

1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36014489	A Xunqueira	Pontevedra	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
MAM	Madeira, moble e cortiza	CBMAM11	Carpintaría e moble	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP3078	Tapizado de mobles	2023/2024	6	173	173

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	JOSÉ MANUEL DEL VALLE COUTO
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Este módulo profesional contén a formación asociada á función de confección de fundas de tapizaría e tapizado de mobles.

A definición desta función abrangue aspectos como:

- Elaboración de orzamentos.
- Desmontaxe ou espido de mobles.
- Elaboración de patróns a partir do desenvolvemento de pezas de tapizaría.
- Confección de pezas de tapizaría.
- Tapizado de mobles.

A formación do módulo relaciónase cos obxectivos xerais a), b), c), d), i), t), u), v), w), x), y) e z) do ciclo formativo, e as competencias profesionais, persoais e sociais a), c), d), e), f), r), s), t), u), v), w) e x).

As liñas de actuación no proceso de ensino e aprendizaxe que permiten alcanzar as competencias do módulo han versar sobre:

- Confección de pezas de tapizaría.
- Preparación do moble cos elementos de suspensión e recheo.
- Tapizado e montaxe das pezas do moble.

O ámbito produtivo no sector da carpintaría e o moble na comarca de Pontevedra está formado por unha atomización de pequenas empresas. As súas principais actividades son: Fabricación de mobiliario, fabricación de elementos de carpintaría, instalación de mobles e instalación de elementos de carpintaría. Concretamente o subsector do tapizado dentro das empresas do moble é residual ou inexistente na comarca.

Unicamente podemos atopar unhas poucas microempresas (autónomos) que nalgúns casos teñen algún empregado máis.



3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
1	Prevención de riscos laborais na industria do tapizado	Nesta UD aprenderase a facer listas de despezamento e a elaborar presupostos.	10	5
2	Tapizado de paneis	Nesta UD aprenderase a seleccionar o material necesario para tapizar e realizar tapizado de paneis.	17	10
3	Tapizado de bases	Nesta UD aprenderase a seleccionar o material necesario para tapizar e realizar tapizado de bases.	29	20
4	Tapizado de Bastidores	Nesta UD aprenderase a seleccionar o material necesario para tapizar e realizar tapizado de bastidores.	20	15
5	Orzamentos na industria do tapizado	Nesta UD aprenderase a facer listas de despezamento e a elaborar presupostos.	10	5
6	A actividade emprendedora no tapizado de mobles	Nesta UD aprenderase a identificar as características dunha actividade emprendedora.	10	10
7	Tapizado de mobles sen fundas	Nesta UD realizaranse o tapizado de mobles sen fundas	35	20
8	Tapizado de mobles con fundas	Nesta UD realizaranse o tapizado de mobles con fundas	42	15

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Prevención de riscos laborais na industria do tapizado	10

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Elabora orzamentos e facturas de tapizado de mobles, e xustifícalos en función do material empregado e da dificultade asociada ao proceso	NO
RA2 - Prepara máquinas, equipamentos e ferramentas para o tapizado de mobles, tendo en conta a relación das variables seleccionadas coas características do produto que se vaia obter	NO
RA3 - Obtén as pezas que compoñen o tapizado dos mobles, trazando patróns e aplicando técnicas de confección	NO
RA4 - Tapiza mobles, identificando e aplicando os procedementos de montaxe	NO

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.11 Valorouse a orde e a limpeza como factor de prevención de riscos
CA2.1 Identifícaronse e clasifícaronse os equipamentos e as ferramentas en función das súas prestacións no proceso de tapizado
CA2.9 Identifícaronse os medios e os equipamentos de seguridade asociados á manipulación das máquinas e as ferramentas
CA2.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA3.4 Elimináronse os residuos xerados conforme a normativa
CA4.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas

4.1.e) Contidos

Contidos
Tipos de máquinas, utensilios e accesorios utilizados no tapizado.
Criterios e condicións de seguridade no proceso produtivo.
Normas de seguridade.
Prevención de riscos laborais. Equipamentos de protección individual.
Normas de prevención de riscos laborais.
Equipamentos de protección individual.
Normas de seguridade e de prevención de riscos laborais.

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Tapizado de paneis	17

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Elabora orzamentos e facturas de tapizado de mobles, e xustifícaaos en función do material empregado e da dificultade asociada ao proceso	NO
RA2 - Prepara máquinas, equipamentos e ferramentas para o tapizado de mobles, tendo en conta a relación das variables seleccionadas coas características do produto que se vaia obter	SI
RA3 - Obtén as pezas que compoñen o tapizado dos mobles, trazando patróns e aplicando técnicas de confección	NO
RA4 - Tapiza mobles, identificando e aplicando os procedementos de montaxe	NO

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Tomáronse medidas do moble ou da parte do moble que se vaia tapizar
CA1.2 Recoñecéronse os materiais necesarios para tapizar
CA1.3 Calculáronse anchuras e lonxitudes
CA1.6 Sinaláronse as dificultades asociadas
CA1.11 Valorouse a orde e a limpeza como factor de prevención de riscos
CA1.12 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA1.13 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA2.1 Identificáronse e clasificáronse os equipamentos e as ferramentas en función das súas prestacións no proceso de tapizado
CA2.2 Realizáronse operacións de montaxe e desmontaxe asociadas a cambio de utensilios
CA2.3 Realizouse a lubricación, a limpeza e o mantemento de primeiro nivel dos equipamentos e das ferramentas
CA2.4 Levouse a cabo o axuste e o reaxuste dos equipamentos, os accesorios e as ferramentas en función da operación e do material que se vaia empregar
CA2.5 Realizáronse protocolos para avarías de equipamentos e ferramentas
CA2.6 Reaxustáronse os parámetros das operacións de proba
CA2.7 Determináronse os elementos funxibles dos equipamentos e ensaiouse a súa montaxe e a súa desmontaxe
CA2.8 Mantívose a área de traballo en condicións de orde, limpeza e seguridade
CA2.9 Identificáronse os medios e os equipamentos de seguridade asociados á manipulación das máquinas e as ferramentas
CA2.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA2.11 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe



Criterios de avaliación
CA2.12 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA3.1 Analizáronse os procesos de tapizado de diferentes modelos de mobles
CA3.2 Relacionáronse os criterios estéticos e funcionais do tapizado coa situación e a aplicacións do moble
CA3.5 Descríbense os procedementos de preparación de materiais (tecido exterior, entreferro, recheos, forros, etc.), controlando os parámetros implicados para evitar desviacións (textura, cor, debuxo, etc.)
CA3.6 Trazouse o patrón adaptado ás medidas de moble que se vaia tapizar
CA3.7 Marcouse o material, sinalando puntos de unión, acabamentos de ourelas, emprazamentos de adornos ou fornitureiras
CA3.8 Executáronse as operacións de corte sen deformación dos perfís das pezas e co sentido do fío e dirección adecuados
CA3.9 Executáronse operacións de ensamblaxe, aplicando técnicas e métodos apropiados a cada tipo de unión (acabamento de ourelas, plisado, de pechamento, etc.)
CA3.10 Realizáronse operacións de acabamentos intermedios e finais, seguindo criterios de seguridade e estética
CA3.11 Propuxéronse ideas de confección, amosando unha actitude creativa
CA3.12 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA3.13 Valorouse a orde e a limpeza como factor de prevención de riscos
CA3.14 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA3.15 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA4.1 Identificáronse os elementos da armazón e de suspensión de mobles
CA4.2 Descríbiuse o comportamento de espumas e guatas de diferentes tipos
CA4.3 Preparouse a armazón do moble, e comprobouse a súa estabilidade e a súa solidez
CA4.5 Distribuíuse o material de recheo (espuma, crin e guata) axustándoo á estrutura e á forma do modelo
CA4.6 Conseguiuse a simetría e o volume desexados co material de recheo
CA4.7 Fíxéronse as pezas correspondentes a cada zona (tapizado exterior, interior, entreferro e forro)
CA4.8 Aplicáronse os elementos decorativos (borlas, botóns, galóns, etc.), de acordo co deseño
CA4.9 Detectáronse defectos ou problemas no tapizado e, de ser posible, corrixióronse in situ
CA4.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA4.11 Deixouse a área limpa e ordenada despois finalizar o tapizado
CA4.12 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA4.13 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza

4.2.e) Contidos

Contidos
Tipos, modelos e características dos mobles que se vaian tapizar: cadeiras, tallos, banquetas para os pés, cadeiras de brazos, sofás, etc.
Tipos de moblaxe: clásica, moderna e de restauración.
Toma de medidas para tapizar mobles: técnicas de medición.
Tipos de tapizado. Formas. Patróns segundo o produto.
Tipos de máquinas, utensilios e accesorios utilizados no tapizado.
Procedementos de uso de máquinas, utensilios e accesorios.
Avarías tipo.
Descomposición dun tapizado nos seus compoñentes.
Patronaxe de tapizarías e elementos de recheo: técnicas e materiais; codificación e almacenamento de patróns.
Posicionamento de patróns.
Marcaxe en pezas de tapizado e elementos de recheo.
Técnicas e procedementos de corte dos materiais.
Técnicas de acabado.
Técnicas xerais de tapizado.
Aplicación de elementos de ensamblaxe das pezas do tapizado ao moble.
Limpeza e acabamentos no proceso de tapizado.

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Tapizado de bases	29

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Elabora orzamentos e facturas de tapizado de mobles, e xustifícaaos en función do material empregado e da dificultade asociada ao proceso	NO
RA2 - Prepara máquinas, equipamentos e ferramentas para o tapizado de mobles, tendo en conta a relación das variables seleccionadas coas características do produto que se vaia obter	SI
RA3 - Obtén as pezas que compoñen o tapizado dos mobles, trazando patróns e aplicando técnicas de confección	NO
RA4 - Tapiza mobles, identificando e aplicando os procedementos de montaxe	SI

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Tomáronse medidas do moble ou da parte do moble que se vaia tapizar
CA1.2 Recoñecéronse os materiais necesarios para tapizar
CA1.3 Calculáronse anchuras e lonxitudes
CA1.6 Sinaláronse as dificultades asociadas
CA1.11 Valorouse a orde e a limpeza como factor de prevención de riscos
CA1.12 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA1.13 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA2.1 Identificáronse e clasificáronse os equipamentos e as ferramentas en función das súas prestacións no proceso de tapizado
CA2.2 Realizáronse operacións de montaxe e desmontaxe asociadas a cambio de utensilios
CA2.3 Realizouse a lubricación, a limpeza e o mantemento de primeiro nivel dos equipamentos e das ferramentas
CA2.4 Levouse a cabo o axuste e o reaxuste dos equipamentos, os accesorios e as ferramentas en función da operación e do material que se vaia empregar
CA2.5 Realizáronse protocolos para avarías de equipamentos e ferramentas
CA2.6 Reaxustáronse os parámetros das operacións de proba
CA2.7 Determináronse os elementos funxibles dos equipamentos e ensaiouse a súa montaxe e a súa desmontaxe
CA2.8 Mantívose a área de traballo en condicións de orde, limpeza e seguridade
CA2.9 Identificáronse os medios e os equipamentos de seguridade asociados á manipulación das máquinas e as ferramentas
CA2.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA2.11 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe



Criterios de avaliación
CA2.12 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA3.1 Analizáronse os procesos de tapizado de diferentes modelos de mobles
CA3.2 Relacionáronse os criterios estéticos e funcionais do tapizado coa situación e a aplicacións do moble
CA3.3 Desmontáronse ou espíronse mobles tapizados, retirando a cuberta exterior e interior, os entreforros, os recheos e as suspensións ou os soportes
CA3.5 Descríbense os procedementos de preparación de materiais (tecido exterior, entreforro, recheos, forros, etc.), controlando os parámetros implicados para evitar desviacións (textura, cor, debuxo, etc.)
CA3.6 Trazouse o patrón adaptado ás medidas de moble que se vaia tapizar
CA3.7 Marcouse o material, sinalando puntos de unión, acabamentos de ourelas, emprazamentos de adornos ou fornitureiras
CA3.8 Executáronse as operacións de corte sen deformación dos perfís das pezas e co sentido do fío e dirección adecuados
CA3.9 Executáronse operacións de ensamblaxe, aplicando técnicas e métodos apropiados a cada tipo de unión (acabamento de ourelas, plisado, de pechamento, etc.)
CA3.10 Realizáronse operacións de acabamentos intermedios e finais, seguindo criterios de seguridade e estética
CA3.11 Propuxéronse ideas de confección, amosando unha actitude creativa
CA3.12 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA3.13 Valorouse a orde e a limpeza como factor de prevención de riscos
CA3.14 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA3.15 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA4.1 Identificáronse os elementos da armazón e de suspensión de mobles
CA4.2 Descríbiuse o comportamento de espumas e guatas de diferentes tipos
CA4.3 Preparouse a armazón do moble, e comprobouse a súa estabilidade e a súa solidez
CA4.4 Colocáronse os elementos de suspensión (cintas, resortes en espiral ou en tensión, chumaceiras, etc.) á armazón do moble
CA4.5 Distribuíuse o material de recheo (espuma, crin e guata) axustándoo á estrutura e á forma do modelo
CA4.6 Conseguiuse a simetría e o volume desexados co material de recheo
CA4.7 Fíxáronse as pezas correspondentes a cada zona (tapizado exterior, interior, entreforro e forro)
CA4.8 Aplicáronse os elementos decorativos (borlas, botóns, galóns, etc.), de acordo co deseño
CA4.9 Detectáronse defectos ou problemas no tapizado e, de ser posible, corrixióronse in situ
CA4.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA4.11 Deixouse a área limpa e ordenada despois finalizar o tapizado
CA4.12 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe

Criterios de avaliación
CA4.13 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza

4.3.e) Contidos

Contidos
<p>Tipos, modelos e características dos mobles que se vaian tapizar: cadeiras, tallos, banquetas para os pés, cadeiras de brazos, sofás, etc.</p> <p>Tipos de moblaxe: clásica, moderna e de restauración.</p> <p>Toma de medidas para tapizar mobles: técnicas de medición.</p> <p>Tipos de tapizado. Formas. Patróns segundo o produto.</p> <p>Tipos de máquinas, utensilios e accesorios utilizados no tapizado.</p> <p>Procedementos de uso de máquinas, utensilios e accesorios.</p> <p>Equipamentos e accesorios de limpeza de máquinas.</p> <p>Descomposición dun tapizado nos seus compoñentes.</p> <p>Patronaxe de tapizarías e elementos de recheo: técnicas e materiais; codificación e almacenamento de patróns.</p> <p>Posicionamento de patróns.</p> <p>Marcaxe en pezas de tapizado e elementos de recheo.</p> <p>Técnicas e procedementos de ensamblaxe das pezas cortadas. Tipos de costuras.</p> <p>Confección de fundas ou pezas de tapizaría. Control de calidade do proceso.</p> <p>Técnicas de acabado.</p> <p>Tipoloxía e características básicas de elementos construtivos do moble. Estrutura da armazón.</p> <p>Técnicas xerais de tapizado.</p>

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Tapizado de Bastidores	20

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Elabora orzamentos e facturas de tapizado de mobles, e xustifícaaos en función do material empregado e da dificultade asociada ao proceso	NO
RA2 - Prepara máquinas, equipamentos e ferramentas para o tapizado de mobles, tendo en conta a relación das variables seleccionadas coas características do produto que se vaia obter	SI
RA3 - Obtén as pezas que compoñen o tapizado dos mobles, trazando patróns e aplicando técnicas de confección	NO
RA4 - Tapiza mobles, identificando e aplicando os procedementos de montaxe	SI

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Tomáronse medidas do moble ou da parte do moble que se vaia tapizar
CA1.2 Recoñecéronse os materiais necesarios para tapizar
CA1.3 Calculáronse anchuras e lonxitudes
CA1.6 Sinaláronse as dificultades asociadas
CA1.11 Valorouse a orde e a limpeza como factor de prevención de riscos
CA1.12 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA1.13 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA2.1 Identificáronse e clasificáronse os equipamentos e as ferramentas en función das súas prestacións no proceso de tapizado
CA2.2 Realizáronse operacións de montaxe e desmontaxe asociadas a cambio de utensilios
CA2.3 Realizouse a lubricación, a limpeza e o mantemento de primeiro nivel dos equipamentos e das ferramentas
CA2.4 Levouse a cabo o axuste e o reaxuste dos equipamentos, os accesorios e as ferramentas en función da operación e do material que se vaia empregar
CA2.5 Realizáronse protocolos para avarías de equipamentos e ferramentas
CA2.6 Reaxustáronse os parámetros das operacións de proba
CA2.7 Determináronse os elementos funxibles dos equipamentos e ensaiouse a súa montaxe e a súa desmontaxe
CA2.8 Mantívose a área de traballo en condicións de orde, limpeza e seguridade
CA2.9 Identificáronse os medios e os equipamentos de seguridade asociados á manipulación das máquinas e as ferramentas
CA2.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA2.11 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe



Criterios de avaliación
CA2.12 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA3.1 Analizáronse os procesos de tapizado de diferentes modelos de mobles
CA3.3 Desmontáronse ou espíronse mobles tapizados, retirando a cuberta exterior e interior, os entreforros, os recheos e as suspensións ou os soportes
CA3.5 Descríbense os procedementos de preparación de materiais (tecido exterior, entreforro, recheos, forros, etc.), controlando os parámetros implicados para evitar desviacións (textura, cor, debuxo, etc.)
CA3.6 Trazouse o patrón adaptado ás medidas de moble que se vaia tapizar
CA3.7 Marcouse o material, sinalando puntos de unión, acabamentos de ourelas, emprazamentos de adornos ou fornitureiras
CA3.8 Executáronse as operacións de corte sen deformación dos perfís das pezas e co sentido do fío e dirección adecuados
CA3.9 Executáronse operacións de ensamblaxe, aplicando técnicas e métodos apropiados a cada tipo de unión (acabamento de ourelas, plisado, de pechamento, etc.)
CA3.10 Realizáronse operacións de acabamentos intermedios e finais, seguindo criterios de seguridade e estética
CA3.11 Propuxéronse ideas de confección, amosando unha actitude creativa
CA3.12 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA3.13 Valorouse a orde e a limpeza como factor de prevención de riscos
CA3.14 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA3.15 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA4.1 Identificáronse os elementos da armazón e de suspensión de mobles
CA4.2 Descríbiuse o comportamento de espumas e guatas de diferentes tipos
CA4.3 Preparouse a armazón do moble, e comprobouse a súa estabilidade e a súa solidez
CA4.4 Colocáronse os elementos de suspensión (cintas, resortes en espiral ou en tensión, chumaceiras, etc.) á armazón do moble
CA4.5 Distribuíuse o material de recheo (espuma, crin e guata) axustándoo á estrutura e á forma do modelo
CA4.6 Conseguiuse a simetría e o volume desexados co material de recheo
CA4.7 Fixáronse as pezas correspondentes a cada zona (tapizado exterior, interior, entreforro e forro)
CA4.8 Aplicáronse os elementos decorativos (borlas, botóns, galóns, etc.), de acordo co deseño
CA4.9 Detectáronse defectos ou problemas no tapizado e, de ser posible, corrixióronse in situ
CA4.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA4.11 Deixouse a área limpa e ordenada despois finalizar o tapizado
CA4.12 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA4.13 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza

4.4.e) Contidos

Contidos
<p>Tipos, modelos e características dos mobles que se vaian tapizar: cadeiras, tallos, banquetas para os pés, cadeiras de brazos, sofás, etc.</p> <p>Tipos de moblaxe: clásica, moderna e de restauración.</p> <p>Toma de medidas para tapizar mobles: técnicas de medición.</p> <p>Tipos de tapizado. Formas. Patróns segundo o produto.</p> <p>Tipos de máquinas, utensilios e accesorios utilizados no tapizado.</p> <p>Procedementos de uso de máquinas, utensilios e accesorios.</p> <p>Descomposición dun tapizado nos seus compoñentes.</p> <p>Patronaxe de tapizarías e elementos de recheo: técnicas e materiais; codificación e almacenamento de patróns.</p> <p>Posicionamento de patróns.</p> <p>Marcaxe en pezas de tapizado e elementos de recheo.</p> <p>Técnicas e procedementos de corte dos materiais.</p> <p>Técnicas e procedementos de ensamblaxe das pezas cortadas. Tipos de costuras.</p> <p>Confección de fundas ou pezas de tapizaría. Control de calidade do proceso.</p> <p>Técnicas de acabamento.</p> <p>Tipoloxía e características básicas de elementos construtivos do moble. Estrutura da armazón.</p> <p>Técnicas xerais de tapizado.</p> <p>Aplicación de elementos de ensamblaxe das pezas do tapizado ao moble.</p> <p>Aplicación de accesorios e adornos.</p> <p>Aspectos relativos á seguridade nas operacións de montaxe do tapizado.</p> <p>Limpeza e acabamentos no proceso de tapizado.</p>

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Orzamentos na industria do tapizado	10

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Elabora orzamentos e facturas de tapizado de mobles, e xustificaos en función do material empregado e da dificultade asociada ao proceso	NO

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.4 Calculouse a cantidade de material, de funxibles e ou desperdicios
CA1.5 Estimouse o tempo requirido no desenvolvemento do produto
CA1.6 Sinaláronse as dificultades asociadas
CA1.7 Valoráronse custos de recollida, entrega e/ou almacenaxe, se se demora a entrega
CA1.8 Aplicóuselles a marxe comercial aos custos establecidos
CA1.9 Realizouse a emisión de facturas de acordo co orzamento e xustificáronse as posibles desviacións, cumprindo os requisitos legais
CA1.10 Empregáronse aplicacións informáticas na elaboración do orzamento
CA1.12 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA1.13 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza

4.5.e) Contidos

Contidos
Cálculo de materiais e de material residual.
Datos dun orzamento. Prazos de entrega, forma de pagamento e calidades.
Marxe de beneficios. Descontos. Volume de vendas.
Confección de orzamentos con aplicacións informáticas.
Impostos asociados. IVE.

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	A actividade emprendedora no tapizado de mobles	10

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Recoñece as capacidades asociadas á iniciativa emprendedora, identificando os requisitos derivados dos labores de tapizado de mobles	SI

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA5.1 Caracterízase o perfil de persoa emprendedora e descríbense os requisitos e as actitudes necesarias para os labores de tapizado de mobles
CA5.2 Valorouse a importancia da iniciativa individual, da creatividade, da colaboración, da motivación e da formación no éxito nos labores de tapizado de mobles
CA5.3 Recoñece os factores de risco inherentes á actividade emprendedora relacionada cos labores de tapizado de mobles

4.6.e) Contidos

Contidos
A persoa emprendedora nos labores de tapizado de mobles.
Iniciativa, creatividade, colaboración, motivación e formación nos labores de tapizado de mobles.
O risco como factor inherente á actividade emprendedora relacionada cos labores de tapizado de mobles.

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Tapizado de mobles sen fundas	35

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Elabora orzamentos e facturas de tapizado de mobles, e xustifícaaos en función do material empregado e da dificultade asociada ao proceso	NO
RA2 - Prepara máquinas, equipamentos e ferramentas para o tapizado de mobles, tendo en conta a relación das variables seleccionadas coas características do produto que se vaia obter	SI
RA3 - Obtén as pezas que compoñen o tapizado dos mobles, trazando patróns e aplicando técnicas de confección	SI
RA4 - Tapiza mobles, identificando e aplicando os procedementos de montaxe	SI

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Tomáronse medidas do moble ou da parte do moble que se vaia tapizar
CA1.2 Recoñecéronse os materiais necesarios para tapizar
CA1.3 Calculáronse anchuras e lonxitudes
CA1.6 Sinaláronse as dificultades asociadas
CA1.11 Valorouse a orde e a limpeza como factor de prevención de riscos
CA1.13 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA2.1 Identificáronse e clasificáronse os equipamentos e as ferramentas en función das súas prestacións no proceso de tapizado
CA2.2 Realizáronse operacións de montaxe e desmontaxe asociadas a cambio de utensilios
CA2.3 Realizouse a lubricación, a limpeza e o mantemento de primeiro nivel dos equipamentos e das ferramentas
CA2.4 Levouse a cabo o axuste e o reaxuste dos equipamentos, os accesorios e as ferramentas en función da operación e do material que se vaia empregar
CA2.5 Realizáronse protocolos para avarías de equipamentos e ferramentas
CA2.6 Reaxustáronse os parámetros das operacións de proba
CA2.7 Determináronse os elementos funxibles dos equipamentos e ensaiouse a súa montaxe e a súa desmontaxe
CA2.8 Mantívose a área de traballo en condicións de orde, limpeza e seguridade
CA2.9 Identificáronse os medios e os equipamentos de seguridade asociados á manipulación das máquinas e as ferramentas
CA2.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA2.11 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA2.12 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza



Criterios de avaliación
CA3.1 Analizáronse os procesos de tapizado de diferentes modelos de mobles
CA3.2 Relacionáronse os criterios estéticos e funcionais do tapizado coa situación e a aplicacións do moble
CA3.3 Desmontáronse ou espíronse mobles tapizados, retirando a cuberta exterior e interior, os entreforros, os recheos e as suspensións ou os soportes
CA3.4 Elimináronse os residuos xerados conforme a normativa
CA3.5 Descríbense os procedementos de preparación de materiais (tecido exterior, entreferro, recheos, forros, etc.), controlando os parámetros implicados para evitar desviacións (textura, cor, debuxo, etc.)
CA3.6 Trazouse o patrón adaptado ás medidas de moble que se vaia tapizar
CA3.7 Marcouse o material, sinalando puntos de unión, acabamentos de ourelas, emprazamentos de adornos ou fornitureas
CA3.8 Executáronse as operacións de corte sen deformación dos perfís das pezas e co sentido do fío e dirección adecuados
CA3.9 Executáronse operacións de ensamblaxe, aplicando técnicas e métodos apropiados a cada tipo de unión (acabamento de ourelas, plisado, de pechamento, etc.)
CA3.10 Realizáronse operacións de acabamentos intermedios e finais, seguindo criterios de seguridade e estética
CA3.11 Propuxéronse ideas de confección, amosando unha actitude creativa
CA3.12 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA3.13 Valorouse a orde e a limpeza como factor de prevención de riscos
CA3.14 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA3.15 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA4.1 Identificáronse os elementos da armazón e de suspensión de mobles
CA4.2 Descríbiuse o comportamento de espumas e guatas de diferentes tipos
CA4.3 Preparouse a armazón do moble, e comprobouse a súa estabilidade e a súa solidez
CA4.4 Colocáronse os elementos de suspensión (cintas, resortes en espiral ou en tensión, chumaceiras, etc.) á armazón do moble
CA4.5 Distribuíuse o material de recheo (espuma, crin e guata) axustándoo á estrutura e á forma do modelo
CA4.6 Conseguiuse a simetría e o volume desexados co material de recheo
CA4.7 Fíxáronse as pezas correspondentes a cada zona (tapizado exterior, interior, entreferro e forro)
CA4.8 Aplicáronse os elementos decorativos (borlas, botóns, galóns, etc.), de acordo co deseño
CA4.9 Detectáronse defectos ou problemas no tapizado e, de ser posible, corrixióronse in situ
CA4.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA4.11 Deixouse a área limpa e ordenada despois finalizar o tapizado
CA4.12 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe

Criterios de avaliación
CA4.13 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza

4.7.e) Contidos

Contidos
<p>Tipos, modelos e características dos mobles que se vaian tapizar: cadeiras, tallos, banquetas para os pés, cadeiras de brazos, sofás, etc.</p> <p>Tipos de moblaxe: clásica, moderna e de restauración.</p> <p>Toma de medidas para tapizar mobles: técnicas de medición.</p> <p>Tipos de tapizado. Formas. Patróns segundo o produto.</p> <p>Tipos de máquinas, utensilios e accesorios utilizados no tapizado.</p> <p>Procedementos de uso de máquinas, utensilios e accesorios.</p> <p>Criterios e condicións de seguridade no proceso produtivo.</p> <p>Descomposición dun tapizado nos seus compoñentes.</p> <p>Patronaxe de tapizarías e elementos de recheo: técnicas e materiais; codificación e almacenamento de patróns.</p> <p>Posicionamento de patróns.</p> <p>Marcaxe en pezas de tapizado e elementos de recheo.</p> <p>Técnicas e procedementos de corte dos materiais.</p> <p>Técnicas e procedementos de ensamblaxe das pezas cortadas. Tipos de costuras.</p> <p>Técnicas de acabado.</p> <p>Tipoloxía e características básicas de elementos construtivos do moble. Estrutura da armazón.</p> <p>Técnicas xerais de tapizado.</p> <p>Aplicación de elementos de ensamblaxe das pezas do tapizado ao moble.</p> <p>Asento e acolchamento.</p> <p>Aplicación de accesorios e adornos.</p> <p>Aspectos relativos á seguridade nas operacións de montaxe do tapizado.</p> <p>Limpeza e acabamentos no proceso de tapizado.</p>

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	Tapizado de mobles con fundas	42

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Elabora orzamentos e facturas de tapizado de mobles, e xustifícaaos en función do material empregado e da dificultade asociada ao proceso	NO
RA2 - Prepara máquinas, equipamentos e ferramentas para o tapizado de mobles, tendo en conta a relación das variables seleccionadas coas características do produto que se vaia obter	SI
RA3 - Obtén as pezas que compoñen o tapizado dos mobles, trazando patróns e aplicando técnicas de confección	SI
RA4 - Tapiza mobles, identificando e aplicando os procedementos de montaxe	SI

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Tomáronse medidas do moble ou da parte do moble que se vaia tapizar
CA1.2 Recoñecéronse os materiais necesarios para tapizar
CA1.3 Calculáronse anchuras e lonxitudes
CA1.6 Sinaláronse as dificultades asociadas
CA1.11 Valorouse a orde e a limpeza como factor de prevención de riscos
CA1.13 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA2.1 Identificáronse e clasificáronse os equipamentos e as ferramentas en función das súas prestacións no proceso de tapizado
CA2.2 Realizáronse operacións de montaxe e desmontaxe asociadas a cambio de utensilios
CA2.3 Realizouse a lubricación, a limpeza e o mantemento de primeiro nivel dos equipamentos e das ferramentas
CA2.4 Levouse a cabo o axuste e o reaxuste dos equipamentos, os accesorios e as ferramentas en función da operación e do material que se vaia empregar
CA2.5 Realizáronse protocolos para avarías de equipamentos e ferramentas
CA2.6 Reaxustáronse os parámetros das operacións de proba
CA2.7 Determináronse os elementos funxibles dos equipamentos e ensaiouse a súa montaxe e a súa desmontaxe
CA2.8 Mantívose a área de traballo en condicións de orde, limpeza e seguridade
CA2.9 Identificáronse os medios e os equipamentos de seguridade asociados á manipulación das máquinas e as ferramentas
CA2.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA2.11 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA2.12 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza



Criterios de avaliación
CA3.1 Analizáronse os procesos de tapizado de diferentes modelos de mobles
CA3.2 Relacionáronse os criterios estéticos e funcionais do tapizado coa situación e a aplicacións do moble
CA3.3 Desmontáronse ou espíronse mobles tapizados, retirando a cuberta exterior e interior, os entreforros, os recheos e as suspensións ou os soportes
CA3.4 Elimináronse os residuos xerados conforme a normativa
CA3.5 Descríbense os procedementos de preparación de materiais (tecido exterior, entreferro, recheos, forros, etc.), controlando os parámetros implicados para evitar desviacións (textura, cor, debuxo, etc.)
CA3.6 Trazouse o patrón adaptado ás medidas de moble que se vaia tapizar
CA3.7 Marcouse o material, sinalando puntos de unión, acabamentos de ourelas, emprazamentos de adornos ou fornitureas
CA3.8 Executáronse as operacións de corte sen deformación dos perfís das pezas e co sentido do fío e dirección adecuados
CA3.9 Executáronse operacións de ensamblaxe, aplicando técnicas e métodos apropiados a cada tipo de unión (acabamento de ourelas, plisado, de pechamento, etc.)
CA3.10 Realizáronse operacións de acabamentos intermedios e finais, seguindo criterios de seguridade e estética
CA3.11 Propuxéronse ideas de confección, amosando unha actitude creativa
CA3.12 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA3.13 Valorouse a orde e a limpeza como factor de prevención de riscos
CA3.14 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA3.15 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA4.1 Identificáronse os elementos da armazón e de suspensión de mobles
CA4.2 Descríbiuse o comportamento de espumas e guatas de diferentes tipos
CA4.3 Preparouse a armazón do moble, e comprobouse a súa estabilidade e a súa solidez
CA4.4 Colocáronse os elementos de suspensión (cintas, resortes en espiral ou en tensión, chumaceiras, etc.) á armazón do moble
CA4.5 Distribuíuse o material de recheo (espuma, crin e guata) axustándoo á estrutura e á forma do modelo
CA4.6 Conseguiuse a simetría e o volume desexados co material de recheo
CA4.7 Fíxáronse as pezas correspondentes a cada zona (tapizado exterior, interior, entreferro e forro)
CA4.8 Aplicáronse os elementos decorativos (borlas, botóns, galóns, etc.), de acordo co deseño
CA4.9 Detectáronse defectos ou problemas no tapizado e, de ser posible, corrixióronse in situ
CA4.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA4.11 Deixouse a área limpa e ordenada despois finalizar o tapizado
CA4.12 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe

Criterios de avaliación
CA4.13 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza

4.8.e) Contidos

Contidos
<p>Tipos, modelos e características dos mobles que se vaian tapizar: cadeiras, tallos, banquetas para os pés, cadeiras de brazos, sofás, etc.</p> <p>Tipos de moblaxe: clásica, moderna e de restauración.</p> <p>Toma de medidas para tapizar mobles: técnicas de medición.</p> <p>Tipos de tapizado. Formas. Patróns segundo o produto.</p> <p>Tipos de máquinas, utensilios e accesorios utilizados no tapizado.</p> <p>Procedementos de uso de máquinas, utensilios e accesorios.</p> <p>Criterios e condicións de seguridade no proceso produtivo.</p> <p>Operacións de mantemento de primeiro nivel.</p> <p>Equipamentos e accesorios de limpeza de máquinas.</p> <p>Avarías tipo.</p> <p>Descomposición dun tapizado nos seus compoñentes.</p> <p>Patronaxe de tapizarías e elementos de recheo: técnicas e materiais; codificación e almacenamento de patróns.</p> <p>Posicionamento de patróns.</p> <p>Marcaxe en pezas de tapizado e elementos de recheo.</p> <p>Técnicas e procedementos de corte dos materiais.</p> <p>Técnicas e procedementos de ensamblaxe das pezas cortadas. Tipos de costuras.</p> <p>Confección de fundas ou pezas de tapizaría. Control de calidade do proceso.</p> <p>Técnicas de acabado.</p> <p>Tipoloxía e características básicas de elementos construtivos do moble. Estrutura da armazón.</p> <p>Técnicas xerais de tapizado.</p> <p>Aplicación de elementos de ensamblaxe das pezas do tapizado ao moble.</p> <p>Asento e acolchamento.</p> <p>Aplicación de accesorios e adornos.</p> <p>Aspectos relativos á seguridade nas operacións de montaxe do tapizado.</p> <p>Limpeza e acabamentos no proceso de tapizado.</p>

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

MÍNIMOS EXIXIBLES

- Elabora orzamentos e facturas de tapizado de mobles, e xustificaos en función do material empregado e da dificultade asociada ao proceso.
- Prepara máquinas, equipamentos e ferramentas para o tapizado de mobles, tendo en conta a relación das variables seleccionadas coas características do produto que se vaia obter.
- Obtén as pezas que compoñen o tapizado dos mobles, trazando patróns e aplicando técnicas de confección.
- Tapiza mobles, identificando e aplicando os procedementos de montaxe.

Neste curso académico non se establecen restricións debido ao Covid. No caso de empeoramento da situación sanitaria, seguirase o protocolo de seguridade establecido nese momento.

MODALIDADE PRESENCIAL:

- Farase un seguimento diario do desenrolo das probas prácticas, así como, resposta ante cuestións que se plantexen, na realización diaria nos traballos teóricos e prácticos.
- Realizarase en base aos resultados de aprendizaxe e os criterios de avaliación dos contidos e será mediante probas teórico-prácticas.
- Valorarase a orde de traballo, coidado do material, interese polo traballo, tempo de realización, normas de seguridade e hixiene.

A avaliación será continua e realízase durante todo o curso. Os instrumentos que se empregarán serán:

- Ficha de seguimento individualizada:
 - Escala de valoración de : Autonomía, interese, organización, orde, traballo individual e en equipo, emprego axeitado do material da aula e propio na realización dos traballos continuos de aula.
 - Os exercicios ou traballos, entregados fora do prazo establecidos, serán corrixidos pero non cualificados.
 - Realización e valoración das probas de avaliación.
- Probas ou exercicios de avaliación
 - Realizarase polo menos unha proba teórico - práctica de avaliación por cada una das dúas avaliacións do curso.
 - O alumnado deberá ter realizadas todas as probas prácticas para poder realizar as probas de avaliación.

Avaliación final e sumativa

- Constitúe a culminación do proceso de avaliación continua.
- Realizarase ao final de cada avaliación e ao final do módulo, decidindo o aprobado ou non, segundo o grao de aproveitamento do alumno/a.
- Realizar os traballos prácticos axustándose as condicións mínimas que se lle indican.
- Mostrar iniciativa e aportar solucións coherentes e válidas.
- Coidar o material e manter orde e limpeza no lugar de traballo.
- Seleccionar, organizar e manexar ben o material axeitado para o desenvolvemento do seu traballo.
- Ser capaz de traballar autonomamente, sen precisar instrucións concretas e constantes.

- Emprego axeitado dos útiles e instrumentos convencionais.

Para que o alumno/a poida ser avaliado positivamente, deberá entregar tódolos proxectos e tarefas solicitados polo profesor.

Contemplarase un exame ao final do curso de carácter teórico - práctico, baseado na totalidade dos contidos do módulo, para aqueles alumnos que non superen a avaliación continua.

As cualificacións do alumnado levaranse a cabo unha vez cada trimestre e nas datas que estableza xefatura de estudos.

Empregarase a seguinte ponderación:

- Probas e exercicios de carácter práctico realizados en clase, así como demostración cara o aprendizaxe do módulo, autonomía, interese, organización, orde, traballo individual e en equipo, emprego axeitado do material da aula e propio (Traballo diario de clase e predisposición cara ao aprendizaxe): ----- 60%.
- Entrega obrigatoria de proxectos relacionados cos procesos de tapizado dos exercicios realizados en clase e con valoración económica dos mesmos ----- 20%.
- Probas escritas ou de carácter teórico - práctico ----- 20%.

Necesitarase sacar un 3 como nota mínima en cada unha das partes avaliadas para facer media.

Tal e como indica a normativa que regula o funcionamento dos ciclos, a puntuación será de 0 a 10 puntos en cada un dos instrumentos de avaliación sendo a nota final a media acadada.

Para acadar a avaliación positiva deberase obter unha puntuación de 5 puntos como resultado da suma das porcentaxes das unidades didácticas.

Esta programación estará dispoñible ao alumnado na Web do centro e no módulo de Tapizado de mobles e subido á aula virtual.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Aquel alumnado que non superou o módulo, terá que presentarse a unha proba final, previa á FCT e de non superala, realizará un período de recuperación e un exame final no mes de Xuño.

O alumnado que neste período realice as diversas probas de carácter teórico práctico e demostre a súa competencia técnica e profesional, segundo os obxectivos-contidos mínimos establecidos no currículo terá superado o módulo. No caso contrario en xuño, nas datas que especifique a xefatura de estudos, realizarase unha proba extraordinaria. Para superala o alumnado debe demostrar que supera os seguintes mínimos exixibles:

- Elabora orzamentos e facturas de tapizado de mobles, e xustifícaaos en función do material empregado e da dificultade asociada ao proceso.
- Prepara máquinas, equipamentos e ferramentas para o tapizado de mobles, tendo en conta a relación das variables seleccionadas coas características do produto que se vaia obter.
- Obtén as pezas que compoñen o tapizado dos mobles, trazando patróns e aplicando técnicas de confección.
- Tapiza mobles, identificando e aplicando os procedementos de montaxe.

A proba consistirá nun ou varios exercicios teórico-prácticos e terá unha duración de ata tres horas. Será valorada de 1 a 10 e para unha avaliación

positiva o alumno deberá acadar unha nota igual ou superior a 5.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

O alumnado de FP que perda o dereito á avaliación continua, terá dereito á realización dunha proba extraordinaria previa á FCT e de non superala realizará un período de recuperación cunha proba final en xuño baseada na totalidade dos contidos do módulo.

Para superala o alumnado debe demostrar que supera os seguintes mínimos exisibles:

- Elabora orzamentos e facturas de tapizado de mobles, e xustifícaos en función do material empregado e da dificultade asociada ao proceso.
- Prepara máquinas, equipamentos e ferramentas para o tapizado de mobles, tendo en conta a relación das variables seleccionadas coas características do produto que se vaia obter.
- Obtén as pezas que compoñen o tapizado dos mobles, trazando patróns e aplicando técnicas de confección.
- Tapiza mobles, identificando e aplicando os procedementos de montaxe.

A proba consistirá nun ou varios exercicios teórico-prácticos e terá unha duración de ata tres horas. Será valorada de 1 a 10 e para obter unha avaliación positiva o alumnado deberá acadar unha nota igual ou superior a 5.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Para levar a cabo o seguimento da programación, o profesor, periodicamente cumprimentará o apartado "Seguimento de programacións" da aplicación informática "Xestión de programacións", no que se concretará, o grao de cumprimento da programación, as modificacións levadas a cabo na mesma, coa xustificación do por qué destas modificacións, así como as propostas de mellora da mesma.

Este documento servirá de base para a elaboración da programación do vindeiro curso.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Ao principio de curso, unha vez pechado o prazo de matrícula, o equipo docente celebraremos unha xuntanza de avaliación inicial para coñecer as características e a formación previa de cada alumno/a. Nesta avaliación o titor/a dará toda a información dispoñible sobre as características xerais do grupo.

En base a toda esta información tomaranse os acordos pertinentes, especialmente aqueles que teñan que ver con aspectos de flexibilización modular na duración das ensinanzas.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Naqueles casos en que o alumnado non acade os obxectivos mínimos establecidos en cada avaliación, estableceranse medidas de reforzo para que poida acadar os mínimos previstos nesta programación.

Estas medidas consistirán en traballos que poidan ser efectuados de forma autónoma polo alumnado, baixo a supervisión e colaboración do profesor, e na repetición daqueles traballos de taller nos que non acadou o mínimo esixible.

Tamén en aqueles casos que sexa pertinente poderá levarse a cabo unha flexibilización modular na duración das ensinanzas.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

A ensinanza dos valores nunha sociedade democrática, libre, tolerante, plural, etc., continúa sendo unha das finalidades prioritarias da educación, tal e como se pon de manifesto nos obxectivos de tódalas etapas educativas e nos específicos de cada unha das áreas de coñecemento.

De feito, os valores cívicos e éticos (educación para a paz, a saúde, a igualdade entre sexos, a sexualidade, a educación do consumidor, a educación vial, a educación ambiental e a educación intercultural) intégranse transversalmente en todos os aspectos do currículo.

Educación para a convivencia.

Fomentaremos o respecto pola autonomía dos demais e o diálogo como maneira de resolver os conflitos, traballando o debate ou o coloquio.

Educación para a saúde.

Neste sentido resaltaremos a importancia do benestar físico, psíquico, individual, social e ambiental.

Educación para a paz.

Fomentaremos a relación con outras persoas e a participación en actividades de grupo con actitudes solidarias e tolerantes, superando inhibicións e prexuízos, recoñecendo e valorando criticamente as diferenzas de tipo social e rexeitando calquera discriminación baseada en distincións de raza, sexo, clase social, crenzas e outras características individuais e sociais.

Educación do consumidor.

Trataremos este tema mediante a análise de anuncios publicitarios televisivos, intentando fomentar unha actitude crítica e responsable fronte ó consumo e os mecanismos do mercado.

Educación non sexista.

Identificaranse aqueles trazos sexistas da lingua, intentando resolver a discriminación mediante formas adecuadas.

Educación ambiental.

A través da visualización de documentais televisivos reflexionarase sobre problemas medioambientais, contemplando posibles solucións.

Educación vial.

Fomentaranse condutas e hábitos de seguridade vial encamiñadas a facer un uso correcto da vía pública, analizando criticamente as mensaxes verbais relacionadas cos automóviles.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

As actividades complementarias e extraescolares serán as que propoña o equipo docente o longo do curso.

10. Outros apartados

10.1) Comunicación da programación

Na primeira clase realizarase a presentación do módulo ao alumnado. Dita presentación estará estruturada, a grandes rasgos, do seguinte xeito:

- Presentación do profesor.
- Carga lectiva e explicación das distintas unidades didácticas das que consta o módulo.
- Forma de cualificación do módulo e os criterios de cualificación segundo o epígrafe 5 do presente documento.
- Material necesario para a súa impartición.
- Normas básicas de prevención de riscos laborais.

Para que quede constancia de que este punto se levou a cabo a, o alumnado asinará un documento que confirme a veracidade do mesmo.

ACTIVIDADES



1- AS ACTIVIDADES PROPOSTAS SON:

Primeira parte:

Sobre o tapizado de paneis, bases e bastidores:

- Actividades de como realizar os procesos de tapizado de paneis, bases e bastidores
- Listado de materiais e ferramentas necesarios para a realización deste tipo tapizados
- Elección do tipo de soporte a tapizar, materiais de acolchado e tipo de telas.
- Realización dun fluxograma onde se explique como se leva a cabo o anteriormente citado.

Segunda parte:

Sobre o tapizado de mobles con e sen fundas:

- Actividades de como recoñecer os tipos de mobles tapizados sen fundas e con fundas.
- Materiais e ferramentas no tapizado de mobles sen fundas e con fundas
- Coñecemento das técnicas de tapizado de mobles sen fundas e con fundas.
- Tapizado de mobles sen fundas e con fundas.
- Realización dun fluxograma onde se explique como se leva a cabo o anteriormente citado.

2 - Realizar proxectos de tapizado de mobles onde se inclúan cada un dos procesos anteriormente mencionados e detallando tódolos pasos a seguir para obter un bo tapizado final. Deberá incluír as fases de listado de materiais, preparación do panel a tapizar, corte, mecanizado e pegado da espuma de tapizado, Corte, marcaxe do patrón xeométrico na tela e fixación da mesma no panel e control de calidade. Todo isto irá acompañado dunha valoración económica de cada proceso.

METODOLOXÍA

Para todo o que son apuntamentos, entregas de traballos e complementos de axuda , etc... utilizarase a aula Virtual do centro para o módulo Tapizado de mobles.

AVALIACIÓN

O alumnado irá entregando o que vaia terminando e o profesor corríxiralle ata que os entregue correctamente.

Unha vez entregado todo (Obrigatorio) correctamente cualificarase ao alumno como Apto (aprobado) e poñeráselle a nota en consecuencia coa rúbrica utilizada para avaliar os traballos.

O modo de prover o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática:

O alumnado que, por mor da falta de recursos ou de conexión no seu fogar, puidera perder o acceso á educación telemática no caso de ensino a distancia, se lles ofrecerá un ordenador do centro (sempre que sexa posible e haxa dispoñibilidade), para desenvolver ditas actividades, e a correspondencia para a comunicación mediante medios telemáticos.

Esta programación estará dispoñible ao alumnado na web do centro e na aula virtual.