los escritos a lápiz quedan invalidados
- sin tachaduras ni borrones
- cuatro márgenes en el folio, mayores el superior y el izquierdo
- renglones rectos
- espacios entre párrafos
- folios numerados
- contenidos ordenados

Por cada norma mínima de presentación que no sea respetada podrá **rebajarse la nota en 0,10 puntos**.

Presentación de trabajos

Los trabajos deberán incluir un **índice** y la bibliografía y/o páginas web consultadas. Se citará a los autores de los que se copia una idea a pie de página mediante una nota, con el título de la obra correspondiente. En la **bibliografía** utilizada aparecerán los **libros** por orden alfabético de autor y los datos que se indican a continuación: APELLIDOS, NOMBRE DEL AUTOR: Título de la obra, editorial, lugar, año de publicación. Si se trata de una **revista**, se subraya el nombre de la misma y se entrecomilla el título del artículo citado: APELLIDOS, NOMBRE DEL AUTOR: Nombre de la revista, "Título del artículo", lugar, año, páginas del artículo citado. Cuando se consultan **páginas web** se indica la dirección de la página completa con la fecha en la que se ha realizado la consulta.

Los trabajos se presentarán indistintamente escritos a mano u ordenador, por una sola cara, con un tamaño de letra adecuado y respetando las normas mínimas de presentación más arriba enunciados.

3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DEL 3º TRIMESTRE

La metodología empleada se basará en usar el **aula virtual** para poner trabajos a los alumnos y el **correo electrónico** para su corrección y la comunicación con ellos. También la comunicación con los alumnos se hará a través del **tutor**.

Las actividades se centrarán en la recuperación de la materia, el repaso y el refuerzo.

4. INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD

La información con el alumnado y las familias se hará a través de los tutores, del aula virtual y el correo electrónico.

En la web del CPI se publicará la adaptación de la programación.

Fdo.: María Belén Fernández López

Jefa del Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Adaptación DA PROGRAMACIÓN Didáctica. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI CRUZ DO SAR

CURSO: **3º ESO**

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

TEMA 1 • Contidos • Criterios de Evaluación

BLOQUE 2: CONTENIDO

- Búsqueda de información para una lectura comprensiva y crítica de los textos.
- Desarrollo de estrategias de planificación para el trabajo escolar en equipo.
- Ejercitación de estrategias de comprensión para la clasificación de los tipos de texto según su intención comunicativa.
- Ejercitación de estrategias de comprensión para la clasificación de los tipos de texto según su ámbito de uso.

BLOQUE 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
- Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

BLOQUE 3: CONTENIDOS

- Identificación de errores ortográficos atendiendo a las normas de los números cardinales.
- Identificación de incorrecciones gramaticales en las construcciones con adverbios, pronombres y adjetivos.
- Reconocimiento y análisis de grupos sintácticos simples y complejos atendiendo al núcleo.
- Definición y asociación del significado de algunas palabras polisémicas con su significante.

BLOQUE 3: CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales.
- Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.

Bloque 4: Contenidos

- Asociación de características del arte pictórico con la literatura y la sociedad medieval.

Bloque 4: Criterios de Evaluación

- Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos.
- Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes.

● Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave ● Descriptores

Escucha

- Comprende, valora, interpreta, retiene ideas relevantes e infiere datos concretos del emisor y del contenido del texto practicando una escucha activa. C. Aprender a aprender.
- Reconoce, interpreta y evalúa progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales. C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendido.

Comprensión lectora

- Realiza hipótesis sobre el contenido de un texto a partir de la observación de una serie de imágenes. A.4.
- Escucha un texto de forma activa y recuerda las ideas principales para responder una serie de preguntas de comprensión. *Escucho y hablo*. A.2.
- Localiza en el texto una serie de frases y las interpreta gracias al contexto. *Comprensión lectora*. A.8.
- Identifica las inadecuaciones en las exposiciones orales realizadas sobre un tema concreto. *Escucho y hablo*. A.1.
- Busca información sobre el tema del autismo y reflexiona sobre ello. *Antes de leer*.

- Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. - C. Aprender a aprender.
- Reconoce la intención comunicativa de textos escritos, identificando la tipología textual. C. Aprender a aprender.

- Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos. C. Aprender a aprender.
- Identifica los diferentes grupos sintácticos y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple. C. Aprender a aprender.

- Desarrolla y analiza la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas. C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original. C. *Aprender a aprender*.

- Busca información sobre un tema concreto y reflexiona sobre ello empleando el léxico aprendido a lo largo del tema. *Antes de leer*
- Distingue entre textos de ámbito personal y académico a partir de la lectura y comprensión de textos específicos. A. 12.
- Distingue entre texto narrativo y descriptivo a partir de la lectura y comprensión de textos específicos propuestos. A. 12.

- Identifica errores ortográficos en una serie de frases y las corrige de forma adecuada. A. 25.
- Identifica errores normativos en una serie de frases y las corrige de forma adecuada. A. 35.
- Reconoce y diferencia los grupos sintácticos en una serie de oraciones. A. 16-21.
- Analiza y diferencia los grupos sintácticos en una serie de oraciones. A. 16-21.

- Reflexiona sobre la relación entre otras producciones artísticas como las artes plásticas y la literatura a partir de una lectura contrastiva. A.40-41.
- Lee de forma comprensiva una serie de jarchas y responde las preguntas. P.25 A.47,50.

TEMA 2 •_ Contenidos • Criterios de Evaluación

Desarrollo 3 Continuos

- Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio de textos narrativos.
- Análisis del argumento y reflexión de un relato a través de preguntas o de actividades de comprensión.
- Análisis de la tipología del texto a partir de la intención comunicativa del autor.
- Análisis del narrador en un texto narrativo.
- Interpretación de fragmentos y palabras a partir del cotexto.
- Búsqueda y análisis de información en fuentes diversas.
- Producción de textos descriptivos y narrativos propios.
- Resumen del argumento de un texto narrativo breve (cuento).

Desarrollo 3 Continuos Fundación

- Leer, comprender, interpretar y valorar textos..
- Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias.
- Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información I integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
- Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

Desarrollo 3 Continuos

- Reconocimiento y clasificación de los diferentes tipos de determinantes y artículos
- Definición de sustantivos atendiendo a los valores denotativos y connotativos.
- Producción de oraciones mediante los componentes del grupo nominal.
- Reconocimiento e interpretación del uso metafórico en un texto narrativo.

Desarrollo 3 Continuos Fundación

- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales.
- Comprender el significado de las palabras para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los subjetivos.
- Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora.

Desarrollo 4 Continuos

- Reconocimiento de recursos del lenguaje literario.
- Identificar las características que definen a protagonistas y antagonistas.

Desarrollo 4 Continuos Fundación

- Fomentar el gusto y el hábito por la lectura.

● Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave ● Descriptores

Reconoce la intención comunicativa de textos escritos, identificando la tipología textual. C. *Aprender a aprender*.

- Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. C. *Aprender a aprender*.
- Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. C. *Digital*.
- Escribe textos usando el registro adecuado, cumpliendo con las normas de coherencia y cohesión. C. *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*.

Reconoce, explica y corrige el uso de las categorías gramaticales en los textos. C. *Aprender a aprender*.

- Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras. C. *Aprender a aprender*.
- Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. C. *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*.

Lee y comprende una selección de textos literarios. C. *Aprender a aprender*.

Interpreta una serie de cuestiones relacionadas con la comprensión de un texto tras su lectura y responde a las preguntas formuladas. P.035 *Comprensión lectora* A. 04, 05, 06.

- Localiza información explícita e implícita partir de una serie de preguntas sobre la protagonista del texto. P. 035 *Comprensión lectora* A. 07, 08, 09.
- Realiza una síntesis de un cuento del *Libro de buen Amor* a partir de una lectura comprensiva. P.053 A. 52.
- Realiza una síntesis de un cuento de *El conde Lucanor* a partir de una lectura comprensiva. P.055 A.58.
- Recurre a diferentes fuentes de información (papel y digital) para obtener información sobre las islas Galápagos. P.040 *Escribo* A.01.
- Describe un personaje empleando los criterios aprendidos y utilizando el registro adecuado. P.040 *Escribo* A.01.

Diferencia entre pronombres, determinantes y artículos de forma adecuada a partir de una serie de ejercicios. P.047 A. 20,21.

- Discierne los valores connotativos y denotativos de una serie de términos propuestos. P.049 A.27,28,29.
- Identifica la figura retórica de la metáfora tras la lectura comprensiva de un texto narrativo. P.035 *Comprensión lectora* A. 03.

Lee un texto literario e identifica recursos propios de este lenguaje como la ironía y el paralelismo. P.053 A.56, 57.

- Lee de un fragmento del *Libro de buen amor* y responde las preguntas propuestas. P.052 A.45.

TEMA 3 • Contenidos • Criterios de Evaluación

- Conocimiento y uso de técnicas de prelectura y lectura comprensiva.
- Lectura comprensiva y producción de textos propios.
- Reconocimiento de los procedimientos gramaticales y mecanismos léxicos de cohesión textual.
- Reconstrucción de textos a partir de los mecanismos de coherencia y cohesión.
- Comparación y evaluación de textos propios y ajenos.
- Producción de un texto narrativo propio.
- Interpretación de esquemas sobre el grupo nominal.

- Reconstrucción de textos a partir de los mecanismos de coherencia y cohesión..
- Reconocimiento y análisis de grupos nominales, adjetivales y preposicionales.
- Adquisición de las normas ortográficas y gramaticales básicas de los números ordinales.
- Producción de oraciones con números ordinales.
- Distinción de antónimos y sinónimos y de sus tipologías.
- Reconocimiento de los verbos en forma no personal.

- Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
- Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de obra a través de una lectura reflexiva.
- Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

- Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
- Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos de palabras dentro del marco de la oración simple.
- Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.

Desarrollo 4. Competencias

- Interpretación del fragmento de un texto de Eduardo Galeano atendiendo a la ideología del autor y al contexto.
- Relación de las características de la sociedad con la literatura del siglo XV.
- Análisis del lenguaje literario y estructura de los cancioneros.
 - Análisis del lenguaje literario y estructura de las serranillas.
- Reconocimiento de los recursos literarios utilizados por Jorge Manrique en las *Coplas a la muerte de su padre*.
- Lectura de fragmentos de obras de la literatura medieval.

Desarrollo 4. Competencias Fundamentales

- Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes.
- Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media e interpretarlos.

• Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave • Descriptores

Desarrollo 6. Escritura Argumentativa Comprensiva

- Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas y esquemas. C. *Aprender a aprender*.
- Identifica y expresa las posturas propias de acuerdo y desacuerdo sobre un texto. C. *Aprender a aprender*.
- Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. C. *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*.

Desarrollo 6. Descriptores

- Interpreta de forma adecuada el esquema del grupo nominal. P.066 *Esquema GN*.
- Interpreta de forma adecuada el esquema de la estructura interna de una canción. P.074 *Esquema canción*.
- Discierne las opiniones a favor y en contra del *nushu* en una lectura concreta. P.059 *Comprensión lectora*. A.06.
- Lleva a cabo una hipótesis del tema antes de realizar una lectura comprensiva. P.058 *Antes de leer*.
- Planifica y escribe un texto en grupo siguiendo los pasos propuestos. P.065 *Escribo* A.03.

BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto. C. *Aprender a aprender*.
- Identifica los diferentes grupos de palabras diferenciando la palabra nuclear en la oración. C. *Aprender a aprender*.
- Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras. C. *Aprender a aprender*.

BLOQUE 3: DESCRIPTORES

- Discierne entre sinónimos totales y parciales y los clasifica correctamente. P.073 A.17, 21.
- Identifica antónimos totales y parciales y los clasifica correctamente. P.67 A.22.
- Reconoce y diferencia los grupos de palabras en una serie de oraciones y explica su funcionamiento sintáctico en el marco de la oración simple. P.068 A. 13.
- Analiza los grupos nominales en unas oraciones. P.070 A. 14,15.
- Construye textos coherentes y cohesionados usando un amplio abanico de marcadores y conectores lingüísticos. P.064 *Escribo* A. 01.

BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media. C. *Aprender a aprender*.
- Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto. C. *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*.

BLOQUE 4: DESCRIPTORES

- Lee de forma comprensiva una copla y responde a las preguntas propuestas para aprehender sus características. P.076 A.32.
- Profundiza sobre el contenido de un texto al relacionar aspectos de la sociedad estamental medieval con la lectura. P.075 A.29.
- Reflexiona sobre el tipo de lenguaje empleado por un autor y la relación con las clases sociales de la Edad Media. P.079 A.46.
- Interpreta un fragmento concreto del texto, aplica una lectura crítica y expresa sus argumentos de forma adecuada. P.063 *Escucho y hablo* A.01d.

TEMA 4 • Contenidos • Criterios de Evaluación

BLOQUE 3: CONTENIDOS

- Análisis de los géneros textuales a partir de la identificación de la intención comunicativa de los textos.
- Potenciación de las estrategias de prelectura y formulación de hipótesis e inferencias.
- Resumen y síntesis tras la lectura comprensiva de un texto.
- Redacción de un texto personal siguiendo un modelo.
- Potenciación de la escritura creativa y personal.

BLOQUE 3: CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
- Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier texto o obra literaria.
- Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes.

- Reconocimiento del sujeto y del predicado en oraciones simples.
- Búsqueda y ampliación de información de los géneros textuales mediante las TIC.
- Análisis de textos atendiendo a la intención y actitud del emisor.

- Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.
- Interpretar los discursos orales y escritos en función de la intención comunicativa.
- Usar de forma efectiva las fuentes de consulta para resolver dudas en relación al manejo de la lengua.

- Búsqueda y ampliación de información de historia del arte textuales mediante las TIC.
- Potenciación de la lectura creativa y personal.

- Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, mostrando interés por la lectura.
- Consultar y citar adecuadamente fuentes de información y utilizar las TIC.

● Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave ● Descriptores

- Reconoce la intención comunicativa de textos escritos propios de todos los ámbitos. C. Aprender a aprender.
- Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. C. Aprender a aprender.
- Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.

- Identifica la intención comunicativa de un texto y su tipología textual. P.084 A. 10.
- Lleva a cabo una hipótesis del tema antes de realizar una lectura comprensiva. P.081 *Antes de leer* A. 1.
- Realiza una síntesis de su interpretación de un texto a partir de una lectura comprensiva. P.096 A.20e .
- Produce un texto personal similar al *El mundo amarillo* para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, etc. P.089 *Escribo* A. 02.

Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple. C. *Aprender a aprender*.

Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor. C. *Aprender a aprender*.

Utiliza fuentes variadas de consulta para resolver sus

Identifica el sujeto y el predicado en una serie de grupos sintácticos de las oraciones subrayadas en un texto específico. P.094 A. 15.

Analiza una serie de textos atendiendo a cuestiones de intención y actitud del emisor de diversas producciones. P.086 *Escucho y hablo* A.01.

Recurre a recursos digitales disponibles en la

Lee y comprende con autonomía obras literarias. C. Conciencia y expresiones culturales.

Utiliza recursos variados de las TIC para la realización de trabajos académicos. C. Digital.

Lee y disfruta de la lectura de *El mundo amarillo* con un grado creciente de interés. P.088 *Escribo* A.01.

Realiza una lectura comprensiva de la biografía de Albert Espinosa, reflexiona sobre su contenido y lo valora. P.088 *Tiching*.

Recurre a recursos digitales disponibles en la web para buscar información sobre arte, en concreto, sobre los frescos de san Climent. P.100 A.26.

TEMA 5 •_ Contenidos • Criterios de Evaluación

Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos descriptivos.

Análisis de la estructura de un texto expositivo y de sus elementos lingüísticos propios.

Redacción de un texto expositivo paso a paso.

Búsqueda y análisis de vocabulario en una lectura propuesta.

Elaboración de un texto expositivo a partir del análisis de los datos proporcionados por una gráfica.

Revisión y reescritura de un borrador del texto expositivo.

Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

Seleccionar los conocimientos que se obtengan cualquier otra fuente e integrarlos en el aprendizaje.

Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes.

- Reconocimiento de la raíz y los afijos de las palabras.
 - Definición de la raíz y las desinencias de los verbos.
 - Descripción de la conjugación, tiempo, modo, aspecto, número y persona de algunos verbos.
 - Potenciación de la creatividad mediante la invención de verbos.
- Identificación de errores en siglas y acrónimos.
- Reflexión acerca del uso de palabras tabú y eufemismos.

- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso.
- Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales.
- Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.

- Creación de textos poéticos a partir de la conversión de una glosa a un poema amoroso.
- Reconocimiento y diferenciación de las figuras retóricas de la paradoja y la antítesis.
- Análisis de la estructura métrica de la lira de Garcilaso.
- Comparación de los espectáculos teatrales.
- Búsqueda y ampliación de información.

- Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas y utilizar las TIC.
- Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal

● Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave ● Descriptores

- Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de los textos. *C. Aprender a aprender.*
- Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. *C. Aprender a aprender.*
- Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos y redacta borradores de escritura. *C. Aprender a aprender.*
- Conoce y utiliza herramientas de las TIC para intercambiar opiniones y escribir textos. *C. Digital.*

- Interpreta una serie de cuestiones relacionadas con la lectura y completa un esquema. P.129 A. 10.
- Interpreta de forma adecuada un gráfico sobre las pruebas PISA. P.033 A.03.
- Completa de forma adecuada una serie de esquemas a partir de las lecturas. P.129 A.10.
- Deduce el significado de palabras a partir del contexto inmediato y recurre al diccionario para corroborar su significado. P.127 A.02.
- Planifica y escribe un texto expositivo de forma individual siguiendo los pasos propuestos. P.132 A.01.
- Recurre a recursos digitales disponibles en la web para contextualizar la lectura del tema. P.130 Lenguaje no verbal.

- Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. *C. Aprender a aprender.*
- Reconoce y explica los elementos constitutivos de formación de las palabra. *C. Aprender a aprender.*
- Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global. *C. Aprender a aprender.*

- Identifica de forma adecuada los diferentes verbos y perífrasis verbales en los textos específicos propuestostos. P.137 A.14a, 14c.
- Identifica y comprende el proceso de formación de siglas y acrónimos. P. 139 A. 20, 21.
- Identifica de forma adecuada la raíz y los diferentes afijos de una palabra. P.135 A. 11,12.
- Identifica palabras tabú tras la lectura comprensiva de un un texto P.140 A. 25, 26.
- Identifica palabras tabú y eufemismos tras la lectura comprensiva de un texto. P. 141 A. 29.

- Utiliza recursos variados de las TIC para la realización de trabajos académicos *C. Digital.*
- Reconoce y comenta la evaluación de algunos aspectos a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. *C.Aprender a aprender.*

- Recurre a diferentes fuentes para obtener información sobre su ciudad y las diferentes rutas existentes. P.125 A.01, 02.
- Compara y comenta los espectáculos romanos con los los espectáculos que han pervivido hasta hoy. P.127 A.07.
- Relee los fragmentos del Cántico espiritual y reflexiona sobre el concepto de la dolencia de amor en el poema y lo compora con su realidad. P.145 A.37.

TEMA 6 • _ Contenidos • Criterios de Evaluación

- Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos argumentativos.
- Análisis de la estructura de un texto argumentativo y de sus elementos lingüísticos propios.
- Redacción de una argumentación paso a paso.
- Ampliación de las estrategias argumentativas y de influencia.

- Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
- Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

Desarrollo de Competencias

- Reconocimiento de los fenómenos de leísmo, laísmo y loísmo.
- Análisis de los distintos elementos de la oración: núcleo, determinantes y complementos.
- Identificación del complemento directo y pronominalización.
- Revisión de la ortografía de las palabras pertenecientes a una misma familia léxica.
Identificación de incorrecciones en el uso de *cuyo/cuya*.

Desarrollo de Competencias Fundamentales

- Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales.
- Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos sintácticos dentro del marco de la oración simple.

Desarrollo de Competencias

- Redacción de un texto breve imitando el modelo de las novelas de caballerescas.
- Lectura comprensiva y respuesta a algunas preguntas sobre la narrativa del siglo XV.
- Reflexión sobre las características distintivas de las diferentes manifestaciones de la novela: caballeresca y picaresca.
- Análisis de fragmentos de la novela picaresca.

Desarrollo de Competencias Fundamentales

- Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
- Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
- Consultar y citar adecuadamente fuentes de información y utilizar las TIC.

• Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave • Descriptores

Competencia 1: Comunicación Oral

- Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias. C. *Aprender a aprender*.
- Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto. C. *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*.

Competencia 2: Comunicación Escrita

- Identifica las ideas más relevantes de un texto y subraya el tema principal. P.151 A.04.
- Comprende el significado de una frase específica relacionada con el sentido global del texto. P.151 A.05.
- Responde a una serie de preguntas sobre un fragmento del *Lazarillo de Tormes*. P.169 A.44,45,46.

- Explica los distintos procedimientos de formación de palabras. *C. Aprender a aprender.*
- Identifica los diferentes grupos de palabras en el marco de la oración simple. *C. Aprender a aprender.*

- Trabaja los distintos procedimientos para formar nuevas palabras y su clasificación P.163 A.21.
- Identifica y emplea los distintos procedimientos para formar nuevas palabras y su clasificación. P.165 A.28,29,34.
- Realiza el análisis sintáctico de una serie de oraciones. P. 162 A.20.

- Desarrolla la capacidad de reflexión analizando diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas. *C. Aprender a aprender.*
- Redacta textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. *C. Aprender a aprender.*
- Utiliza recursos variados de las TIC para la realización de sus trabajos académicos. *C. Digital.*

- Reflexiona sobre diferentes producciones literarias como novelas caballerescas y picarescas y las compara en un cuadro contrastivo a partir de los fragmentos propuestos por el libro de texto. P.171 A.54.
- Crea un texto similar al fragmento de *Tirante el Blanco* de forma creativa y personal atendiendo a las convenciones del género estudiadas en el tema. P.167 A.41.
- Recurre a diferentes fuentes para obtener información sobre las novelas de caballerías y sus héroes más destacados. P.166 *Tiching*.
- Busco información sobre géneros orales. P.155 A.03.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Debido a las circunstancias extraordinarias en que vivimos motivadas por el “estado de alarma”, los **criterios de corrección** se basarán en el trabajo entregado por los alumnos a través del **aula virtual** o mediante **correos electrónicos**. Dichos trabajos se orientarán a recuperar la materia suspensa en el primer y segundo trimestre. Es decir, se harán actividades de recuperación, repaso, refuerzo y algunas de ampliación.

En cuanto a la **cualificación** se hará en función de las dos primeras evaluaciones (la media) a la que añadiremos como **máximo 2 puntos** en función de las actividades realizadas en el tercer trimestre. En cualquier caso, este último apartado solo servirá para mejorar la nota, nunca para empeorarla.

Las **actividades de recuperación** se calificarán con el **50%** y se hará la media de las dos primeras evaluaciones.

Además en todos los documentos escritos por el alumno (exámenes, trabajos, ejercicios escritos... se tendrá en cuenta, como se especifica más abajo, la **ortografía**,

redacción, expresión y presentación. La aplicación deficiente de alguno de estos aspectos puede ser penalizada con una rebaja de **hasta 1 punto**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA REDACCIÓN DE EXÁMENES, TRABAJOS O EJERCICIOS ESCRITOS

Además de calificar las pruebas de acuerdo con el contenido, se valorará la capacidad de redacción del alumno, fundamentada en los siguientes requisitos

- claridad en la expresión de las ideas
- correcta distribución en párrafos
- buen uso de los signos de puntuación
- buen uso de los conectores
- léxico adecuado y variado
- errores de ortografía y sintaxis

Cualquier ejercicio del tipo que sea, será evaluado ortográficamente de acuerdo con el siguiente criterio: **se restará 0,10** de la nota por cada falta de ortografía; y, a su vez por cada dos errores de acentuación, mal uso de la puntuación, discordancias o cualquier otro error gramatical. Asimismo, si la expresión cumple los requisitos de escritura anteriormente citados, se podrá subir la nota del ejercicio hasta **un punto**. El descuento por errores podrá superar los **dos puntos**.

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

Todos los documentos escritos que elaboren los alumnos deberán ajustarse a unas normas mínimas de presentación:

- caligrafía cuidada
- tinta de un solo color, azul o negro; los escritos a lápiz quedan invalidados
- sin tachaduras ni borrones
- cuatro márgenes en el folio, mayores el superior y el izquierdo
- renglones rectos
- espacios entre párrafos
- folios numerados
- contenidos ordenados

Por cada norma mínima de presentación que no sea respetada podrá **rebajarse la nota en 0,10 puntos**.

Presentación de trabajos

Los trabajos deberán incluir un **índice** y la bibliografía y/o páginas web consultadas. Se citará a los autores de los que se copia una idea a pie de página mediante una nota, con el título de la obra correspondiente. En la **bibliografía** utilizada aparecerán los **libros** por orden alfabético de autor y los datos que se indican a continuación: APELLIDOS, NOMBRE DEL AUTOR: Título de la obra, editorial, lugar, año de publicación. Si se trata de una **revista**, se subraya el nombre de la misma y se entrecomilla el título del artículo citado: APELLIDOS, NOMBRE DEL AUTOR: Nombre

de la revista, "Título del artículo", lugar, año, páginas del artículo citado. Cuando se consultan **páginas web** se indica la dirección de la página completa con la fecha en la que se ha realizado la consulta.

Los trabajos se presentarán indistintamente escritos a mano u ordenador, por una sola cara, con un tamaño de letra adecuado y respetando las normas mínimas de presentación más arriba enunciados.

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA.

Los contenidos mínimos exigibles para la obtención de una evaluación positiva son, por bloques, los siguientes:

Leer y escribir

- Comprensión de textos escritos literarios, de la vida cotidiana, de las relaciones sociales y de los medios de comunicación.
- Interés por conocer las características de los textos narrativos (tema, estructura, punto de vista del narrador, personajes, espacio y tiempo) a fin de conseguir una mejor comunicación.
- Resumen del argumento de una novela, un cuento, un cómic, un mito clásico...
- Producción escrita de textos narrativos, descriptivos; redacción de un acta, una convocatoria; composición de un reportaje, una entrevista o un texto publicitario.
- Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, opiniones y conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.
- Utilización de las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para localizar, seleccionar y organizar la información.
- Interés por la consulta en soporte electrónico de diccionarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y webs educativas.
- Interés por acudir a la biblioteca y seguir las normas y conveniencias de funcionamiento para obtener información.

Conocimiento de la lengua

- Análisis de la categoría y función de las palabras y los sintagmas.
- Reconocimiento y análisis de sintagmas y de la oración simple.
- Clasificación de la oración simple.
- Reconocimiento, clasificación y uso de los adjetivos calificativos, determinantes, pronombres, adverbios, preposiciones y conjunciones.

- La forma de los verbos y sus compuestos cultos; reconocimiento de los verbos regulares e irregulares y de las perífrasis verbales.
- Segmentación de palabras en lexemas y morfemas.
- Mecanismos de formación de palabras: derivación, composición, parasíntesis.
- Interpretación de siglas y acrónimos.
- Identificación y uso de locuciones, palabras monosémicas y polisémicas, sinónimas, homónimas y antónimas.
- Comprensión del concepto de campo semántico.
- Uso autónomo de diccionarios y enciclopedias en los diferentes soportes, así como de correctores ortográficos de los procesadores de textos.
- Reconocimiento y aplicación de las reglas de acentuación, b/v, h, g/j, c/z, x/s, ll/y, r/rr; el punto, los dos puntos y los puntos suspensivos, punto y coma y coma, signos de interrogación, admiración, paréntesis, raya y comillas.
- Interés por las actividades que conlleven reflexión o adquisición de conceptos sobre el conocimiento de la lengua.
- Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
- Actitud reflexiva y crítica frente a expresiones que denoten alguna forma de discriminación sexista por medio del uso de la lengua.

Educación literaria

- Análisis de las características del registro literario en los textos.
- Distinción de los géneros literarios fundamentales a través de los textos.
- Análisis de los rasgos que caracterizan las obras escritas en verso: la rima, la medida, la estrofa, el poema.
- Interés por reconocer los recursos expresivos de las obras literarias en verso.
- Reconocimiento de las principales características de las etapas de la literatura comprendida entre los siglos XI-XVIII (Edad Media, Renacimiento) , atendiendo a la relación con el contexto histórico-social, los géneros literarios y algunos autores significativos para situar las lecturas en el marco de referencia adecuado.
- Comentario de textos literarios de las principales obras de la literatura española, atendiendo a los aspectos formales y de contenido y a la época, de acuerdo a la sensibilidad personal,
- Lectura autónoma o guiada de obras de literatura juvenil y de la literatura clásica adecuadas a la edad.
- Elaboración de opiniones propias y de trabajos sencillos sobre las lecturas.

- Interés por seguir las indicaciones de la profesora sobre aquellas lecturas en las que se pueden manifestar las convenciones literarias que permitan formarse un criterio propio en cuanto a la educación del gusto literario.
- Participación en actividades de carácter creativo que ayuden a formar un criterio literario.
- Valoración de la literatura como elemento transmisor de valores culturales y artísticos.
- Interés por la literatura como fuente de placer, de enriquecimiento personal, y por consolidar hábitos lectores.
- Elaboración de textos literarios: un cuento, un poema, o un texto dramatizado.
- Valoración de los textos literarios como creación artística y como portadores de valores humanos.

3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DEL 3º TRIMESTRE

La metodología empleada se basará en usar el **aula virtual** para poner trabajos a los alumnos y el **correo electrónico** para su corrección y la comunicación con ellos. También la comunicación con los alumnos se hará a través del **tutor**.

Las actividades se centrarán en la recuperación de la materia, el repaso y el refuerzo.

4. INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD

La información con el alumnado y las familias se hará a través de los tutores, del aula virtual y el correo electrónico.

En la web del CPI se publicará la adaptación de la programación.

Fdo.: María Belén Fernández López

Jefa del Departamento de Lengua Castellana y Literatura

CENTRO: CPI CRUZ DO SAR

CURSO: 4º ESO

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES
1. Interpretar y analizar discursos orales y escritos de diversa tipología (narrativos, descriptivos, líricos, dramáticos, prescriptivos, exposición de opiniones, conversacionales), captando las ideas esenciales, induciendo datos no explícitos, reconociendo sus características estructurales y pragmáticas y expresando opiniones personales razonadas.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.
2. Participar en las actividades colectivas e individuales, integrando cierta autonomía de funcionamiento con la colaboración solidaria y cooperativa.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
3. Familiarizarse con la producción de textos orales o escritos necesarios para desarrollarse y comunicarse en los ámbitos académico o laboral, tales como: presentaciones, informes, comunicados, etc.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.

- | | |
|--|--|
| <p>4. Emplear autónomamente estrategias de organización para el trabajo individual o de grupo y técnicas de estudio, investigación y recogida de datos como la consulta de diccionarios y enciclopedias, el manejo y la creación de fichas y ficheros, el subrayado de textos, la confección de esquemas y resúmenes, así como iniciarse en el conocimiento de recursos para el aprendizaje y el estudio que ofrecen las nuevas tecnologías (especialmente Internet y sus buscadores).</p> | <p>Comunicación lingüística.
 Competencias sociales y cívicas.
 Aprender a aprender.
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
 Competencia digital.</p> |
| <p>5. Familiarizarse con el uso académico de las TIC, el empleo de las redes sociales y diferentes instrumentos tecnológicos aplicables en la vida cotidiana y académica desarrollando la capacidad para comunicarse correcta y eficazmente a través de ellos y desarrollando pautas de uso responsable de los medios digitales y de los mass-media prestando una especial atención al uso adecuado de las redes sociales y los diferentes dispositivos de telefonía móvil o comunicación interpersonal.</p> | <p>Comunicación lingüística.
 Competencias sociales y cívicas.
 Aprender a aprender.
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
 Competencia digital.</p> |
| <p>6. Conocer las características básicas de los medios de comunicación social (prensa, radio, cine) y analizar mensajes del periodismo, la publicidad, el cine y el cómic con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante los mismos, valorando sus posibilidades como fuente de información o fruición, así como su influencia en la opinión pública, en sus actitudes y conductas</p> | <p>Comunicación lingüística.
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
 Competencia digital
 Competencias sociales y cívicas.
 Aprender a aprender.</p> |
| <p>7. Entender y aplicar los procesos de formación de sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de procesos de derivación y composición y de la identificación de los diferentes tipos de morfema que constituyen la palabra.</p> | <p>Comunicación lingüística.
 Aprender a aprender.</p> |
| <p>8. Ampliar el vocabulario con léxico propio de diversos ámbitos y registros prestando especial atención al léxico propio de las ciencias sociales o humanas y a los términos de origen latino identificando los prefijos y sufijos empleados en su formación.</p> | <p>Comunicación lingüística.
 Aprender a aprender.
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> |

9. Conocer y aplicar en las producciones propias procedimientos para favorecer su coherencia y cohesión como el uso de sinónimos y antónimos, los antónimos graduales, los campos semánticos, la polisemia, la familia léxica, los hiperónimos y los hipónimos. Comunicación lingüística.
Aprender a aprender.
10. Caracterizar la lengua como un sistema articulado a través de diversas unidades lingüísticas (fonemas, palabras, enunciados y textos) relacionadas entre sí e interrelacionar adecuadamente dichas unidades en la composición y análisis de textos o discursos. Comunicación lingüística.
Aprender a aprender.
11. Identificar los grupos sintácticos (nominal, adjetival, adverbial, verbal, preposicional), las diferentes tipologías de oración y realizar análisis morfosintácticos de manera pautada. Comunicación lingüística.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Aprender a aprender.
12. Reconocer y dominar los constituyentes elementales de la oración simple a fin de ahondar en la autoconciencia lingüística y mejorar las competencias comunicativas. Comunicación lingüística.
Aprender a aprender.
13. Identificar y familiarizarse con las diversas tipologías de oración compuesta comprendiendo los procesos de subordinación y coordinación, reconociendo los diferentes tipos de oraciones compuestas y construyendo oraciones compuestas a partir de oraciones simples o de nexos previamente propuestos. Comunicación lingüística.
Aprender a aprender.
14. Conocer y aplicar las normas ortográficas básicas prestando especial atención al uso y escritura correctos de diferentes grafías y al empleo de las mayúsculas y la puntuación. Comunicación lingüística.
Aprender a aprender.
15. Valorar la importancia y la necesidad del dominio de la ortografía y de la ortología, de la progresiva adquisición del vocabulario preciso y adecuado y de la práctica reflexiva de las unidades de comunicación, siguiendo los criterios de coherencia, cohesión textual y adecuación a la situación, para conseguir una mejor eficacia comunicativa. Comunicación lingüística.
Aprender a aprender.

16. Familiarizarse con las características generales de la literatura española entre los siglos XVIII y la actualidad, identificando los autores y movimientos literarios más relevantes.
- 2.
- Conciencia y expresiones culturales.
Aprender a aprender.
Comunicación lingüística.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

Bloque 1 Crit. Eval. 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Bloque 1 Crit. Eval. 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. Est. Apr. 1.3 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	T07	P. 174 A. 04
Est. Apr. 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	T01	P. 004 A. 01
Est. Apr. 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	T02	P. 032 A. 01
Est. Apr. 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	T03	P. 060 A. 01
Est. Apr. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	T07	P. 174 A. 01
Est. Apr. 1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.	T06	P. 146 A. 02
Est. Apr. 1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión comunicativa del hablante.	T06	P. 145 A. 04

Bloque 1 Crit. Eval. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, diferenciando las ideas principales y secundarias.		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	T05	P. 118 A. 01 apdo. <i>Búsqueda de imágenes</i>
Est. Apr. 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	T06	P. 151 A. 12
Est. Apr. 2.5 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	T06	P. 155 A. 23

Bloque 1 Crit. Eval. 3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	T05	P. 118 A. 01 apdo. <i>Relación de imágenes</i>
Est. Apr. 3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.	T06	P. 147 A. 03

Bloque 1 Crit. Eval. 3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	T02	P. 032 A. 02
Est. Apr. 3.4 Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.	T05	P. 119 A. 03
Est. Apr. 3.4 Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.	T06	P. 153 A. 19
Est. Apr. 3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	T01	P. 004 A. 03

Bloque 1 Crit. Eval. 4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	T07	P. 175 A. 05
Est. Apr. 4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	T05	P. 119 A. 02
Est. Apr. 4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	T02	P. 033 A. 04- apdo 4

Bloque 1 Crit. Eval. 5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta, adquiriendo una actitud reflexiva y crítica respecto a la información recibida.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	T01	P. 005 A. 04
Est. Apr. 5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	T06	P. 156 A. 30

Bloque 1 Crit. Eval. 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.	T03	P. 067 A. 17
Est. Apr. 6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	T07	P. 174 A. 02
Est. Apr. 6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	T07	P. 175 A. 06
Est. Apr. 6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	T07	P. 174 A. 03

Bloque 1 Crit. Eval. 7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	T03	P. 061 A. 03
Est. Apr. 7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.	T07	P. 181 A. 17
Est. Apr. 7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	T03	P. 061 A. 04

Bloque 2 Crit. Eval. 1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	T01	P. 023 A. 44
Est. Apr. 1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	T01	P. 028 A. 60
Est. Apr. 1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	T01	P. 003 A. 01
Est. Apr. 1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	T03	P. 059 A. 01
Est. Apr. 1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	T04	P. 108 A. 49
Est. Apr. 1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	T04	P. 089 A. 01
Est. Apr. 1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	T05	P. 138 A. 47
Est. Apr. 1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	T05	P. 121 A. 01
Est. Apr. 1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	T07	P. 177 A. 07
Est. Apr. 1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	T02	P. 053 A. 42
Est. Apr. 1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	T03	P. 063 A. 01
Est. Apr. 1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	T04	P. 109 A. 53
Est. Apr. 1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	T07	P. 177 A. 04
Est. Apr. 1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.	T01	P. 009 A. 13
Est. Apr. 1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.	T03	P. 079 A. 37
Est. Apr. 1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.	T03	P. 083 A. 57

Bloque 2 Crit. Eval. 1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.	T07	P. 173 A. 01
Est. Apr. 1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.	T04	P. 089 A. 04
Est. Apr. 1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.	T07	P. 177 A. 01
Est. Apr. 1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.	T01	P. 028 A. 64
Est. Apr. 1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.	T02	P. 056 A. 54
Est. Apr. 1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.	T02	P. 036 A. 08
Est. Apr. 1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.	T02	P. 043 A. 25
Est. Apr. 1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.	T04	P. 113 A. 81
Est. Apr. 1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	T01	P. 007 A. 04
Est. Apr. 1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	T01	P. 013 A. 24
Est. Apr. 1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	T01	P. 013 A. 28
Est. Apr. 1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	T02	P. 041 A. 18
Est. Apr. 1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	T02	P. 041 A. 20
Est. Apr. 1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	T03	P. 063 A. 05
Est. Apr. 1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	T03	P. 069 A. 22
Est. Apr. 1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	T04	P. 095 A. 15
Est. Apr. 1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	T05	P. 127 A. 12
Est. Apr. 1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	T05	P. 127 A. 15
Est. Apr. 1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	T06	P. 155 A. 24
Est. Apr. 1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	T07	P. 183 A. 20
Est. Apr. 1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	T07	P. 183 A. 25
Est. Apr. 1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	T07	P. 184 A. 29

Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	T01	P. 009 A. 12
Est. Apr. 2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	T01	P. 010 A. 14
Est. Apr. 2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	T01	P. 011 A. 19
Est. Apr. 2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	T03	P. 063 A. 06
Est. Apr. 2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	T06	P. 149 A. 01
Est. Apr. 2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	T07	P. 173 A. 03
Est. Apr. 2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.	T04	P. 089 A. 06
Est. Apr. 2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.	T05	P. 124 A. 08
Est. Apr. 2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.	T05	P. 125 A. 09
Est. Apr. 2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.	T06	P. 152 A. 14
Est. Apr. 2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.	T07	P. 178 A. 11
Est. Apr. 2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.	T07	P. 179 A. 13
Est. Apr. 2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.	T05	P. 122 A. 07
Est. Apr. 2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.	T01	P. 007 A. 01
Est. Apr. 2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.	T04	P. 108 A. 50
Est. Apr. 2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.	T06	P. 149 A. 03
Est. Apr. 2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	T02	P. 035 A. 03
Est. Apr. 2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	T03	P. 069 A. 24
Est. Apr. 2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	T03	P. 069 A. 25
Est. Apr. 2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	T04	P. 113 A. 73
Est. Apr. 2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	T05	P. 139 A. 52

Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías,...	T03	P. 067 A. 16

Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	T01	P. 007 A. 05
Est. Apr. 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	T05	P. 121 A. 04
Est. Apr. 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	T06	P. 149 A. 02
Est. Apr. 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	T03	P. 083 A. 62
Est. Apr. 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	T05	P. 121 A. 03
Est. Apr. 3.3. Respeta las opiniones de los demás.	T05	P. 117 A. 02

Bloque 2 Crit. Eval. 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	T05	P. 117 A. 04
Est. Apr. 4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	T06	P. 157 A. 32
Est. Apr. 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.	T01	P. 013 A. 26
Est. Apr. 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.	T07	P. 184 A. 26
Est. Apr. 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	T05	P. 120 A. <i>Antes de leer</i>

Bloque 2 Crit. Eval. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. Integrar informaciones procedentes de diferentes textos sobre un tema con el fin de elaborar un texto síntesis en el que se reflejen tanto las principales informaciones y puntos de vista encontrados como el punto de vista propio.		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	T03	P. 067 A. 13
Est. Apr. 5.2. Redacta borradores de escritura.	T06	P. 151 A. 13
Est. Apr. 5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	T01	P. 007 A. 02
Est. Apr. 5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	T01	P. 010 A. 16
Est. Apr. 5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	T01	P. 011 A. 18
Est. Apr. 5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	T02	P. 031 A. 05

Bloque 2 Crit. Eval. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. Integrar informaciones procedentes de diferentes textos sobre un tema con el fin de elaborar un texto síntesis en el que se reflejen tanto las principales informaciones y puntos de vista encontrados como el punto de vista propio.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	T02	P. 037 A. 11
Est. Apr. 5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	T02	P. 039 A. 14
Est. Apr. 5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)	T01	P. 015 A. 32
Est. Apr. 5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)	T02	P. 042 A. 23
Est. Apr. 5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)	T03	P. 070 A. 26
Est. Apr. 5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)	T03	P. 071 A. 27
Est. Apr. 5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)	T04	P. 096 A. 19
Est. Apr. 5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)	T04	P. 097 A. 21
Est. Apr. 5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	T06	P. 153 A. 18
Est. Apr. 5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	T06	P. 150 A. 09
Est. Apr. 5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	T06	P. 156 A. 27

Bloque 2 Crit. Eval. 6. Escribir textos de diferente tipo (narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y de los medios de comunicación) en relación con el ámbito de uso adecuando el registro a la situación comunicativa y utilizando su estructura organizativa para ordenar las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas, con un vocabulario rico y variado y respetando los criterios de corrección.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	T03	P. 063 A. 07
Est. Apr. 6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	T04	P. 115 A. 06
Est. Apr. 6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	T02	P. 038 A. 13
Est. Apr. 6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	T03	P. 065 A. 11
Est. Apr. 6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	T03	P. 077 A. 35
Est. Apr. 6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	T03	P. 083 A. 52
Est. Apr. 6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	T06	P. 159 A. 35
Est. Apr. 6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.	T05	P. 129 A. 19
Est. Apr. 6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	T03	P. 082 A. 47
Est. Apr. 6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	T04	P. 113 A. 74
Est. Apr. 6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	T06	P. 159 A. 37

Bloque 2 Crit. Eval. 6. Escribir textos de diferente tipo (narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y de los medios de comunicación) en relación con el ámbito de uso adecuando el registro a la situación comunicativa y utilizando su estructura organizativa para ordenar las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas, con un vocabulario rico y variado y respetando los criterios de corrección.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	T06	P. 171 A. 62
Est. Apr. 6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	T06	P. 146 A. 01

Bloque 2 Crit. Eval. 7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	T06	P. 149 A. 06
Est. Apr. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	T07	P. 180 A. 16
Est. Apr. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	T07	P. 185 A. 31
Est. Apr. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	T01	P. 006 A. <i>Antes de leer</i>
Est. Apr. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	T01	P. 008 A. 09
Est. Apr. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	T02	P. 036 A. 09
Est. Apr. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	T06	P. 145 A. 03
Est. Apr. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	T06	P. 151 A. 11
Est. Apr. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	T07	P. 179 A. 15
Est. Apr. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	T07	P. 183 A. 22

Bloque 3 Crit. Eval. 1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	T06	P. 154 A. 20
Est. Apr. 1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	T07	P. 195 A. 69

Bloque 3 Crit. Eval. 2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	T02	P. 047 A. 35
Est. Apr. 2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	T07	P. 195 A. 70
Est. Apr. aparecen. 2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	T02	P. 045 A. 32

Bloque 3 Crit. Eval. 3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. Conocer la formación del léxico de la lengua española.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.	T01	P. 012 A. 22
Est. Apr. 3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.	T01	P. 017 A. 37
Est. Apr. 3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.	T01	P. 018 A. 38
Est. Apr. 3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.	T07	P. 182 A. 19
Est. Apr. 3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.	T01	P. 012 A. 23
Est. Apr. 3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.	T01	P. 017 A. 34
Est. Apr. 3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.	T02	P. 040 A. 17
Est. Apr. 3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.	T04	P. 094 A. 13
Est. Apr. 3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.	T05	P. 126 A. 11
Est. Apr. 3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.	T06	P. 154 A. 21
Est. Apr. 3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.	T01	P. 017 A. 35
Est. Apr. 3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.	T02	P. 040 A. 16
Est. Apr. 3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.	T03	P. 068 A. 19

Bloque 3 Crit. Eval. 4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	T07	P. 177 A. 10
Est. Apr. 4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.	T06	P. 155 A. 25

Bloque 3 Crit. Eval. 5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.	T04	P. 095 A. 17a

Bloque 3 Crit. Eval. 6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.	T07	P. 185 A. 32
Est. Apr. 6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.	T07	P. 186 A. 33
Est. Apr. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	T01	P. 019 A. 39
Est. Apr. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	T01	P. 019 A. 43
Est. Apr. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	T02	P. 044 A. 29
Est. Apr. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	T02	P. 045 A. 30
Est. Apr. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	T02	P. 047 A. 34
Est. Apr. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	T03	P. 075 A. 33
Est. Apr. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	T04	P. 099 A. 24
Est. Apr. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	T04	P. 101 A. 28
Est. Apr. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	T04	P. 098 A. 22d
Est. Apr. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	T05	P. 130 A. 21
Est. Apr. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	T05	P. 130 A. 22
Est. Apr. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	T05	P. 131 A. 26
Est. Apr. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	T05	P. 133 A. 28
Est. Apr. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	T07	P. 186 A. 34
Est. Apr. 6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	T01	P. 019 A. 40
Est. Apr. 6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	T02	P. 044 A. 27

Bloque 3 Crit. Eval. 6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	T03	P. 073 A. 28
Est. Apr. 6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	T03	P. 075 A. 30
Est. Apr. 6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	T04	P. 098 A. 22a
Est. Apr. 6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	T04	P. 101 A. 25
Est. Apr. 6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	T05	P. 131 A. 23
Est. Apr. 6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	T05	P. 133 A. 27
Est. Apr. 6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	T07	P. 187 A. 36
Est. Apr. 6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	T07	P. 189 A. 44

Bloque 3 Crit. Eval. 7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	T01	P. 014 A. 30

Bloque 3 Crit. Eval. 8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.	T03	P. 065 A. 09
Est. Apr. 8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.	T03	P. 066 A. 12
Est. Apr. 8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.	T04	P. 091 A. 08
Est. Apr. 8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.	T03	P. 065 A. 08
Est. Apr. 8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.	T04	P. 085 A. 01
Est. Apr. 8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.	T04	P. 090 A. 07
Est. Apr. 8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.	T06	P. 150 A. 08

Bloque 3 Crit. Eval. 9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.	T04	P. 095 A. 16

Bloque 3 Crit. Eval. 9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	T02	P. 031 A. 01
Est. Apr. 9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	T02	P. 043 A. 26
Est. Apr. 9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	T06	P. 160 A. 38
Est. Apr. 9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	T07	P. 187 A. 38
Est. Apr. 9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	T07	P. 189 A. 41

Bloque 3 Crit. Eval. 10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.	T07	P. 190 A. 46
Est. Apr. 10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.	T07	P. 195 A. 67
Est. Apr. 10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos de la intención comunicativa y de su uso social.	T07	P. 191 A. 49

Bloque 4 Crit. Eval. 1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	T01	P. 025 A. 50
Est. Apr. 1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	T01	P. 025 A. 53
Est. Apr. 1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	T01	P. 028 A. 63
Est. Apr. 1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	T02	P. 051 A. 36
Est. Apr. 1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	T02	P. 057 A. 59
Est. Apr. 1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	T03	P. 081 A. 42
Est. Apr. 1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	T04	P. 113 A. 67
Est. Apr. 1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	T06	P. 169 A. 52
Est. Apr. 1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	T06	P. 171 A. 60
Est. Apr. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	T01	P. 027 A. 56
Est. Apr. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	T01	P. 029 A. 71

Bloque 4 Crit. Eval. 1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	T04	P. 104 A. 31
Est. Apr. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	T04	P. 112 A. 63
Est. Apr. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	T04	P. 113 A. 76
Est. Apr. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	T05	P. 138 A. 45
Est. Apr. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	T05	P. 139 A. 53
Est. Apr. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	T05	P. 140 A. 59
Est. Apr. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	T05	P. 141 A. 61
Est. Apr. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	T05	P. 142 A. 68
Est. Apr. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	T06	P. 167 A. 46
Est. Apr. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	T06	P. 170 A. 57
Est. Apr. 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	T04	P. 085 A. 03

Bloque 4 Crit. Eval. 2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	T01	P. 029 A. 75
Est. Apr. 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	T02	P. 033 A. 03
Est. Apr. 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	T02	P. 051 A. 38
Est. Apr. 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	T03	P. 060 A. 02
Est. Apr. 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	T03	P. 077 A. 34
Est. Apr. 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	T04	P. 104 A. 29
Est. Apr. 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	T05	P. 135 A. 32

Bloque 4 Crit. Eval. 2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	T06	P. 165 A. 41
Est. Apr. 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	T01	P. 024 A. 49
Est. Apr. 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	T01	P. 029 A. 74
Est. Apr. 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	T02	P. 053 A. 40
Est. Apr. 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	T02	P. 055 A. 51
Est. Apr. 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	T02	P. 057 A. 58
Est. Apr. 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	T03	P. 083 A. 59
Est. Apr. 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	T04	P. 114 A. 02
Est. Apr. 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	T04	P. 115 A. 04
Est. Apr. 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	T05	P. 138 A. 42
Est. Apr. 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	T05	P. 141 A. 64
Est. Apr. 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	T05	P. 142 A. 66
Est. Apr. 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	T05	P. 143 A. 71
Est. Apr. 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	T06	P. 165 A. 44
Est. Apr. 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	T06	P. 166 A. 45
Est. Apr. 2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	T02	P. 053 A. 46
Est. Apr. 2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	T04	P. 105 A. 38

Bloque 4 Crit. Eval. 3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	T04	P. 086 A. 01a
Est. Apr. 3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	T04	P. 215 A. 35
Est. Apr. 3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	T04	P. 086 A. 02
Est. Apr. 3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	T01	P. 029 A. 65

Bloque 4 Crit. Eval. 4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas desde el siglo XVIII hasta la actualidad.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	T01	P. 024 A. 48
Est. Apr. 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	T01	P. 027 A. 59
Est. Apr. 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	T03	P. 083 A. 56
Est. Apr. 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	T04	P. 106 A. 39
Est. Apr. 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	T04	P. 107 A. 43
Est. Apr. 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	T04	P. 110 A. 57
Est. Apr. 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	T04	P. 110 A. 59
Est. Apr. 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	T05	P. 136 A. 34
Est. Apr. 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	T06	P. 168 A. 50
Est. Apr. 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	T07	P. 193 A. 57
Est. Apr. 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	T07	P. 195 A. 65
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T01	P. 023 A. 46
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T01	P. 029 A. 69
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T02	P. 053 A. 45
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T02	P. 056 A. 55
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T03	P. 079 A. 39
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T03	P. 081 A. 46
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T03	P. 082 A. 48
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T04	P. 093 A. 09

Bloque 4 Crit. Eval. 4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas desde el siglo XVIII hasta la actualidad.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T04	P. 104 A. 32
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T04	P. 105 A. 36
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T04	P. 107 A. 45
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T04	P. 111 A. 61
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T04	P. 112 A. 66
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T05	P. 136 A. 37
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T05	P. 137 A. 39
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T05	P. 138 A. 49
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T05	P. 139 A. 56
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T05	P. 143 A. 74
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T06	P. 167 A. 49
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T06	P. 171 A. 67
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T06	P. 171 A. 68
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T07	P. 191 A. 50
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T07	P. 192 A. 53
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T07	P. 192 A. 54
Est. Apr. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	T07	P. 195 A. 73

Bloque 4 Crit. Eval. 5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	T05	P. 137 A. 40
Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	T05	P. 140 A. 57
Est. Apr. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	T07	P. 195 A. 62
Est. Apr. 5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	T07	P. 194 A. 59

Bloque 4 Crit. Eval. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	T02	P. 034 A. <i>Antes de leer</i>
Est. Apr. 6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	T02	P. 055 A. 53
Est. Apr. 6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	T04	P. 107 A. 44
Est. Apr. 6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	T04	P. 113 A. 77
Est. Apr. 6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	T05	P. 141 A. 63
Est. Apr. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	T02	P. 035 A. 04
Est. Apr. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	T02	P. 057 A. 63
Est. Apr. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	T03	P. 079 A. 40
Est. Apr. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	T03	P. 081 A. 45
Est. Apr. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	T03	P. 082 A. 51
Est. Apr. 6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	T01	P. 003 A. 04
Est. Apr. 6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	T01	P. 025 A. 52
Est. Apr. 6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	T02	P. 035 A. 02
Est. Apr. 6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	T02	P. 051 A. 37
Est. Apr. 6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	T02	P. 052 A. 39
Est. Apr. 6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	T04	P. 087 A. 03
Est. Apr. 6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	T04	P. 093 A. 10
Est. Apr. 6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	T04	P. 110 A. 60
Est. Apr. 6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	T06	P. 169 A. 56

Bloque 4 Crit. Eval. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr. 6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	T07	P. 176 A. <i>Antes de leer</i>

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Debido a las circunstancias extraordinarias en que vivimos motivadas por el “estado de alarma”, los **criterios de corrección** se basarán en el trabajo entregado por los alumnos a través del **aula virtual** o mediante **correos electrónicos**. Dichos trabajos se orientarán a recuperar la materia suspensa en el primer y segundo trimestre, además de introducir un tema de ampliación de la tercera evaluación (concretamente el tema 7) para cumplir con los requisitos de los criterios mínimos exigibles para este curso. Es decir, se harán actividades de recuperación, repaso, refuerzo y algunas de ampliación.

En cuanto a la **calificación** se hará en función de las dos primeras evaluaciones (la media) a la que añadiremos como **máximo 2 puntos** en función de las actividades realizadas en el tercer trimestre. En cualquier caso, este último apartado solo servirá para mejorar la nota, nunca para empeorarla.

Las **actividades de recuperación** se calificarán con el **50%** y se hará la media de las dos primeras evaluaciones.

Además en todos los documentos escritos por el alumno (exámenes, trabajos, ejercicios escritos... se tendrá en cuenta, como se especifica más abajo, la **ortografía, redacción, expresión y presentación**. La aplicación deficiente de alguno de estos aspectos puede ser penalizada con una rebaja de **hasta 1 punto**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA REDACCIÓN DE EXÁMENES, TRABAJOS O EJERCICIOS ESCRITOS

Además de calificar las pruebas de acuerdo con el contenido, se valorará la capacidad de redacción del alumno, fundamentada en los siguientes requisitos

- claridad en la expresión de las ideas
- correcta distribución en párrafos
- buen uso de los signos de puntuación
- buen uso de los conectores
- léxico adecuado y variado
- errores de ortografía y sintaxis

Cualquier ejercicio del tipo que sea, será evaluado ortográficamente de acuerdo con el siguiente criterio: **se restará 0,10** de la nota por cada falta de ortografía; y, a su vez

por cada dos errores de acentuación, mal uso de la puntuación, discordancias o cualquier otro error gramatical. Asimismo, si la expresión cumple los requisitos de escritura anteriormente citados, se podrá subir la nota del ejercicio hasta **un punto**. El descuento por errores podrá superar los **dos puntos**.

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

Todos los documentos escritos que elaboren los alumnos deberán ajustarse a unas normas mínimas de presentación:

- caligrafía cuidada
- tinta de un solo color, azul o negro; los escritos a lápiz quedan invalidados
- sin tachaduras ni borrones
- cuatro márgenes en el folio, mayores el superior y el izquierdo
- renglones rectos
- espacios entre párrafos
- folios numerados
- contenidos ordenados

Por cada norma mínima de presentación que no sea respetada podrá **rebajarse la nota en 0,10 puntos**.

Presentación de trabajos

Los trabajos deberán incluir un **índice** y la bibliografía y/o páginas web consultadas. Se citará a los autores de los que se copia una idea a pie de página mediante una nota, con el título de la obra correspondiente. En la **bibliografía** utilizada aparecerán los **libros** por orden alfabético de autor y los datos que se indican a continuación: APELLIDOS, NOMBRE DEL AUTOR: Título de la obra, editorial, lugar, año de publicación. Si se trata de una **revista**, se subraya el nombre de la misma y se entrecomilla el título del artículo citado: APELLIDOS, NOMBRE DEL AUTOR: Nombre de la revista, "Título del artículo", lugar, año, páginas del artículo citado. Cuando se consultan **páginas web** se indica la dirección de la página completa con la fecha en la que se ha realizado la consulta.

Los trabajos se presentarán indistintamente escritos a mano u ordenador, por una sola cara, con un tamaño de letra adecuado y respetando las normas mínimas de presentación más arriba enunciados.

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA.

A continuación, y para cada una de las unidades de este curso, se indican los contenidos mínimos exigibles que el alumnado deberá haber adquirido para superar la materia de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA en el Cuarto Curso de la ESO:

UNIDAD 1. HABLAMOS DEL MIEDO

- Estructura, características y redacción de textos humanísticos.
- Morfemas flexivos y morfemas derivativos.
- Clases de palabras según su forma: primitivas, derivadas, compuestas y parasintéticas.
- Los grupos sintácticos de la oración.

- Autores del Neoclasicismo: José Cadalso, Leandro Fernández de Moratín y Samaniego e Iriarte.

UNIDAD 2. CON LA VENIA, SEÑORÍA

- Organización y desarrollo de debates.
- Comprensión y producción de textos formales: administrativos, jurídicos y laborales.
- Prefijos latinos de uso habitual.
- Aspectos básicos del grupo nominal sujeto y del grupo verbal predicado.
- Características de la literatura romántica a través de la lectura de fragmentos de Espronceda, Bécquer y Zorrilla.

UNIDAD 3. DE LA CIENCIA A LA PALABRA

- Los textos científicos: análisis y producción.
- Prefijos griegos de uso habitual.
- Pautas para construir oraciones correctamente estructuradas.
- Los complementos del grupo verbal predicado.
- Realismo y naturalismo en la literatura española.

UNIDAD 4. MIS LIBROS, MI MUNDO Y YO

- El comentario de textos literarios.
- Pautas para una correcta puntuación de los textos.
- La oración simple y la oración compuesta.
- Identificación y clasificación de las oraciones coordinadas.
- El Modernismo y la generación del 98: características generales y autores relevantes.

UNIDAD 5. NATIVOS DIGITALES

- Análisis y descripción oral de imágenes.
- Los textos periodísticos: estructura y lenguaje.
- Ortografía de la *b* y la *v*.
- Las oraciones subordinadas y las oraciones subordinadas sustantivas.
- Las vanguardias y la generación del 27: características generales y autores relevantes.

UNIDAD 6. ESTAMOS INFORMADOS

- La noticia, el reportaje y la entrevista: lectura crítica y producción.
- Los sufijos apreciativos.
- Ortografía de la *g* y la *j*.
- Las oraciones subordinadas sustantivas
- Miguel Hernández y la generación del 36.

UNIDAD 7. TOMAR PARTIDO

- Análisis y comentario oral de programación televisivo.
- El periodismo de opinión: el editorial y la crítica.
- Ortografía de la *//* y la *y*.
- Las oraciones subordinadas relativas.
- La obra de Camilo José Cela y Miguel Delibes.

3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DEL 3º TRIMESTRE

La metodología empleada se basará en usar el **aula virtual** para poner trabajos a los alumnos y el **correo electrónico** para su corrección y la comunicación con ellos. También la comunicación con los alumnos a través del **tutor**.

Las actividades se centrarán en la recuperación de la materia, el repaso, el refuerzo y la ampliación (tema 7).

También se aplicará la misma metodología a la recuperación de la **materia pendiente** de una alumna que tiene suspensa la Lengua Castellana y Literatura de 3º de la ESO (Lombardero Táboas, Silvia): a través del **aula virtual**.

4. INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD

La información con el alumnado y las familias se hará a través de los tutores, del aula virtual y el correo electrónico.

En la web del CPI se publicará la adaptación de la programación.

Fdo.: María Belén Fernández López

Jefa Departamento Lengua Castellana y Literatura