

BIOGRAFÍA:

Kate Morton nació en 1976 en Berri, **Australia** del sur. Creció en la montaña de Tamborine del sudeste de Australia y habitante de Brisbane ,(la tercera ciudad de Australia).

Es la mayor de tres hermanas. Su familia se mudó varias veces antes de decidirse por Tamborine Mountain, donde asistió a una pequeña escuela rural. Le gustaba leer libros desde una edad temprana, sus favoritos son los de Enid Blyton. Realizó la Licenciatura en Discurso y Drama en el Trinity College de Londres y luego un curso de verano de Shakespeare en la Royal Academy of Dramatic Art.

Más tarde, se graduó con honores de primera clase en Literatura inglesa en la Universidad de Queensland, durante ese periodo escribió dos relatos de larga duración (sin publicar) antes de escribir la historia que se convertiría en la novela de 2006, ***La casa de Riverton***.

A raíz de esto, obtuvo una beca y completó una maestría en la tragedia en la literatura victoriana. Posee títulos en arte dramático y literatura inglesa y es candidata doctoral en la Universidad de Queensland.

Es **madre de dos hijos varones y esposa de David Patterson**, un músico de jazz y compositor. **Procede de familia cien por cien femenina.**

Este mundo de mujeres, su infancia repleta de arte, de cuentos de la abuela, de antigüedades, hasta los secretos, serán los cimientos de sus creaciones.

“ Toda familia tiene sus propios secretos. Al principio crees que no, hasta que los descubres. Es un proceso”

Kate ha disfrutado del éxito nacional e internacionalmente con sus novelas.

Su primera novela, ***“ La casa de Riverton ”*** se publicó con enorme éxito en 34 países, alcanzó el número uno en muchos de ellos y lleva vendidos más de 1,6 millones de ejemplares en todo el mundo.

Está actualmente matriculada en un programa de doctorado, investigando las novelas contemporáneas que combinan elementos de lo gótico y el misterio de ficción.

“ Mi literatura bebe de fuentes góticas, de aquello que mamé en mis lecturas juveniles, que solían ser de las hermanas Bronté, Dickens, Poe o Lucy Clifford, por poner ejemplos de la literatura victoriana que estudié”

“El jardín olvidado” es su segunda novela y ha vendido hasta la fecha más de 2,5 millones de ejemplares.

Otras obras:

-***“Las horas distantes”***

-***“El cumpleaños secreto”***

-***“Verano de 1924”***

