

I
E
S

V
A
L
G
A

TRATAMENTO
INTEGRADO DE LINGUAS

CURSO 13/14

PROXECTO DOCUMENTAL

3

2º ESO

O MEU XORNAL
DIXITAL

DEPARTAMENTO DE LINGUA E LITERATURA GALEGA

ACTIVIDADE 1

DISTINGUIR INFORMACIÓN DE OPINIÓN DISTINGUIR OS PRINCIPAIS XÉNEROS XORNALÍSTICOS DE INFORMACIÓN E OPINIÓN

EXERCICIO 1

Le e compara estes textos entre si

O recorte das pensións

Son unha pensionista de 78 anos. Hai uns días recibín unha carta da ministra de Emprego e Seguridade Social, Fátima Báñez, onde me anuncia unha revalorización da miña pensión durante o exercicio 2014. Indícame que o 1 de xaneiro deste ano a miña pensión aumentou o 0,25 %.

Pouco era xa o aumento, cando os prezos non paran de subir, pero o asunto pasa de castaño escuro cando recibo a pensión de xaneiro e vexo que, non só non sube, senón que baixa a cantidade líquida que percibo. Explicáronme que o importe global sube, pero ao medrar a retención do IRPF, esa é a razón pola que a cantidade recibida descende. O conto é que neste ano 2014 recibirei unha pensión máis baixa que a que percibía o pasado exercicio.

A señora Báñez e o señor Mariano Rajoy deberían ter aforrado o gasto na escritura, impresión e envío das citadas cartas porque parece unha auténtica tomadura de pelo. Así o sentiu esta pensionista. **MERCEDES RAPOSO GÓMEZ. A CORUÑA**

A muller de Paco González abandona a UCI

Etiquetas: Paco González, UCI, muller, ciencia, Cope

05/03/2014 - Galiciaé LV / Avencías

A esposa do xornalista deportivo Paco González abandonou xa a Unidade de Cuidados Intensivos (UCI) do hospital Puerta de Hierro de Madrid e foi trasladada a planta para continuar coa súa recuperación, tras recibir cinco puñaladas o pasado mércores a mans de dúas persoas, xa detidas.

Fontes do caso indicaron a Efe que a última hora de onte a muller de González pasou a un cuarto en planta do citado hospital madrileño tras abandonar a UCI, na que permanecía ingresada desde hai tres días, polo que o seu estado de saúde mellorou e a súa evolución é favorable.

A esposa do coñecido xornalista deportivo foi intervida cirurxicamente porque unha das cinco feridas por arma branca que lle feriron afectoulle á zona do tórax, aínda que o seu estado non reviste gravidade, mentres que a filla, que tamén sufriu a agresión, contaba con lesións leves e non precisou o ingreso hospitalario.

Desde primeira hora da mañá están no vulgado de Móstoles Lorena G.F. e Iván T.P., os dous detidos e imputados por un delito de homicidio en grao de tentativa.

Ambos os dous acolléronse onte ao seu dereito a non declarar sobre o ocorrido á Garda Civil, cuxos investigadores consideran que Lorena, valisoletana de 25 anos, estaba obsesionada co xornalista, ao que fora a ver ao seu programa en varias ocasións e co que saíra a tomar algo algunha vez.

Chegou a contratar un sicario para que matase á súa esposa e, como non avocutou o encargo, decidiu leválo ao cabo ela mesma xunto a un amigo o pasado mércores, segundo as mesmas fontes.

Ambos abordaron a muller e filla do xornalista cando ían en coche por unha urbanización de Boadilla del Monte de Madrid e á primeira divéronlle "imos a matarte", tras o que houbo un forcexao no que a esposa do locutor recibiu cinco puñaladas e a filla uns cortes.

A reportaxe

A vida nunha casa «Bio»

Unha familia reconstrúe unha vella casa de aldea na Estrada para convertela nunha vivenda de baixo consumo, onde a horta substitúe o supermercado e a enerxía solar activa a calefacción e a caldeira.

Parece impensable hoxe en día que unha familia poida pagar só 10 euros ao mes na factura eléctrica, que dispoña de auga quente e calefacción de forma gratuíta e que acuda ao supermercado unha vez ao mes sen chegar a cargar un carro. Mariña Regueiro e Carlos Pujol conseguiron convertendo unha vella casa da aldea nunha biovivenda. A bioconstrución busca aproveitar os recursos naturais da propia contorna para deseñar un modelo de vida simple, que non esixe grandes esforzos nin investimentos, á vez que respecta o medio.

Antes de que amenza Carlos xa está en pé. Non hai un despertador que o levante. O único aparello conectado é a neveira da cociña. Ás sete e media acéndese automaticamente a calefacción. O sistema funciona grazas a uns colectores solares que xeran enerxía.

A auga quente da ducha matutina vén dun pozo propio de seis metros de profundidade e chega á sala na que se atopa a caldeira. O aparello traballa a 50 graos centígrados, aínda que podería alcanzar os 100.

Para cando Mariña se levanta, a casa xa está quente. A temperatura mantense a 18 graos, a calor xusta para atoparse a gusto sen malgastar enerxía. A iso contribúe a estrutura da casa, revestida no seu interior con chans e teitos de madeira que achegan calidez nun clima como o galego.

«Non se pode vivir alleo ao que nos



rodea», afirma o bioconstrutor catalán. Desde o amencer ata o ocaso, Carlos estudou as distintas posicións do astro rei para rendibilizar ao máximo a luz solar en cada un dos cuartos. Iso si, de noite lámpadas de baixo consumo.

Tras cada comida, só con produtos de agricultura ecolóxica, gárdanse os restos para utilízaos na fabricación da compostaxe que nutre a horta.

O matrimonio apostou por un plan integral de vida onde non se tiran os recursos, reutilízanse. Desde o armario do dormitorio principal, elabora coas portas doutra casa, ao muro que rodea a propiedade construído coas pedras da fachada que derribaron. Todo é reciclado. «Creo que non chegamos a usar tres bolsas de lixo ao mes».

Este modelo non se exclúe das no-

vas tecnoloxías. Internet é un aliado para as investigacións que Carlos e Mariña fan nos seus terreos, aínda que intentan dosar a conexión e non usalo como un entretemento vago. Prefiren a lectura á televisión. O vicio de Carlos é o fútbol, e por un bo partido percorre os dous quilómetros e medio que hai ata o bar máis próximo. Mariña, pola súa banda, fíxose cun lavalouza que utiliza dúas veces á semana e unha lavadora. «Cando era máis nova lavaba moito no río ou no lavadoiro, pero coa idade resulta máis complicado», admite.

Entre os próximos proxectos da biovivenda, Carlos pretende instalar placas fotovoltaicas para vender enerxía. Outro é terminar o reberete de cunchas dun dos baños, colleitadas pola familia nas súas viaxes en furgoneta. O próximo destino, talvez, a India.

http://www.lavozdeg Galicia.es/sociedad/2011/03/13/0003_201103SX13P8991.htm
(Adaptación)

EXERCICIO 2

Completa coas túas averiguacións

TIPO INFORMA OPINA POR QUE?

TEXTO 1				
TEXTO 2				
TEXTO 3				

EXERCICIO 3

RECURSO ABALAR

Textos xornalísticos en xeral

<http://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1362073829/contido/MC/Index.html>

EXERCICIO 4

Exercicio do encerado dixital: colocar xéneros

OS XÉNEROS XORNALÍSTICOS

Clasificación

- **Xéneros informativos** . A súa función é *informar*. Narran feitos de interese xeral. A noticia e reportaxe son deste tipo. Teñen carácter **obxectivo**
- **Xéneros de opinión**. A súa función é *formar*. Interpretan feitos, xulgan actuacións, valoran acontecementos, etc. , para provocar a reflexión do lector. O editorial, o artigo de opinión, a columna e a carta ao director son xéneros de opinión. Teñen carácter **subxectivo**
- **Xéneros mixtos**. Mesturan información e opinión. A crónica, a crítica, a entrevista **pertencen a este grupo**.

EXERCICIO 5

Exercicio de encerado dixital: información/ opinión

ACTIVIDADE 2

DISTINGUIR AS PARTES DA NOTICIA

EXERCICIO 6

Exercicio encerado dixital sobre as partes da noticia

A NOTICIA

É un texto xornalístico **breve** no que se relata de maneira **obxectiva** un **suceso recente** que se considera de interese para os lectores.

Polo xeral presentan a seguinte estrutura:

- ✓ **Titular.** É unha frase breve que resume o tema e intenta atraer a atención do lector. Vai destacada tipográficamente con letras máis grandes. Pode ir acompañada dun **antetítulo** e dun **subtítulo** que amplían a información.
- ✓ **Entrada.** Contén un resumo da información máis significativa. Soe corresponder ao 1ª parágrafo. Ás veces aparece en negra ou cursiva
- ✓ **Corpo.** Nel desenvólvese con detalle a información, en orde decrecente de relevancia: os datos máis importantes van ao principio, e os detalles menos importantes ao remate.

A redacción da noticia debe responder a estas seis preguntas(os seis W na inicial en inglés):

Que? Tema da noticia.

Quen? Protagonista/s.

Onde? Lugar onde se producen os feitos.

Cando? Data ou momento no que estes se producen.

Como? Circunstancias ou modo no que estes se producen

Por que? Causas destes feitos.

Habitualmente a resposta a estas preguntas xa está na entrada da noticia. Ás veces falta algunha resposta, ben porque o xornalista non a coñece ou ben porque non a considera interesante.

Poden ir acompañadas dunha foto cun breve texto debaixo chamado **pé de foto**.

O TITULAR DA NOTICIA

Para buscar un titular para a nosa noticia debemos buscar unha frase ou oración breve que resume o tema e intente atraer a atención do lector. Debemos destacala tipográficamente con letras máis grandes. Pode ir acompañada dun **antetítulo** e dun **subtítulo** que amplían a información.

Recorda que a oración é conxunto de palabras que conteñen un verbo e a frase un conxunto de palabras que expresan unha idea, pero sen ningún verbo

EXERCICIO 7

Busca nun xornal dixital do día os titulares e indica se son frases ou oracións.

Clasifica as frases da actividade anterior

FRASE NOMINAL/ FR.SUBSTANT. (o núcleo é un substantivo)	FRASE ADXECTIVAL (o núcleo é un adxectivo)	FRASE ADVERBIAL (o núcleo é un adverbio)	FRASE PREPOSICIONAL (está introducida por unha preposición)

EXERCICIO 8

Crea un titular para as entradas das seguintes noticias:

A _____

Europa busca en España o persoal sanitario que necesitan -e con urxencia- varios países. Alemaña, por exemplo, precisa tres mil médicos e case 350 farmacéuticos. Finlandia reclama 12.350 enfermeiros, e así ata os dez mil sanitarios que a Rede Eures, a canle da Comisión Europea para ofertas públicas de emprego, acaba de pór no mercado. E mentres numerosos galegos esfollan a margarida, outros hai tempo xa que deron o salto e probaron sorte noutros países. Non dubidan en recomendar a experiencia aos novos aventureiros.

http://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/sociedad/2014/02/17/talento-gallego-europa/0003_201402G17P22991.htm?idioma=galego

B

O temporal no mar que provocou a cicloxénese explosiva Nadjá, que se profundou ata os 954 milibares, volveu rexistrar onte, por segunda vez en menos dun mes, ondas de impresionantes dimensións, de ata case trece metros de altura significativa -que se haxa a partir da media do terzo máis alto-. Foi a marca alcanzada ás nove da noite na boia de Estaca de Bares, que superou a do día de Reis, cando se rozaron os 12 metros. Na de cabo Silleiro rexistráronse preto de nove metros.

C

O Celta vive o seu mellor serie de puntos en Primeira desde a temporada de Champions (02/03). Desde entón non encadeara catro xornadas sen perder sumando dez puntos de 12 posibles. No que vai de segunda volta só perdeu un encontro e vive cunha renda de oito puntos con respecto á zona de descenso, un salvoconducto para a permanencia sen o sufrimento doutros cursos. Algo impensable cando o 6 de xaneiro entrou na zona de descenso tras a derrota no Santiago Bernabéu. A sobriedade e a solidariedade defensiva por unha banda, e o acerto en ataque polo outro, obran o milagre

EXERCICIO 9

Exercicio de encerado dixital: Asociación de foto e titular

EXERCICIO 10

Titular e figuras retóricas

Unhas veces os titulares recollen o esencial da noticia ;outras intentan atraer a atención dos lectores botando man de diferentes recursos literarios, aquí tes algúns exemplos:

METÁFORA

Figura retórica que consiste en identificar un termo real cun imaxinario entre os cales existe un relación de semellanza ou analogía

UN TREN DE TORMENTAS ACHÉGASE A GALICIA, foi este o titular que elixiu un xornalista para contarnos que iamos ter unha serie de tormentas sucesivas (o termo real) e que el lle viu relacionar cun tren (termo imaxinario).

O DEPOR RECIBE UNHA MALLEIRA EN RIAZOR, neste caso a palabra malleira é o termo imaxinario co que se relacionou unha gran derrota deste equipo de fútbol.

METONIMIA

Consiste en designar unha cousa ou idea con outra coa que está relacionada semánticamente

FOLGA DE AUTOBUSES (de condutores de autobuses)

DOUS LAXEIROS EN NOVA YORK (dous cadros de Laxeiro)

HIPÉRBOLE

Consiste nunha esaxeración intencionada da realidade que se quere representar.

ARMSTRONG, A UN PASO DO OLIMPO (*este ciclista é tan bo que se di que é digno de estar no Olimpo cos deuses*)

ELIPSE

Omisión dunha palabra que se sobreentende polo contexto.

A CULPA, DO ÁRBITRO (omítese o verbo foi)

ANTÍTESE

Consiste en contraponer dous termos que expresan ideas de significación contraria.

PORTUGAL, TAN PERTO E TAN LONXE (*perto e lonxe son dous adverbios de significado contrario*)

-Analiza se nos titulares vistos se hai alguna DESTAS FIGURAS RETÓRICAS

EXERCICIO 11

A entrada: breve teoría

Contén un resumo da información máis significativa. Coa súa lectura xa podemos reponder as seis preguntas (**Que?** Tema da noticia. **Quen?** Protagonista/s. **Onde?** Lugar onde se producen os feitos. **Cando?** Data ou momento no que estes se producen. **Como?** Circunstancias ou modo no que estes se producen **Por que?** Causas destes feitos.) Soe corresponder ao 1ª parágrafo. Ás veces aparece en negra ou cursiva.

Tira da entrada da noticia toda a información básica que conteña

Os Mercedes W123 aínda roxen

Título

Unha vintena de coches dese modelo da marca alemá reuníronse o pasado fin de semana no Barco de Valdeorras .

Subtítulo



Jorge Pena, do Carballiño, mostra o seu modelo de 1983.

Redacción / La Voz

Os Mercedes W123 mostraron o domingo a súa robustez polas rúas do Barco de Valdeorras. Unhavintena de coches deste modelo percorreron as rúas da vilaourensá, igual que outros moitos discorreron por urbes de Castela-A Mancha, Levante, Cataluña e Andalucía. Fixérono no que o W123 Club España -fundado para enxalzar xusto este modelo da marca Mercedes - chama Concentración Simultánea. O evento precede ao encontro anual de propietarios do devandito modelo que este ano se celebrará en Córdoba

Entrada

O club foi fundado xusto hai agora oito anos, en xaneiro do 2006, coincidindo co 30 aniversario da creación do W123. Foi esa data cando un grupo de propietarios -entre os que había 5 galegos- deron ese importante paso coobxectivo de pór en valor un coche característico dos anos 70 e 80.

Non é casual que fose Galicia a comunidade elixida para pór en marcha o novo club. A razón é que é esta parte do norte de España a que conserva un maior número de unidades en bo estado de toda a Península, sobre todo polo fenómeno da emigración nas décadas dos setenta e oitenta, dado que os emigrantes eran uns grandes amantes deste coche que mantiñan impecable para sacalo a pasear, sobre todo, no verán.

Corpo

EXERCICIO 12

Corpo

Nel amplíase a información da entrada dando máis detalles .

Analiza o corpo da noticia do exemplo anterior e sinala a información nova que aparece.

ACTIVIDADE 3

ESCRIBIR UNHA NOTICIA

EXERCICIO 13

Redacción de noticias

Pasos a seguir:

Fai un esquema que responda as seis preguntas básicas.

Ponlle un titular . Pensa que debe ser breve e atraer a atención dos lectores.

Escribe a entrada e comproba que respondes as preguntas do esquema inicial.

Escribe o corpo ampliando a información con detalles novos, expresados de maneira clara e ordenada.

Escolle unha imaxe para acompañar o texto e ponlle un pé de foto.

Revisa o texto.Comproba:

- ✓ Que se entende e que é coherente
- ✓ Que están todos os datos importantes.
- ✓ Que a ortografía e a puntuación son correctas.

A NOTICIA

TITULAR

QUE?

QUEN?

ONDE?

CANDO?

COMO?

POR QUE?

ENTRADA

Que? Quen? Onde? Cando? Como? Por que?

1º párrafo: información nova?

2º párrafo: información nova?

3º párrafo: información nova?

DEPARTAMENTO DE LINGUA E LITERATURA ESPAÑOLA

ANTOLOGÍA DE TEXTOS

TEXTO 1

Para que su futuro se guíe por una buena estrella

Menor contaminación, mayor seguridad

Este es Álvaro. Y le debemos algo. No dinero ni buenas palabras, sino un mundo del que pueda disfrutar. Ahora que es un niño y mañana cuando tenga sus propios hijos. Por eso, hoy, nuestros camiones funcionan con motores que destacan por una mínima emisión de gases de escape. Y hemos puesto en circulación el autobús a gas natural; un vehículo prácticamente libre de sustancias contaminantes. Además, nuestros vehículos industriales son cada vez menos ruidosos, consumen cada vez menos combustible y son más seguros para todos, no solo para el conductor. Y en el futuro, cuando su último dueño los retire del servicio podrán ser totalmente reciclados. Todo esto lo estamos haciendo ya. Hoy. ¿Qué dejamos para mañana? Pues mucho más, como todos podrán comprobar cuando lleguen nuestras nuevas furgonetas. Lo importante es que los vehículos industriales de Mercedes Benz, ya sean camiones, autobuses, unimog o furgonetas, ofrecen siempre una solución para un futuro que merece la pena ser vivido. Son rentables, seguros y ecológicos; ahorrativos con nuestras materias primas y respetuosos con un mundo del que tenemos que disfrutar tanto nosotros como nuestros descendientes. Y los de Álvaro.

Hay una solución para todo.

(Anuncio de Mercedes Benz)

TEXTO 2

TABLETAS Y TABLETAS

Hemos pasado de las tabletas de chocolate a las tabletas digitales. Si antes la mejor manera de hacer feliz a un niño era darle una onza de rico chocolate, ahora no hay como regalarle una tableta digital. La tableta como niñera. O cualquier otro artilugio de ese estilo. Vale todo. Teléfonos móviles, ordenadores portátiles, lo que sea, con tal de que estén tranquilos. Cada vez se multiplican más los estudios que advierten de la brecha que se abre entre padres e hijos y del peligro que tiene esa tranquilidad que se gana al dejarles jugar con la tableta en cualquier sitio y a cualquier hora. Todos hemos visto a los chavales con los ojos enrojecidos y hundidos en la tableta o en el móvil mientras los padres nos lo pasamos bárbaro hablando y hablando en alguna comida. Aunque ahora, por cierto, también hay muchos adultos que le hacen más caso al WhatsApp que al que tienen enfrente. Pero nadie sabe todavía el coste que tendrá en el futuro esa manera tan sencilla de quitarnos de encima a los niños cuando se ponen pesados. ¿Qué precio pagaremos por haber pasado de la cultura de la tableta de chocolate (o la taza) o a la de la tableta digital? ¿Dónde están aquellas tardes en las que se veía en familia, todos juntos y sin pestañear, El halcón y la flecha, con Burt Lancaster saltando con su amigo Nick Cravat de almena en almena?

TEXTO 3

PLANETA AZUL

Un equipo de científicos de la Universidad Estatal de Oregón descubrió en 2009 la fórmula de un nuevo pigmento azul, el primero inorgánico en más de dos siglos. Los investigadores constataron que, además, dicho compuesto tenía la propiedad de reflejar el calor, lo que lo convierte en el color ideal para pintar los tejados y los coches ecológicos del futuro. Fabricado a 1.290°C, es extremadamente estable. Además, su fórmula, una mezcla de itrio, manganeso y óxidos de indio, no es demasiado complicada. A diferencia de los tintes, fabricados fácilmente a partir de sustancias orgánicas, este pigmento no pierde intensidad con el tiempo.

Los sectores del automóvil y la construcción esperan que se comercialicen varios tonos del nuevo pigmento para reducir costes energéticos. El blanco sigue siendo el reflector más eficaz de la radiación solar, pero tiene un mayor coste de mantenimiento. Además, añade Mas Subramanian, unos de los químicos responsables del hallazgo, “el azul es mucho más bonito”.

Texto 4

INTERNET

Internet es una gigantesca red de redes de ordenadores conectados entre sí – aunque cada una de ellas funciona de forma autónoma-, que les permite compartir información, programas, enviar mensajes... con independencia de dónde se encuentren físicamente los usuarios. Esta enorme retícula ya se extiende por todo el planeta, y está formada por otras redes gubernamentales, privadas, educativas, militares, etc.

TEXTO 5

MUJERES Y TRABAJO

- 1- *La incorporación de la mujer a la vida laboral, sobre todo a trabajos que antiguamente eran desempeñados exclusivamente por hombres, ha hecho que profesionalmente se las denomine igual que a los hombres. Para mí no tiene sentido que hablemos de ingenieros, arquitectos o jueces si son mujeres. Yo me decanto por la solución más sencilla y productiva del femenino español, la terminación –a. Por tanto: la arquitecta, la ingeniera o la jueza”.*

TEXTO 6

LA JUBILACIÓN

- 1- *Somos cuatro mujeres jubiladas, solas en el mundo. No tenemos hijos ni perros. Primero nos recortaron la pensión, nuestra única fuente de ingresos. Después tuvimos que buscar a un médico privado para que nos recetara nuestros medicamentos, porque los médicos de la Seguridad Social estaban de huelga. Cuando por fin conseguimos las recetas, en la farmacia nos dijeron que no servía, porque la Seguridad Social les debe dinero, y que tendríamos que pagar las medicinas de nuestro bolsillo, de nuestra pensión recortada. Nos dimos cuenta de que somos una carga para el Estado, para los médicos, las farmacias y la sociedad entera. Nos vamos, así no tendréis que preocuparos por nosotras. Con cuatro jubiladas menos, mejorarán vuestras condiciones de vida (Petros Márkaris, “Liquidación final” , 2011)*

TEXTO 7

EL REY DE LOS RETRATOS

JR ha pasado tres semanas de esta primavera en lo que parecía una camioneta de venta de comida, aparcado en Times Square. Pero en vez de comida, el artista francés repartía fotografías de gran tamaño. Los retratados, una variopinta mezcla de neoyorquinos, podían llevarse su fotografía a casa o bien pegarla en la calle con las herramientas preferidas de JR: una brocha y un cubo con engrudo. Durante los últimos 13 años, JR, quien no quiere revelar su nombre completo, ha ido cubriendo con sus retratos superficies exteriores de todo el mundo, muchas veces en lugares donde podían detenerlo o deportarlo y donde sus fotos pueden tener un significado político. En Kibera, un suburbio de Nairobi, fotografió rostros de mujeres y luego cortó los retratos por la mitad. Las mitades superiores las encoló a unos trenes, y las inferiores, a unas láminas corrugadas situadas en la ladera de la montaña que baja desde las vías. Cuando pasaba el tren, los retratos se alineaban durante un segundo y esas mujeres, marginadas de la sociedad, recuperaban momentáneamente su identidad.

ACTIVIDAD 1

IDENTIFICAR Y ANALIZAR LAS DISTINTAS PARTES DE LA PORTADA DE UN PERIÓDICO

EXERCICIO 1

Partes de la portada de un periódico

La **portada** de un periódico contiene la **identificación** y el **escaparate** que muestra los mejores artículos que están ampliados en el interior. En ella aparece además la cabecera del diario con el nombre y la fecha.

La primera página se confecciona en función del recorrido visual del lector. Actualmente se considera que es el **ángulo superior izquierdo**, que se denomina técnicamente "región óptima primaria". Posteriormente, la vista sigue una de estas dos trayectorias:

Lectura **circular**, en el sentido de las agujas del reloj.

Lectura **en Z**: la vista va de izquierda a derecha en la parte superior y repite el patrón en la parte inferior.

Los **componentes de la cabecera** son:

El **rótulo** o nombre del periódico.

El **logotipo**: dibujo o ideograma que lo identifica.

El **lema**: palabra o frase que caracteriza o define la línea ideológica del periódico.

Los **créditos**: espacio de la cabecera destinado a los datos de la empresa editora o del propio periódico (dirección, teléfono, fax...). En los diarios españoles no suelen aparecer.

La **fecha** del ejemplar.

Los **años** que lleva publicándose el diario (escritos con números romanos).

El **número** del ejemplar.

El **precio**.

El **índice**. Algunos diarios sitúan en la parte inferior del espacio de la cabecera el índice de las secciones del periódico.

La **noticia principal** o **noticia reina** se sitúa en la parte superior izquierda de la página y suele ocupar de dos a cinco columnas e ir acompañada de fotografía o gráfico. Su contenido se amplía en el interior. Puede presentar dos variantes:

De **llamada**, cuando el texto de la primera página resume la información que se da completa en páginas interiores.

De **arranque**, cuando el texto no es un resumen, sino el comienzo de la información, la cual continúa en el interior.

Otras **noticias importantes** ocupan una o más columnas de la primera página y pueden llevar imagen, al menos alguna de ellas. El número de noticias, que no suele ser superior a tres. Muchos diarios sitúan dos noticias en la parte inferior de la página.

La **fotografía** complementa la noticia principal acompañada de su **pie de foto**, texto que acompaña a la fotografía y que tiene como objetivo ayudar a interpretar el sentido de la imagen. A veces la noticia principal es una **foto-noticia**.

La **ventana** es una noticia recuadrada formada por el titular, un pequeño texto y, a veces, una imagen. Su colocación más usual es la parte superior de la página, a los laterales del rótulo o por encima de éste. También la sitúan algunos diarios entre la cabecera y la información.

El **sumario** recoge un avance o síntesis de algunas informaciones y artículos que el lector encontrará en el interior del diario.

Algunos periódicos sustituyen el sumario por un **índice de las secciones**. Hay periódicos que, en vez de sumario, dedican la parte inferior de la portada a insertar varias noticias breves, indicando la página interior donde éstas se desarrollan.

Los **rataplanes** son llamadas o remisiones en portada a una información que se desarrolla en el interior. Algunos diarios sitúan uno o dos rataplanes en la cabecera, a ambos lados del rótulo.

La **publicidad** suele colocarse casi siempre en la parte inferior.

Busca en Internet (por ej. en [www. kiosco.net](http://www.kiosco.net)) la portada de de algún periódico en su edición impresa y analiza los elementos que aparecen en ella: distribución, cabecera, sumario, foto del día, noticia principal, publicidad...



ACTIVIDAD 2

IDENTIFICAR LAS DISTINTAS SECCIONES DE UN PERIÓDICO DIGITAL E IMPRESO

ESTRUCTURA DE UN PERIÓDICO

Secciones

Definición:

Una sección es cada una de las áreas, apartados o bloques en que está distribuida la información de un periódico. El conjunto de noticias de una sección guarda entre sí una **relación temática o geográfica**. Cada periódico organiza, ordena y nombra las secciones según unos criterios propios: tipo de lector, formato, ámbito de difusión, posibilidades de las máquinas de impresión, etc., si bien los contenidos no cambian.

Las secciones de un periódico atienden a **dos principios básicos**:

- a) **territorial**: en función de dónde se produce la noticia (nacional, internacional, regional o autonómica, local, etc.)
- b) **temático**: según los contenidos de las informaciones: política economía, sociedad, deportes, cultura...

Normalmente se utiliza una combinación de ambos y así las secciones territoriales incluyen noticias políticas, sociales, culturales, etc. Sin embargo, un accidente siempre irá en la sección de sucesos, sin tener en cuenta el lugar donde ocurrió.

La extensión de cada sección, en número de páginas, así como su ubicación en las páginas del diario, dependen exclusivamente de lo establecido por cada periódico.

Los periódicos tienen una serie de apartados destinados a distintos servicios que no son considerados como secciones: cartelera, anuncios por palabras, programación de radio y televisión, pasatiempos, etc.

EXERCICIO 6

Agrupa los textos que acabamos de leer. Para ello deberás clasificarlos como textos expositivos, argumentativos o narrativos

Recuerda que:

- un **texto expositivo** pretende informarnos acerca de algún aspecto de la realidad,
- un **texto argumentativo** tiene como objetivo defender una idea a través de una serie de argumentos,
- en un **texto narrativo** un narrador nos relata unos hechos que sucedieron a unos personajes en un tiempo y un lugar determinados.

	Número	Título
Textos expositivos		

	Número	Título
Textos argumentativos		

	Número	Título
Textos narrativos		

ACTIVIDAD 4

IDENTIFICAR LAS IDEAS PRINCIPALES DE CADA TEXTO

EXERCICIO 7

Señala el tema de los textos expositivos.

Textos expositivos	Nº	Tema

EXERCICIO 8

Señala la tesis en los textos argumentativos

Textos argumentativos	Nº	Tesis

EXERCICIO 9

Señala los hechos fundamentales en los textos narrativos

Textos narrativos	Nº	Hechos fundamentales

ACTIVIDAD 5

ANALIZAR DESDE EL PUNTO DE VISTA LINGÜÍSTICO LOS TEXTOS

EXERCICIO 10

Vamos a analizar ahora cuáles son los rasgos morfológicos de las palabras empleadas.

Copia los sustantivos en la columna correspondiente:

concretos	abstractos

EXERCICIO 11

Copia los adjetivos (y otros elementos que modifiquen al sustantivo) en el lugar que les corresponde:

Especificativos	Explicativos

EXERCICIO 12

Copia los verbos y señala el tiempo, el modo, la persona y el número.

	persona	número	tiempo	modo

EXERCICIO 13

Haz una lista con los pronombres personales, los demostrativos y los posesivos que aparecen en los textos, organízalos en función de la persona del discurso a la que se refieren.

	pr. personales	demostrativos	posesivos
1ª p. sing.			
2ª p. sing.			
3ª p. sing.			
1ª p. plu.			
2ª p. plu.			
3ª p. plu.			

ACTIVIDAD 6

ANALIZAR DESDE EL PUNTO DE VISTA SEMÁNTICO LOS TEXTOS.

EXERCICIO 14

Un texto es coherente cuando no mezcla un tema con otro, por eso, el vocabulario que emplea debe estar conectado con el asunto principal y el propósito que persigue.

Busca las familias léxicas más dominantes

EXERCICIO 15

Agrupar en campos semánticos y campos asociativos las palabras de cada texto

EXERCICIO 16

Valorar la conexión entre el léxico empleado y el tema principal que señalamos en la actividad 2.

ACTIVIDAD 7

ANALIZAR LOS FACTORES DE COHESIÓN TEXTUAL

EXERCICIO 17

Junto con la coherencia, otro factor importante en un texto es su **cohesión**, propiedad que nos permite percibirlo como un todo cuyas partes se relacionan, se conectan entre sí.

Los elementos que cohesionan las distintas partes del texto y lo organizan se denominan conectores.

Señala las recurrencias: sinónimos, antónimos, hiperónimos y cadenas nominativas.

EXERCICIO 18

Señalar las sustituciones gramaticales, marcando sus referentes.

EXERCICIO 19

Identificar conectores y señalar la información que aportan

ACTIVIDAD 8

ANALIZAR DESDE EL PUNTO DE VISTA ESTÉTICO LOS TEXTOS

EXERCICIO 20

En los textos, el autor cuida el estilo, es decir, se preocupa por dar cierto valor estético a su escrito y eso le lleva a emplear figuras retóricas.

Señalar las figuras que aparecen en los textos y di cómo se llaman.

LINGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE 1 - Abordagem sociocultural

- ✓ Conhecer os principais jornais (em formato papel) de Portugal
- ✓ Identificar as principais características de uma manchete
- ✓ Reconhecer os géneros jornalísticos apresentados na 1ª página (manchete)

EXERCÍCIO 1

Observa de maneira atenta as primeiras páginas dos jornais abaixo apresentados.

Traballamos en grupo:

Preenche a tabela abaixo indicada com os elementos pertinentes das manchetes (1ª páginas) que escolheste para a sua análise, copiando-os.

	Nome dos jornais	Títulos em destaque com e sem foto (copiar)	Notícias menos importantes (copiar pelo menos três)	Publicidade (nº de caixas)
1ª manchete				
2ª manchete				

ESTA QUARTA-FEIRA
JACKPOT

€5.600.000



ESCOLHAS DE JESUS

**Benfica
vai ao Dragão
com versão
europeia**

PÁG. 81 8



**CORREIO
da Manhã**

Publicação Mensal - 11.ª Edição - Última Edição: 10h30 - Segunda-Feira, 1 de Junho de 2011

CRISE SOCIAL

**1,9 milhões
de pessoas
em situação
de pobreza**

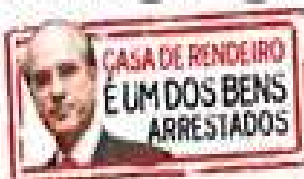
PÁG. 10



DUPLA FAZ REFÊNS NO BANIF DE TIRES PÁG. 11 1

**BANCÁRIOS VIVEM
TERROR EM ASSALTO**

DIAP APANHA 50 MILHÕES A GESTORES DO BPP



**CASA DE RENDEIRO
É UM DOS BENS
ARRESTADOS**

■ **Património congelado** aos três administradores do Banco Privado inclui contas, imóveis e obras de arte PÁG. 12



SABE BEM TODO O ANO

www.mencia.com

ASSEMBLEIA

**Contas
do BES
adiadas**
PÁG. 17

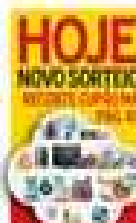
MISTÉRIO

**Aviões caiu
no Sul
do Índico**
PÁG. 19 19



**ROLLING
STONES
A 69 EUROS
NO ROCK
IN RIO**

■ **Dilhões mais**
Caros, Caros!
20 de maio: Bardi
Vingramante
Arquiteto e Cubas
PÁG. 20



**HOJE
NOVO SORTEIO
RETOUR COPA
PÁG. 21**
**12.700 EUROS
EM COMPRAS**
OPORTUNIDADE ÚNICA
DE GANHAR 12.700 EUROS



**FC PORTO
BENFICA**
SPORT-TV

DVD AMÁLIA
Fada História de uma Cantadeira
POR + 5,90€ como Expresso

VAMOS CONHECER A HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 10 HISTÓRIAS

HOJE LIVRO POR 6,50€ + CD + CADERNO ARQUIVADORA GRÁTIS

23 de outubro de 2010
1962
€2,95

www.expresso.pt

24h

Sócrates não remodela

A remodelação do Governo não está em cima da mesa do primeiro-ministro. José Sócrates não se deixa convencer pelo exemplo de José Luis Zapatero (que esta semana remodelou quatro ministérios e escançou dois ministros) e parece tomar uma atitude que não surpreende como mais uma ação para a legítima defesa da estabilidade política.

Rio e Cravinho: não a donativos anónimos

A possibilidade dos partidos políticos serem financiados em bases para donativos anónimos, em discussão no Parlamento, promete fazer polémica. Em declarações ao Expresso, Rui Rio, Maria José Morgado e João Cravinho não poupam nas críticas.

Rangel protesta em jantar com Durão

Durão Barros, juntos esta quinta-feira com os europeístas portugueses em Estrasburgo. Paulo Rangel protestou por ter ficado longe da presidência da Comissão Europeia e jurado ter sido despedido a nível do partido. Participou no encontro referindo ao partido como "votante". O ex-candidato à liderança do PSD considera que se trata de "uma pequena decisão partidária".

PS admite limitar vencimentos

Um grupo de deputados do PS, em oposição pelo carácter não vinculativo do Estatuto, Jorge Segura, quer saber quanto pagaria à versão pública se fosse eleito como um dos primeiros cargos públicos de autarcas nomeados a seguir à do Presidente da República.

Itálico arguido

A EI está a investigar uma possível fraude no Município de Oeiras e prescrição da Câmara de Oeiras. Itálico Moreira, ex-ministro do Ambiente, "Não tenho qualquer dúvida: só compra o meu doer". O Ministério Público de Oeiras "legalizou" e Itálico foi condenado arguido.

ENTREVISTA EXCLUSIVA CAVACO SILVA

“Sinto tristeza com a situação que vivemos”

Disse aos partidos que seria **extremamente grave** enfrentar uma crise política neste momento. De informação detalhada sobre a **dependência** da nossa economia. Não vale a pena insultar banqueiros internacionais e o FMI; eles **não nos ligam nada**.



Nas duas semanas mais complexas da vida política portuguesa, o Expresso acompanha o Presidente da República, aqui no seu gabinete, na quinta-feira, e prepara-se para mais um dia de trabalho.

“Forneci aos partidos toda a informação sobre as consequências de uma crise”
 “Confesso que não esperava que estivéssemos hoje na situação em que estamos”
 “As minhas relações com José Sócrates são de absoluta normalidade”
 “Continuei a perguntar aos partidos quais são as possibilidades de entendimento mais ou menos formais”

Extinções de organismos não geram poupanças anunciadas

Depois de o ministro prever ganhos de 600 milhões com o fim de 30 serviços, as Finanças dizem que a lista é apenas “insuficiente”. Acabamentos, despesas e outros custos antes de acabar, em grande parte, como se chega a poupança de milhões com a lista de extinções apresentada pelo Governo. Há de tudo. Dos 30 organismos, nove já estão extintos, outros três quando de parental por Amor e a grande maioria são fundos que não são ligados ao que passa no momento. Há mesmo um caso em que o Estado vai perder receita.

BCE não deixa cortar salários no Banco de Portugal

Banco Central Europeu ainda não foi consultado, mas em situações semelhantes só permite redução em finanças mundadas.

O mar como designio: uma Revista e uma Conferência



30% dos alunos chumbam na primária

Temos boas notícias sobre Crédito Habitação.

Para saber as condições não vá com o Barclays, o banco como um banco deve ser.

barclays.pt
T 307 30 30 30

BARCLAYS

Diário de Notícias

www.dn.pt

SEXTA-FEIRA, 5 de Novembro de 2010, Ano 146, N.º 31 711, 1,40€

DEPARTAMENTO DE ECONOMIA, FINANÇAS E EMPREGO | PUBLICAÇÃO DIÁRIA ÀS 06H30 | SEM CIRCULAÇÃO EM PORTUGAL

NATO



MAI não suspenheu lei que protege extremistas violentos **PAL** PÁG. 20

Presidenciais



Cavaco entra na campanha a defender novo rumo da economia **PAL/MCA** PÁG. 21

Defesa

Governo quer Sal danha Lopes chefe da Armada **PAL/MCA** PÁG. 22

Banco

Juros do crédito à habitação são os mais baixos da UE **DN BOLSA**

Privados

500 colégios em risco com novos cortes nos apoios **PAL** PÁG. 27



As primeiras imagens reais do cometa Hartley

DN BOLSA PÁG. 24

FC Porto apurado, Sporting precisa de mais um ponto

SPORT PÁG. 20 & 28



Loucura dos 'tablets' chega já no Natal

DN BOLSA

Estrelas da ficção da TV a recibo verde

Crise obriga telespectador a pôr em prática planos de austeridade



Bruxelas pressiona Portugal a fazer nova reforma do trabalho

Mudanças. Após aprovação do Orçamento, UE exige medidas concretas para flexibilizar empregos e salários. **Escalada.** Juros da dívida atingem máximo histórico de 6,66%. **Assembleia.** Deputados do PS acusam Merkel de abandonar Portugal e Irlanda devido às eleições internas

Depois de aprovado o Orçamento na generalidade, Bruxelas exige agora reformas a Portugal. Em declarações ao DN, o porta-voz do comissário para os Assuntos Económicos diz esperar "em breve" medidas para "acabar a rigidez do

mercado laboral e sobre a formação de salários", de forma a mostrar aos mercados de determinação para "dar dinamismo à economia". O Governo, porém, resiste a mudanças — "nós já fizemos a nossa reforma laboral. Estamos sempre disponíveis

para aperfeiçoar, mas não temos outro plano. Não está prevista nenhuma reforma", diz a ministra Helena André ao DN. Outros os juros sobre a dívida soberana portuguesa bateram um novo recorde: 6,66%. **ACTUAL** PÁG. 24 & 27



Susto a bordo do maior avião do mundo

ACIDENTE Um 'Airbus A380' teve um incidente a bordo logo depois de decolar com 483 passageiros a bordo: um passageiro do interior 'foi lançado' das janelas de um dos dois níveis do avião. Por omissão do acidente, os controladores e os pilotos da Alitalia e da Singapore já estão envolvidos no caso. **EURO** PÁG. 27

Câmaras vão 'devolver' gestão das escolas ao ministério

EDUCAÇÃO Várias autarquias prepararam-se para pôr fim ao contrato de transferência de competências da gestão das escolas. Verbas pagas pelo ministério não chegam para cobrir os gastos. **PAL** PÁG. 28

Justiça tem de devolver 60 milhões da compra do EPL

RELATÓRIO Estado vendeu Estabelecimento Prisional de Lisboa, mas não desocupou edifício. Tribunal de Contas diz que 60 milhões têm de ser devolvidos e a quem gestão do património da justiça. **PAL** PÁG. 28 & 29

JACKPOT: 28 MILHÕES DE EUROS*

euro milhões

Jogue também no Jackpot do Joker.

publico.pt

Sistemas de saúde dos militares e polícias vão ter déficit de 60 milhões

Mesmo com o aumento dos descontos que o Governo está decidido a aplicar, estes subsistemas vão continuar a ser deficitários. Pelo contrário, a ADSE ficará com um excedente de 198 milhões de euros **Economia, 17**

Governo já atribuiu 772 vistos gold, dos quais 612 a chineses

BE acusa Paulo Portas de, com esta medida, estar a permitir a "lavagem de dinheiro" **p4**

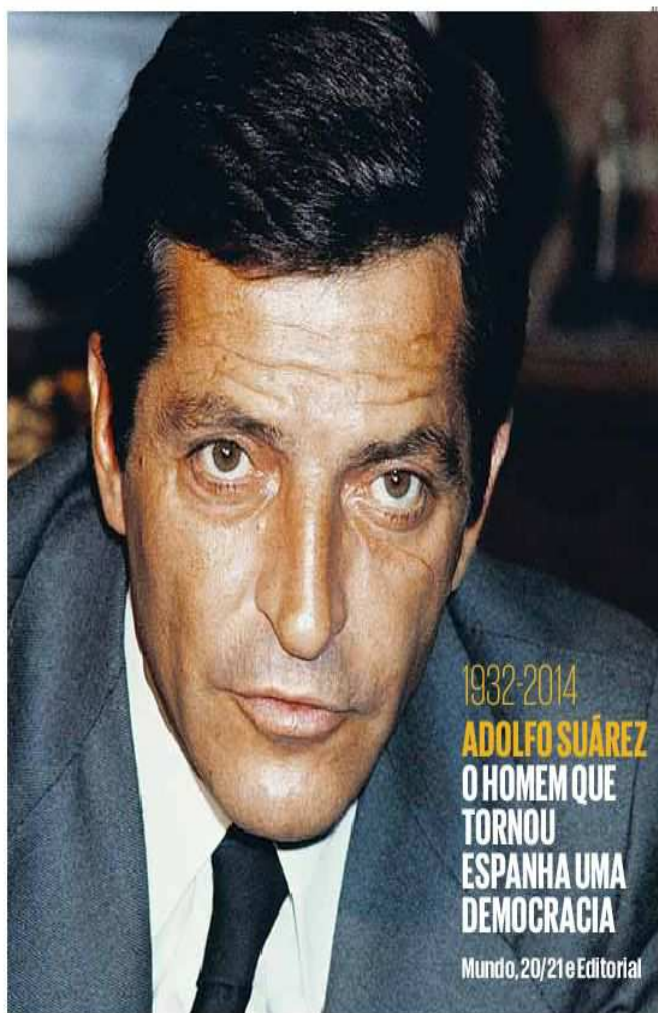
Europa espera sinal claro de Obama para acordo

Negociações mexem com tradições, culturas e modos de vida de europeus e americanos. E por isso começam a gerar controvérsia **p2/3**



"Acontecerá inexoravelmente" acordo entre PS e PSD

Deputado socialista Miranda Calha denuncia ausência de procura de consenso da parte do Governo **p6/7**



1932-2014
ADOLFO SUÁREZ
O HOMEM QUE
TORNOU
ESPANHA UMA
DEMOCRACIA

Mundo, 20/21 e Editorial

Peso do turismo na economia está acima da média mundial

Contributo do sector para o PIB português é de 5,8% e de 7,2% para o emprego, enquanto a nível global a média é de 2,9% e 3,4% **p18**

"É triste" Portugal só ter um jornal em Veneza, diz Koolhaas

Director da Bial de Arquitectura de Veneza lamenta que o país não tenha "presença real" **p26/27**

ENTREVISTA
POLÍTICOS PREFEREM OUVIR ECONOMISTAS DEMASIADO CONFIANÇAS, DIZ NOBEL DA ECONOMIA

Economia, 16

100 Ideias Que Mudaram o Mundo

As 100 melhores ideias de sempre que revolucionaram as áreas de: Cinema, Moda, Design Gráfico, Arquitectura, Fotografia e Arte **Amanhã 2.º Vol.: 100 Ideias Que Mudaram o Cinema II**

Por
+7,50€





TACA DE PORTUGAL - O CLASSICO

FC PORTO x BENFICA

Amanhã 21:00 SPORTV1

Assista online em

FC-TELIX-CHAMPERS



SPORT-TV

TER 25 MAR 2014

www.abola.pt

www.abola.pt

www.abola.pt

A BOLA



TAÇA PARA ACABAR COM SECA DE

JACKSON

E CARDOZO

MARCO FERREIRA É O ARBITRO

GOLOS

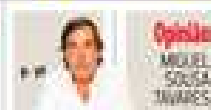
NO HORIZONTE

“ATRAVESSO UM BOM MOMENTO” *Delour*

Espero voltar às 4 competições *SILVIO*

Colombiano do FC Porto ficou em branco nas últimas seis ocasiões que jogou

Paraguai de Benfica não marca há oito jogos, maior período de ineficácia na era Jesu



Opinião

MIGUEL SOUSA TAVARES

Por uma vez este ano tivemos sorte num jogo europeu

sporting VALORIZAÇÃO EXTREMA

Leonardo Jardim defende que o plantel vale cinco vezes mais que no início da época. Cita jogadores como William, Stenham e Moutinho, cujo preço aumentou mais de 1000 por cento

sc araga

Bebe é alvo para a próxima época

liga

V. SETUBAL ESTORIL

benfica

LIMA

ACELERA ATÉ AOS 100

Benfiteiro está a apenas um gol do 'centenário' em Portugal



PROTEÇÃO VITAL DO CONDUTOR

COBERTURA PIONEIRA EM PORTUGAL



FIDELIDADE AUTOMÓVELS

2013 2014 2015

ESTA QUARTA-FEIRA
JACKPOT

€5.600.000*

 totoloto

www.ojogo.pt

O JOGO

**FUTUR
SPORT**

ENTREVISTA

Incrível antevê
o clássico
e o momento
da ex-equipa

**Quaresma
é como eu:
arrisca e erra,
mas resolve**
HULK

Aposto no
FC Porto, é
muito forte
no mata-mata

p. 6 e 7

SPORTING

Leonardo Jardim diz que
só indicou o caminho ao médio

**“O mérito
é todo de
William”**



Mané: uma bala
cada vez mais
apontada ao centro

p. 14
e 16

1-1
SOLUÇÃO

Galvão salvou ponto
que Evandro complicou

p. 18 e 19

ENTREVISTA

Bebé:
“Já estava
na hora
de marcar
golos”

p. 22 e 23

Desempenho defensivo desde janeiro
ultrapassa pela primeira vez o do FC Porto

BENFICA

p. 2 e 3

Uma águia de betão

Em 2014

5,1 REMATES
/ JOGO
2,2 CANTOS

Em 2012/13

10,7 REMATES
/ JOGO
4,92 CANTOS



TAÇA DE PORTUGAL - O CLÁSSICO

FC PORTO x BENFICA

Amanhã 21:00 SPORTTV1

Disponível também em
PC • TABLET • SMARTPHONE

SPORT-TV

Diário

Economico.pt

E

1

GRANDE ENTREVISTA: JORGE MOREIRA DA SILVA

"Estamos a ponderar cortes adicionais nas rendas excessivas da energia"

Ministro da Energia prepara medidas adicionais na energia, não apenas da electricidade, para evitar novos aumentos de tarifas. >>>>



Autoeuropa volta a contratar dois anos depois

Fábrica de Fátima vai aumentar a produção diária para 500 carros até ao próximo mês de Junho e contratar mais 30 trabalhadores temporários. >>>>

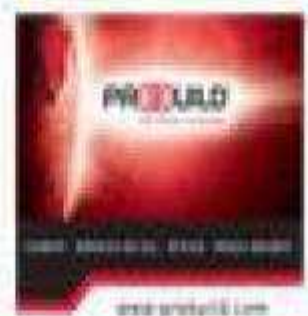


Crescimento económico suaviza exigência de mais austeridade

As medidas de austeridade pública deverão ficar ao nível de 2010, segundo os dados mais recentes. >>>>

BCP estuda propostas para a venda do Activobank

O Banco Central vai estudar a possibilidade de vender o Activobank. >>>>



Grupo internacional que opera nos setores da construção, indústria e serviços.

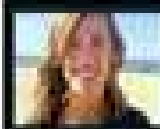


Adira à EDP no mercado livre e vá ao Rock in Rio

Vaia como ganhar bilhetes em energia.edp.pt

Consulte o regulamento online





Universitária morre em quartel de Gaia

Ana Rita caiu de uma altura de sete metros durante exercícios. Minutos antes "tinha muito gove". P. 18 e 19

Jornal de Notícias
www.jn.pt
11.07.2011



INVESTIMENTOS

Falsa herdeira sacou 600 mil a empresário

o Propunha "relação séria" e ficou-lhe com dinheiro e bens
o Dupla repetiu golpe que, há dez anos, já rendeu 750 mil



CONTRIBUÍNTES PAGARAM MAIS 171 EUROS DE IRS
o Recetas Incansável luta para reduzir défice em dois mil milhões. P. 1

REVELAÇÃO

Rivalidade
Toca numa
dos clubes
de zonas
vulcânicas



SAÚDE Como
evitar a
doença
de Alzheimer?

INVESTIMENTOS Como
evitar a
falência
de uma
empresa?

TRÁGICA Mãe de
Raptora de
bebé arrisca
cadeia por
não pagar
indenização

Solicitou 20 mil
de um bebé de 20 mil



MADEIRA Madeira
já a arder
provocou
explosão

COMERCÍO Preço da
gasolina baixa
a partir de hoje

MADEIRA Proibições não
desmobilizam
manifestantes



JOÃO SOUSA JOGA EM MIAMI

TENISTA PORTUGUÊS TENTA MAIS UM FEITO NO TORNEIO MASTERS 1000

Continente - 0,60 € (ex. IVA) - Ilhas - S. Miguel e Madalena - 0,75 € (ex. IVA) - Porto Santo 0,80 € (ex. IVA)

Há 145 anos, sempre consigo.

DIÁRIO NACIONAL

O PRIMEIRO DE JANEIRO

Director: Rui Alas Pereira | ISSN 0873-170 X |

Fundado em 1868 - www.oprimeirodejaneiro.pt

Ano CLVI | N.º 83

Segunda-feira, 24 de março de 2014

ALUNOS VOLTAM A SAIR HOJE À RUA PARA CELEBRAR DIA DO ESTUDANTE

NÃO TE CALES!

■ Mais de meio século depois da crise estudantil, os alunos voltam a sair hoje à rua para celebrar o **Dia do Estudante**, exigindo mais qualidade e financiamento do ensino superior. De norte a sul do país, os protestos e as ações reivindicativas vão marcar este dia 24 de março, com destaque para Aveiro, onde se realiza o "funeral" do Ensino Superior...



DESEMPREGO

Ministro diz que "a redução é consistente com a própria recuperação da economia"



EUROPEIAS

CDU apresentou lista encabeçada por João Ferreira

ESPAÑA

de luto pela morte do ex-presidente do governo Adolfo Suárez



TAÇA DE PORTUGAL - O CLÁSSICO

FC PORTO x BENFICA

Amanhã 21:00 SPORTV1

Disponível também em
PC - TABLET - SMARTPHONE



CARRO DE SONHO
Faltam 6 dias



**GANHE UM FABRILLO
MERCEDES**
Apresenta o T60 200 T00

Record

www.record.pt

Director: João Gonçalves Marinho, Director Adjunto: António Tadeia, Subdirector: António Vaz

SUPOORTE A SUA VIDA COM
FUTURO

Live More



3M

Foto: F. Silva - 21/08/2014 - Agência Lusa - 12/12/13 - Foto: AP - Portugal - Contrasto e Lusa/CPA

LIMA MARCA SEMPRE NO ESTÁDIO DO FC PORTO

CAÇA DRAGÕES



**RODRIGO
RECUPERADO**

Possível reforço
Batshuayi
foi a
Londres
ver o Benfica



Reyes
MEC
agarra
titularidade

SPORTING Pág. 17 a 18

LEONARDO JARDIM ORGULHOSO

«Plantel vale 5 vezes mais»

CONTINUA A 10

V. Setúbal 1 | 1 | Estoril Pág. 14/15

Estoril empata com menos um



SABE BEM TODO O ANO

Marco, a marca de qualidade da vida, é produzida em Portugal. Para mais informações, visite o nosso site: www.marco.pt

EXERCÍCIO 2

Refere as áreas temáticas presentes nas 1^o páginas analisadas, assinalando com um **x** nas opções corretas:

	Política nacional	Política internacional	economia	desporto	Acontecimentos (nacional ou int)	Casos do dia	cultura
1 ^a manchet e							
2 ^a manchet e							

ATIVIDADE 2

- ✓ DISTINGUIR 1ª E 3ª PESSOA
- ✓ IDENTIFICAR PRONOMES PESSOAIS DE SUJEITO
- ✓ TRANSFORMAR FRASES EM DIFERENTES PESSOAS VERBAIS (NOMES, PRONOMES, GÉNERO E NÚMERO)

EXERCÍCIO 3

Lê atentamente esta notícia e sublinha todas as formas verbais (só verbos)

Pinguins tomam antidepressivos

Animais são vítimas do terrível clima do norte de Inglaterra. Excesso de chuva está a deixá-los abatidos e sem apetite.

Na vida selvagem, os pinguins de Humboldt conhecem bem o que é a intempérie. A espécie vive ao longo da costa do Chile e do Peru, onde são frequentes as tempestades e no inverno. Mas os pinguins de Humboldt que vivem no parque aquático de Scarborough, na costa Nordeste de Inglaterra, parecem não ter estofo para o clima da região. Sobretudo neste inverno, em que se sucedem intermináveis semanas de chuva e nevoeiro, sem que o sol dê o mínimo ar da sua graça.

Tal como tantos humanos, os pinguins do parque aquático começaram a dar sinais de desânimo. A falta de apetite e a apatia levaram os responsáveis a optar por lhes administrar medicamentos antidepressivos, como forma de levantar o espírito dos animais, até porque a espécie é conhecida pela sua susceptibilidade a mudanças do habitat. Quando se sentem desconfortáveis, os animais baixam as defesas e ficam mais vulneráveis a doenças.

Lyndsey Crawford, curadora do centro, explicou ao jornal 'The Guardian' que as drogas ajudam, mas não resolvem tudo: "Os medicamento estão a fazer efeito, mas estamos todos a rezar para que o tempo mude e que uns poucos dias seguidos de sol possam dar aos pinguins o tónico de que eles precisam". Afinal, os pinguins são muito mais parecidos com os humanos do que possa parecer à primeira vista.

In Correio da Manhã

EXERCÍCIO 4

Preenche a tabela com as formas verbais sublinhadas no exercício anterior atendendo às respectivas pessoas verbais:

	SINGULAR	PLURAL
1ª PESSOA		
3ª PESSOA		

EXERCÍCIO 5

Atenta no seguinte parágrafo da notícia acima transcrita:

“Os medicamento **estão** a fazer efeito, mas **estamos** todos a rezar para que o tempo mude e que uns poucos dias seguidos de sol possam dar aos pinguins o tónico de que eles **precisam**”.

3.1. De entre as formas verbais destacadas, qual a que se encontra na 1ª pessoa do plural?

3.1.1. Refere o pronome pessoal que seria mais adequado à forma verbal que referiste em 3.1.

3.2. No período final do parágrafo (“o tónico de que eles **precisam**”.) substitui “eles” pelo nome que o referido pronome representa.

EXERCÍCIO 6

Lê a seguinte notícia:

Panda brinca na neve como se fosse um urso polar

Um panda é sempre adorável. Mas se estiver a brincar com neve, é mais ainda.

Um panda foi surpreendido pela queda de neve no Jardim Zoológico de Toronto, Canadá. De Mao, com apenas cinco anos, brincou no extenso manto de neve como se fosse um urso polar. As imagens captadas pela câmara de videovigilância estão a fazer sucesso no Youtube. Assista aqui.a aqui.

<http://www.cmjornal.xl.pt/detalhe/noticias/internacional/insolito/panda-brinca-na-neve-como-se-fosse-um-urso-polar>

4.1. Transforma no plural o subtítulo e a 1ª frase da notícia:

“Um panda é sempre adorável. Mas se estiver a brincar com neve, é mais ainda.

Um panda foi surpreendido pela queda de neve no Jardim Zoológico de Toronto, Canadá.

4.2. E tu? Que achaste da notícia.

Dá a tua opinião, empregando sempre que possível, a 1ª pessoa do singular “**EU**” e os verbos para exprimir gostos e opiniões: **achar, gostar, considerar, julgar, pensar...**

ATIVIDADE 3 – LEGENDAGEM DE FOTOS

- ✓ Legendar fotos que ilustram notícias breves

EXERCÍCIO 7

Lê atentamente as notícias breves.

Seguidamente, legenda as fotos que ilustram as notícias breves, escrevendo nas linhas disponibilizadas.

Retratos caninos em Nova Iorque



Concurso de cães em Nova Iorque

Termina esta quarta-feira a 138ª edição do concurso de cães do Westminster Kennel Club, o principal evento canino dos Estados Unidos. Durante dois dias, as "expressões" dos melhores amigos do homem foram captadas em muitas fotografias. Este "bichon frisé" parece olhar com curiosidade para a câmara.

http://noticias.sapo.pt/fotos/retratos-caninos-em-nova-iorque_508445

Madeira: tradição da cana-de-açúcar



Cana-de-açúcar na Madeira

A produção de cana-de-açúcar no arquipélago da Madeira, cultura que remonta ao século XV, deve atingir as 6.000 toneladas em 2014, estimou o diretor regional de Agricultura, Bernardo Araújo.

http://noticias.sapo.pt/fotos/madeira-tradicao-da-cana-de-acucar_527965/

07 de Janeiro de 2014, 00:00

Mau tempo em Portugal: ondas gigantes, cheias e tornado



Mar agitado em Carcavelos

Quinze barras marítimas estão fechadas à navegação devido à forte agitação marítima. (...)

http://noticias.sapo.pt/fotos/mau-tempo-em-portugal-ondas-gigantes-cheias-e-tornado_475430/

A dieta de Obama: gelados, bolos e até pernas de rã



Cinco anos de Obama

Faz este mês cinco anos que Barack Obama ocupa um dos cargos mais importantes do mundo. As fotografias dos momentos marcantes ou engraçados do presidente dos Estados Unidos são muitas e há uma seleção de imagens em que Obama está sempre acompanhado de comida ou bebida.

http://noticias.sapo.pt/fotos/a-dieta-de-obama-gelados-bolos-e-ate-pernas-de-ra_455717/

28 de Outubro de 2013, 00:00

Açores: Falcões "patrulham" aterro e afastam gaivotas



Falcões no Ecoparque de S. Miguel

Há um ano que o Ecoparque de São Miguel, nos Açores, recorre diariamente a falcões certificados para afastar as gaivotas do aterro sanitário, evitando, desta forma, problemas ambientais e de saúde pública.

http://noticias.sapo.pt/fotos/acoes-falcoes-patrulham-aterro-e-afastam-gaivotas_453183/

Objectos recuperados não são do avião desaparecido

30 de Março, 2014



A Austrália confirmou que parte dos objectos recuperados no mar por um navio chinês não pertencem ao avião da Malaysia Airlines, desaparecido desde 08 de Março com 239 pessoas a bordo.

A Autoridade Australiana de Segurança Marítima (AMSA) confirmou durante o dia de ontem, sábado, que os objectos recolhidos até ao momento no Oceano Índico não pertencem ao voo MH370, tratando-se de lixo ou artigos de pesca.

Caso as condições meteorológicas melhorem, a operação de resgate será retomada este domingo, numa área de 319 mil quilómetros quadrados.

http://sol.sapo.pt/inicio/Internacional/Interior.aspx?content_id=102475

Links consultados:

www.correiodamanha.pt

www.expresso.pt

www.dnoticias.pt

www.publico.pt

www.abola.pt

www.ojogo.pt

www.economico.pt

www.jn.pt

www.oprimeirodejaneiro.pt

www.record.pt

www.sapo.pt

www.sol.sapo.pt

DEPARTAMENTO DE LINGUAS ESTRANXEIRAS

ACTIVIDADE 1

O obxectivo é introducir termos e expresións que se usarán máis adiante para describir o tempo e os fenómenos atmosféricos

EXERCICIO 1

Repartiráselle aos alumnos unha fotocopia coa simboloxía que aparece nos xornais e nos informativos para a predicción metereolóxica

Weather symbols



Clear night



Sunny day



Partly cloudy (night)



Sunny intervals



Dust



Mist



Fog



Cloudy



Overcast



Light rain shower (night)



Light rain shower (day)



Drizzle





















Light rain



Heavy rain shower (night)



Heavy rain shower (day)

		
Heavy rain	Sleet shower (night)	Sleet shower (day)
		
Sleet	Hail shower (night)	Hail shower (day)
		
Hail	Light snow shower (night)	Light snow shower (day)
		
Light snow	Heavy snow shower (night)	Heavy snow shower (day)
		
Heavy snow	Thunder shower (night)	Thunder shower (day)
		
Thunder	Tropical storm	Haze

Lectura sobre o tempo: Os alumnos practicarán a lectura e comprensión de textos nos que se describe a previsión do tempo.

Para elo, levaráselle aos alumnos varios xornais británicos e norteamericanos en formato papel e en parellas terán que buscar a información do tempo, recoñecer os símbolos e o vocabulario que aparece, distinguir entre grados celsius e farenheit..

Posibles periódicos que utilizarán na aula :

THE TIMES

THE GUARDIAN

THE SUN

THE DAILY MIRROR

THE DAILY TELEGRAPH

THE NEW YORK TIMES

USA TODAY

ACTIVIDADE 2

DETECTAR OS COÑECEMENTOS PREVIOS SOBRE O VOCABULARIO E DE ESTRUCTURAS GRAMATICAIS COÑECIDAS

Farase de forma oral cun mapa mental debuxado na pizarra. Nas aulas adaptadas usarase o canón e a pizarra dixital.

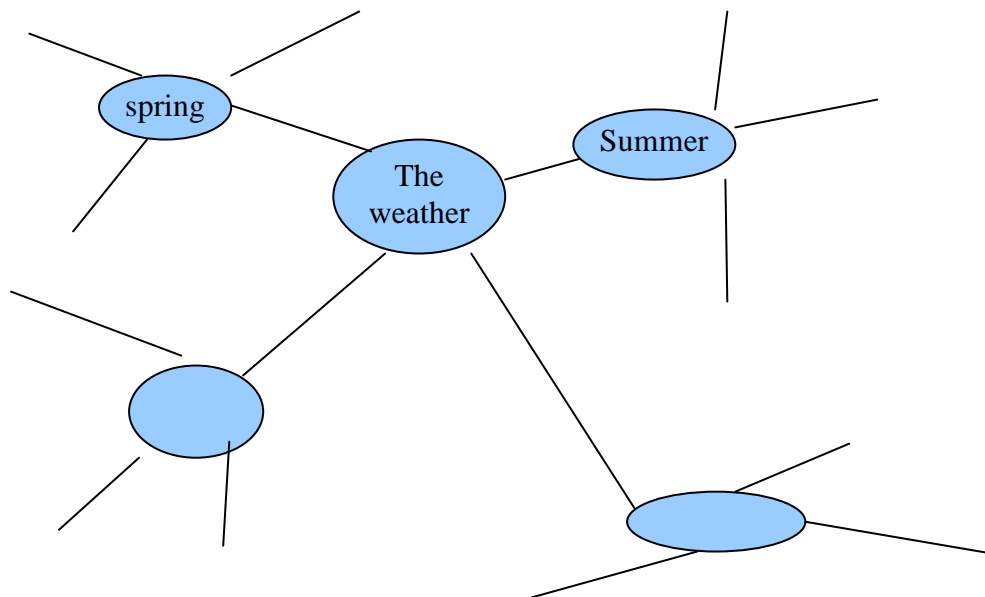
Introducense así os termos e expresións que se utilizarán posteriormente para describir o tempo e os fenómenos atmosféricos.

EXERCICIO 2

TORMENTA DE IDEAS (BRAINSTORMING)

O vocabulario básico será : adxetivos (sunny, windy, foggy, cloudy, rainy, cool, warm, clear)

fenómenos atmosféricos (snow, ice.) collocations and compound nouns(sun-shine, rain-fall, snow-storm..) antónimos (better-worse, dry-wet, freezing-boiling, hot-cold..)



ACTIVIDADE 3

FAMILIARIZAR AOS ALUMNOS COAS ESTRUCTURAS MAIS FRECUENTES A HORA DE DESCRIBIR O TEMPO (uso do verbo to be, e do presente continuo)

EXERCICIO 3

Os alumnos usarán a **unidade malted , no espazo Abalar**, ben individualmente en ordenadores si e posible para que cada un o faga ao seu ritmo , en parellas ou ben utilizando a pizarra dixital para toda a clase.. Farán a unidade **GOOD WEATHER FORECAST**, o capítulo dous, para repasar o vocabulario aprendido . Exercicios de *matching*,, *memory exercise : find the pairs* e practicaará escoitando e repetindo o vocabulario, utilizando a estrutura *it´s*

Introducírase aquí os símbolos comúns utilizados en mapas, e como exercicio de extensión para aqueles alumnos máis avanzados , aumentarase o vocabulario describindo condicións extremas de tempo: *tornado, blizzard, frost ...*

Describing the Weather

Panel 1

Sunny

Cloudy

Windy

Rainy

Foggy

Snowy

Panel 2

Temperature- warm and cool

Precipitation- snow and ice

Cloudiness- Cloudy and clear

More Weather words

Sun- shine

Temperature-rise

Snow-storm

Rain-fall

Wind-blow

What's the weather Like? It's raining- It's drizzling- It's snowing- It's drizzling- It's sunny- It's cloudy- It's foggy-

It's windy

How's the weather today Better- worse; hot- cold; wet-dry; freezing-boiling; cloudy-sunny

Extension: extreme weather

1. Blizzard

2. Storm

3. Tornado

4. Snow

5. Drought

6. Frost

<http://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/es/espazo/repositorio/cont/good-weather-forecast>

ACTIVIDADE 4

Os alumnos empregarán o vocabulario aprendido para producir de forma escrita pequenos textos:

Things to wear

Things to take

Things to do

The weather

O obxectivo desta actividade é familiarizar ao alumnado coa expresión 'going to ' para indicar plans

What are you going to wear and take?

Pick in the list what you are going to wear, take, or do according to the weather.
 I am going to wear...
 I am going to take ...

Things to wear



Things to take



Things to do



THE WEATHER



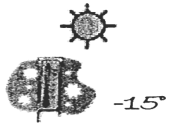
it is hot – it is cold – it is warm – it is freezing - ...
 it is windy - it is rainy – it is sunny – it is snowy
 it is foggy – it is cloudy - ...

EXAMPLE:

It's hot and sunny.



I'm going to wear my swimming costume, my flip-flops, my sunhat, my sunglasses, an umbrella and sun cream.
 I'm going to sunbathe on the beach.



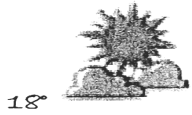
1. _____



2. _____



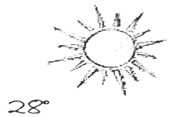
3. _____



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____

ACTIVIDADE 5

LISTENING : Os alumnos farán uns exercicios de listening ontidos do libro de texto : BUILD UP 2 , que simula unha predicción metereolóxica, esto serviralles de preparación para o traballo oral que teñen que facer.

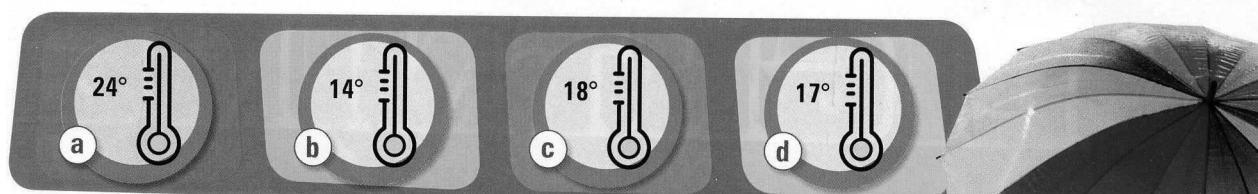
EXERCICIO 5

Listen to a weather report on the radio. What is the weather forecast for tomorrow?
Choose the correct answer.

- a. cool and rainy b. cloudy and windy c. foggy and stormy

O seguinte exercicio :

Listen again. Which two temperatures are for today? Which two temperatures are for tomorrow?



A lectura será feita polo auxiliar de conversación na aula .

LINKS

<http://www.bbc.com/weather/>

<http://weather.edition.cnn.com/weather>

<http://www.weather.com/>

REVISTA DIXITAL

EXERCICIO 1

Para compoñer o noso xornal dixital imos utilizar unha páxina da rede: JOOMAG
Aquí che presentamos algúns recursos para que aprendas de xeito fácil e rápido a manexarte coa páxina.

Dous vídeos sobre como rexistrarse e crear a nosa revista dixital:

<http://vimeo.com/36509724>

<http://www.youtube.com/watch?v=WqrfKWbA8RI>

Unha presentación Slideshare moi clariña sobre o uso do programa:

<http://www.slideshare.net/ylaraaleman1/instructivo-para-la-herramienta-de-joomag>

PRODUCCIÓN ORAL PLURILINGÜE

ACTIVIDADE CONXUNTA ORAL

PRODUCIR TEXTOS INFORMATIVOS (NOTICIA, ENTREVISTA) DE XEITO ORAL

GUIÓN DE TRABAJO CONXUNTO

PARA FACER NOTICIAS:

Recursos dixitais necesarios:

1. Exemplos de noticias dadas no Telexornal da TVG (mostras):

<http://www.crtvg.es/informativos/o-xulgado-arquiva-o-caso-de-noemi-lima-a-moza-de-vigo-que-denunciou-ser-un-bebe-roubado-por-non-apreciar-delito-775618>

<http://www.crtvg.es/informativos/duas-persoas-participaron-no-crime-das-duas-mulleres-chinesas-en-pontevedra-segundo-a-policia-775621>

<http://www.crtvg.es/informativos/un-coche-sinistrado-pasa-voando-por-riba-dun-coche-policia-775649>

2. Arquivo histórico crtvg (banco de imaxes) :

<http://pasouquepasou.crtvg.es/categorias/arquivo-historico>

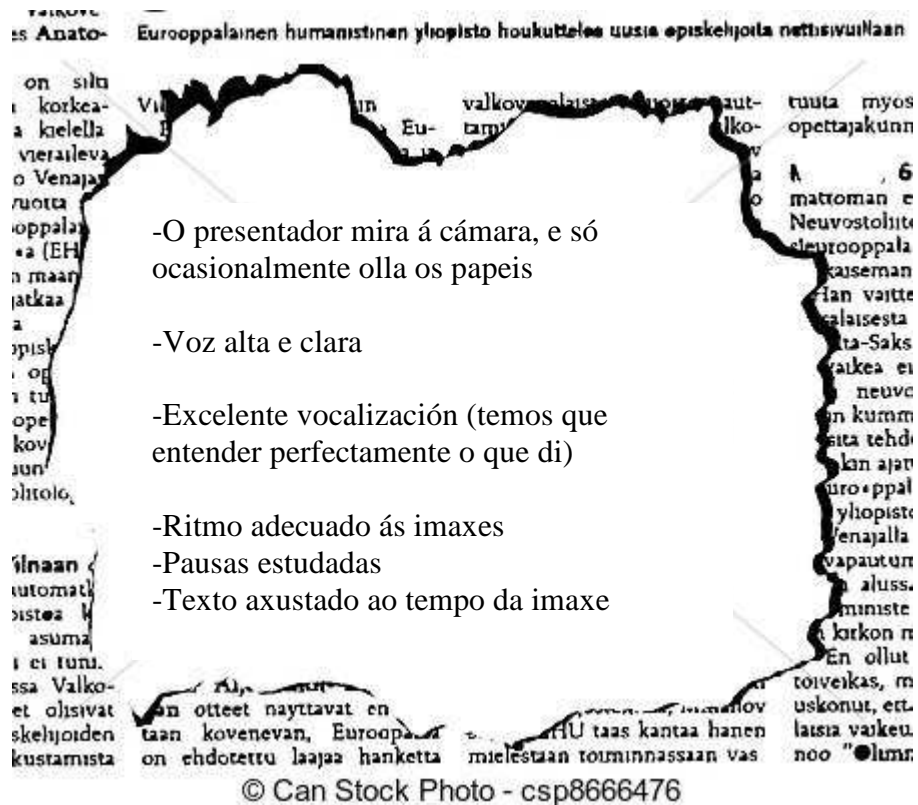
- 3.- Como se fai un telexornal?

<http://www.rtve.es/alcanta/videos/rtve-responde/rtve-responde-como-se-hace-telediario/497024/>

- 4.-Exemplo de telexornal feito por alumnos/as:

https://www.youtube.com/watch?v=8l64_-xn0aA

Observa nos exemplos que che mostramos as seguintes características:



PASOS QUE DEBES IR DANDO:

1º Formar grupos de traballo (5 membros)

2º Elixide un vídeo do arquivo da TVG de entre 2 e 3 m. de duración e que che acaia á temática da noticia que vas elaborar

3º Escríbide primeiro o texto da noticia en papel tendo en conta de axustalo ao tempo que dura o vídeo. Seguíde a seguinte estrutura:

Titular

Ampliación (cando?, como?, para que? quen?...)

4º Elixide a un membro do grupo para presentar o telexornal

5º Con axuda de tódolos membros do grupo ensaiade previamente a posta en esc

PARA FACER UNHA ENTREVISTA:

A) Ejercicio introductorio

- 1- Formula 2 preguntas –las que tú creas más interesantes- a cada uno de estos personajes: un novelista, un director de cine y el director de un museo (elige tú el tipo de museo)
- 2- Escucha la entrevista al escritor Jordi Sierra i Fabra en www.youtube.com/watch?v=LLB_UPUZzHs y resume las respuestas a las 2 primeras preguntas que le formulan
- 3- Inspirado en esta entrevista, intenta añadir alguna otra pregunta a las anteriores

B) Realización de la entrevista

- 1- Observa las imágenes de la página web siguiente <http://pasouquepasou.crtvg.es/categorias/archivo-historico>

Basándote en el vídeo nº 189 del Caso Prestige

- a) Observa el año en que se emitió
- b) Imagina una persona afectada por la noticia, a la que puedas entrevistar, y fórmale preguntas
- c) Dramatiza la entrevista con un compañero de clase, que será incluida en el TELEDIARIO (*El presentador dará paso a la entrevista:*

“El 19 de noviembre se celebra el ¿12 ? aniversario del naufragio del Prestige -en 2014-; a continuación entrevistamos a un protagonista de aquel terrible desastre ecológico que hoy queremos recordar...”)

PARA FACER UN ANUNCIO:

- 1- Visionado el siguiente anuncio sobre reciclaje de botellas de plástico, www.youtube.com/watch?v=0ySjTRvFaLU, debes acoplarle un texto que lo comente o un diálogo acorde con las imágenes.
- 2- Con el siguiente vídeo publicitario sobre la violencia doméstica, realizarás el mismo ejercicio, comentando oralmente el contenido del mismo <http://www.youtube.com/watch?v=3NoY8f8aqF8>
- 3- Ahora tú vas a crear un pequeño sketch de 30 segundos máximo, para promocionar una actividad, un producto..., que la Xunta te ha encargado.
 - a) Piensa en el tema (prevenir el alcoholismo, la anorexia, el sida...; fomentar el deporte, el desarrollo sostenible...)
 - b) Dirígelo a un destinatario concreto, evitando enfoques sexistas
 - c) Decide si será un monólogo dirigido a la cámara o un diálogo, si la escenificación llevará un pie sobreimpresionado, etc...
 - d) Redacta el texto e incluye un slogan: frase corta, clara, que resuma el sentido de lo publicitado. Recuerda que la rima y otros recursos apoyan la eficacia del anuncio