

## 1. Identificación da programación

### Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15014556	Coroso	Ribeira	2018/2019

### Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
INA	Industrias alimentarias	CBINA01	Industrias alimentarias	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

### Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesiões semanais	Horas anuais	Sesiões anuais
MP3011	Comunicación e Sociedade I	2018/2019	7	206	245
MP3011_13	Comunicación en linguas galega e castelá I	2018/2019	7	88	105
MP3011_33	Sociedade I	2018/2019	7	59	70
MP3011_23	Comunicación en lingua inglesa I	2018/2019	7	59	70

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

### Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ELISABET TUBÍO OLIVEIRA,HÉCTOR CAJARAVILLE ARAÚJO
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector



## 2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Dado o contexto social e laboral de Ribeira e comarca do Barbanza, ofértase un ciclo formativo básico de Mantemento de embarcacións deportivas e de recreo que responde ás necesidades do alumnado da zona.

É por iso que se deseña un currículo que permita adaptarse ás necesidades laborais da contorna e de todas as modificacións que poidan xurdir ao longo de toda unha vida profesional.

A finalidade do Módulo de Comunicación e Sociedade I será:

- Desenvolver estratexias nas catro destrezas lingüísticas fundamentais: expresión oral, expresión escrita, comprensión oral e comprensión escrita en textos propios da vida cotiá e do ámbito profesional e académico.
- Coñecer e empregar as dúas linguas oficiais Galicia.
- Desenvolver destrezas básicas en lingua inglesa para poder adaptarse ás novas necesidades do mercado laboral.
- Coñecer a evolución das distintas sociedades sociedades, con especial atención á conformación do espazo propio.
- Coñecer o medio físico da contorna e doutros lugares do mundo.

**3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
1	Alquimistas de palabras	Achegamento ao vocabulario propio do módulo profesional, con especial atención ao léxico mariñeiro propio da área xeográfica, e ás regras ortográficas e morfolóxicas do galego e do castelán.	15	6
2	Falando enténdese a xente	Achegamento ao vocabulario propio do módulo profesional, con especial atención ao léxico mariñeiro propio da área xeográfica, e ás regras ortográficas e morfolóxicas do galego e do castelán.	20	8
3	Mil primaveras máis	Achegamento aos distintos xéneros e subxéneros literarios. Fomento do gusto pola lectura a través de textos breves con intención estética en distintos soportes e formatos.	15	5
4	E bañarnos emos nas ondas	Introdución á literatura galega desde a Idade Media ata o século XX: características, autores/as e obras principais	20	8
5	Caminante non hay camino, sino estelas en el mar	Introdución á literatura española ata o XX: características, autores/as e obras principais.	20	8
6	O idioma é a vida...	Coñecemento e descrición do espazo románico, con especial atención ás linguas da Península Ibérica; A situación sociolingüística do galego, orixes e perspectivas.	15	5
7	Eres de aquí?	Coñecemento das casuísticas dos Sistema Solar, o clima e o relevo terrestre, con especial atención ao medio físico máis inmediato.	20	11
8	A Prehistoria e a Historia	Coñecemento das casuísticas dos Sistema Solar, o clima e o relevo terrestre, con especial atención ao medio físico máis inmediato.	25	11
9	A Idade Media e Idade Moderna	Estudo e comprensión das distintas etapas polas que pasa a sociedade, con especial atención ao espazo europeo e galego.	25	8
10	Getting to know you	Información sobre procedencia, presentación de nós mesmos, o noso entorno, traballo.	12	6
11	Communications Today	A familia, os medios de transporte e a tecnoloxía no presente. Hábitos.	16	6
12	Going out	Expresión de gustos e capacidades. Descrición de plans.	15	6
13	Away from home.	Actividades de tempo libre, viaxes. Relatos do pasado.	15	6
14	An interview	Entrevista de traballo, elaboración e interpretación de textos orais.	12	6



#### 4. Por cada unidade didáctica

##### 4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Alquimistas de palabras	15

##### 4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

##### 4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.4 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero
CA1.5 Utilizouse a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas

##### 4.1.e) Contidos

Contidos
Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral. Organización da frase: estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá.
Pautas para a utilización de dicionarios diversos.
Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.
Léxico específico da familia profesional do título.



#### 4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Falando enténdese a xente	20

#### 4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

#### 4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Analizouse a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identificáronse as súas características principais
CA1.2 Aplicáronse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral
CA1.3 Realizouse un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade
CA2.2 Utilizáronse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas
CA2.5 Analizouse a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto

#### 4.2.e) Contidos

Contidos
Textos orais.
Aplicación de escoita activa na comprensión de textos orais.
Pautas para evitar a disrupción en situacións de comunicación oral.
Intercambio comunicativo: elementos extralingüísticos da comunicación oral; usos orais informais e formais da lingua; adecuación ao contexto comunicativo.
Composicións orais: exposicións orais sinxelas sobre feitos da actualidade; presentacións orais sinxelas; uso de medios de apoio (medios audiovisuais e TIC).
Tipos de textos. Características de textos de propios da vida cotiá e profesional.
Estratexias de lectura: elementos textuais.
Estratexias básicas no proceso de composición escrita.
Textos escritos. Principais conectores textuais en lingua castelá e en lingua galega. Aspectos básicos das formas verbais nos textos, con especial atención ás perífrases verbais, á concordancia e a coherencia temporal e modal. Funcións substantiva, adxectiva e adverbial do verbo. Sintaxe (enunciado, frase e oración; suxeito e predicado; complemento directo,





#### 4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Mil primaveras máis	15

#### 4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

#### 4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.2 Aplicáronse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral
CA2.2 Utilizáronse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas
CA2.5 Analizouse a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto

#### 4.3.e) Contidos

Contidos
Aplicación de escoita activa na comprensión de textos orais.
Estratexias de lectura: elementos textuais.
Narrativa: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria.
Poesía: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria. Interpretación.
Teatro: temas e estilos segundo a época literaria.



#### 4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	E bañámonos emos nas ondas	20

#### 4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO
RA4 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura en lingua galega anteriores ao século XX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI

#### 4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto
CA4.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información
CA4.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais
CA4.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos
CA4.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios

#### 4.4.e) Contidos

Contidos
Pautas para a lectura de fragmentos literarios.
Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.
Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua galega desde a Idade Media e ata o século XIX.
A literatura medieval.
A literatura dos Séculos Escuros.
A literatura do século XIX: etapas e obras máis significativas.





#### 4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Caminante non hay camino, sino estelas en el mar	20

#### 4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO
RA3 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI

#### 4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto
CA3.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua castelá no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información
CA3.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais
CA3.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos
CA3.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios

#### 4.5.e) Contidos

Contidos
Pautas para a lectura de fragmentos literarios.
Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.
Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua castelá a partir da Idade Media e ata o século XVIII.
Narrativa: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria.
Poesía: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria. Interpretación.
Teatro: temas e estilos segundo a época literaria.



#### 4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	O idioma é a vida...	15

#### 4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO
RA5 - Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo	SI

#### 4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto
CA5.1 Analizáronse as características de formación da lingua galega e da lingua castelá
CA5.2 Identifícaronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX
CA5.3 Analizáronse os fenómenos de contacto de linguas, atendendo a situacións de bilingüismo, diglosia, interferencias e o conflito lingüístico
CA5.4 Valorouse a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos

#### 4.6.e) Contidos

Contidos
A formación da lingua galega e da lingua castelá.
Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá ata o século XIX.
Análise dos fenómenos de contacto de linguas (bilingüismo, diglosia, conflito lingüístico e interferencias).
Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.
Valoración do plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.
Crítica dos prexuízos lingüísticos.



#### 4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Eres de aquí?	20

#### 4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO

#### 4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Descríbironse mediante a análise de fontes gráficas as principais características dunha paisaxe natural, e recoñecéronse esas características no contorno máis próximo
CA1.2 Explicáronse a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican

#### 4.7.e) Contidos

Contidos
Paisaxes naturais: aspectos xerais e locais.
Sociedades prehistóricas.



#### 4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	A Prehistoria e a Historia	25

#### 4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO

#### 4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.3 Relacionáronse as características dos fitos artísticos máis significativos do período prehistórico coa organización social e co corpo de crenzas, e valoráronse as súas diferenzas coas sociedades actuais
CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características
CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos
CA1.6 Xulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular
CA1.7 Analizouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo

#### 4.8.e) Contidos

Contidos
Sociedades prehistóricas.  Nacemento das cidades: hábitat urbano e a súa evolución; gráficos de representación urbana; sociedades urbanas antigas; cultura grega (extensión, trazos, fitos principais e características esenciais da arte grega); cultura romana (características esenciais da arte romana); sociedades prehistóricas e antigas no territorio galego e peninsular. Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico. Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.



#### 4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	A Idade Media e Idade Moderna	25

#### 4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	SI

#### 4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA2.1 Analizouse a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo, as súas relacións co espazo extraeuropeo e as características máis significativas das sociedades medievais en Galicia e en España
CA2.2 Valoráronse as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española, identificando os seus elementos principais
CA2.3 Valoráronse as consecuencias da construción dos imperios coloniais en América nas culturas autóctonas e nas europeas
CA2.4 Analizouse o modelo político e social da monarquía absoluta durante a Idade Moderna nas principais potencias europeas, así como as súas peculiaridades en Galicia e en España
CA2.5 Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado
CA2.6 Descríbironse as principais características da análise das obras pictóricas a través do estudo de exemplos arquetípicos das escolas e dos estilos que se suceden en Europa, en España e en Galicia desde o Renacemento ata a irrupción das vangardas históricas
CA2.7 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do perfil do título, analizando as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo

#### 4.9.e) Contidos

Contidos
Europa medieval: persistencia de usos e costumes (espazo agrario e as súas características); contacto con outras culturas.
Europa das monarquías absolutas: grandes monarquías europeas (localización e evolución sobre o mapa no contexto europeo); monarquía absoluta en España; evolución do sector produtivo durante o período.
Colonización de América.
Galicia na época medieval e moderna.
Estudo da poboación.: evolución demográfica do espazo europeo; comentario de gráficas de poboación (pautas e instrumentos básicos).
Evolución da arte europea, española e galega das épocas medieval e moderna. Pautas básicas para o comentario de obras pictóricas.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.



#### 4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	Getting to know you	12

#### 4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	NO
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	NO
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

#### 4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos

#### 4.10.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.



**Contidos**

Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.

Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.

Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.

Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.

Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.

Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.

Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiáns, dos ámbitos persoal, público ou profesional.

Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.

A oración simple e a oración composta con and/or/but.

Propiedades básicas do texto.

Estratexias de planificación e de corrección escrita.

Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.

Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.



#### 4.11.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
11	Communications Today	16

#### 4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	NO
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	NO
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

#### 4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para facilitar a bidireccionalidade da comunicación
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación

#### 4.11.e) Contidos





**Contidos**

Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.

Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.

Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.

Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.

Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.

Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.

Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.

Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.

Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiáns, dos ámbitos persoal, público ou profesional.

Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.

Estruturas gramaticais básicas:

Propiedades básicas do texto.

Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.

Estratexias de planificación e de corrección escrita.

Estratexias de expresión e de interacción escrita.

Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.

Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.



#### 4.12.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
12	Going out	15

#### 4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	NO
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	NO
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

#### 4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos

#### 4.12.e) Contidos



**Contidos**

Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.

Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.

Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.  
Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.  
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.

Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.

Formatos electrónicos máis usuais.

Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.

Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.

Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiáns, dos ámbitos persoal, público ou profesional.

Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.

Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.

Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.

Estruturas gramaticais básicas:

Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.

Propiedades básicas do texto.

Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.

Estratexias de expresión e de interacción escrita.

Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.

Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.

Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.



#### 4.13.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
13	Away from home.	15

#### 4.13.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	NO
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	NO
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

#### 4.13.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para facilitar a bidireccionalidade da comunicación
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación



#### 4.13.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Formatos electrónicos máis usuais.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiáns, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.
Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.
Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
Estruturas gramaticais básicas:
Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.
Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.
Estratexias de planificación e de corrección escrita.
Estratexias de expresión e de interacción escrita.
Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.
Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.
Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.



#### 4.14.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
14	An interview	12

#### 4.14.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	NO
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	NO
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

#### 4.14.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión



Criterios de avaliación
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación

#### 4.14.e) Contidos

Contidos
<p>Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.</p> <p>Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.</p> <p>Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.</p> <p>Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.</p> <p>Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.</p> <p>Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.</p> <p>Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiáns, dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.</p> <p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p> <p>Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.</p> <p>Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.</p> <p>Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.</p>



## 5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

As UF deste módulo impártense repartidas en sesións da seguinte maneira:

- UF1: Comunicación en linguas galega e castelá I. 3 sesións semanais.
- UF2: Sociedade I. 2 sesións semanais.
- UF3: Comunicación en lingua inglesa I. 2 sesións semanais.

- UF1: Comunicación en linguas galega e castelá I

### Mínimos esixibles

Para a avaliación positiva nesta unidade formativa o alumnado deberá ser capaz de:

- Comprenderonse textos orais en lingua galega e castelá utilizando as estratexias de escoita activa.
- Expresáronse oralmente en lingua galega e castelá seguindo as normas lingüísticas básicas.
- Interpretáronse textos escritos en lingua galega e castelá utilizando estratexias de lectura comprensiva.
- Coñeceuse a formación das linguas galega e castelá ata o século XIX.
- Coñecéronse os fenómenos de contacto entre as dúas linguas.
- Expresáronse por escrito con corrección en lingua galega e castelá de xeito estruturado e progresivo.
- Coñecéronse as características da literatura castelá anterior ao século XIX e interpretar textos do período.
- Coñecéronse as características da literatura galega anterior ao século XX e interpretar textos do período.

### Criterios de cualificación.

Dentro de cada trimestre o peso establecido para o cálculo da cualificación será o seguinte:

- 60 % para probas escritas individuais.
- 30 % para as actividades, exercicios e prácticas realizadas na aula, ponderada cada unha segundo os criterios expostos nos criterios de avaliación.
- 10 % para as actitudes do alumnado dentro da aula: participación nas actividades, iniciativa persoal, respecto aos compañeiros, coidado do material.

A cualificación numérica será entre 1 e 10.

Para superar a UF será necesario acadar unha cualificación igual ou superior a 5 puntos.

- UF2: Sociedade I.

### Mínimos esixibles

Para a avaliación positiva nesta unidade formativa o alumnado deberá ser capaz de:

- Valorouse a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga.
- Valorouse a relación das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga coas paisaxes naturais.
- Apreciouse o patrimonio natural e artístico.
- Analizouse a transformación do mundo antigo no medieval.
- Recoñeceuse a evolución do espazo europeo e as relacións co extraeuropeo.
- Identificáronse as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española.
- Analizouse o modelo político e social da monarquía absoluta na Idade Moderna en Europa.





#### Criterios de cualificación.

Dentro de cada trimestre o peso establecido para o cálculo da cualificación será o seguinte:

- 60 % para probas escritas individuais.
- 30 % para as actividades, exercicios e prácticas realizadas na aula, ponderada cada unha segundo os criterios expostos nos criterios de avaliación.
- 10 % para as actitudes do alumnado dentro da aula: participación nas actividades, iniciativa persoal, respecto aos compañeiros, coidado do material.

A cualificación numérica será entre 1 e 10.

Para superar a UF será necesario acadar unha cualificación igual ou superior a 5 puntos.

#### UF3: Comunicación en lingua Inglesa I

##### Mínimos esixibles

Para a avaliación positiva nesta unidade formativa o alumnado deberá ser capaz de:

- Comprenderonse textos orais en lingua inglesa utilizando as estratexias de escoita activa.
- Expresáronse oralmente en lingua inglesa seguindo as normas lingüísticas básicas.
- Interpretáronse textos escritos básicos en lingua inglesa utilizando estratexias de lectura comprensiva.
- Expresáronse por escrito con corrección en lingua inglesa en textos de produción básica.
- Amosouse respecto por outras linguas e outras culturas diferentes á propia.

#### Criterios de cualificación.

Dentro de cada trimestre o peso establecido para o cálculo da cualificación será o seguinte:

- 60 % para probas escritas individuais.
- 30 % para as actividades orais (Listening & Speaking) exercicios, e interaccións realizadas na aula, ponderada cada unha segundo os criterios expostos nos criterios de avaliación.
- 10 % para as actitudes do alumnado dentro da aula: participación nas actividades, iniciativa persoal, respecto aos compañeiros, coidado do material.

A cualificación numérica será entre 1 e 10.

Para superar a UF será necesario acadar unha cualificación igual ou superior a 5 puntos.

\*Será necesario acadar un mínimo dun 30% en cada unha das UF para considerar superado o Módulo de Comunicación e Sociedade I.

## 6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

### 6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Ao alumnado que non supere o módulo, ou algunha unidade didáctica (ou avaliación), na convocatoria ordinaria facilitaráselle actividades para reforzar aquelas partes do módulo que máis lle custa assimilar. Para comprobar que acadou os obxectivos do módulo, farase unha proba escrita e/ou práctica de recuperación que englobe os contidos máis importantes desenvolvidos en cada unidade didáctica. Valorarase en cada caso a posibilidade de facer só a proba escrita/práctica para a/as unidade/s non superadas.

O alumno deberá obter unha cualificación igual ou superior a 5 de media nesta proba. A nota total da proba será a media acadada nunha ou varias probas requeridas. En caso contrario a cualificación final será inferior a 5.

A nota final de cada avaliación, así coma a final do módulo, será a media das notas correspondentes a cada proba. En caso contrario a cualificación final será inferior a 5.

En caso necesario, as actividades de recuperación poderán realizarse en varios días debido á imposibilidade de realizalas nun mesmo día.

### **6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua**

Tal e como se recolle na Orde de 12 de Xullo de 2011, o número de faltas que implica a perda do dereito á avaliación continua nun determinado módulo será do 10% respecto da súa duración total. Isto quere dicir que no módulo que nos ocupa perderase o dereito á avaliación continua a partir de 25 (10% de 247 sesións = 24,7 sesións). Para os efectos da perda do dereito á avaliación continua valoraranse as circunstancias persoais e laborais do alumno ou alumna na xustificación desas faltas, cuxa aceptación será acorde co establecido no R.R.I. do Centro.

Aínda que un alumno perda o dereito á avaliación continua, poderá continuar vindo a clase e realizando as actividades ordinarias previstas, sempre e cando non impliquen risco para si mesmos, o resto do grupo ou as instalacións. No obstante, non poderán esixir que se lles avalíen ditas actividades.

Por outra banda, este alumnado terá dereito a realizar unha proba extraordinaria de avaliación previa á avaliación final de módulos correspondente. O deseño da proba extraordinaria referida no parágrafo anterior tomará como referencia os mesmos criterios de avaliación e mínimos esixibles cos que se valorará ao resto de alumnos e alumnas.

Descrición da proba:

A proba extraordinaria constará dun exercicio teórico-práctico. O peso desta proba será do 100% e abranguerá os mínimos esixibles para a avaliación positiva neste módulo.

Para a superación do módulo, o alumnado deberá obter unha cualificación igual ou superior a 5 puntos.

### **7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente**

Cada mes terase unha reunión a nivel de Departamento, onde se cotexara a adecuación dos obxectivos ás características do alumnado, a selección e a secuencia de contidos, e a organización de actividades co planificado na correspondente programación para realizar os axustes que se consideren oportunos. Neste sentido, o plan de avaliación da programación é un elemento regulador do proceso educativo completo.

No caso do que sexa necesario readaptarase a programación para adaptarse ao grupo e ao currículo oficial.

A través de cuestionarios realizados de maneira periódica ao alumnado, recóllese información sobre a práctica docente.

Ao final de curso, valórase a consecución da programación, facéndose referencia á mesma na memoria de final de curso.

### **8. Medidas de atención á diversidade**

#### **8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial**

Para o coñecemento do nivel académico do alumnado ao principio do curso escolar utilizarase:

- Unha proba escrita e outra oral (lectura) para ver o nivel xeral dos contidos do módulo.
- Observación do alumnado nas primeiras semanas de clase.
- Información do titor sobre as características xerais do grupo.
- Información de Orientación sobre centros de procedencia e dificultades do alumnado.

#### **8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados**

Para os alumnos e alumnas que presenten dificultades xeneralizadas de aprendizaxe nas unidade formativas, estableceranse unhas medidas de

reforzo educativo co fin de que poidan acadar os resultados de aprendizaxe. Estas medidas consistirán nunha atención máis individualizada no desenvolvemento da clase e na realización de actividades extra de recuperación previas a realización do exame. Tamén se favorecerá a colaboración entre compañeiros para axudar a comprender distintos puntos de vista e reforzar o explicado na aula e adaptaranse os tempos das probas.

Consultaránse medidas de atención á diversidade tamén co departamento de orientación no caso de seren precisas e contarase co apoio do profesorado do grupo.

## 9. Aspectos transversais

### 9.a) Programación da educación en valores

Pola necesidade de convivencia dentro da aula e dentro do centro educativo, e ademais como parte de preparación para a actividade profesional, inculcaranse os seguintes valores:

- O respecto mutuo, exixindo un tratamento correcto entre todos os membros do grupo e mediando nos conflitos que poidan xurdir.
- A igualdade, excluindo a linguaxe e condutas sexistas, xenófobas ou homófobas.
- O traballo colaborativo.
- A participación e integración.
- Educación ambiental.

Os elementos transversais traballaranse a través dos textos propostos polo docente na aula e actividades específicas de ser o caso.

### 9.b) Actividades complementarias e extraescolares

As actividades complementarias planificaranse desde o Departamento de Orientación en coordinación co profesorado dos distintos Módulos. Entre as previstas para o presente curso académico están:

- Obradoiro Prevención Drogodependencias
- Celebración do Día Internacional contra a Violencia de Xénero
- Celebración do día de Rosalía (24 de febreiro)
- III Xornada Hábitos Alimenticios Saudables
- Celebración do Día Internacional da Muller
- Xornada de convivencia coa asociación ÁMBAR
- III Encontro Inter-rías para alumnado da FPB

## 10. Outros apartados

### 10.1) Cuestionario

Ao comezo do curso escolar pasaraselle ao alumnado un cuestionario inicial, onde se realizaran unha serie de preguntas que nos darán información sobre a procedencia, circunstancias e coñecementos iniciais do alumnado.

### 10.2) Flexibilización da programación

Esta programación é flexible e aberta, polo que pode verse sometida a modificacións en función dos coñecementos previos do alumnado, do ritmo



de clase, da heteroxeneidade do grupo, etc.

### **10.3) Material obrigatorio para o desenvolvemento das clases**

Caderno de aula