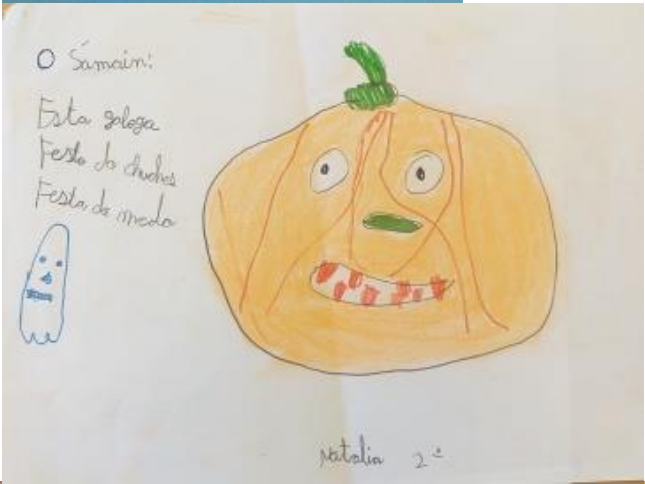




(Irene)

(Elisa)

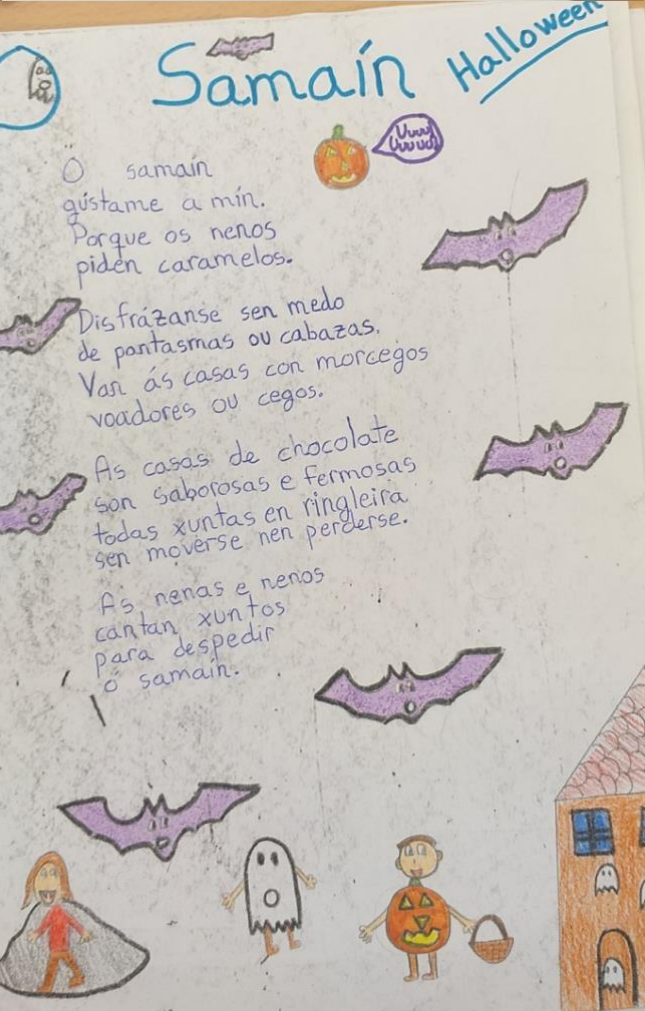


Noraboa polas vosas participacións.

¡Un mundo de cabzas!



Os **gañadores** foron Paula Reija Folgueira de 3ºEP, Lucía Dopico Millares en 6ºEP, Álvaro Muñoz Pérez, de 2ºESO, en terceira categoría, e en cuarta José Ramón Díaz Lombardía. Pero o importante que participáchedes e vos puxéchedes a escribir e a debuxar... Ademais de adornar as súas aulas e tamén facendo fermosos traballos de grupo na Biblioteca do Centro.



(Uxía Reija Folgueira)



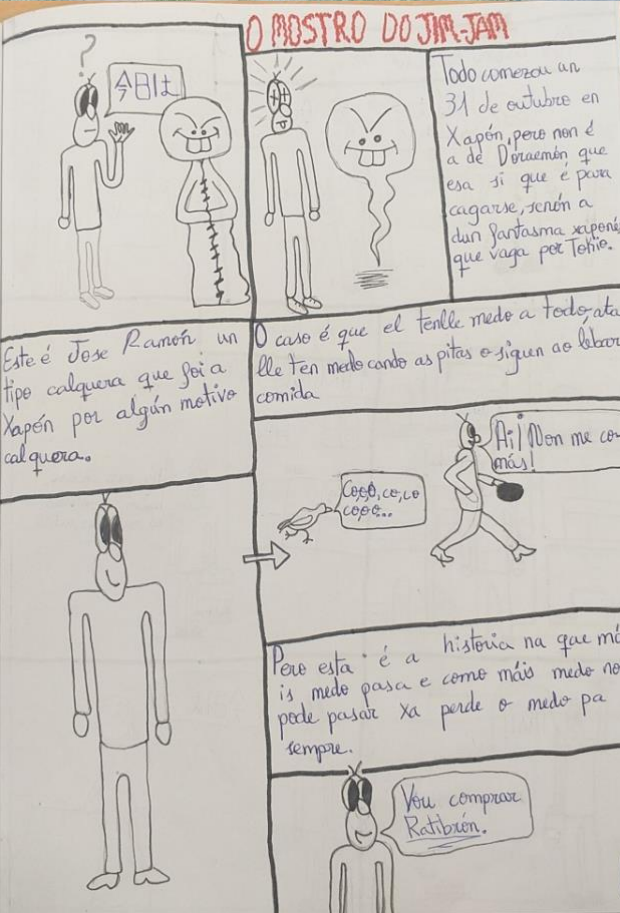
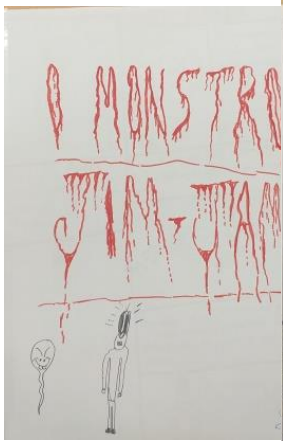
(Sabela Gómez Arias)

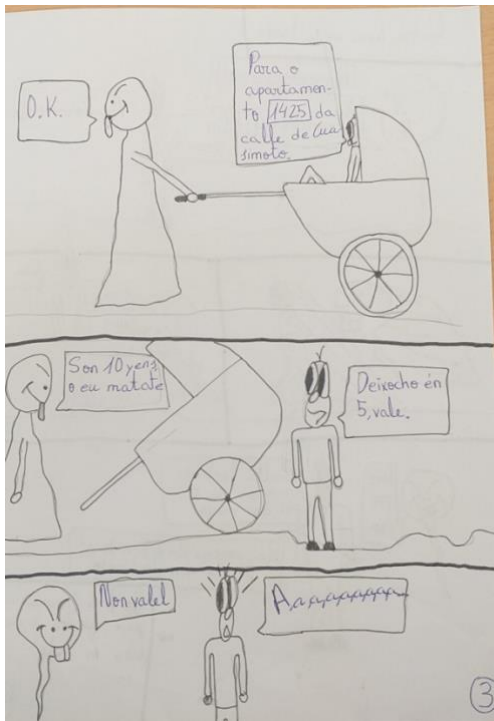




(Leonor)

(Diana Gómez Trashorras)





(Artz)

Un día unha persoa morreu e os pantasmas querían comerlle a alma, pero unha calavera proibíullo porque aínda seguía no seu corpo.



-E cando saias, podemos?

-Nooooooooon....-dixo a calavera.

Foi un vampiro protexela, pero os fantasmas non se renderon e foron o cemiterio, asaltaron ao vampiro e coméronlle a alma. A calavera apareceu e mandounos co demo ao inferno, mais os fantasmas fixéranse moito máis fortes con esa alma e



romperon a cadea. Cando estaban a piques de saír, desapareceron.
(Xosé Gómez Castro, axudante de Xosé Pedro Candal Nogueira)

.....

O Samaín



Había unha vez unhas nenas chamadas Sabela, Dereia, Carolina, Natalia e Paula, que eran moi valentes, e un día de Samaín saíron a todas as casa de Castroverde e déronlles moitas chuches. A última casa era a que daba máis medo, pero entraron e déronlles máis chuches que nas outras. Voltaron felices para casa.

(Natalia Rubio Gogúndez e Carolina Freire Cando)

.....



Había unha vez un neno ao que lle gustaba o Samaín. Todas as noites de Samaín ía polas casas a pedir golosinas. Unha vez encontrou unha casa que daba moito medo. Ninguén se atrevía a entrar, pero ela, valente, entrou. Cando saíu tiña toda a súa bolsa chea de tabletas de chocolate. Saiu na tele e fíxose famosa.
(Deva Gil)



.....



Había unha vez un neno que puxo unha cabaza no xardín con golosinas dentro dela mete u Sugus, Chupachús e ragalices. Ao neno encantáballo o Samaín e sempre se vestía de vampiro.

(Diego, 2ª Primaria)

.....

“Mercedes”

En un pueblo antiguo vivía una niña de diez años que se llamaba Mercedes. Iba al colegio caminando, acompañada por su abuela. No tenían bus como ahora. Tenían que ir por un sendero por medio del bosque. Por el camino Mercedes se distraía y escuchaba los pajaritos. Su abuela le decía: “Vamos, Mercedes, que vamos tarde”. Pero de nuevo se distraía. “Mira, hojas secas”, decía, “Una seta con puntitos rojos”. Ella pensaba que en los agujeros de los árboles había duendecitos y quería hacer tiempo para que llegara la noche y a ver si salían. A Mercedes le gustaba mucho la



naturaleza. Por el camino recogió nueces y castañas. Los dos bolsillos llenos. Por fin llegan corriendo a la escuela. La fila ya está hecha, ella es la última. Dentro de la clase los bolsillos le pesaban. Su profesora le dijo: “Mercedes, ¿qué llevas en los bolsillos?”. “Pues mira, Ana, he recogido castañas y nueces. ¿Las quieres? Son para ti”. “Gracias”, respondió, “vamos a hacer cosas para el Samaín, comenzaremos por pedir una calabaza”.

(Lourdes)

.....



Había una vez dos niños llamados Adrián y Daniel, eran humanos y se llevaban muy bien. Una noche por la noche de Halloween salieron a pedir truco o trato. Daniel iba vestido de esqueleto y Adrián de murciélago. Recorrieron casi todas las puertas de sus vecinos, excepto una, la número 3 de la calle Illa Marina, porque los señores que vivían allí la tenían adornada como una casa de terror. Además todo el mundo decía que esos señores tenían las manos en el sitio de los pies, la barriga en la cara y la cara en la barriga. Daniel y Adrián pasaban por delante de esa casa con muchísimo miedo. Todos los demás vecinos también.

Un año por Halloween decidieron reunirse todos los niños del barrio, hacerse los valientes y entrar en el número 3 del barrio. Así descubrieron que todo lo que se decía no era verdad. Eran unos señores normales y además muy buenos con los niños. La casa la tenían así adornada porque era como les gustaba.

Desde aquel día Daniel y Adrián siempre fueron a pedir truco o trato a todas las casas del barrio.

(Antía)

.....

“O tesouro dos caramelos”

Había uns nenos chamados Xoan, Esticia e Lucas. A eles gustábanlles moito as chuches. No seu colexio celebraron o Samaín. Eso non lles gustaba moito aos profes porque tiñan que comprar moitos caramelos. Non lles gustaba gastar cartos en chucherías. Preferían comprar cepillos, verduras, froitas...e cousas que non lles gustaban nada para o Samaín. Estes tres nenos intentaron primeiro convencer a súa profesora, pero non o conseguiron. A segunda vez



intentaron convencer á directora e, aínda que ela era moi boa, díxolles que non podía facer nada. A terceira vez intentárono coa bibliotecaria e ela deulles uns poucos caramelos, pero estes non lles chegaban. A bibliotecaria faloulles dun cofre que había escondido no colexio con mil caramelos. Máis tarde encontraron algo escrito na plaqueta de clase que dicía: “Se queredes atopar o tesouro, teredes que pasar pola cabaza”. Os nenos pensaron onde estaría a cabaza. Pensaron, pensaron e pensaron ata que a descubriron.

-A cabaza debe de estar na clase de plástica ou no comedor-dixo Lucas.

-O máis probable é que estea no comedor-dixo Esticia.

Foron mirar ao comedor e atoparon a cabaza con outra pista que dicía: “Esta noite é o día oficial do Sanaín, así que tedes que tedes que atopar o debuxoda equis con osos”. Os nenos colleron centos de pólas para escavar. Pola noite foron ao colexio en busca dos ósos. Levan un pouco de medo. Lucas dixo que xa era moi tarde e que pronto se ía facer de día. Nese

momento Xoan atopou os ósos. Emocionados, escavaron e escavaron ata que atoparon o tesouro. Os nenos que estaban alí miráronos con tristura, xa que ganaran a proba. Xoan, Esticia e Lucas dixéronlles que ían repartir os caramelos. O importante do Samaín non é quen gañe a proba senón compartila. Xoan, Esticia e Lucas foron os campións xa que souberon compartir. (Luis Dopico Morán, 4º Primaria)

.....

“Samaín para sempre”



Había unha vez unha familia que celebraba moito o Samaín. A nai chamábase Xulia , o pai Pepe e a nena Lucía. Estaban todo o ano desexando que chegaran as festas do Samaín. Cando por fin chegaban preparábano todo. A comida eran como arañas con aceitunas, gominolas de ollos, ósos e moitas cousas máis. De traxes algún anos vestían de zombies, outros de extraterrestres, outros de esquelete... Aquello era terroríficamente divertido!!!!

Un día chegou un Samaín onde Pepe, o pai, e Xulieta, a nai, ían de vampiros e Lucía, a filla, de bruxa. Como as bruxas teñen un gato negro, Lucía aproveitou que ía de bruxa e colleu o gatiño que se regalaran polo seu aniversario.

Todo era como os outros anos, a comida e a decoración eran un pouco mellor cada ano, pero eran básicamente iguais. O que pasou foi que o día de antes da gran festa, eles ían camiñando pola rúa cando nun escaparate dunha tenda viron unha pócima de monstros e comprárona para que fose a bebida máxica da súa festa. Esta bebida non se podía beber, era so de decoración, mais eles bebérona e convertéronse para sempre no que estaban disfrazados, os pais de vampiros e a nena de bruxa. Dende aquel día disfrázanse de humanos para saír a rúa, de feito so saen sen disfrazar o día de Samaín. (Antía Pillado Arrojo, 4ºEP)

.....

“En Halloween hay zombies”

Érase una vez tres niños que iban a pedir caramelos. Salió una bruja mala y lanzó un



apocalipsis zombie. Tenían que salvar el mundo. Con armas iban convirtiendo los zombies en monstruos. Quedaban menos. Se fueron a casa y durmieron. Al día siguiente empezaron otra vez a matar. Quedaba uno y lo mataron. Descubrieron la ciudad. Descubrieron la población y se fueron a sus casas. (Brais)

.....

“El duende”.- Había una vez un duende que aparecía el 9 de agosto y, si no estaba durmiendo, te quitaba a todos tus amigos. Una vez un niño no creía en él, pero, cuando empezó el cole y sus amigos no le hablaban, entonces le dejó una carta al duende el día que sabía que iba a venir. Le decía perdón por no creer en el, pero que no podía perder a sus amigos. Y así cada año. (Iria) **“Cómo hacerse bruja”** Primero necesitas un cubo de trucos, después una escoba, un gato negro, un vestido negro y una varita. **“El esqueleto tenebroso”** Había una vez un esqueleto que iba a atacar a una familia porque le sacaran la vida hablando de su vida. Y ahora va a por todos por dejar regalos. (Iriaho)



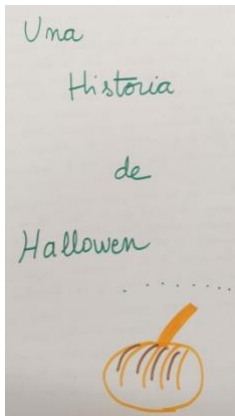
.....
Sabrina es una adolescente que



desde pequeña sueña con ser un vampiro. Su madre le dice que algún día su sueño se cumplirá, como se cumplió el de su padre y el de su madre. Su madre es bruja y su padre es un fantasma. Ella es la única rara de esa casa, por lo que ella no quiere ser normal, quiere ser como sus padres. Pasados dos meses llegó el día 30 de octubre, el día de Samaín, su día favorito porque era una fiesta de bichos que daban miedo. Sabrina se puso a pensar un momento y se dijo a sí misma: “A lo mejor esta noche se cumple mi sueño”. Y así fue. Esa noche se transformó en vampiro. Sabrina por fin fue feliz. (Noelia López Camuñas)



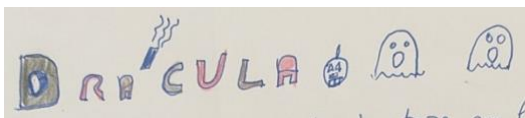
Unos vampiros salieron a comer y se encontraron a sus amigos fantasmas. Y dijeron: ¿Por qué no vamos a nuestra casa, comemos algo y después damos un paseo? (Xulia, 2ºEP)



Había una vez una casa encantada en la que todos los años en Halloween moría una persona de un susto que le daba un feo esqueleto que vivió en ella y se llamaba Fredy. Un día un valiente niño del pueblo llamado Tedy decidió ir a la casa encantada para saber lo que pasaba allí porque Tedi no tenía miedo a nada. Cuando se iba acercando salió un feo esqueleto de su tumba y le dijo: “Si no resuelves lo que pasa aquí, mañana mueres tú”. Tedi pensó cómo hacer. Miró a su alrededor y se dio cuenta de que todas las casas estaban adornadas con bonitas calabazas, menos aquella, así que pensó en ir a buscar la mejor calabaza de la huerta, adornarla y colocarla en el jardín

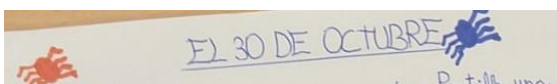


de la fea casa. Tedi adornó la calabaza con un montón de cosas, castañas, nueces, ...y la llenó de chucherías. La cogió y la colocó en el jardín. El esqueleto salió de su tumba y, al ver la calabaza tan bonita, pensó que allí nunca nadie decorara una, y se emocionó tanto que le prometió a Tedi no asustar nunca a nadie más. Juntos se sentaron a comer las chuches. Nunca más había vuelto a pasar nada. Tedi era un héroe. Su valentía ayudó a muchos. (Manuel, 6ºPrimaria)



Érase una vez una noche de otoño y en la casa de Drácula celebraban Halloween, otros le llamaban Samaín. El reloj marcaba las 10:59 y estábamos

todos comiendo, pero faltaba Drácula. ¿Dónde estaba? ¡En la cama!, pensaron. Efectivamente, estaba en la cama soñando que era millonario. Se acercaron a él y le despertaron. Se puso muy furioso y empezó a matar a todo el mundo. La sangre, el terror y el miedo rodearon su habitación. Todos corrían por los pasillos de aquella casa. De pronto empezó a sonar una música y los esqueletos salieron de los armarios de aquella casa. Drácula se calmó y bailaron todos con la música hasta que se hizo de día y se pusieron a dormir. (Francisco Abuín Torrón)

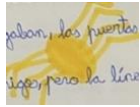


“El 30 de octubre”

Érase una vez un niño llamado Mars, que



vivía en Perstaville, una pequeña ciudad del sur de Noruega, pero sus padres habían decidido mandarlo a Buriville, un pequeño pueblo de Minnessota, a una gran mansión. Al llegar, cuando ya tenía todas las cosas instaladas y limpias, Mars fue a la Plaza donde todos los niños jugaban. Allí conoció a tres niños llamados Jonny, Amanda y Alesa. Ellos se asustaron al saber que Mars vivía en la vieja mansión del señor August, un viejo gruñón. Esa mansión tenía fama



de ser la "Mansión Encantada". Si alguien entraba allí, no volvía a salir. Claro, que eso solo pasaba en Halloween. Eso asustó más a Mars, ya que era 27 de octubre.

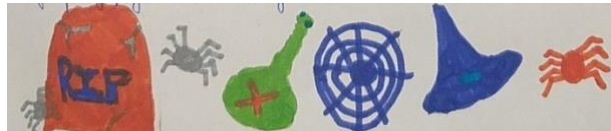
Llegó el día de Halloween. El padre de Mars se había ido de viaje de trabajo y su madre iba a Kansas. Mars estaba muerto de miedo y solo en casa. Ese día en casa habían pasado cosas raras, las luces se encendían y se apagaban, las puertas estaban cerradas y de repente abiertas... Mars intentó llamar a sus amigos, pero la



línea del teléfono estaba cortada. Las luces se apagaron y se oyó un ruido en la casa. Cogió un bote y fue asomándose a la cocina.

Al llegar solo había una lechuza con unos ojos amarillos. Subió las escaleras chirriantes con miedo y se fue a la cama. Al día siguiente seguía teniendo miedo, pero fue a la Plaza donde estaban sus amigos y les contó lo que había pasado. Todos se asustaron y se fueron. Cuando Mars se fue a su casa, volvía a estar la

lechuza, la intentó echar y oyó una voz que decía: "Te arrepentirás de intentar echarme". No había nadie. Mars no entendió la situación. Se volvió a oír la

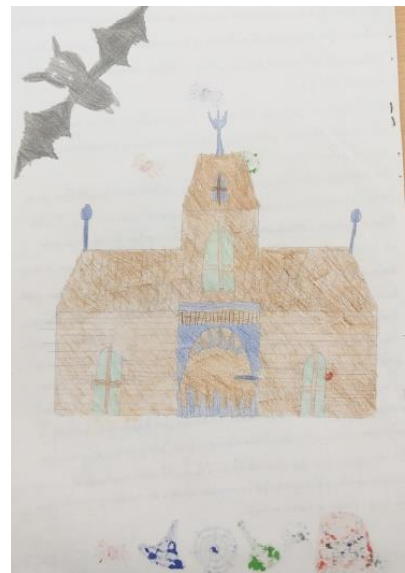


voz: "Soy yo, la lechuza". De repente la lechuza se convirtió en una bruja con verrugas y una nariz picuda como un alfiler. Mars se asustó muchísimo y se fue corriendo a casa de su amigo Jonny. Al llegar los dos llamaron a Amanda y Alisa y todos se reunieron en la plaza. Jonny era muy listo y dijo: "Esa bruja es de las que solo aparecen el día de Halloween. Desaparecerá si la cazamos antes de la media noche, sino se quedará para siempre, y no podremos cazarla hasta el



próximo Halloween". Todos, asombrados, intentaron hacer un plan. Iban a construir un "embruja" (está claro que no tuvieron tiempo de pensar un nombre mejor) para atrapar a la bruja. Ese día todos se quedaron

a dormir en casa de Jonny. Estuvieron toda la noche trabajando en el embruja y pusieron semillas de calabaza en las ventanas, para que la bruja no se pudiera acercar. Por la mañana ya tenían la gran máquina lista, una pistola con un palo lleno de aire para que la bruja se debilite, una gran red para atraparla y un tubo para poder transportar a la bruja a la dimensión paralela. Fueron a la mansión con los bolsillos llenos de pipas de calabaza, por si acaso pasaba algo malo.



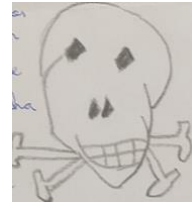
Llegaron a las 11 y 40 ¡tenían que darse prisa! Vieron a la bruja distraída y aprovecharon para entrar en la mansión. La bruja se dio cuenta pero ellos inmediatamente echaron las semillas por el suelo y prepararon el embrujador. Casi se queda la palanca atascada, pero Jonny consiguió desatascarla. El aire fue poco a poco absorbiendo a la bruja. Al acabar de absorberla, Jonny cerró el portal y todo se arregló. La mansión volvió a ser normal y corriente. Y...la bruja piruja, ya no nos embruja. (Carla Reija Torrón, 6ºPrimaria)

.....

“O medo de Xiana”



A noite de Halloween era para todos os nenos e nenas a peor de todas, deitábanse e tapábanse coas mantas, ata tapaban a cabeza do medo que tiñan, Chegou a noite e a nena mási Valente de todas, Xiana, decidiu ir ao cimiterio para saber se era verdade que os



mortos saían das súas tumbas pois ela non cría en Halloween. Ao primeiro todo parecía estar no seu sitio, pero de súpito o chan comezou a tremer. Xiana colleu moito medo. Os esqueletes comezaron a romper as tumbas para poder saír. Xiana agochouse tras unha árbore máxica, mentres os esqueletes bailaban e cantaban a danza macabra, típica do Halloween, o ceo alumeaba, os lobos oubeaban... Aquello era de terror. Xiana tiña cada vez máis medo, xa que



un esquelete viuna e avisou aos outros e comezaron a correr tras dela. Corrían moito, mási que a nena. Entón a árbore máxica estendeu unha das súas póls e agochou a Xiana. De súpito un gran silencio. Que medo! Pero, que alegría! Todo isto fora un soño.

(Lucía Dopico)

.....

A vinganza definitiva

Había unha terrorífica vez, moito antes de que os humanos existiran, os monstros convivían en paz. Ata que chegou un día en que chegaron á Terra os primeiros humanos, producindo un ruído espeleznunante ata para os monstros. Os monstros foron ver que pasara, pero..., en canto os humanos os viron, comezaron a berrar e berrar, e non pararon de berrar ata a noite, e algún mesmo berraba en soños. Aos pobres monstros os berros dos humanos estragáronlles os oídos, que os tiñan moi sensibles, e non tiveron máis remedio que marchar de alí. Fóronse unah noite na que non había estrelas e a lúa brillaba dunha cor vermella, temerosa, enfurecida. Pasaron séculos escondidos nas sombras, saíndo delas nunha soa noite, na noite de Halloween...jajajajaja...



Na noite do 2018 (como din os humanos) reuníronse e, xa fartos de agocharse, planearon unha vinganza que lles faría sentirse como eles se senten, terían que agocharse coma eles. ¡Era unha vinganza bestial! Espalláronse polo mundo facendo agocharse aos humanos. Os humanos estiveron dous anos escondidos. Ao terceiro ano os monstros convocaron a aos humanos a unha assemblea. Acordaron que os humanos non voltarían maltratar aos humanos e viceversa. Pero, se daban un paso en falso, entón os monstros arrasarían todo.

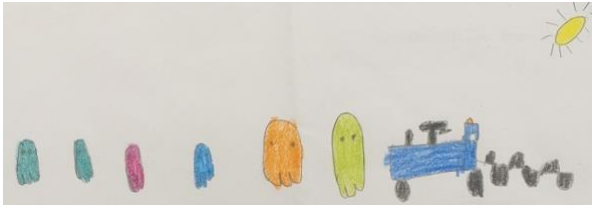


Hai xente que non se lembra do acordó e se xoga a vida cos gatos negros, e, por suposto, acaban mal, xa que vén a patrulla segreda dos monstros pola noite e mátanos, despois de deixarlle ao gato vingarse. Por suposto os humanos aprenderon unah valiosa lección: “Hai que tratar ben a todo o mundo”. Agora os humanos mostran mási respecto aos monstros, mais algún día os monstros mataran a todos os humanos, agás aos inocentes, cos que firmarán unha nova alianza e abrirán unha nova etapa, un novo mundo.

Advertencia: Cando remates de ler isto, hante matar.

(Érika, 6ºPrimaria)

.....



Manolo ía arar a un prado de patacas e polo camino atopou seis fantasmas. Levou un bo susto, pero eran seis homes disfrazados. (Xavier Ramos, 2ºPrimaria)

Rima do Samaín

Como cada outono,
chega o Samaín,
para adornar a mellor
calabaza ou calabacín.

Tempo de festa é o
Samaín
e tamén de disfraces
para pasalo ben
rapazas y rapaces.

Pódense adornar as
calabazas
de moitas maneiras
pero hai que deixalas
todas enteiras.

Tamén é tempo de dar
sustos
pero ¡isen se pasar!!
Non vaíamos ter un
desgusto.

Pero o mellor do Samaín
son as rosquillas e os
doces
e, como estamos no
outono,
¡tamén castañas e nocés!

(Margarita Otero
Carballo)

.....
Este Samaín
vin un esqueleto
que sae dun caseto
dentro dun corneto.

No Samaín
aprendín asustar
cun xabarín
ao campesín.

A bruxa
Caramuxa
vai pola vasoira
a Muxa.

(Íker Torres Carballedo)



(5ºPrimaria)

.....

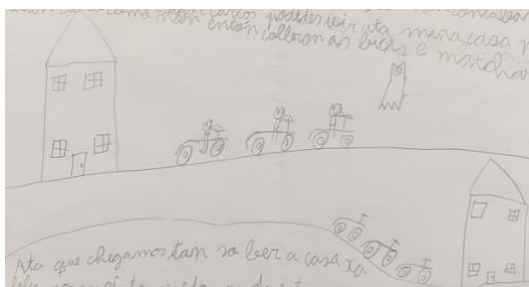


O Samaín
mólame a min
porque os nenos
van pedir caramelos.
Disfrázanse de
cabazas, de bruxas
ou de pantasma.
Van ás casas
pedir cabazas
para disfrazalas.

(Paula Reija Folgueira,
3ºEP) (gañadora)



.....



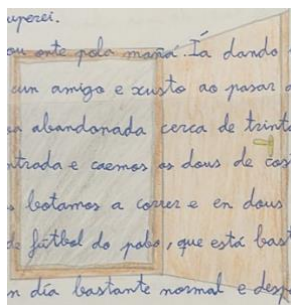
“ A casa de Drácula”

Unha noite de Samaín uns nenos que se chamaban Lucas, Iago e Carlos, están na casa e chaman á porta. Rinnnnnn....Eles van á porta...Cando viron a Drácula levaron un susto. Díxolles se podían ir ata a súa casa, por favor, e lle dixeron que si. Colleron as súas bicis e marcharon. Chegamos á casa e tivemos moito

medo ao ver trasnos, meigas, fadas, bruxas con escobas... (Lucas, 2ºESO)

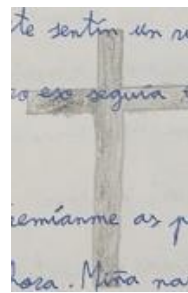
.....

Día infernal



Vamos contar unha historia que no ides crer, pero é certa. Sucedeume nas última venticatro horas e aínda non me recuperei.

Todo comezou onte pola mañá. Ía dan do un paseo polo meu pobo cun amigo e xusto ao pasar ao lado dunha casa, que leva abandonada cerca de trinta anos, abriuse a porta da entrada e caemos os dous de costas. Cando nos recuperamos botamos a correr



e en dous minutos

chegamos ao campo de fútbol do pobo, que está bastante lonxe. Pasamos un día bastante normal e, despois de cear, o meu amigo marchou para casa.

Sobre as once deiteime e aló pola medianoite sentín un ruído no faiado. Tapeime ben coas sabas, pero eso seguía, e fun incapaz de durmir de novo. Pasado un bo rato, fun ver a miña nai. Tremíanme as pernas e o corazón latexábame a mil por hora. Miña nai durmía e, cando falei con ela díxome: "Durme, cala e déixate de parvadas". Volvín para miña cama e despois de



dous minutos vin unhas caras. Dixéronme que eran os donos da casa abandonada e que querían asustarme, xa que sempre no pobo se riran deles (eu non, xa que eu non os coñecía). Tamén me contaron que cada día ían a unha casa e que non pararían ata visitar todas as casas do pobo.

Cando por fin empezaba a romper o día, vin como no meu cuarto un cento e pico de arañas tecían as súas teas, nas que ían caendo moitas moscas gordas e verdes. Cerrei de golpe a porta do meu cuarto e baixei as escaleiras



de dúas en dúas ata que cheguei á cociña. Abrín a ventá para que me entrara osíxeno e atopeime cunha bandada de corvos voando cara o cemiterio. Cinco minutos despois soaron as campás anunciando a norte de Xorxe da casa Nova. Acabo de contarvos o peor día da miña vida. (Antonio Castro Freire, 6º EP)

.....



Érase unha vez unha casa feita de cabazas. Estaba situada nun terrorífico bosque. Na casa vivía unha bruxa e un bruxo. Os dous vivían tranquilos. Un día estaban paseando cando de súpeto apareceron un lobos. Eran moi malvados. Pero eles eran máis listos e se foron a casa a facer unha pócima para que os lobos non os visen. Volveron pasear, pero desta vez os lobos non sabían onde estaban porque coa pócima non os vían, pero non contaban con que os lobos tiñan una grande olfacto e os uliron. Volveron facer outra poción. Saíron pasear e desta vez si funcionou. (Rubén Rexo López, 5º)

.....

Era un día de Samaín e estaban os nenos no colexio. Pasaban as horas e Brais aburríase moito e púxose a mirar pola fiestra. Diante do colexio ncerca un campo de cabazas. Brais fixou a mirada no campo e viu como as cabazas saían da terra, tiñan brazos e pernas, e unha cabeza grande. Ao rematar as clases comeza o recreo. Brais estaba tan asustado que llelo tivo que contar aos outros nenos. Foron todos a casa de Brais e contáronllelo a súa nai. Ao chegar a noite foron



todos pedir caramelos con María e o can de Brais. O can viu como as cabazas voltaban saír da terra, mais, como viron que o can as viran, voltaron á terra. Esta noite todos durmimos na casa de Brais. Cando María mirou pola fiestra viu a sombra dunha cabaza e meteuse baixo as mantas. Pola mañá baixaron almorzar e contoullo todo a nai de Brais e ela pensaba que sería unha broma. A noite foron pedir caramelos de novo. Ese día era día de disfraces. María fai de cabaza e Brais de mago. Todos os demais de esqueletes. Todo ía ben ata que todos os esqueletes comezaron a perseguir a Brais e a María polas rúas, ata que chegaron a unha rúa sen saída...eles tiññ moito medo...ata que comezaron a rir os esqueletes. Todo fora unha broma da nais d eBrais e da de María. Colorín colorado, este conto asustado, rematou.
(Borja Durán Eiras)

.....

O folga das cabazas

Había unha vez un neno que fixo unha cabaz polo Samaín. Ao cabo duns días a cabaza pudriu e



o neno botouna ao lixo. Cando veu o camión do lixo caeu a cabaza porque o cubo estaba aberto e saiu rodando pola estrada, con tal mala sorte que caeu nunha lata de residuos tóxicos e cobrou vida. Saíronlle brazos e pernas e foi en busca de máis cabazas para botar na lata. Pasaron uns días e a cabaza fixera un montón de amigos e pola noite foron todos

ao San Froilán e, como non había ninguén, subiron en todas as atraccións que puideron. Gustáronlles tanto que decidiron levalas ao submundo para que todos os mortos puidesen disfrutar coas atraccións. Ao día seguinte, cando foi a xente, non había nada, ¡as cabazas levárano todo!
(Ceibe Gil Fernández-Coronada)

.....

Estas nove cabazas
tan bonitiñas
ben merecen
unhas verbiñas.
Unhas son grandíñas,
outras menudiñas,
outras rebuldeiras,

pero todas moi riseiras.
A unhas gústanlles o
fútbol,
a outras non,
as outras os libros,
a súa gran paixón.
Pero a todas elas

lles gusta xugar,
e nunca, nunca,
deixar e soñar.
(Chus, profe de
5ºPrimaria)



.....

Érase que se era tres nenos que non crían en pantasmas. Un día eses nenos foron desmilitir unha lenda que dicía así: “NO Samaín de 1819 ardeu un bosque onde vivía unha familia, que, desgraciadamente, estaba na súa casa cando ardeu. Ao día seguinte da traxedia os vecinos foron buscar sobrevivintes, pero na casa non había ninguén. Ademais as roupas estaban

intactas. Entón contan que os que vivían nesa casa fan unha foguira no Samaín e queiman a algunha persoa viva, a calquera que vaia polo bosque. Pois ben, a partir daquela, eses nenos son os únicos que se van atrever a ir ao bosque. Os nenos foran as 23:30 cunha lanterna. Andaban polo bosque sen preocupación ningunha ata que viron que se achegaba unha treboada con lóstregos. Ás 23:55 comezou a esgotarse a pila da súa única lanterna. Ás 00:00 viron unha sombra. Tiveron un escalofrío e comezaron correr cara a casa como tolos, mais non sabían onde estaba a saída do bosque. Non sabían que facer, corrían sen rumbo...¡Estaban tan asustados! De pronto chegaron a un camiño sen saída. De súpeto oiron unha voz calurosa:



-Que facedes?

Eles, cheos dee medo, colleron un pao moi longo para defenderse. A sombra acegábase a eles e eles non tiñan forzas para defenderse. E resulta que aquel home...era...O seu pai!!!!

-Que susto nos metiches!!!!

-Síntoo. Eu non quería. E agora a casa que vai chove...-dixo o pai.

E foron á casa...pero de súpeto comezou a ulir a quemado

(Gabriela. 6º)

.....

Dous para ti e dous para min



Érase unha vez un pobo de Barredo onde se quedaron encerrados na igrexa Daniel e Borja pola noite. Tiñan unha barra de pan. Mentres tanto Ramón de Armeiro, un veciño do pobo, oiú: “Dous pa min e dos pa ti”. Ese ruído viña da igrexa e Ramón avisou aos vecinos. Carla Reixa veu coa chave e segía oíndose: “Dous pa min e dos pa ti”. Os vecinos pensaban que eran deus e o demo repartindo as almas dos vecinos, pero eran Daniel e Borja repartindo as migallas de pan. Tres días despois veu o cura e Barredo e abriron, descubrinto a Borja e a Daniel polo que fixeron unha comida todos os do pobo por deus e polo demo.

¿Autor?

.....

-¡Visi! ¡Visi!

Sube los peldaños poco a poco, parándose en cada uno. El regalo es casi tan grande con ella...

-¡Visi! ¡Visi!...

El regalo le tapa la vista, pero ella se empeña en subir sola. Lo ha hecho para la bisabuela Isaura y no quiere que nadie más lo toque.

Isaura está en su habitación, sentada en si silloncito, mirando por la ventana...Los edificios de enfrente, los coches, la gente, y...más edificios...hasta donde la vista alcanza. ..Todos iguales...¿Cómo podrán distinguirlos?, piensa. Tan solo un pequeño camposanto rompe la monotonía....A nadie de la casa le gusta, les pones los pelos de punta, ...Pero no a ella, que le resulta familiar en aquella vorágine de ladrillo. Echa de menos su aldea, su casa, sus animales, las tardes en la lareira, los cuentos de la abuela...Sacude la cabeza. “Esto sucedió hace mucho tiempo, Isaura, ahora estás bien, con tu nieta y tu bisnieta” y se le ilumina la cara, pero no puede evitar la sensación de no pertenecer a este mundo. (Ismael, 6º)

.....

In Castroverde in the year 2018 in the village of Barredo lived a family called Rielo. That family was one of the best known of people, they have a child who was named: Daniel Rielo

Rodríguez, who studied at C.P.I: Castroverde. In that school he had some friends called: Diego, Borja, Ceibe, Roi, Fabián, Uxía, Rubén and Iker. They are classmates.

They were in the Halloween with a great decoration at the school.

In Lugo there was a party called Samailán. In the Samailán there were different attractions: The train of witch and the house of terror. They all went one day to the attractions and wanted on the two that they had. The next day they went to the houses asking for Candy after leaving the classes. Three days later, they went through the hallway of the class and found a ghost and they all shouted, and the teacher after they shouted. I gave them a negative, and Ceibe explained what happened and professor Chus thought we were dreaming but it was true of good. Two days later the same thing happened but with a but, and the English teacher Isabel. I put negative. When Halloween was over, it happened to all the teachers, when they were in the meeting room of teachers and they happened to this time but with a sorceress witch who often Halloween what happened that I fear. End (Daniel Rielo, 5º)

.....

El miedo

Los seres humanos somos seres extraños...Tenemos miles de miedos, miedo al dolor, a la oscuridad, a la muerte, a perder a los seres queridos, a que nos hagan daño, a que hagan daño a los que queremos, a la enfermedad, a las novedades, a los cambios, a las incertidumbres, a la soledad, a la infelicidad, ...sin embargo nos gusta jugar con él, ver películas donde se nos ericen los pelos y donde se nos acelere el corazón...Observamos, con cierto placer extraño, escenas terroríficas y sangrientas...sin inmutarnos, solo por sentir esa adrenalina que nos sube de los pies a la cabeza y nos hace gritar...Es como un rito, como un amuleto de la buena suerte, como si, al ver estas escenas, ya tuviéramos nuestra dosis de miedo ficticia y así nos pudiéramos olvidar de nuestros miedos reales, de los que verdaderamente nos hacen sufrir y nos quitan el sueño.

En algunos casos el miedo es irracional. Las fobias invaden a veces nuestras cabezas y no nos dejan actuar con raciocinio. Por ejemplo hay personas que le tienen verdadero miedo a las arañas, a las culebras, a las ratas o a las cucarachas...y no pueden verlas delante...su presencia las paraliza...¿Qué puede hacer una pequeña cucaracha, por ejemplo, contra cualquier humano? Obviamente esta lucha es desigual. Si el humano quiere, un simple pisotón soluciona el problema. Pero el miedo nos paraliza y hace que nos quedemos inmóviles o que llamemos a gritos a alguien para que nos ayude a librarnos de ese ser que crece falsamente ante nuestros ojos e interrumpe nuestro camino. Hay personas que no soportan los sitios abiertos y otras los cerrados, las hay que tiene pánico a las alturas o a las tormentas, a los virus o a las bacterias...y todo está en nuestro disco duro, en nuestro cerebro, que nos genera estas angustias exageradas e irracionales tan difíciles de combatir.

¿Quién no ha sentido miedo alguna vez? Hay un cuento de un niño que no tenía miedo a nada "Juan sin miedo", pero, hasta este personaje descubrió el miedo al final del cuento, cuando tuvo miedo de perder a su persona querida... Si no tenemos miedo no somos humanos...

Todos los humanos sentimos miedo y el miedo nos ayuda a ser precavido, a intentar no llegar a situaciones no deseadas, a no correr riesgos innecesarios, a ser más prudentes, más cautos, más sensatos. Tener miedo y ser valiente no es contradictorio. ¿Es valiente quien es capaz de enfrentarse a sus miedos y reaccionar ante una situación inesperada y extrema? Depende. ¿Valentía u osadía? Ser valiente nos pone en riesgo, los valientes siempre son los

primeros en morir...y la vida es lo que tenemos...¿merece la pena entonces? Pues no lo sé...pero ¿quién quiere ser un cobarde? Nadie. ¿Dónde está el punto entre la valentía y la cobardía? ¿En la sensatez? Pero a veces convertir lo irracional en racional es difícil. Controlar el miedo es difícil...Creo que por eso buscamos celebraciones como el Halowwen, para poder pasar miedo sin peligro real, para poner a prueba nuestros nervios, ...y todo mezclado con lo que más miedo nos da, con la muerte, con el hecho de que vamos a desaparecer como la niebla en un día de sol en algún momento, para tapar ese miedo visceral y que está pegado irremisiblemente a nuestro ADN inventamos monstruos como Drácula, Frankenstein, los zombies...nos recreamos con series y películas sobre asesinos en serie, psicópatas... ¡En fin! como expresa magníficamente Rubén Darío: “ ¡Y el espanto seguro de estar mañana muerto”

Feliz vida, feliz miedo, feliz Halloween Cristina GG

.....

Ganadora de Secundaria: Álvaro Muñiz Pérez 2ªESO

La justicia siempre llega

-Pero...¿me estás diciendo que solo has descubierto eso?-dijo la inspectora Ana Rivas con pocas esperanzas-.Espero que sea interesante y crucial porque, si seguimos así, no podremos evitar el último.

-Tranquila, señora inspectora, que esto prometo, pero, como dice usted, tendremos que darnos prisa. Vale. He revisado los expedientes de las últimas dos víctimas y he encontrado esto. ..Parece ser que las víctimas estudiaban en el mismo instituto, en el CPI de Castroverde, en Lugo. Álvaro Muñiz, el primer asesinado, vivía en un pueblo casi diminuto. Vilar dos Naraos. Álvaro era hijo de Isabel Pérez y de José Antonio. Cuando era muy pequeño su padre murió. Esto lo traumatizó duramente y, a partir de aquel día, dicen que nunca volvió a ser el mismo, según lo que me contaron los del lugar. Su padre ayudó a que Álvaro fuera un niño infeliz, le pegaba, insultaba, y le hacía cosas que nunca te podrías imaginar. Todas estas desdichas hicieron que el niño se convirtiera en una persona sombría, con mal carácter y, ante todo, irrespetuoso...

-Sí, sí...Entiendo. El niño tuvo una infancia fatal, ¿qué más?

-Posteriormente encontró a otras dos personas que tuvieron problemas similares, Hugo Trashorras e Iván Ferreiro. Hugo Ferreiro era obsesivo y peligroso, pero sus padres le daban todo para él. Eran narcotraficantes y, gracias a ello, millonarios. Habían conseguido el dinero tras años y años metidos en el mundo de la cocaína. Hugo tenía una mente prodigiosa, pero, cuando alguien lo hacía mejor que él, enseguida se vengaba. El chaval que en teoría lo tenía todo, no tenía nada, pues no era feliz y los niños lo odiaban. Eso influyó en que se juntara con Álvaro e Iván.

-¿Qué le pasaba a Iván?

-En este caso el chico era diferente. Iván era alto, delgado, pálido como alguien que ha visto a un lobo y con los ojos grandes. Era respetable, educado, humilde...y todo lo que quieras, pero tenía un odio terrible a un niño: Pablo Mayor. Este...

-Espera...¿Este no será el del caso Mayor?¿No? Por favor, dime que no. Esto no puede estar relacionado. ..Si es así tenemos un asunto muy grave entre manos, Sara.

-Me temo que sí...señora...inspectora-dice Sara intentando pronunciar correctamente las palabras y clamarse-.El caso es que...Iván estaba perdidamente enamorado de Laura Rodríguez, una chica muy atractiva, cuidadosa, graciosa, inteligente, muy maja...Llevaba años intentando decirle sus sentimientos. Durante este tiempo había establecido relación con ella y

pensaba pedirle para salir. Después de que se acabaran las clases, aprovechó un momento en que estaban ellos dos solos y se lanzó. Le dijo todo lo que sentía por ella...,pero, en ese instante ocurrió algo que marcaría su vida para siempre. Laura le dijo que ya estaba saliendo con Pablo Mayor. Le rompió el corazón. No volvió a hablar en semanas y solo contestaba subiendo mucho el tono de la voz: “¡Mayor!”. Se juntaron los tres chicos y Carla Janeiro, otra chica que salía con el asqueroso Álvaro, y crearon una pequeña banda.

-Vale, voy entendiendo...

-El grupito para deshacerse de todo ese malestar, rabia, tristeza...decidió liberarse en Pablo Mayor. Y...como sabes...le hicieron la vida imposible: agresiones, acosos, insultos ,... Bueno ... Cosas que son impensables...y que hicieron que su mísera existencia no valiera para nada. Se sentía tan mal que a veces ni siquiera se levantaba, ...si se quemaba, ni siquiera sacaba la mano,...Le daba igual todo el dolor que pasara, no era más que él que sufría. Día tras día Pablo fue perdiendo el alma, arruinaron sus estudios, su relación con los amigos, y muy pronto algo más...Esos niñatos imbéciles no se imaginaban el dolor que le estaban produciendo a Pablo. Ya no era un chico, era un espectro. No tenía ni energía en sus ojos, que estaban apagados como todo él. Y...hummmmm....como sabes....se suicidó.

-Sí, ya conozco la terrible historia de este chico, pero...¿qué tienen que ver con el reciente asesinato o suicidio de Álvaro Muñiz y Hugo Trashorras?

-El día del suicidio de Pablo encontraron en su habitación escrito con sangre “10 años” y una foto de los cuatro chicos que le quitaron la vida.

-¿Me está tomando el pelo, Sara Besteiro? ¿Cree que estoy para bromas? Su trabajo como detective privado en esta empresa se le puede acabar muy rápido si me anda con tonterías.

-Mire esto.

Sara le pasa una foto a la inspectora Ana donde se puede ver un cuarto oscuro en blanco y negro. Está todo tirado por los suelos. En la pared escrito en letras muy grandes se puede observar “10 años”. Al lado están clavadas las fotos de los cuatro jóvenes. La inspectora, de gran prestigio, se tambalea y se marea. No puede sostenerse, se apoya en su escritorio y tartamudea:

-Pe...pe...pero...¿cómo es posible? ¡Todo falso! ¡MENTIRA!

-Y lo peor viene ahora, señora, porque me han llegado ahora las causas de su muerte y no se saben. Álvaro se encontró en su cama, tumbado y con una expresión de horror en sus ojos. Transmitía una muerte muy dolorosa, terrorífica e inhumana. Parecía que había visto a Satanás en persona. Sus ojos aparecieron con la pupila de color dorado y mucho más amplia que una normal. Su cara tenía grietas rellenas de oro. Alrededor de sus ojos presentaba restos de oro puro.

-No puede ser...Es que no puede ser...¡No!¡No y no!

-Los familiares y antiguos amigos dicen que Pablo ha regresado y que busca venganza..

Mientras tanto, muy lejos de la comisaría, un ya mayor Iván Ferreiro está viendo una película de terror en su apartamento. Este aún no se había enterado de que en las últimas 48 horas sus antiguos dos mejores amigos habían sido asesinados atrozmente. Vivía solo. Sus padres ya habían fallecido y con ellos toda la fortuna. Iván cogió el mando de la televisión y la apagó. Recogió todo y se fue a la cama. En ese momento sonó el teléfono y le informaron de que sus compañeros habían sido asesinados. De repente recordó todo. Se puso muy nervioso y colgó. Cerró la puerta de su habitación con llave. Cerró las ventanas. De debajo de la cama sacó una pistola. Rápidamente se montó un búnker. Estaba muy inseguro, le temblaban las manos.

Pensaba en lo peor. Cogió la mesilla de noche y la colocó justo delante de la puerta. Tiró el armario abajo y lo encuadró justo delante de la ventana. Pasó el tiempo. Iván siguió atento a cada sonido. Temía por su vida...Silencio...¡Ringggg!...Sonó el teléfono del salón. Iván gritó. Se tranquilizó cuando vio que solo era el teléfono, pero estaba en la sala de estar. Tenía que salir a buscarlo, pero no lo hizo. Se quedó dentro. El teléfono paró de sonar. ¡¡¡¡Ring!!!! Sonó otra vez. Iván agarró con firmeza su pistola y gritó:

-¿POR QUÉ A MÍ, SEÑOR? ¡¡¡¡NO QUIERO MORIR!!!!

Notó que alguien había abierto la puerta del apartamento. Estuvo en silencio. Escuchó pasos... Silencio. ¡¡¡¡Ringgggg!!!! Sonó el teléfono una y otra vez. Entonces Iván gritó: "¡¡¡¡ME ESTOY VOLVIENDO LOCO!!!! DESPIERTA, IVÁN". "Todo esto es un sueño, no tengas miedo de tu pasado. Céntrate en tu futuro. Ve a por el teléfono, que a lo mejor es algo importante...Y los pasos no eran nada...SOLO IMAGINACIONES TUYAS". Y eso es lo que hizo. Se levantó, siempre con la pistola en la mano, anduvo con cuidado hasta la puerta, quitó la mesilla de noche...y ¡¡¡¡ZAS!!!! Un estallido tiró con la puerta. Iván en un intento de escapar se metió en la cama. Cuando el sonido pasó, levantó la cabeza. Abrió los ojos y...una criatura grandísima se hallaba ante él. Era toda negra y tenía los ojos con rasgos dorados. De la boca salía oro líquido que caía en el cuerpo de Iván.

-¡¡¡¡AHHHHHHHHHH!!!!-gritaba sin poder salir del sitio, petrificado.

Estaban quemándolo vivo. La criatura asomó sus afiladas y largas uñas. Todo en él era oscuro menos el oro. Entonces la criatura se alzó y dijo:

-¡Hola, Iván! ¿Qué tal? ¡Cuánto tiempo!¿Me has echado de menos?

-¡¡¡¡AHHHHHHHHHH!!!!-gritó el chico.

-¡VENGANZA!

El monstruo acercó una de sus largas y puntiagudas dedos al rostro del chico, que ahora estaba callado, soportando el dolor de las quemaduras. El dedo no se paró y entró en su ojo. No lo arrancó. No. El dedo estaba dentro del chico que empezó a gritar y a gritar:

-¡¡¡¡AHHHHHHHHHH!!!!¡¡¡¡¡Nooooooooooooo!!!!¡¡¡¡¡Poooooooooofavoooooooooor!!!!

La criatura le estaba transmitiendo todos los horrores que le habían hecho al pobre Pablo. Iván gritó, saltó, sangró, ...todo para intentar parar el dolor. No intentó ni dispararle. Era tal el dolor que le estaba causando que no podía ni respirar.

-¡¡¡¡AHHHHHHHHHH!!!!-gritaba.

De la fusión empezó a brotar oro hirviendo. El ojo de Iván ya no era suyo. El dolor que le transmitió la bestia fue tal, que empezó a quitarse la piel utilizando sus propias uñas. Con todo Iván ahora reaccionó y cogió la pistola, pero se disparó a sí mismo para deshacerse de su vida. Y murió.

Y la bestia se fue.

Unos días más tarde, cuando la detective Sara descubrió el cadáver, se dio cuenta de que no era una persona ni una broma. Tenía que pararlo cuanto antes. También sabía que Pablo Mayor no iba a parar hasta matar al último que lo acosara: Carla Janeiro. Rápidamente investigó para conocer el paradero de Carla. Sara estaba muy seria, no quería pensar en lo que había visto anteriormente: La imagen del chico con la expresión de terror, sus órganos saliendo de su tronco, sus ojos ardiendo entre oro puro, ...y lo peor era que transmitía un dolor sobrehumano, algo que le quedaría en la mente por mucho tiempo. Le apasionaba su trabajo y ya llevaba unos cuantos casos, pero nunca nada como esto. Descubrió que Carla vivía en un pueblo al Norte llamado Foz. Cuando lo descubrió eran ya las 12 de la noche y la bestia

-Irei eu!-dixo.

-Non me parece o máis adecuado que vaias ti so por aí adiante nesta noite-respondeu a nai.

-Non hai problema, mamá, collerei a outra lanterna e chegarei alí nun intre.

A Xan e a Maruxa non lles gustaba moito a idea, máis apertados polas circunstancias acabaron aceptando a proposta do seu fillo. Ao fin e ao cabo a casa de Pepe do Xabardo non distaría máis de un quilómetro, e Breixo chegaría alí en poucos minutos.

O neno tomou a outra lanterna que tiñan no moble da cociña, vestiu un abrigo e púxose en marcha. O primeiro treito do percorrido fíxoo por unha pista asfaltada, pero Breixo, que coñecía moi ben aquela zona, virou á dereita para coller un atallo que lle aforraría uns cincocentos metros. Era un carreiro que so se usaba para transitar a pé e discorría atravesando unha espesa carballeira, propiedade de Antón de Peruxo. Despois de pasar polo medio de dous chantos, meteuse de cheo nela. A escuridade fíxose total e a única luz que iluminaba o sendeiro era a da súa lanterna, que creaba, ó seu paso, fantasmagóricas sombras proxectadas polos troncos e carochas dos seculares carballos. De cando en vez deixábase oír o ulular dunha curuxa, pero a maioría de tempo so se oían as súas pisadas, esmagando nas follas caídas prematuramente naquel outono. De súpeto, un vello carballo truncaba totalmente o camiño. Seguramente as súas podres raíces non foran quen de aguantar os empurróns das fortes rachas de vento desatadas durante a tormenta. Breixo parou en seco, mais non so pola visión do carballo atravesado senón porque detrás de el oíanse uns estranos rúidos que non lograba identificar, como se alguén movese a terra do camiño. A imaxinación de Breixo disparouse. Aquela mesma mañá, na escola, estiveron contando historias do Samaín, da Santa Compañía, das ánimas dos mortos que regresaban nesta noite do outono a visitar ós familiares aínda vivos. “E se todo iso fose verdade!”, pensou.

Unha sensación de frío recorreu as costas mentres a lanterna tremía na súa man. Durante un intre voloroso a opción de dar a volta e regresar pola pista asfaltada, pero iso faría que perdesse bastante tempo. Este era o camino máis dereito. Faltáballe pouco para saír da carballeira e cruzar unha ponte de madeira que se alzaba sobre do río Recesende e, ademais, el era Valente e non podía deixar que uns sons detrás dun carballo lle impedisen o paso. El non cría en fantasmas, nin en espectros, nin en todas esas aparicións que lle parecían cousas de vellas sen ningún fundamento. Así e todo alí estaba el, parado, contendo a respiración, e sen atreverse a dar un paso máis.

Os ruidos continuaban, como se alguén arrastrara os pés polo chan. Tamén se oía o ruído provocado polas follas dos carballos ó seren pisadas por algo ou alguén. Ó lonxe un lobo ouveo na escura noite e os seus ecos deixáronse sentir durante varios segundos. Nese tempo tamén se deixaron de oír os rúidos, como se aquel ser que esperaba detrás do tronco se detivera un instante para percibilos mellor. Breixo pensou, que, de todos modos, nunca oíría que algún morrera a mans dun espectro, daquela non tiña motivos para ter medo. Con todo, os seus volvían a estar aí, se cabe aínda máis fortes.

De repente Breixo tomou unha decisión. Non podía continuar alí, agardando toda a noite, seus pais esperaban pola axuda. Tomoun velocidade e brincou enriba do tronco do carballo

caído, ó mesmo tempo que proferiu un berro moi forte, atronador, saído do mási fondo da súa gorxa e cun ton grave, impropio dun rapaz da súa idade. Seguiu berrando cos brazos en alto, ata que non lle quedou aire nos seus pulmóns. Algúns corvos, que estaban adurmiñados tranquilamente nalgunha rama, botaron a voar e fuxiron grallando ó mesmo tempo que comezaron a ladrar os cans nun quilómetro á redonda. De detrás do tronco do carballo tamén saíron, gruñindo, como o alma que leva o demo, a toda velocidade, un xabaril cos seus tres ranchos, abandonando o traballo de excavación do terrero que provocaba os enigmáticos ruídos. Breixo contivo a respiración durante un intre, e logo de ver cal era a explicación dos seus temores, e aínda co corpo trementdo pola dose de liberación de adrenalina, botou unha gargallada que se mesturou co ulular doutra curuxa. Logo baixou con outro brinco do tronco do carballo e continuou correndo, camino da ponte. Uns instantes despois cruzouna e xa comezou a ollar ó lonxe as luces da currada da casa de Pepe do Xaborde. Cando lle faltaban apenas cincuenta metros para chegar, saíron a recibilo ladrando e movendo ledamente o rabo Cuco e Rufo, os dous cans de palleiro de Pepe, que coñecía moi ben.

-Canto me gustaría que estiverades comigo fai un momento-díxolles, ó mesmo tempo que os acariciaba.

Co balbordo dos cans, xa apareceu Tapa na porta da casa, tentando descubrir quen se acercaba. Agora regresaría no coche con el. Misión cumprida.

Mentres camiñaban cara a casa, Cuco e Rufo miraron cara atrás rosmando, olfateando, escudriñando na noite, como se intentasen atravesar cos seus ollos a pecha escuridade, os seus rabos xa non se movían, estaban tensos...