ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI CRUZ DO SAR
CURSO: 1º ESO
MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA
DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA E LITERATURA
DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Ante a situación tan excepcional que estamos a vivir, o Departamento de Lingua Galega e Literatura tomou estas decisións:

- Afianzar os contidos da primeira e segunda avaliación mediante actividades de repaso, reforzo e recuperación:
  - Repasar e reforzar cos alumnos que acadaron unha cualificación positiva no segundo trimestre.
  - Recuperar a aqueles alumnos que non conseguiron acadar os obxectivos fixados na 1ª ou na 2ª avaliación.
- Avanzar certos aspectos da materia tal e como especificamos na seguinte táboa que recolle a unidade e as páxinas do libro de texto, os bloques de contido, os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe imprescindibles:
- A través dos distintos estándares, traballaranse as seguintes competencias: comunicación lingüística, competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía, competencia dixital, aprender a aprender, competencias sociais e cívicas, sentido da iniciativa e espírito emprendedor, conciencia e expresións culturais.

5	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES
Uso de c/z/qu pp. 108-109	B3.2. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias. B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. • Uso gráfico e pronuncia de *c/z/qu*. • Algunhas palabras rematadas en *-zo* e *-za*. • Uso de *cc/ct*. • Algunhas palabras que manteñen os grupos cultos tras as vogais *i*, *u*.	B3.2. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega. B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. • Empregar adecuadamente *c*, *z* e *qu* en palabras dadas e explicar o seu uso en textos, segundo a súa pronuncia sexa forte ou feble. • Usar adecuadamente os grupos *cc/ct* en enunciados dados.	LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega. LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. • Localiza os *c*, *z* e *qu* empregados nun texto e clasifícaos segundo a súa pronuncia sexa feble ou forte. • Completa correctamente un grupo de palabras empregando *c*, *z* e *qu*. • Usa adecuadamente *cc/c* e *ct/t* para completar palabras en viñetas. • Utiliza axeitadamente *cc/c* e *ct/t* para completar palabras en enunciados.

6	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES
As novas tecnoloxías pp. 122-123	B1.8. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo (pedimento de aclaracións, intercambio de opinións e exposición de conclusións). B2.1. Aplicación de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva. Interpretación de iconas empregadas na comunicación dixital. B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. • O léxico das novas tecnoloxías. • Estranxeirismos.	B1.8. Participar activamente en situacións propias do ámbito educativo (pedir aclaracións, intercambiar opinións e expor conclusións). • Reflexiona en grupo sobre o uso das tecnoloxías da comunicación seguindo un guión e respectando as regras de interacción. B2.1. Aplicar técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva. • Interpretar o significado de iconas empregadas na comunicación dixital. B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula. • Ampliar o seu coñecemento do léxico relacionado coas novas tecnoloxías e incorporalo ás súas producións orais e escritas. • Coñecer e asociar a imaxes as denominacións de varios dispositivos tecnolóxicos. • Coñecer o significado de diversos termos relacionados coas computadoras e a comunicación por Internet. • Recoñecer a presenza de estranxeirismos no léxico das tecnoloxías.	LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción. • Discute en grupo sobre o uso das tecnoloxías da comunicación seguindo un guión. • Respecta as regras de interacción na posta en común de opinións. LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios. Segue o guión proposto e cínguese ao tema LGB2.1.5. Interpreta o significado de elementos non lingüísticos (símbolos, iconas, ...). Indica a función que representan diferentes iconas empregadas na comunicación dixital. LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. • Amplía o seu coñecemento do léxico relacionado coas novas tecnoloxías e incorpórao ás súas producións. • Nomea os dispositivos tecnolóxicos sinalados nunha ilustración. • Relaciona unha serie de definicións con termos relacionados coas computadoras e a comunicación por Internet. • Recoñece a presenza de estranxeirismos no léxico das tecnoloxías.

O verbo pp. 124-125	B3.6. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas (verbo) así como a diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos. • O verbo: alternancias vocálicas. • Os verbos irregulares. • Verbos que se conxugan como pedir. • Verbos que se conxugan como seguir. • Verbos que se conxugan como durmir. • Formais infinitas. Flexión de xénero e número no participio. • Perífrases verbais.	B3.6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas. • Localizar nun texto formas verbais con alternancias vocálicas. • Conxugar en presente de indicativo verbos con alternancias vocálicas. • Identificar no texto verbos irregulares e sinalar a súa raíz. • Conxugar verbos irregulares tirados do texto en presente, pretérito e futuro de indicativo. • Identificar en viñetas perífrases verbais. • Substituír as perífrases verbais dun texto por unha forma verbal simple e observar as diferenzas de significado. • Relacionar unha serie de perífrases verbais cos seus significados.	LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas. • Localiza nun texto formas verbais con alternancias vocálicas. • Conxuga en presente de indicativo verbos con alternancias vocálicas. • Identifica no texto verbos irregulares e sinala a súa raíz. • Conxuga verbos irregulares tirados do texto en presente, pretérito e futuro de indicativo. • Identifica en viñetas perífrases verbais. • Substitúe as perífrases verbais dun texto por unha forma verbal simple e sinala as diferenzas de significado. • Relaciona unha serie de perífrases verbais cos seus significados.
Uso de B/V pp. 126-127	B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. • Uso de *b*. • Uso de *v*. • Algunhas palabras con *b*. • Algunhas palabras con *v*. • Uso de *m* ante *b* e uso de *n* ante *v*.	B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. • Respectar as regras de uso de *b* e *v* para completar correctamente series de palabras. • Reescribir un texto utilizando adecuadamente o *b* e o *v*. • Conxugar e escribir correctamente o presente de indicativo do verbo *ir*. • Escribir un texto de dez liñas utilizando adecuadamente palabras dadas con *b* e *v*.	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. • Completa series de palabras respectando as regras de uso de *b* e *v*. • Reescribe un texto utilizando adecuadamente o *b* e o *v*. • Conxuga e escribe correctamente o presente de indicativo do verbo *ir*. • Escribe un texto de dez liñas utilizando adecuadamente palabras dadas con *b* e *v*.

7	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES
Os medios de transporte 140-141	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. • Léxico relativo aos medios de transporte. • Familia léxica. • Palabras polisémicas. B3.6. Recoñecemento, uso e explicación da diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos.	B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula. • Ampliar o seu coñecemento do léxico relativo aos medios de transporte. • Coñecer verbos e substantivos do campo semántico dos medios de transporte. • Coñecer as denominacións das partes dun automóbil e asocialas a unha imaxe. • Elaborar por parellas, seguindo unhas pautas, o campo semántico dos vehículos terrestres. • Indicar dous significados diferentes para varios verbos polisémicos e construír cadanseu enunciado. B3.6. Diferenciar as flexivas das non flexivas. • Recoñecer o procedemento de formación de palabras compostas a partir de termos do campo semántico estudado na unidade. • Explicar o significado de varias palabras compostas e contrastar as súas definicións empregando o dicionario	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. • Amplía o seu coñecemento do léxico relativo aos medios de transporte. • Escribe verbos e substantivos do campo semántico dos medios de transporte. • Asocia a unha imaxe as denominacións das partes dun automóbil. • Elabora por parellas, seguindo unhas pautas, o campo semántico dos vehículos terrestres. • Indica dous significados diferentes para varios verbos polisémicos e constrúe cadanseu enunciado. LGB3.6.1. Distingue as flexivas das non flexivas. • Recoñece o procedemento de formación de palabras compostas a partir de termos do campo semántico estudado na unidade. • Explica o significado de varias palabras compostas e contrasta as súas definicións empregando o dicionario.
Uso de H 146-147	B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. • Uso de *h*. • Algunhas palabras con e sen *h*. • Os signos de puntuación. • O punto: punto e seguido, punto e á parte e punto final.	B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. • Empregar adecuadamente o *h* na escrita das palabras correspondentes ás definicións dunha serie. • Comentar os cambios de significado en varios enunciados dependendo da súa puntuación. • Corrixir, coa axuda dun cadro, unha serie de palabras con ortografía incorrecta en canto ao uso do *h*. • Puntuar axeitadamente un texto dado.	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. • Emprega adecuadamente o *h* na escrita das palabras correspondentes ás definicións dunha serie. • Comenta os cambios de significado en varios enunciados dependendo da súa puntuación. LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos. • Corrixe, coa axuda dun cadro, unha serie de palabras con ortografía incorrecta en canto ao uso do *h*. • Puntúa axeitadamente un texto dado.

8	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES
Coidamos o noso medio 160-161	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. • Léxico relacionado co coidado do medio. B3.6. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas, así como a diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos. Os prefixos. • Prefixos *re*-, *eco* e *bio*-.	B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula. • Ampliar o seu coñecemento do léxico relacionado co coidado do medio. • Nomear e clasificar imaxes de obxectos de uso cotián nun cadro con ilustracións de colectores ecolóxicos. • Recoñecer nun texto termos relativos ao coidado do medio e asocialos ás definicións dunha serie. B3.6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas. • Identificar a función dos prefixos na formación de palabras e coñecer o significado dos máis frecuentes no campo semántico tratado na unidade (*re*-, *eco* e *bio*-). • Formar palabras mediante a prefixación, a partir dunha serie de termos dada.	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. • Amplía o seu coñecemento do léxico relacionado co coidado do medio. • Nomea e clasifica imaxes de obxectos de uso cotián nun cadro con ilustracións de colectores ecolóxicos. • Recoñece nun texto termos relativos ao coidado do medio e asóciaos ás definicións dunha serie. LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas. • Identifica a función dos prefixos na formación de palabras e coñece o significado dos máis frecuentes no campo semántico tratado na unidade (re-, eco e bio-). • Emprega os prefixos estudados para formar palabras a partir dunha serie de termos dada.

R/RR, puntuación pp. 164-165	B3.2. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias. B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. • Uso de *r* / *rr*. • A coma. • O punto e coma.	B3.2. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega. Ler un poema en voz alta fixándose na pronuncia das palabras con *r*. B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. • Clasificar as palabras con r dun poema segundo a súa pronuncia sexa vibrante simple ou múltiple. • Coñecer as normas de uso de *r* e *rr* e empregalas para completar unha serie de palabras. • Coñecer as pautas de uso da coma e engadir as que sexan precisas nunha serie de enunciados. • Coñecer as pautas de uso do punto e coma e puntuar unha serie de enunciados empregando coma ou punto e coma.	LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega. • Le un poema en voz alta fixándose na pronuncia das palabras con r. LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. • Clasifica as palabras con *r* dun poema segundo a súa pronuncia sexa vibrante simple ou múltiple. • Emprega correctamente *r* ou *rr* para completar unha serie de palabras. • Engade axeitadamente comas nunha serie de enunciados. • Puntúa unha serie de enunciados empregando coma ou punto e coma. • Coloca os puntos e coma precisos nun texto.

9	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES
Os deportes pp. 176-177	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. • Léxico relacionado cos deportes. • As palabras compostas.	B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula. • Ampliar o seu coñecemento do léxico relacionado cos deportes. • Asociar as ilustracións dunha serie coas correspondentes denominacións de deportes. • Clasificar termos relacionados coa actividade física en campos semánticos dos deportes. • Escribir as instrucións dunha táboa de exercicios físicos dada empregando os verbos dunha listaxe	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. • Amplía o seu coñecemento do léxico relacionado cos deportes. • Asocia as ilustracións dunha serie con denominacións de deportes. • Clasifica termos relacionados coa actividade física en campos semánticos dos deportes. • Escribe as instrucións dunha táboa de exercicios físicos dada empregando os verbos dunha listaxe
S/X e puntuación pp. 182-183	B3.2. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias. • Pronuncia de *x* / *s*. B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. • Uso de *x* / *s*. • Algunhas palabras con s e algunhas palabras con *x*. • Dous puntos e puntos suspensivos. • Ortografía dos signos de interrogación e exclamación.	B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. • Completar unha serie de enunciados empregando *x* ou o *s*. • Explicar a diferenza de significado en pares de palabras con *x* / *s*, coa axuda do dicionario. • Introducir axeitadamente os dous puntos en enunciados. • Engadir os puntos suspensivos precisos nun texto.	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. • Completa unha serie de enunciados empregando o *x* ou o *s*. • Explica a diferenza de significado en pares de palabras con *x* / *s*, coa axuda do dicionario. • Introduce axeitadamente os dous puntos en enunciados. • Engade os puntos suspensivos precisos nun texto.

<table>
<tr><th colspan="2">2. Avaliación e cualificación</th></tr>
<tr><td colspan="2">Atendendo ao establecido no RD 463/2020 do 14 de marzo e seguindo as instrucións do 27 de marzo, dadas pola Dirección Xeral de Educación, tras declarase o estado de alarma provocado polo COVID-19 cualificouse o alumnado en base aos datos rexistrados até o 12 de marzo de 2020, seguindo os criterios de cualificación establecidos na programación deste Departamento. A partir desa data especificamos os aspectos relacionados coa avaliación e a cualificación que teremos en conta na terceira avaliación e nas avaliacións ordinarias e extraordinarias.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Avaliación</td><td>Procedementos:
No 3º trimestre teremos en conta:
• Traballo semanal (entregas): 50% , valórase a eficiencia, o rigor, a corrección e a adecuación. As respostas deben corresponderse co nivel de coñecementos do alumnado e o grado de desenvolvemento das súas competencias.
• Lecturas e traballos sobre textos literarios: 20%.
• Controis e probas de contido: 30%
• O alumnado suspenso na 1ª e/ou 2ª avaliación que non prepare nin supere as probas e non estea activo nas entregas do período de confinamento, poderá suspender a materia e polo tanto, deberá recuperar na proba extraordinaria de setembro 2020.</td></tr>
<tr><td>Instrumentos:
• Observación, rexistro, probas orais e escritas, traballos en grupo e individuais.
• Fichas elaboradas polo profesorado para reforzar, repasar e recuperar a materia das dúas primeiras avaliacións.
• Recursos audiovisuais. Recursos dixitais.
• Achega de material complementario.
• Continuación da materia especificada na táboa do punto 1.</td></tr>
<tr><td>Cualificación final</td><td>En todos os cursos da ESO, a nota da avaliación ordinaria obterase da media das dúas primeiras avaliacións sumando o traballo da terceira avaliación que se valorará positivamente até un máximo de 2 puntos naqueles alumnos e alumnas que responderon NO PRAZO indicado e SATISFACTORIAMENTE a todas e cada unha das tarefas propostas polo profesorado.
No cálculo deses 0-2 puntos terase en conta o que detallamos nos procedementos de avaliación: traballo semanal (50%), lecturas e traballos sobre textos literarios (20%) e controis e probas de contidos (30%).
O alumnado con algunha avaliación suspensa poderá recuperala mediante tarefas ou probas en liña. Se non se amosa interese ou non se envían as tarefas con rigor e corrección, a materia non poderá ser recuperada na avaliación ordinaria e polo tanto, terá que recuperar na proba extraordinaria de setembro.</td></tr>
</table>

Proba extraordinaria de setembro	Os contidos a avaliar serán os explicados e practicados durante o ensino presencial até o 12 de marzo (1º ESO: Unidades 1, 2, 3,4 e 5). En función da permanencia do estado de alarma e das indicacións dadas polas Administracións Sanitarias e Educativas, as probas realizaranse na modalidade presencial ou telemática**.**
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnado suspenso.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	• Actividades propostas polo profesorado na Aula Virtual por franxas semanais ou temas. O profesorado propón actividades os luns e o alumnado ten un prazo para facelas. • Estas actividades serán de reforzo, repaso, recuperación ou ampliación (neste último caso consideradas imprescindibles de cara ao vindeiro curso para o progreso da aprendizaxe e o desenvolvemento das competencias clave). • Nota: admítese a entrega das actividades en calquera formato: realización de tarefa na aula virtual, envío de fotos, vídeos, PDF, WORD ou directamente escritas no correo electrónico...
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	• Alumnado con conectividade: a través da Aula Virtual, Abalar, Cisco-webex, correo electrónico e Drive. • Alumnado sen conectividade.(A día de hoxe no CPI CRUZ DO SAR atendeuse a todos os alumnos que o reclamaron proporcionándolles equipos informáticos e conexións). • Con medidas adaptadas e de reforzo para o alumnado con NEE.
Materiais e recursos	• A información das tarefas están explicadas na aula virtual do CPI cruz do SAR especificado por cursos e temas ou semanas. • Libro de texto da editorial Xerais. • Libros de lectura e textos literarios. (Plataforma ELBE) • Vídeos e audios. • Dispositivos dixitais. • Dúbidas en mensaxes e foros da Aula Virtual. • Dúbidas formuladas polo alumnado ou as familias no correo electrónico e Abalar. • Reunións a través de Cisco-webex.

<table>
<tr><th colspan="2">4.- Información e publicidade</th></tr>
<tr><td>Información ao alumnado e ás familias</td><td>Cursos na “Aula Virtual”
Mensaxería e foros da Aula Virtual
Plataforma Abalar
Web do Centro
Correo electrónico, Drive
Reunións a través de Cisco-webex</td></tr>
<tr><td>Publicidade</td><td>Esta adaptación da programación estará visible a partir do día 13 de maio 2020 na páxina web do noso centro.</td></tr>
</table>

Bergondo, 12 de maio de 2020

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI CRUZ DO SAR
CURSO: 2º ESO
MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA
DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA E LITERATURA
DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Ante a situación tan excepcional que estamos a vivir, o Departamento de Lingua Galega e Literatura tomou estas decisións:

- Afianzar os contidos da primeira e segunda avaliación mediante actividades de repaso, reforzo e recuperación:
  - Repasar e reforzar cos alumnos que acadaron unha cualificación positiva no segundo trimestre.
  - Recuperar a aqueles alumnos que non conseguiron acadar os obxectivos fixados na 1ª ou na 2ª avaliación.

- Avanzar certos aspectos da materia tal e como especificamos na seguinte táboa que recolle a unidade e as páxinas do libro de texto, os bloques de contido, os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe imprescindibles:

- A través dos distintos estándares, traballaranse as seguintes competencias: comunicación lingüística, competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía, competencia dixital, aprender a aprender, competencias sociais e cívicas, sentido da iniciativa e espírito emprendedor, conciencia e expresións culturais.

<table>
<tr><th colspan="3">2 ºESO</th></tr>
<tr><th>CONTIDOS</th><th>TAREFAS</th><th>AVALIACIÓN</th></tr>
<tr><td>Sistema verbal</td><td>Entregas individuais</td><td>Control aula virtual</td></tr>
<tr><td>Regras acentuación</td><td>Entregas individuais</td><td rowspan="5">Entregas</td></tr>
<tr><td>A reportaxe</td><td>Entregas individuais</td></tr>
<tr><td>Do cómic a relato.
Estilo directo-indirecto</td><td>Entregas individuais</td></tr>
<tr><td>Pescuda cultural por pistas</td><td>Entrega grupal</td></tr>
<tr><td>Texto instrutivo</td><td>Gravación dun experimento en vídeo (colaboración coa materia de FeQ)</td></tr>
<tr><td>O pronome</td><td>Clase videoconferencia (2 sesións) e actividades interactivas aula virtual.</td><td rowspan="4">Control trimestral aula virtual</td></tr>
<tr><td>Panorama da literatura galega</td><td>Clase de videoconferencia (2 sesións) e actividades aula virtual</td></tr>
<tr><td>Sintaxe: grupos e funcións oración simple</td><td>Clase videoconferencia (2 sesións) e actividades aula virtual</td></tr>
<tr><td>Léxico tempo meteorolóxico, parentesco</td><td>Actividade individual oral gravada</td></tr>
<tr><td>Lecturas</td><td colspan="2">Voluntaria para mellorar nota final.
Control: gravación voz (sobre 5 min). Resumo, analise personaxes (papel, carácter, relacións entre eles, …), temas que desenvolve a novela. (ata 0’5 p. na final)</td></tr>
<tr><td colspan="3">ALUMNADO CON AVALIACIÓN SUSPENSA (1ª/ 2ª/ 1ª e 2ª)
Exercicio recuperación aula virtual: 8 de maio</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">2. Avaliación e cualificación</th></tr>
<tr><td colspan="2">Atendendo ao establecido no RD 463/2020 do 14 de marzo e seguindo as instrucións do 27 de marzo, dadas pola Dirección Xeral de Educación, tras declarase o estado de alarma provocado polo COVID-19 cualificouse o alumnado en base aos datos rexistrados até o 12 de marzo de 2020, seguindo os criterios de cualificación establecidos na programación deste Departamento. A partir desa data especificamos os aspectos relacionados coa avaliación e a cualificación que teremos en conta na terceira avaliación e nas avaliacións ordinarias e extraordinarias.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Avaliación</td><td>Procedementos:
No 3º trimestre teremos en conta:
• Traballo semanal (entregas): 50% , valórase a eficiencia, o rigor, a corrección e a adecuación. As respostas deben corresponderse co nivel de coñecementos do alumnado e o grado de desenvolvemento das súas competencias.
• Lecturas e traballos sobre textos literarios: 20%.
• Controis e probas de contido: 30%
• O alumnado suspenso na 1ª e/ou 2ª avaliación que non prepare nin supere as probas e non estea activo nas entregas do período de confinamento, poderá suspender a materia e polo tanto, deberá recuperar na proba extraordinaria de setembro 2020.</td></tr>
<tr><td>Instrumentos:
• Observación, rexistro, probas orais e escritas, traballos en grupo e individuais.
• Fichas elaboradas polo profesorado para reforzar, repasar e recuperar a materia das dúas primeiras avaliacións.
• Recursos audiovisuais. Recursos dixitais.
• Achega de material complementario.
• Continuación da materia especificada na táboa do punto 1.</td></tr>
<tr><td>Cualificación final</td><td>En todos os cursos da ESO, a nota da avaliación ordinaria obterase da media das dúas primeiras avaliacións sumando o traballo da terceira avaliación que se valorará positivamente até un máximo de 2 puntos naqueles alumnos e alumnas que responderon NO PRAZO indicado e SATISFACTORIAMENTE a todas e cada unha das tarefas propostas polo profesorado.
No cálculo deses 0-2 puntos terase en conta o que detallamos nos procedementos de avaliación: traballo semanal (50%), lecturas e traballos sobre textos literarios (20%) e controis e probas de contidos (30%).
O alumnado con algunha avaliación suspensa poderá recuperala mediante tarefas ou probas en liña. Se non se amosa interese ou non se envían as tarefas con rigor e corrección, a materia non poderá ser recuperada na avaliación ordinaria e polo tanto, terá que recuperar na proba extraordinaria de setembro.</td></tr>
</table>

Proba extraordinaria de setembro	Os contidos a avaliar serán os explicados e practicados durante o ensino presencial até o 12 de marzo (2º ESO: Unidades 1, 2, 3,4 e 5). En función da permanencia do estado de alarma e das indicacións dadas polas Administracións Sanitarias e Educativas, as probas realizaranse na modalidade presencial ou telemática**.**
Alumnado de materia pendente	Os contidos a avaliar serán aqueles que se estaban a traballar a día 12 de marzo. O período de recuperación da materia pendente amplíase até o 19 de xuño, aínda que por motivos de organización, para non coincidir coa avaliación da 3ª avaliación, sería recomendable realizar as probas antes desta data.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	• Actividades propostas polo profesorado na Aula Virtual por franxas semanais ou temas. O profesorado propón actividades os luns e o alumnado ten un prazo para facelas. • Estas actividades serán de reforzo, repaso, recuperación ou ampliación (neste último caso consideradas imprescindibles de cara ao vindeiro curso para o progreso da aprendizaxe e o desenvolvemento das competencias clave). • Nota: admítese a entrega das actividades en calquera formato: realización de tarefa na aula virtual, envío de fotos, vídeos, PDF, WORD ou directamente escritas no correo electrónico...
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	• Alumnado con conectividade: a través da Aula Virtual, Abalar, Cisco-webex, correo electrónico e Drive. • Alumnado sen conectividade.(A día de hoxe no CPI CRUZ DO SAR atendeuse a todos os alumnos que o reclamaron proporcionándolles equipos informáticos e conexións). • Con medidas adaptadas e de reforzo para o alumnado con NEE.
Materiais e recursos	• A información das tarefas están explicadas na aula virtual do CPI cruz do SAR especificado por cursos e temas ou semanas. • Libro de texto da editorial Xerais. • Libros de lectura e textos literarios. (Plataforma ELBE) • Vídeos e audios. • Dispositivos dixitais. • Dúbidas en mensaxes e foros da Aula Virtual. • Dúbidas formuladas polo alumnado ou as familias no correo electrónico e Abalar. • Reunións a través de Cisco-webex.

4.- Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	• Cursos na “Aula Virtual” • Mensaxería e foros da Aula Virtual • Plataforma Abalar • Web do Centro • Correo electrónico, Drive • Reunións a través de Cisco-webex
Publicidade	Esta adaptación da programación estará visible a partir do día 13 de maio 2020 na páxina web do noso centro.

Bergondo, 12 de maio de 2020

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI CRUZ DO SAR

CURSO: 3º ESO

MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA E LITERATURA

DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Ante a situación tan excepcional que estamos a vivir, o Departamento de Lingua Galega e Literatura tomou estas decisións:

- Afianzar os contidos da primeira e segunda avaliación mediante actividades de repaso, reforzo e recuperación:
  - Repasar e reforzar cos alumnos que acadaron unha cualificación positiva no segundo trimestre.
  - Recuperar a aqueles alumnos que non conseguiron acadar os obxectivos fixados na 1ª ou na 2ª avaliación.

- Avanzar certos aspectos da materia tal e como especificamos na seguinte táboa que recolle a unidade e as páxinas do libro de texto, os bloques de contido, os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe imprescindibles:

- A través dos distintos estándares, traballaranse as seguintes competencias: comunicación lingüística, competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía, competencia dixital, aprender a aprender, competencias sociais e cívicas, sentido da iniciativa e espírito emprendedor, conciencia e expresións culturais.

	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
Traballo co texto pp. 127-129	B2.1. Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos. • Actividades de comprensión textual.	B2.1. Aplicar técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos. • Resumir en seis liñas o contido do texto. • Definir varios termos destacados no texto coa axuda do dicionario.	LGB2.1.1. Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos. • Resume en seis liñas o contido do texto. LGB2.1.3. Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóraas progresivamente ao seu vocabulario. • Define varios termos destacados no texto coa axuda do dicionario.

Traballo co texto pp. 127-129	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático. • Actividades de comprensión e análise textual. B3.2. Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais. • Reflexión lingüística: substantivos con oposición de xénero. B3.8. Recoñecemento das función sintácticas e das unidades que as desempeñan de cara á mellora da construción de textos orais e escritos con emprego dunha terminoloxía axeitada. • Reflexión lingüística: a comparación. • Reflexión lingüística: orde oracional e hipérbatos. B3.10. Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos. B3.11. Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada. • Actividades de comprensión e análise textual.	B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico temático e da fraseoloxía. • Identificar no poema o léxico relacionado coa flora e a fauna. • Explicar o significado da frase feita que lle dá título ao poema. B3.2. Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos e orais. • Reparar na oposición de xénero en dous termos presentes no poema e indicar as diferenzas de significado entre pares de substantivos dados. B3.8. Recoñecer, usar e explicar as funcións sintácticas oracionais e as unidades que as desempeñan. • Procurar as comparacións presentes no poema e recoñecer en cada unha delas os termos que se comparan. • Lembrar a orde habitual dos elementos da oración, identificar hipérbatos no poema e transformalos conforme a disposición usual. B3.10. Sintetizar o contido e identificar a estrutura de textos. • Determinar o tema dun poema. • Sinalar as partes en que se estrutura un poema. • Identificar o clímax no poema e explicar os recursos empregados nel para o mantemento da tensión. B3.11. Comprender o sentido global e a intención comunicativa de textos escritos. • Mostrar explicitamente a comprensión do sentido global do poema.	LGB3.1.1. Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua. • Identifica no poema o léxico relacionado coa flora e a fauna. • Explica o significado da frase feita que lle dá título ao poema. LGB3.2.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual. • Repara na oposición de xénero en dous substantivos presentes no poema. • Indica as diferenzas de significado entre pares de substantivos dados con oposición de xénero. LGB3.8.1. Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan. • Procura as comparacións presentes no poema e recoñece en cada unha delas os termos que se comparan. • Lembra a orde habitual dos elementos da oración e identifica hipérbatos no poema. • Transforma varios hipérbatos presentes no poema conforme a orde habitual dos elementos da oración. LGB3.10.1. Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións alleas. • Determina o tema do poema. • Sinala as partes en que se estrutura o poema. • Identifica o clímax no poema e explica os recursos empregados nel para o mantemento da tensión. LGB3.11.1. Interpreta o sentido de textos escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor. • Mostra explicitamente a súa comprensión do sentido global do poema.

Traballo co texto pp. 127-129	B5.2. Comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. • Comentario literario guiado. B5.3. Lecturas expresivas e comprensivas de textos poéticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. • Lectura expresiva e comprensiva: «A xustiza pola man», en Follas novas, Rosalía de Castro. B5.6. Recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos. • Expresión escrita: conversión do poema nun relato breve.	B5.2. Comentar textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período. • Comentar, respondendo preguntas, o poema desde o punto de vista temático e enunciativo. • Analizar a dimensión simbólica do léxico relativo á flora e á fauna no poema, realizando unha clasificación de elementos positivos e negativos. • Comprender o significado e funcionalidade comunicativa dun verso destacado no poema. • Reparar na expresividade dos hipérbatos utilizados no poema. B5.3. Ler expresiva e comprensivamente textos poéticos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. • Ler expresiva e comprensivamente un poema de Rosalía de Castro. B5.6. Recrear textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos. • Valorar a narratividade e dimensión reivindicativa do poema e facer uso destas apreciacións para vertebrar un relato breve baseado nel.	LGLB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período correspondente. • Comenta, respondendo preguntas, o poema desde o punto de vista temático e enunciativo. • Analiza a dimensión simbólica do léxico relativo á flora e á fauna no poema, realizando unha clasificación de elementos positivos e negativos. • Explica o significado e funcionalidade comunicativa dun verso destacado no poema. • Repara na expresividade dos hipérbatos utilizados no poema. LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos poéticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. • Le expresiva e comprensivamente un poema de Rosalía de Castro. LGLB5.6.1. Recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. • Converte o poema comentado nun relato breve. LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos. • Valora a narratividade e dimensión reivindicativa do poema e emprega estas apreciacións para vertebrar o seu escrito.

Cohesión textual pp. 132-133	B3.7. Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual. • Mecanismos de cohesión textual II. Puntuación. • O punto (punto e seguido, punto e á parte e punto final). • Os puntos suspensivos. • A coma. • O punto e coma.	B3.7. Analizar e usar correctamente a puntuación. • Coñecer as normas de emprego, así como a utilidade dos signos de puntuación. • Empregar a coma para puntuar correctamente unha serie de enunciados. • Introducir punto e coma axeitadamente en enunciados. • Revisar un texto e inserir todos os signos de puntuación necesarios.	LGB3.7.1. Revisa os textos para puntuar correctamente. • Coñece as normas de emprego, así como a utilidade dos signos de puntuación. • Emprega a coma para puntuar correctamente unha serie de enunciados. • Introduce punto e coma axeitadamente en enunciados. • Revisa un texto e insire todos os signos de puntuación necesarios.
O libro e as Bibliotecas pp. 134 e 135	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático. • Léxico relacionado co libro e as bibliotecas. B3.3. Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras (derivación e composición). • Lexemas de orixe grega.	B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico temático e da fraseoloxía. • Situar imaxes de libros de diferentes xéneros na sección adecuada do plano dunha biblioteca. • Sinalar en imaxes os nomes das partes do libro. • Definir de xeito autónomo as denominacións das partes internas do libro. B3.3. Recoñecer e explicar os procedementos de creación de palabras e as posibilidades de combinación para crear novas palabras para crear novos elementos léxicos. • Entender o significado de varios lexemas de orixe grega. • Buscar nun plano e nun texto palabras que conteñen lexemas de orixe grega e explicar o seu significado.	LGB3.1.1. Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua. • Sitúa imaxes de libros de diferentes xéneros na sección adecuada do plano dunha biblioteca. • Sinala en imaxes os nomes das partes do libro. • Define de xeito autónomo as denominacións das partes internas do libro. LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras. • Sinala o significado de varios lexemas de orixe grega. • Busca nun plano e nun texto palabras que conteñen lexemas de orixe grega e explica o seu significado.

Os pronomes persoais pp. 138 -141	B3.2. Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais. • Os pronomes persoais: definición. • Pronomes persoais tónicos: formas rectas e oblicuas. Funcións. • Comparación: conxuncións comparativas. • Pronomes persoais átonos: definición e funcións. • Contraccións dos pronomes de CD e CI. • Pronomes átonos reflexivos, recíprocos e impersoais. • *Te* e *che*. • Pronome de solidariedade. • Colocación do pronome átono. B3.6. Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz. • Contraccións dos pronomes de terceira persoa coas preposicións *de* e *en*.	B3.2. Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos e orais. • Recoñecer os pronomes persoais e empregar as formas tónicas axeitadas para completar enunciados. • Transformar pares de enunciados en oracións comparativas substituíndo os suxeitos por pronomes. • Distinguir entre *te* e *che* e utilizalos adecuadamente para completar oracións. • Localizar nun texto todos os pronomes persoais tónicos e identificar a función sintáctica que desempeñan. • Localizar todos os pronomes persoais tónicos nun texto e clasificalos segundo o xénero, o número e a persoa. • Identificar a función sintáctica desempeñada polos pronomes átonos en enunciados dados. • Explicar a colocación dos pronomes átonos nun texto. B3.6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. • Facer as contraccións de preposición e pronome necesarias para completar enunciados dados.	LGB3.2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais. • Emprega os pronomes persoais tónicos axeitados para completar enunciados. • Transforma pares de enunciados en oracións comparativas substituíndo os suxeitos por pronomes. • Completa axeitadamente oracións con . LGB3.2.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual. • Localiza en textos todos os pronomes persoais tónicos. • Identifica a función sintáctica desempeñada polos pronomes persoais tónicos localizados no texto. • Clasifica os pronomes átonos localizados no texto segundo o xénero, o número e a persoa. • Identifica a función sintáctica desempeñada polos pronomes átonos en enunciados dados. • Explica a colocación dos pronomes átonos nun texto. LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais. • Fai as contraccións de preposición e pronome necesarias para completar enunciados dados.
Ditongo e hiato pp. 142-143	B3.4. A fonética e a fonoloxía do galego con especial atención a posibles interferencias. B3.6. Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz. • As sílabas: sílaba tónica e sílaba átona. • Ditongo. • Tritongo. • Hiato. • Acentuación de *i*, *u* en hiato.	B3.4. Recoñecer e usar adecuadamente a fonética da lingua galega. B3.6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. • Dividir palabras dadas en sílabas e recoñecer a sílaba tónica. • Distinguir entre ditongo, tritongo ou hiato e identificalos en series de palabras, así como nun texto. • Acentuar de forma precisa unha serie de palabras con ditongo ou hiato.	LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega. LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais. • Divide en sílabas palabras dadas e recoñece a sílaba tónica. • Clasifica palabras segundo conteñan ditongo, tritongo ou hiato. • Sinala nun texto os ditongos, tritongos e hiatos. • Acentúa de forma precisa unha serie de palabras con ditongo ou hiato.

Manuel Curros Enríquez pp. 148-155	B5.1. Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. • Manuel Curros Enríquez: biografía e obra. • *Aires da miña terra*: liñas temáticas. • *O divino sainete*. B5.2. Lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. • Escolma de textos. • A pegada de Curros Enríquez.	B5.1. Identificar e comprender as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. • Coñecer os principais datos biográficos de Manuel Curros Enríquez e situar na súa época a traxectoria do autor. • Coñecer a estrutura e principais liñas temáticas de *Aires da miña terra*. • Coñecer as principais características de *O divino sainete* e reflexionar sobre o obxectivo central da obra. • Explicar a concepción da poesía defendida por Manuel Curros Enríquez, en relación co seu estilo. B5.2. Ler autonomamente e comentar textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período. • Ler comprensivamente unha escolma de poemas de Manuel Curros Enríquez e determinar as liñas temáticas tratadas neles. • Comentar o tratamento da figura de Rosalía de Castro nun poema de Curros Enríquez. • Identificar na escolma de textos as institucións e clases sociais obxecto de crítica no conxunto da obra de Curros Enríquez.	LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos. • Coñece os principais datos biográficos de Manuel Curros Enríquez e sitúa na súa época a traxectoria do autor. • Coñece a estrutura e principais liñas temáticas de *Aires da miña terra*. • Coñece as principais características de *O divino sainete* e reflexiona sobre o obxectivo central da obra. • Explica a concepción da poesía defendida por Manuel Curros Enríquez. • Reflexiona sobre o estilo do autor, en relación coa súa concepción social da poesía. LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. • Le comprensivamente unha escolma de poemas de Manuel Curros Enríquez e determina as liñas temáticas tratadas neles. LGLB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. • Comenta o tratamento da figura de Rosalía de Castro nun poema de Curros Enríquez. • Identifica na escolma de textos as institucións e clases sociais obxecto de crítica no conxunto da obra de Curros Enríquez..

Regras xerais de acentuación pp. 170-171	B3.6. Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz. • Regras xerais de acentuación: palabras agudas, graves e esdrúxulas. • Outros casos: monosílabos, adverbios rematados en *-mente*, vogais *i* e *u* tónicas, palabras compostas e pronomes interrogativos.	B3.6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. • Clasificar unha serie de palabras en agudas, graves ou esdrúxulas e acentualas conforme ás regras xerais. • Acentuar palabras dadas e clasificalas segundo o seu número de sílabas e segundo o seu acento. • Acentuar correctamente un texto. • Empregar o acento gráfico de forma precisa en palabras compostas. • Formar palabras compostas a partir de dúas series dadas e indicar a súa grafía e acentuación.	LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais. • Clasifica unha serie de palabras en agudas, graves ou esdrúxulas e acentúaas conforme ás regras xerais. • Acentúa palabras dadas e clasifícaas segundo o seu número de sílabas e segundo o seu acento. • Acentúa correctamente un texto. • Emprega o acento gráfico de forma precisa en palabras compostas. • Forma palabras compostas a partir de dúas series dadas e indica a súa grafía e acentuación.

Eduardo Pondal pp. 176-179	B5.1. Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. • Eduardo Pondal: biografía e obra. • *Queixumes dos pinos*: o celtismo, o ossianismo, a natureza e a virilidade. • *Os Eoas*. • Lingua e estilo na obra de Pondal. B5.2. Lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. • Escolma de textos. • A pegada de Eduardo Pondal: escolma.	B5.1. Identificar e comprender as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. • Coñecer os principais datos biográficos de Eduardo Pondal e situar na súa época a traxectoria do autor. • Describir as principais liñas temáticas e estilísticas de *Queixumes dos pinos*. • Coñecer os grandes trazos de *Os Eoas*. • Identificar e explicar os trazos estilísticos de Pondal. • Reflexionar sobre a funcionalidade do celtismo na obra de Pondal. • Explicar o papel da paisaxe na obra de Pondal. B5.2. Ler autonomamente e comentar textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período. • Ler comprensivamente unha escolma de poemas de Eduardo Pondal e identificar neles as liñas temáticas principais de *Queixumes dos pinos*. • Identificar nun dos poemas da escolma os presupostos ideolóxicos de Pondal respecto ao idioma e realizar un comentario lóxico deste aspecto. • Ler comprensivamente unha escolma de textos contemporáneos e reparar na pegada da obra de Pondal neles. • Reflexionar sobre a preponderancia do celtismo nos repertorios líricos contemporáneos en que se aprecia a pegada de Pondal.	LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos. • Coñece os principais datos biográficos de Eduardo Pondal e sitúa na súa época a traxectoria do autor. • Describe as principais liñas temáticas e estilísticas de *Queixumes dos pinos*. • Coñece os grandes trazos de *Os Eoas*. • Identifica e explica os trazos estilísticos de Pondal. • Reflexiona sobre a funcionalidade do celtismo na obra de Pondal. • Explica o papel da paisaxe na obra de Pondal. LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. • Le comprensivamente unha escolma de poemas de Eduardo Pondal e identifica neles as liñas temáticas principais de *Queixumes dos pinos*. LGBL5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. • Identifica nun dos poemas da escolma os presupostos ideolóxicos de Pondal respecto ao idioma e realiza un comentario lóxico deste aspecto..

O til diacrítico pp. 196-197	B3.4. A fonética e a fonoloxía do galego con especial atención a posibles interferencias. B3.6. Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz. • O til diacrítico. • Palabras con til diacrítico.	B3.4. Recoñecer e usar adecuadamente a fonética da lingua galega. • Definir o fonema vocálico das vogais tónicas en pares diacríticos. B3.6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. • Coñecer a función do til diacrítico e identificar pares de palabras opostas por este signo. • Indicar os significados de varios pares diacríticos. • Explicar o significado dos monosílabos dunha serie e razoar a ausencia de til neles, segundo as normas de acentuación do galego. • Acentuar graficamente un texto e sinalar as palabras con til diacrítico. • Empregar o til diacrítico para acentuar correctamente unha serie de enunciados. • Utilizar axeitadamente o til diacrítico na escrita de palabras relacionadas cunha serie de imaxes.	LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega. • Define o fonema vocálico das vogais tónicas en pares diacríticos. LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais. • Coñece a función do til diacrítico e identifica pares de palabras opostas por este signo. • Indica os significados de varios pares diacríticos. • Explica o significado dos monosílabos dunha serie e razoa a ausencia de til neles, segundo as normas de acentuación do galego. • Acentúa graficamente un texto e sinala as palabras con til diacrítico. • Emprega o til diacrítico para acentuar correctamente unha serie de enunciados. • Utiliza axeitadamente o til diacrítico na escrita de palabras relacionadas cunha serie de imaxes.

<table>
<tr><th colspan="2">2. Avaliación e cualificación</th></tr>
<tr><td colspan="2">Atendendo ao establecido no RD 463/2020 do 14 de marzo e seguindo as instrucións do 27 de marzo, dadas pola Dirección Xeral de Educación, tras declarase o estado de alarma provocado polo COVID-19 cualificouse o alumnado en base aos datos rexistrados até o 12 de marzo de 2020, seguindo os criterios de cualificación establecidos na programación deste Departamento. A partir desa data especificamos os aspectos relacionados coa avaliación e a cualificación que teremos en conta na terceira avaliación e nas avaliacións ordinarias e extraordinarias.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Avaliación</td><td>Procedementos:
No 3º trimestre teremos en conta:
Traballo semanal (entregas): 50% , valórase a eficiencia, o rigor, a corrección e a adecuación. As respostas deben corresponderse co nivel de coñecementos do alumnado e o grado de desenvolvemento das súas competencias.
Lecturas e traballos sobre textos literarios: 20%.
Controis e probas de contido: 30%
O alumnado suspenso na 1ª e/ou 2ª avaliación que non prepare nin supere as probas e non estea activo nas entregas do período de confinamento, poderá suspender a materia e polo tanto, deberá recuperar na proba extraordinaria de setembro 2020.</td></tr>
<tr><td>Instrumentos:
Observación, rexistro, probas orais e escritas, traballos en grupo e individuais.
Fichas elaboradas polo profesorado para reforzar, repasar e recuperar a materia das dúas primeiras avaliacións.
Recursos audiovisuais. Recursos dixitais.
Achega de material complementario.
Continuación da materia especificada na táboa do punto 1.</td></tr>
<tr><td>Cualificación final</td><td>En todos os cursos da ESO, a nota da avaliación ordinaria obterase da media das dúas primeiras avaliacións sumando o traballo da terceira avaliación que se valorará positivamente até un máximo de 2 puntos naqueles alumnos e alumnas que responderon NO PRAZO indicado e SATISFACTORIAMENTE a todas e cada unha das tarefas propostas polo profesorado.
No cálculo deses 0-2 puntos terase en conta o que detallamos nos procedementos de avaliación: traballo semanal (50%), lecturas e traballos sobre textos literarios (20%) e controis e probas de contidos (30%).
O alumnado con algunha avaliación suspensa poderá recuperala mediante tarefas ou probas en liña. Se non se amosa interese ou non se envían as tarefas con rigor e corrección, a materia non poderá ser recuperada na avaliación ordinaria e polo tanto, terá que recuperar na</td></tr>
</table>

	proba extraordinaria de setembro.
Proba extraordinaria de setembro	Os contidos a avaliar serán os explicados e practicados durante o ensino presencial até o 12 de marzo (3º ESO: Unidades 1, 2, 3,4 e 5). En función da permanencia do estado de alarma e das indicacións dadas polas Administracións Sanitarias e Educativas, as probas realizaranse na modalidade presencial ou telemática**.**
Alumnado de materia pendente	Os contidos a avaliar serán aqueles que se estaban a traballar a día 12 de marzo. O período de recuperación da materia pendente amplíase até o 19 de xuño, aínda que por motivos de organización, para non coincidir coa avaliación da 3ª avaliación, sería recomendable realizar as probas antes desta data.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	• Actividades propostas polo profesorado na Aula Virtual por franxas semanais ou temas. O profesorado propón actividades os luns e o alumnado ten un prazo para facelas. • Estas actividades serán de reforzo, repaso, recuperación ou ampliación (neste último caso consideradas imprescindibles de cara ao vindeiro curso para o progreso da aprendizaxe e o desenvolvemento das competencias clave). • Nota: admítese a entrega das actividades en calquera formato: realización de tarefa na aula virtual, envío de fotos, vídeos, PDF, WORD ou directamente escritas no correo electrónico...
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	• Alumnado con conectividade: a través da Aula Virtual, Abalar, Cisco-webex, correo electrónico e Drive. • Alumnado sen conectividade.(A día de hoxe no CPI CRUZ DO SAR atendeuse a todos os alumnos que o reclamaron proporcionándolles equipos informáticos e conexións). • Con medidas adaptadas e de reforzo para o alumnado con NEE.
Materiais e recursos	• A información das tarefas están explicadas na aula virtual do CPI cruz do SAR especificado por cursos e temas ou semanas. • Libro de texto da editorial Xerais. • Libros de lectura e textos literarios. (Plataforma ELBE) • Vídeos e audios. • Dispositivos dixitais. • Dúbidas en mensaxes e foros da Aula Virtual. • Dúbidas formuladas polo alumnado ou as familias no correo electrónico e Abalar. • Reunións a través de Cisco-webex.

4.- Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	• Cursos na “Aula Virtual” • Mensaxería e foros da Aula Virtual • Plataforma Abalar • Web do Centro • Correo electrónico, Drive • Reunións a través de Cisco-webex
Publicidade	Esta adaptación da programación estará visible a partir do día 13 de maio 2020 na páxina web do noso centro.

Bergondo, 12 de maio de 2020

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI CRUZ DO SAR

CURSO: 4º ESO

MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA E LITERATURA

DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Ante a situación tan excepcional que estamos a vivir, o Departamento de Lingua Galega e Literatura tomou estas decisións:

- Afianzar os contidos da primeira e segunda avaliación mediante actividades de repaso, reforzo e recuperación:
  - Repasar e reforzar cos alumnos que acadaron unha cualificación positiva no segundo trimestre.
  - Recuperar a aqueles alumnos que non conseguiron acadar os obxectivos fixados na 1ª ou na 2ª avaliación.

- Avanzar certos aspectos da materia tal e como especificamos na seguinte táboa que recolle a unidade e as páxinas do libro de texto, os bloques de contido, os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe imprescindibles:

- A través dos distintos estándares, traballaranse as seguintes competencias: comunicación lingüística, competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía, competencia dixital, aprender a aprender, competencias sociais e cívicas, sentido da iniciativa e espírito emprendedor, conciencia e expresións culturais.

4º ESO		
CONTIDOS 3ª AV	**MÉTODO**	**AVALIACIÓN**
Literatura da Ditadura	Actividades prácticas sobre textos literarios.	Entregas individuais+ autoavaliación aula virtual
Sintaxe	Exercicios individuais	Entregas individuais+ autoavaliación aula virtual
Variación interna das linguas	Clase virtual	control aula virtual
A literatura da Democracia	Clase virtual	
Traballo poesía musicada	individual	entrega
Actividades de lingua (repaso verbo e pronomes)	individual, cuestionarios interactivos e aula virtual	entrega
Lectura literaria	Voluntaria. Gravación audio	Subir nota (ata 0´5p) final

<table>
<tr><th colspan="2">2. Avaliación e cualificación</th></tr>
<tr><td colspan="2">Atendendo ao establecido no RD 463/2020 do 14 de marzo e seguindo as instrucións do 27 de marzo, dadas pola Dirección Xeral de Educación, tras declarase o estado de alarma provocado polo COVID-19 cualificouse o alumnado en base aos datos rexistrados até o 12 de marzo de 2020, seguindo os criterios de cualificación establecidos na programación deste Departamento. A partir desa data especificamos os aspectos relacionados coa avaliación e a cualificación que teremos en conta na terceira avaliación e nas avaliacións ordinarias e extraordinarias.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Avaliación</td><td>Procedementos:
No 3º trimestre teremos en conta:
• Traballo semanal (entregas): 50% , valórase a eficiencia, o rigor, a corrección e a adecuación. As respostas deben corresponderse co nivel de coñecementos do alumnado e o grado de desenvolvemento das súas competencias.
• Lecturas e traballos sobre textos literarios: 20%.
• Controis e probas de contido: 30%
• O alumnado suspenso na 1ª e/ou 2ª avaliación que non prepare nin supere as probas e non estea activo nas entregas do período de confinamento, poderá suspender a materia e polo tanto, deberá recuperar na proba extraordinaria de setembro 2020.</td></tr>
<tr><td>Instrumentos:
• Observación, rexistro, probas orais e escritas, traballos en grupo e individuais.
• Fichas elaboradas polo profesorado para reforzar, repasar e recuperar a materia das dúas primeiras avaliacións.
• Recursos audiovisuais. Recursos dixitais.
• Achega de material complementario.
• Continuación da materia especificada na táboa do punto 1.</td></tr>
<tr><td>Cualificación final</td><td>En todos os cursos da ESO, a nota da avaliación ordinaria obterase da media das dúas primeiras avaliacións sumando o traballo da terceira avaliación que se valorará positivamente até un máximo de 2 puntos naqueles alumnos e alumnas que responderon NO PRAZO indicado e SATISFACTORIAMENTE a todas e cada unha das tarefas propostas polo profesorado.
No cálculo deses 0-2 puntos terase en conta o que detallamos nos procedementos de avaliación: traballo semanal (50%), lecturas e traballos sobre textos literarios (20%) e controis e probas de contidos (30%).
O alumnado con algunha avaliación suspensa poderá recuperala mediante tarefas ou probas en liña. Se non se amosa interese ou non se envían as tarefas con rigor e corrección, a materia non poderá ser recuperada na avaliación ordinaria e polo tanto, terá que recuperar na proba extraordinaria de setembro.</td></tr>
</table>

Proba extraordinaria de setembro	Os contidos a avaliar serán os explicados e practicados durante o ensino presencial até o 12 de marzo (4º ESO: Unidades 1, 2, 3,4 e 5). En función da permanencia do estado de alarma e das indicacións dadas polas Administracións Sanitarias e Educativas, as probas realizaranse na modalidade presencial ou telemática**.**
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnado suspenso.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	• Actividades propostas polo profesorado na Aula Virtual por franxas semanais ou temas. O profesorado propón actividades os luns e o alumnado ten un prazo para facelas. • Estas actividades serán de reforzo, repaso, recuperación ou ampliación (neste último caso consideradas imprescindibles de cara ao vindeiro curso para o progreso da aprendizaxe e o desenvolvemento das competencias clave). • Nota: admítese a entrega das actividades en calquera formato: realización de tarefa na aula virtual, envío de fotos, vídeos, PDF, WORD ou directamente escritas no correo electrónico...
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	• Alumnado con conectividade: a través da Aula Virtual, Abalar, Cisco-webex, correo electrónico e Drive. • Alumnado sen conectividade.(A día de hoxe no CPI CRUZ DO SAR atendeuse a todos os alumnos que o reclamaron proporcionándolles equipos informáticos e conexións). • Con medidas adaptadas e de reforzo para o alumnado con NEE.
Materiais e recursos	• A información das tarefas están explicadas na aula virtual do CPI cruz do SAR especificado por cursos e temas ou semanas. • Libro de texto da editorial Xerais. • Libros de lectura e textos literarios. (Plataforma ELBE) • Vídeos e audios. • Dispositivos dixitais. • Dúbidas en mensaxes e foros da Aula Virtual. • Dúbidas formuladas polo alumnado ou as familias no correo electrónico e Abalar. • Reunións a través de Cisco-webex.

4.- Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	• Cursos na “Aula Virtual” • Mensaxería e foros da Aula Virtual • Plataforma Abalar • Web do Centro • Correo electrónico, Drive • Reunións a través de Cisco-webex
Publicidade	Esta adaptación da programación estará visible a partir do día 13 de maio 2020 na páxina web do noso centro.

Bergondo, 12 de maio de 2020