

DESENROLO DO TRABALLO

1º CONSTRUCCIÓN DAS CÁMARAS

@ ALUMN@ VAI CONSTRUIR UNHA CÁMARA ESTENOPEÍCA QUE EMPREGARÁ PARA OBTENIR AS IMAXES. DEBERÁ COMPRENDER:

- O FUNCIONAMENTO DA CÁMARA OBSCURA.
- OS CONCEPTOS DE ESTENOPO, OBTURADOR E DISTANCIA FOCAL.

2º OBTENCIÓN DAS IMPRESIÓNS.

O ALUMNADO DEBERÁ EXPERIMENTAR E ESTABLECER AS RELACIÓNS DE GRAO DE LUMINOSIDADE/ TEMPO DE EXPOSICIÓN PARA OBTENIR UNHAS IMAXES NÍTIDAS, EVITANDO A SOBREEXPOSICIÓN OU A SUBEXPOSICIÓN.

3º REVELADO DAS IMÁXES DE PAISAXES OBTIDAS. CUARTO ESCURO

CADA ALUMN@, DE XEITO COLABORATIVO, DEBERÁ REVELAR OS NEGATIVOS DAS IMPRESIÓNS OBTIDAS. DEBERÁ EXPERIMENTAR COAS FASES DO REVELADO E OS SEUS TEMPOS.

4º POSITIVADO DAS IMAXES DAS PAISAXES

MEDIANTE O EMPREGO DA AMPLIADORA E O POSTERIOR REVELADO, @S ALUMN@S OBTENIRÁN AS COPIAS POSITIVADAS A PARTIR DOS NEGATIVOS.