

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI ALCALDE XOSÉ PICHEL
MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL E AUDIOVISUAL
DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL
DATA: 12 MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL E AUDIOVISUAL. 1º ESO	3
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.	3
2. Avaliación e cualificación.	4
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.	6
4. Información e publicidade.	6
EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL E AUDIOVISUAL. 3º ESO	7
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.	7
2. Avaliación e cualificación.	8
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.	9
4. Información e publicidade.	9
EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL E AUDIOVISUAL. 4º ESO	10
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.	10
2. Avaliación e cualificación.	11
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.	12
4. Información e publicidade.	12
INVESTIGACIÓN E TRATAMENTO DA INFORMACIÓN. 1º ESO	13
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.	13
2. Avaliación e cualificación.	14
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.	15
4. Información e publicidade.	15

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Identificar os elementos configuradores da imaxe.	EPVAB1.1.1. Identifica e valora a importancia do punto, a liña e o plano, analizando de xeito oral e escrito imaxes e producións gráfico plásticas propias e alleas.
B1.5. Experimentar coas cores primarias e secundarias.	EPVAB1.5.1. Experimenta coas cores primarias e secundarias, estudando a síntese aditiva e substractiva e as cores complementarias.
B1.6. Transcribe texturas táctiles a texturas visuais mediante as técnicas de frottage, utilizándoas en composicións abstractas ou figurativas.	EPVAB1.6.1. Transcribe texturas táctiles a texturas visuais mediante as técnicas de frottage, utilizándoas en composicións abstractas ou figurativas.
B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe.	EPVAB1.7.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade.
	EPVAB1.7.2. Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro en composicións figurativas e abstractas mediante a aplicación do lapis de forma continua en superficies homoxéneas ou degradadas.
	EPVAB1.7.4. Utiliza o papel como material, manipulándoo, resgando ou pregando, creando texturas visuais e táctiles, para crear composicións, colaxes matéricas e figuras tridimensionais.
	EPVAB1.7.5. Crea co papel recortado formas abstractas e figurativas compóndoas con fins ilustrativos, decorativos ou comunicativos.
	EPVAB1.7.6. Aproveita materiais reciclados para a elaboración de obras de forma responsable co medio e aproveitando as súas calidades gráfico-plásticas.
B3.1. Comprender e empregar os conceptos espaciais do punto, a liña e o plano.	EPVAB3.1.1. Traza as rectas que pasan por cada par de puntos, usando a regra, e resalta o triángulo que se forma.
B3.2. Construír distintos tipos de rectas, utilizando a escuadra e o cartabón, despois de repasar previamente estes conceptos.	EPVAB3.2.1. Traza rectas paralelas, transversais e perpendiculares a outra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra e cartabón con suficiente precisión.
B3.3. Coñecer con fluidez os conceptos de circunferencia, círculo e arco.	EPVAB3.3.1. Constrúe unha circunferencia lobulada de seis elementos, utilizando o compás.
B3.4. Utilizar o compás, realizando exercicios variados para familiarizarse con esta ferramenta.	EPVAB3.4.1. Divide a circunferencia en seis partes iguais, usando o compás, e debuxa coa regra o hexágono regular e o triángulo equilátero que se posibilita.
B3.19. Estudiar a construción dos polígonos regulares inscritos na circunferencia.	EPVAB3.19.1. Constrúe correctamente polígonos regulares de ata cinco lados, inscritos nunha circunferencia.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación, que consisten en propostas de actividades para practicar e profundar sobre os coñecementos adquiridos.</p> <hr/> <p>Instrumentos:</p> <p>Probas escritas: Sobre aspectos concretos do tema a tratar, que servirán para avaliar os coñecementos adquiridos e competencias clave.</p> <p>Probas prácticas: Aplicación dos contidos na resolución de problemas e a realización de formas, figuras e composicións plásticas, que servirán para avaliar os coñecementos adquiridos e competencias clave.</p>
Cualificación final	<p>A cualificación final será o resultado da media ponderada das cualificacións obtidas en cada unha das tres avaliacións que compoñen o curso académico 2019/20.</p> <p>No devandito cálculo, a media aritmética das dúas primeiras avaliacións terá un peso do 80% e o 20% restante será froito das tarefas de carácter obrigatorio realizadas no terceiro trimestre.</p> <p>Sen prexuízo do anterior, no caso de que a media ponderada das tres avaliacións do curso sexa inferior á obtida na media aritmética simple das dúas primeiras avaliacións, estritamente presenciais, para esta cualificación final optarase pola máis elevada.</p> <p>A cualificación mínima para o aprobado será de 4,5. De ser inferior haberá de recuperarse na convocatoria de setembro.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>A proba extraordinaria de setembro consistirá na entrega obrigatoria dun caderno cunha serie de tarefas a resolver, propostas ao alumnado a través da plataforma online ou outros medios telemáticos dispoñibles, e para entregar como data límite a establecida para a realización de dita convocatoria.</p> <p>A entrega deste caderno farase presencialmente, sempre e cando sexa posible debido á aplicación das normas de distanciamento físico por mor da alerta sanitaria. De non ser posible a entrega presencial, realizarase dita entrega mediante os medios telemáticos dispoñibles.</p> <p>A cualificación final na convocatoria de setembro realizarase mediante a media das notas das tarefas do caderno.</p> <p>A cualificación mínima para o aprobado será de 4,5.</p>

Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>B1.1. Identificar os elementos configuradores da imaxe. B1.2. Experimentar coas variacións formais do punto, o plano e a liña. B1.3. Expresar emocións utilizando distintos elementos configurativos e recursos gráficos: liña, puntos, cores, texturas, claroscuros, etc. B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe. B3.14. Analizar as propiedades de puntos e rectas característicos dun triángulo. B3.15. Coñecer as propiedades xeométricas e matemáticas dos triángulos rectángulos, e aplicalas con propiedade á construción destes. B3.16. Coñecer os tipos de cuadriláteros. B3.17. Executar as construcións máis habituais de paralelogramos.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>A cualificación do terceiro trimestre realizarase a partir da nota media dunha serie de tarefas a realizar, recollidas nun caderno con material de apoio, e propostas ao alumnado a través dos medios telemáticos dispoñibles. As tarefas terán carácter obrigatorio, e para entregar como data límite a establecida para a realización da convocatoria da terceira avaliación. Dita entrega realizarase por medios telemáticos.</p> <p>A cualificación final será o resultado da media ponderada das cualificacións obtidas en cada unha das tres avaliacións que compoñen o curso académico 2019/20.</p> <p>A cualificación mínima para o aprobado será de 4,5.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación, que consisten en propostas de actividades para practicar e profundar sobre os coñecementos adquiridos.</p> <p>Os instrumentos constarán de:</p> <p>Probas escritas: Sobre aspectos concretos do tema a tratar, que servirán para avaliar a adquisición de coñecementos e competencias clave.</p> <p>Probas prácticas: Aplicación dos contidos na resolución de problemas e a realización de formas, figuras e composicións plásticas, que servirán para avaliar a adquisición de coñecementos e competencias clave.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

Actividades	<p>Ampliación-Identificación e clasificación de texturas. Repaso- Elementos xeométricos básicos e as posicións relativas das rectas. Repaso- Composición xeométrica e cromática mediante o uso do escuadro e o cartabón. Ampliación-Identificación dos tipos de liñas. Ampliación-Trazado e expresividade da liña como elemento configurador das formas. Repaso-Conceptos relativos á cor: cores fundamentais, círculo cromático e cualidades da cor. Ampliación-Valoración dunha cor mediante a técnica do puntillismo. Claroscuro. Repaso-A circunferencia e o círculo. División da circunferencia en partes iguais. Ampliación-Composición con texturas: frottage e rasgado.</p>
Metodoloxía	<p>O alumnado con conectividade pode acceder semanalmente a unha sección da materia na plataforma E-dixgal. En cada sección conta con material de apoio (arquivos pdf, vídeos tutoriais, enlaces...) nos que revisamos os contidos propios da materia. Conta tamén cas instrucións para a realización dunha tarefa asociada a ditos contidos que debe presentar a través da plataforma.</p> <p>Para o alumnado sen conectividade, elabórase un material impreso, distribuído a través do centro educativo.</p> <p>O deseño dos recursos e as actividades, tanto para o alumnado con conectividade como sen ela, baséase nunha selección de contidos e diversificación de actividades (probas escritas e probas prácticas) que favorezan a adquisición das competencias básicas.</p> <p>Elabórase material didáctico adecuado para a transmisión de contidos e instrucións para o desenvolvemento das tarefas, tanto a través de medios telemáticos como de medios impresos.</p>
Materiais e recursos	<p>A través da plataforma E-dixgal, o alumnado conta cunha serie de materiais e recursos (apuntes, tarefas, vídeos tutoriais, enlaces) para o seguimento online da materia.</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<p>Mensaxería da plataforma Edixgal, así como outros medios telemáticos que se consideren oportunos.</p>
Publicidade	<p>Publicación na páxina web do centro.</p>

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Coñecer e aplicar os métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas e deseño.	EPVAB1.1.1. Crea composicións aplicando procesos creativos sinxelos, mediante propostas por escrito, axustándose aos obxectivos finais.
B1.2. Crear composicións gráfico-plásticas persoais e colectivas.	EPVAB1.2.1. Reflexiona e avalía, oralmente e por escrito, o proceso creativo propio e alleo desde a idea inicial ata a execución definitiva.
B1.3. Debuxar con distintos niveis de iconicidade da imaxe.	EPVAB1.3.1. Comprende e emprega os niveis de iconicidade da imaxe gráfica, elaborando bosquexos, apuntamentos, e debuxos esquemáticos, analíticos e miméticos.
B1.4. Identificar e diferenciar as propiedades da cor luz e a cor pigmento.	EPVAB1.4.3. Realiza composicións abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensacións por medio do uso da cor.
B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.	EPVAB1.5.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade.
	EPVAB1.5.2. Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro en composicións figurativas e abstractas mediante a aplicación do lapis de forma continua en superficies homoxéneas ou degradadas.
B2.6. Analizar e realizar fotografías comprendendo e aplicando os fundamentos desta.	EPVAB2.6.1. Identifica encadramentos e puntos de vista nunha fotografía.
	EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos encadramentos e puntos de vista, aplicando diferentes leis compositivas.
B3.3. Estudar a construción de polígonos regulares coñecendo o lado.	EPVAB3.3.1. Constrúe correctamente polígonos regulares de ata cinco lados, coñecendo o lado.
B3.5. Comprender a construción do óvalo e do ovoide básicos, aplicando as propiedades das tanxencias entre circunferencias.	EPVAB3.5.1. Constrúe correctamente un óvalo regular, coñecendo o diámetro maior.
B3.9. Comprender o concepto de proxección e aplicalo ao debuxo das vistas de obxectos, con coñecemento da utilidade das anotacións, practicando sobre as tres vistas de obxectos sinxelos e partindo da análise das súas vistas principais.	EPVAB3.9.1. Debuxa correctamente as vistas principais de volumes frecuentes, identificando as tres proxeccións dos seus vértices e as súas arestas.
B3.11. Comprender e practicar os procesos de construción de perspectivas isométricas de volumes sinxelos.	EPVAB3.11.1. Realiza perspectivas isométricas de volumes sinxelos.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación, que consisten en propostas de actividades para practicar e profundar sobre os coñecementos adquiridos.</p> <hr/> <p>Instrumentos:</p> <p>Probas escritas: Sobre aspectos concretos do tema a tratar, que servirán para avaliar os coñecementos adquiridos e competencias clave.</p> <p>Probas prácticas: Aplicación dos contidos na resolución de problemas e a realización de formas, figuras e composicións plásticas, que servirán para avaliar os coñecementos adquiridos e competencias clave.</p>
Cualificación final	<p>A cualificación final será o resultado da media ponderada das cualificacións obtidas en cada unha das tres avaliacións que compoñen o curso académico 2019/20.</p> <p>No devandito cálculo, a media aritmética das dúas primeiras avaliacións terá un peso do 80% e o 20% restante será froito das tarefas de carácter obrigatorio realizadas no terceiro trimestre.</p> <p>Sen prexuízo do anterior, no caso de que a media ponderada das tres avaliacións do curso sexa inferior á obtida na media aritmética simple das dúas primeiras avaliacións, estritamente presenciais, para esta cualificación final optarase pola máis elevada.</p> <p>A cualificación mínima para o aprobado será de 4,5. De ser inferior haberá de recuperarse na convocatoria de setembro.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>A proba extraordinaria de setembro consistirá na entrega obrigatoria dun caderno cunha serie de tarefas a resolver, propostas ao alumnado a través da plataforma online ou outros medios telemáticos dispoñibles, e para entregar como data límite a establecida para a realización de dita convocatoria.</p> <p>A entrega deste caderno farase presencialmente, sempre e cando sexa posible debido á aplicación das normas de distanciamento físico por mor da alerta sanitaria. De non ser posible a entrega presencial, realizarase dita entrega mediante os medios telemáticos dispoñibles.</p> <p>A cualificación final na convocatoria de setembro realizarase mediante a media das notas das tarefas do caderno.</p> <p>A cualificación mínima para o aprobado será de 4,5.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Neste curso non contamos con alumnado ca materia pendente.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre	
Actividades	<p>Ampliación-Construcción do óvalo e o ovoide. Reforzo-Composición figurativa-xeométrica mediante o uso do escuadro e o cartabón. Ampliación-Trazado dunha lacería a partir dun polígono. Ampliación-Composición xeométrica e cromática a partir de formas poligonais. Ampliación-Elaboración de bosquejos e debuxos esquemáticos, analíticos e miméticos da figura humana. Ampliación- Encadramentos e puntos de vista na fotografía. Ampliación-Construcción dunha perspectiva isométrica a partir dunha rede modular.</p>
Metodoloxía	<p>O alumnado con conectividade pode acceder semanal e/ou quincenalmente a unha sección da materia na plataforma Classroom. En cada sección conta con material de apoio (arquivos pdf, vídeos titoriais, enlaces...) nos que revisamos os contidos propios da materia. Conta tamén cas instrucións para a realización dunha tarefa asociada a ditos contidos que debe presentar a través dos medios telemáticos dispoñibles.</p> <p>Para o alumnado sen conectividade, elaborárase material impreso, distribuído a través do centro educativo.</p> <p>O deseño dos recursos e as actividades, tanto para o alumnado con conectividade como sen ela, baséase nunha selección de contidos e diversificación de actividades (probos escritas e probos prácticas) que favorezan a adquisición das competencias básicas.</p> <p>Elabórase material didáctico adecuado para a transmisión de contidos e instrucións para o desenvolvemento das tarefas, tanto a través de medios telemáticos como de medios impresos.</p>
Materiais e recursos	<p>A través do recurso telemático Classroom, o alumnado conta cunha serie de materiais (apuntes, tarefas, vídeos titoriais, enlaces) para o seguimento online da materia.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Correo electrónico, así como outros medios telemáticos que se consideren oportunos.</p>
Publicidade	<p>Publicación na páxina web do centro.</p>

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Realizar composicións creativas, individuais e en grupo, que evidencien as capacidades expresivas da linguaxe plástica e visual, desenvolvendo a creatividade e expresándoa preferentemente coa subxectividade da súa linguaxe persoal ou empregando os códigos, a terminoloxía e os procedementos da linguaxe visual e plástica, co fin de enriquecer as súas posibilidades de comunicación.	EPVAB1.1.1. Realiza composicións artísticas seleccionando e utilizando os elementos da linguaxe plástica e visual.
B1.2. Realizar obras plásticas experimentando e utilizando diferentes soportes e técnicas, tanto analóxicas coma dixitais, valorando o esforzo de superación que supón o proceso creativo.	EPVAB1.2.1. Aplica as leis de composición, creando esquemas de movementos e ritmos, empregando os materiais e as técnicas con precisión.
	EPVAB1.2.3. Cambia o significado dunha imaxe por medio da cor.
B1.3. Elixir os materiais e as técnicas máis axeitadas para elaborar unha composición sobre a base duns obxectivos prefixados e da autoavaliación continua do proceso de realización.	EPVAB1.3.1. Coñece e elixe os materiais máis axeitados para a realización de proxectos artísticos.
	EPVAB1.3.2. Utiliza con propiedade os materiais e os procedementos máis idóneos para representar e expresarse en relación ás linguaxes gráfico-plásticas, mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
B2.1. Analizar a configuración de deseños realizados con formas xeométricas planas, creando composicións onde interveñan diversos trazados xeométricos, utilizando con precisión e limpeza os materiais de debuxo técnico.	EPVAB2.1.2. Resolve problemas sinxelos referidos a cuadriláteros e polígonos utilizando con precisión os materiais de debuxo técnico.
	EPVAB2.1.4. Resolve e analiza problemas de configuración de formas xeométricas planas e aplicao á creación de deseños persoais.
B2.2. Diferenciar e utilizar os sistemas de representación gráfica, recoñecendo a utilidade do debuxo de representación obxectiva no ámbito das artes, a arquitectura, o deseño e a enxeñaría.	EPVAB2.2.1. Visualiza formas tridimensionais definidas polas súas vistas principais.
	EPVAB2.2.3. Debuxa perspectivas de formas tridimensionais, utilizando e seleccionando o sistema de representación máis axeitado.
B3.1. Percibir e interpretar criticamente as imaxes e as formas do seu ámbito cultural, con sensibilidade cara ás súas calidades plásticas, estéticas e funcionais, e apreciando o proceso de creación artística, en obras propias e alleas, e distinguir e valorar as súas fases.	EPVAB3.1.1. Coñece os elementos e as finalidades da comunicación visual.
B3.2. Identificar os elementos que forman a estrutura da linguaxe do deseño.	EPVAB3.2.1. Identifica e clasifica obxectos en función da familia ou a rama do deseño.
	EPVAB3.1.2. Observa e analiza os obxectos do contorno na súa vertente estética, de funcionalidade e de utilidade, utilizando a linguaxe visual e verbal.
B3.3. Realizar composicións creativas que evidencien as calidades técnicas e expresivas da linguaxe do deseño adaptándoas ás áreas, e valorando o traballo en equipo para a creación de ideas orixinais.	EPVAB3.3.3. Realiza composicións creativas e funcionais adaptándoas ás áreas do deseño, valorando o traballo organizado e secuenciado na realización de calquera proxecto, así como a exactitude, a orde e a limpeza nas representacións gráficas.
B4.2. Recoñecer os elementos que integran as linguaxes audiovisuais e as súas finalidades.	EPVAB4.2.1. Ve películas cinematográficas nas que identifica e analiza os planos, as angulacións e os movementos de cámara.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación, que consisten en propostas de actividades para practicar e profundar sobre os coñecementos adquiridos.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Probas escritas: Sobre aspectos concretos do tema a tratar, que servirán para avaliar os coñecementos adquiridos e competencias clave.</p> <p>Probas prácticas: Aplicación dos contidos na resolución de problemas e a realización de formas, figuras e composicións plásticas, que servirán para avaliar os coñecementos adquiridos e competencias clave.</p>
Cualificación final	<p>A cualificación final será o resultado da media ponderada das cualificacións obtidas en cada unha das tres avaliacións que compoñen o curso académico 2019/20.</p> <p>No devandito cálculo, a media aritmética das dúas primeiras avaliacións terá un peso do 80% e o 20% restante será froito das tarefas de carácter obrigatorio realizadas no terceiro trimestre.</p> <p>Sen prexuízo do anterior, no caso de que a media ponderada das tres avaliacións do curso sexa inferior á obtida na media aritmética simple das dúas primeiras avaliacións, estritamente presenciais, para esta cualificación final optarase pola máis elevada.</p> <p>A cualificación mínima para o aprobado será de 4,5. De ser inferior haberá de recuperarse na convocatoria de setembro.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>A proba extraordinaria de setembro consistirá na entrega obrigatoria dun caderno cunha serie de tarefas a resolver, propostas ao alumnado a través da plataforma online ou outros medios telemáticos dispoñibles, e para entregar como data límite a establecida para a realización de dita convocatoria.</p> <p>A entrega deste caderno farase presencialmente, sempre e cando sexa posible debido á aplicación das normas de distanciamento físico por mor da alerta sanitaria. De non ser posible a entrega presencial, realizarase dita entrega mediante os medios telemáticos dispoñibles.</p> <p>A cualificación final na convocatoria de setembro realizarase mediante a media das notas das tarefas do caderno.</p> <p>A cualificación mínima para o aprobado será de 4,5.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Neste curso non contamos con alumnado ca materia pendente.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre	
Actividades	<p>Ampliación-Realización dunha perspectiva cabaleira a partir das vistas diédricas dun sólido.</p> <p>Ampliación-Deseño dunha lacería a partir da construción dun polígono.</p> <p>Ampliación-Deseño dun pictograma.</p> <p>Ampliación-Identificación das figuras retóricas no deseño publicitario.</p> <p>Ampliación-Identificación e análise dos tipos de planos e movementos de cámara na linguaxe cinematográfica.</p> <p>Ampliación-Deseño. Aplicación da expresividade das formas e a simboloxía da cor.</p>
Metodoloxía	<p>O alumnado con conectividade pode acceder semanal e/ou quincenalmente a unha sección da materia na plataforma Classroom. En cada sección conta con material de apoio (arquivos pdf, vídeos titoriais, enlaces...) nos que revisamos os contidos propios da materia. Conta tamén cas instrucións para a realización dunha tarefa asociada a ditos contidos que debe presentar a través dos medios telemáticos dispoñibles.</p> <p>Para o alumnado sen conectividade, elaborárase material impreso, distribuído a través do centro educativo.</p> <p>O deseño dos recursos e as actividades, tanto para o alumnado con conectividade como sen ela, baséase nunha selección de contidos e diversificación de actividades (probos escritas e probos prácticas) que favorezan a adquisición das competencias básicas.</p> <p>Elabórase material didáctico adecuado para a transmisión de contidos e instrucións para o desenvolvemento das tarefas, tanto a través de medios telemáticos como de medios impresos.</p>
Materiais e recursos	<p>A través do recurso telemático Classroom, o alumnado conta cunha serie de materiais (apuntes, tarefas, vídeos titoriais, enlaces) para o seguimento online da materia.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Correo electrónico, así como outros medios telemáticos que se consideren oportunos.</p>
Publicidade	<p>Publicación na páxina web do centro.</p>

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.4. Adaptar as estratexias de procura ás características dos recursos dixitais.	INEINB1.4.1. Distingue as ideas principais das secundarias nos documentos consultados.
	INEINB1.4.2. Recupera de forma eficaz contido informativo dos recursos dixitais.
B2.4. Acceder á rede e coñecer os recursos dispoñibles a través de internet.	INEINB2.4.1. Usa internet de xeito autónomo para resolver necesidades de información.
B2.5. Planificar as procuras informativas e empregar con eficacia palabras clave para a obtención de información e uso de motores de procura diversificados.	INEINB2.5.1. Establece un sistema de procura eficaz de información.
	INEINB2.5.2. Utiliza palabras clave e aplica estratexias eficaces de procura para localizar información na web.
	INEINB2.5.3. Identifica produtos informativos diferentes en función das súas necesidades e dos seus obxectivos de traballo.
B2.9. Valorar as creacións colectivas en internet: Wikipedia, Galipedia, etc.	INEINB2.10.1. Compara a información recollida en distintas fontes informativas na rede.
	INEINB2.10.2. Contrasta a información recollida na rede con outras fontes orais ou impresas.
B3.1. Recoñecer os pasos para seguir nun proceso de investigación.	INEINB3.1.1. Identifica os obxectivos do traballo de investigación e as súas fases.
B3.4. Identificar o tema para investigar e os aspectos clave.	INEINB3.4.1. Formula preguntas sobre o tema sobre o que se vaia investigar.
B4.2. Ler de forma comprensiva textos informativos de diferente tipoloxía (continuos, discontinuos, e procedentes dos medios de comunicación e dos medios audiovisuais).	INEINB4.2.1. Comprende e analiza textos continuos e discontinuos, e sabe extraer as ideas principais.
B4.5. Recoller as fontes consultadas para os efectos de citas correctamente no produto final.	INEINB4.5.1. Compila as fontes consultadas e citaas correctamente.
B5.2. Elaborar diagramas, gráficos, cadros de dobre entrada, organigramas, etc., coa información recuperada.	INEINB5.2.1. Representa mediante gráficos, diagramas, cadros de dobre entrada, organigramas, etc., parte da información recuperada.
B5.4. Coñecer e aplicar as pautas formais para a elaboración de traballos escritos (paxinación, índice, bibliografía, etc.), utilizando procesadores de texto de forma autónoma.	INEINB5.4.1. Presenta os seus traballos segundo unhas pautas consensuadas: paxinación, índice, bibliografía, etc.
	INEINB5.4.2. Elabora textos propios mediante un procesador de textos.
B5.5. Coñecer e aplicar as pautas formais para a elaboración de materiais de apoio ás presentacións orais.	INEINB5.5.1. Elabora material de apoio para as súas presentacións orais.
	INEINB5.5.2. Realiza sinxelas presentacións para amosar o resultado dos seus traballos de investigación.
B5.6. Coñecer e empregar correctamente unhas pautas polas que se rexe a forma de citar diferentes fontes.	INEINB5.6.1. Cita con corrección os libros consultados.
	INEINB5.6.2. Segue unha pauta para facer a referencia de artigos de revistas, música, películas, páxinas de internet, autoría de imaxes, etc.
B5.7. Incorporar imaxes aos traballos escritos ou ás presentacións cun tratamento adecuado.	INEINB5.7.1. Incorpora imaxes aos seus traballos de investigación.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación, que consisten en propostas de actividades para practicar e profundar sobre os coñecementos adquiridos.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Probas escritas: Sobre aspectos concretos do tema a tratar, que servirán para avaliar os coñecementos adquiridos e competencias clave.</p> <p>Probas prácticas: Aplicación dos contidos na resolución de problemas e a realización de proxectos dixitais de investigación e tratamento da información, que servirán para avaliar os coñecementos adquiridos e competencias clave.</p>
Cualificación final	<p>A cualificación final será o resultado da media ponderada das cualificacións obtidas en cada unha das tres avaliacións que compoñen o curso académico 2019/20.</p> <p>No devandito cálculo, a media aritmética das dúas primeiras avaliacións terá un peso do 80% e o 20% restante será froito das tarefas de carácter obrigatorio realizadas no terceiro trimestre.</p> <p>Sen prexuízo do anterior, no caso de que a media ponderada das tres avaliacións do curso sexa inferior á obtida na media aritmética simple das dúas primeiras avaliacións, estritamente presenciais, para esta cualificación final optarase pola máis elevada.</p> <p>A cualificación mínima para o aprobado será de 4,5. De ser inferior haberá de recuperarse na convocatoria de setembro.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>A proba extraordinaria de setembro consistirá na entrega obrigatoria dun caderno cunha serie de tarefas a resolver, propostas ao alumnado a través da plataforma online ou outros medios telemáticos dispoñibles, e para entregar como data límite a establecida para a realización de dita convocatoria.</p> <p>A entrega deste caderno farase presencialmente, sempre e cando sexa posible debido á aplicación das normas de distanciamento físico por mor da alerta sanitaria. De non ser posible a entrega presencial, realizarase dita entrega mediante os medios telemáticos dispoñibles.</p> <p>A cualificación final na convocatoria de setembro realizarase mediante a media das notas das tarefas do caderno.</p> <p>A cualificación mínima para o aprobado será de 4,5.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Neste curso non contamos con alumnado ca materia pendente.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre	
Actividades	<p>Ampliación-As videoconferencias.</p> <p>Ampliación- Incorporación de imaxes aos traballos de investigación.</p> <p>Ampliación-Creación de táboas e gráficas cun procesador de texto.</p> <p>Reforzo- Presentación dun traballo segundo unhas pautas consensuadas: paxinación, índice, bibliografía, etc.</p> <p>Ampliación-Elaboración de material de apoio para unha presentación oral.</p>
Metodoloxía	<p>O alumnado con conectividade pode acceder semanal e ou quincenalmente a unha sección da materia na plataforma E-dixgal. En cada sección conta con material de apoio (arquivos pdf, vídeos tutoriais, enlaces...) nos que revisamos os contidos propios da materia. Conta tamén cas instrucións para a realización dunha tarefa asociada a ditos contidos que debe presentar a través da plataforma.</p> <p>Para o alumnado sen conectividade, elabórase un material impreso, distribuído a través do centro educativo.</p> <p>O deseño dos recursos e as actividades, tanto para o alumnado con conectividade como sen ela, baséase nunha selección de contidos e diversificación de actividades (probas escritas e probas prácticas) que favorezan a adquisición das competencias básicas.</p> <p>Elabórase material didáctico adecuado para a transmisión de contidos e instrucións para o desenvolvemento das tarefas, tanto a través de medios telemáticos como de medios impresos.</p>
Materiais e recursos	<p>A través da plataforma E-dixgal, o alumnado conta cunha serie de materiais e recursos (apuntes, tarefas, vídeos tutoriais, enlaces) para o seguimento online da materia.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Mensaxería da plataforma Edixgal, así como outros medios telemáticos que se consideren oportunos.</p>
Publicidade	<p>Publicación na páxina web do centro.</p>