

## Escribir párrafos

### ¿Qué es?

Un párrafo es un conjunto de oraciones relacionadas entre sí que hablan sobre un mismo tema. Muchas veces forma parte de un texto más largo:

En la playa se pasa muy bien. Hice montones de amigos. Está Blas, y también Fructuoso, y Mamerto, ¡que es un idiota! Irineo, Frabricio y Cosme, y también Ives que no está de vacaciones porque es del pueblo. Jugamos juntos, nos peleamos, no nos hablamos, y es terriblemente estupendo.

“Ve a jugar tranquilamente con tus amiguitos, me dijo papá esta mañana. Yo voy a descansar y a tomar un poco de sol”. Y después empezó a echarse aceite por todas partes y bromeaba diciendo: “¡Ah! ¡Cuando pienso en mis compañeros que se han quedado en la oficina!”

Nosotros empezamos a jugar con el balón de Irineo.

René Goscinny, *Las vacaciones del pequeño Nicolás*,  
Colombia, Alfaguara, 1990. Fragmento.

El párrafo guía al lector a través del texto, mostrando dónde comienza o termina una idea. Fíjate bien:

#### **Párrafo 1:**

► Nos cuenta cómo lo está pasando Nicolás en la playa, y cuáles son sus nuevos amiguitos.

#### **Párrafo 2:**

► Nos muestra cómo lo está pasando el papá de Nicolás y cuáles son sus sentimientos hacia su trabajo.

#### **Párrafo 3:**

► Nos dice a qué jugarán los niños.

Estas son tres ideas diferentes de un mismo texto: *Las vacaciones del pequeño Nicolás*, de René Goscinny, Editorial Alfaguara.

Estas tres ideas nos muestran cómo comienzan las vacaciones para este padre e hijo que van a descansar a la playa.



## ¿Te cuento?

Desde pequeñitos hemos escuchado o leído cuentos. Muchas veces tenemos uno favorito, que nos gusta más que otros. ¿Cuál es tu cuento favorito?

Uno de los cuentos que más gusta a los niños es *El gigante egoísta*. ¿Lo conoces?

**T**odas las tardes, según salían de la escuela, los niños iban a jugar al jardín del gigante. Era un jardín grande, precioso, de suave hierba verde. Flores hermosas como estrellas salpicaban la hierba y doce duraznos florecían en primavera en delicados tonos rosa y perla y daban sabrosa fruta en el verano. Los pájaros se posaban en los árboles y cantaban con tanta dulzura que los niños dejaban sus juegos para escucharlos.

Un día regresó el gigante, que había pasado siete años fuera de casa. El gigante era un hombre grandote y feo. Tenía unas enormes cejas que daban un aspecto severo a su cara y unos dientes grandes y desordenados que casi nunca se veían ya que no sonreía. Su pelo estaba siempre sucio y desordenado, lo que le daba el peor de los aspectos; y sus enormes pies daban pasos tan grandes que avanzaba a una velocidad increíble.

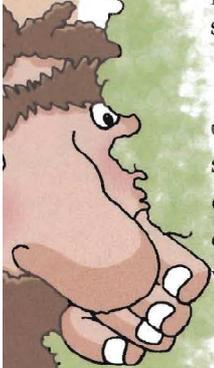
—¿Qué hacen aquí? —preguntó el gigante malhumorado, y los niños se fueron corriendo. Enseguida puso un cartel que decía: PROHIBIDO EL PASO.

El gigante comenzó gozando con su soledad y con el silencio, pero luego extrañó a las otras personas y a la primavera, ya que el invierno y la nieve se habían apoderado de su jardín, invitando con ellos al viento y al granizo.

Entonces el gigante, que esperaba cada día la llegada de la primavera, vio un rayo de sol en su jardín y fue corriendo hacia él. Allí se encontró con que los niños habían logrado entrar a su jardín. Todo estaba radiante y los árboles habían florecido, pero en un rincón de su jardín todavía estaba instalado el invierno, y un niño pequeño lloraba porque no lograba subir hasta el árbol.

El gigante fue hasta él y con mucho cuidado le ayudó a subir. Enseguida el árbol floreció, y el gigante descubrió que el calor y la belleza de su jardín lo traían los niños. Así llamó a los niños y volvió la alegría y el calor a su jardín.

Óscar Wilde, *El gigante egoísta*. Adaptación.



**Antes de escribir... ¿Qué tienes que hacer?**

Te invitamos a reescribir este cuento de Óscar Wilde.

- Ordena el cuento en cuatro partes fundamentales.

Inicio	Desarrollo	Cómo sigue	Término
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>

- Describe al personaje principal del cuento y al personaje principal de tu propia versión.

*El gigante egoísta*, de Óscar. Wilde

*El gigante egoísta*, de \_\_\_\_\_

