

PROGRAMACIÓN INGLÉS SEGUNDO NIVEL

Carlos Lombao Gómez
CEIP Plurilingüe Virxe do Portal
Curso académico 2022-2023

ÍNDICE

1. ANÁLISE DO CONTEXTO	3
2. COMPETENCIAS BÁSICAS	3
3. OBXECTIVOS	6
4. CONTIDOS	7
5. AVALIACIÓN	9
5.1. Procedementos de avaliación	10
5.2. Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe	12
5.3. Mínimos esixibles	21
5.4. Criterios de cualificación	21
6. METODOLOXÍA	22
7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS	27
8. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	27
8.1. A diversidade da aula	27
8.2. Alumnos con necesidades específicas de apoio educativo	28
9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	28
10. RELACIÓN DA PROGRAMACIÓN COS DIFERENTES PROXECTOS DO CENTRO:	28
11. CRITERIOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN	29

1. ANÁLISE DO CONTEXTO

O CEIP Plurilingüe Virxe do Portal atópase no concello de Sobrado dos Monxes, conta este curso escolar con 2 unidades de Educación Infantil e 3 unidades de Educación Primaria, tratándose de grupos mixtos, cun total de 51 alumnos/as matriculados no centro.

Durante o presente curso escolar participaremos en todas aquelas actividades promovidas polo centro nas que se requira a nosa cooperación (celebracións, biblioteca, saídas, participación en concursos de debuxo etc...).

Ademais, ó tratarse de un centro plurilingüe, a materia de plástica dos cursos de Educación Primaria ensínase en inglés.

2. COMPETENCIAS BÁSICAS

Di o novo decreto sobre as competencias clave en liña coa Recomendación 2006/962/EC, do Parlamento e do Consello, do 18 de decembro de 2006, sobre as competencias clave para a aprendizaxe permanente; "neste decreto incorpórase a clasificación e denominación das definidas pola Unión Europea. Considérase que «as competencias clave son aquelas que todas as persoas precisan para a súa realización e desenvolvemento persoal, así como para a cidadanía activa, a inclusión social e o emprego». Este decreto baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias, integradas nos elementos curriculares para propiciar unha renovación na práctica docente e no proceso de ensino e aprendizaxe. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e na avaliación, que van supoñer un importante cambio nas tarefas que teñen que resolver os alumnos e as alumnas, e propostas metodolóxicas innovadoras. Unha competencia supón a combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións e outros compoñentes sociais e de comportamento que se mobilizan conxuntamente para lograr unha acción eficaz. Xa que logo, as competencias considéranse como coñecemento na práctica, un coñecemento adquirido a través da participación activa en prácticas sociais que, como tales, se poden desenvolver tanto no contexto educativo formal, a través do currículo, coma nos contextos educativos non formais e informais; conceptualízanse como «un saber facer» que se aplica a unha diversidade de contextos académicos, sociais e profesionais.

A aprendizaxe baseada en competencias caracterízase pola súa transversalidade, o seu dinamismo e o seu carácter integral. O proceso de ensino e aprendizaxe competencial debe abordarse desde todas as áreas de coñecemento e por parte das diversas instancias que conforman a comunidade educativa, tanto nos ámbitos formais coma nos non formais informais; o seu dinamismo reflíctese en que as competencias non se adquiren nun determinado momento e permanecen inalterables, senón que implican

un proceso de desenvolvemento mediante o cal os individuos van adquirindo maiores niveis de desempeño no seu uso".

As competencias clave que promulga a lei de educación LOMCE son:

- a) *Competencia en comunicación lingüística (CCL)*: Coñeceremos o modo no que se articulan os códigos de comunicación e así poderemos adquirir as pautas para a súa interpretación. Traballaremos as claves para integrar mensaxes visuais de forma expresa e implícita.
- b) *Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMT)*: O espazo que nos rodea está regulado por unhas normas que marcan o modo de desenvolverse nel. A área de plástica axuda aos alumnos a construír o concepto mental do entorno a súa representación.
- c) *Competencia dixital (CD)*: En todos os campos do saber encontramos información gráfica susceptible de ser rexistrada, tratada e presentada. As ferramentas da infografía do campo artístico permiten desenvolver todas estas tarefas satisfactoriamente. As tecnoloxías da imaxe nos facilitan o acceso aos mundos de creatividade e representación infinitos. Marcaremos as pautas para que os alumnos desenvolvan o pensamento crítico que os guíe na interpretación do resto das áreas
- d) *Competencia para aprender a aprender (CAA)*: O alumno debe integrar na súa aprendizaxe tanto principios de metodoloxía sistemática, como diferentes tipos de exercicios nos que primará a creatividade. Nesta área, ao ser tan amplo o espazo dos seus contidos, tan variadas as materias e tan diversa a tecnoloxía empregada para o seu desenvolvemento, a capacidade de integrar e alternar saberes se entrena de forma especial.
- e) *Competencia sociais e cívicas (CSC)*: O alumno de hoxe é un cidadán do mundo. O seu mundo existe máis aló das paredes da aula e do seu propio fogar. Na clase de plástica nos movemos polo mundo para ver arte e este ven a vernos.
- f) *Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)*: Na sociedade na que vivimos necesitamos educar ao noso alumnado a ser independentes e autónomos na ideas, e a ser emprendedores para enfrontarse á sociedade que nos rodea.
- g) *Conciencia e expresión artística (CEA)*: Os contidos abordados en educación plástica e visual intentan sentar as bases teóricas que axudan a construír o coñecemento sobre a arte e a súa transcendencia tanto social como cultural. A nosa área contribúe

ao desenvolvemento dos modos de creación de imaxes estéticas en calquera campo de actividade.

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento da competencia en comunicación lingüística dunha maneira directa, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. Unha aprendizaxe da lingua estranxeira baseado no desenvolvemento de habilidades comunicativas, contribuirá ao desenvolvemento desta competencia básica no mesmo sentido que o fai a primeira lingua.

A linguaxe é o principal vehículo do pensamento humano, a ferramenta máis potente para a interpretación e representación da realidade e o instrumento de aprendizaxe por excelencia, por iso é polo que a área, na medida que contribúe á mellora da capacidade comunicativa xeneral, faio tamén á competencia de aprender a aprender. No entorno, a súa maior contribución radica en que a aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendabilízase enormemente se se inclúen contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias fanos máis eficaces. Esa é a razón da introdución no currículo dun apartado específico de reflexión sobre a propia aprendizaxe. á súa vez as decisións que provoca esta reflexión favorecen a autonomía e, neste sentido, pódese afirmar que a lingua estranxeira contribúe tamén ao desenvolvemento de autonomía e iniciativa persoal.

As competencias citadas están na actualidade en relación directa coa competencia dixital. As tecnoloxías da información e a comunicación ofrecen a posibilidade de comunicarse en tempo real con calquera parte do mundo e tamén o acceso sinxelo e inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizándoa. E, o que é máis importante, crea contextos reais e funcionais de comunicación.

Esta área contribúe en boa medida ao desenvolvemento da competencia social e cívica. As linguas serven aos falantes para comunicarse socialmente, pero tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes da mesma. Esta aprendizaxe, ben orientado desde a escola, debe traducirse tanto na capacidade como no interese por coñecer outras culturas e por relacionarse con outras persoas, falantes ou aprendices desa lingua. Ao mesmo tempo, o coñecemento doutra lingua e de trazos culturais diferentes aos propios contribúe á mellor comprensión e valoración da propia lingua e cultura e favorece o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade como as diferenzas.

Por último, e aínda que en menor medida, esta área colabora no desenvolvemento da competencia de conciencia e expresión artística se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural.

3. OBXECTIVOS

O currículo básico establece que a Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respecta-los dereitos humanos, así coma o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e responsabilidade no estudo, así coma actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución práctica de conflitos, que lles permitan manexarse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así coma nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferencias entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- e) Coñecer e empregar de maneira axeitada a lingua castelá e, se a houbera, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, ó menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e manexarse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñece-los aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura.
- i) Iniciarse no emprego, para a aprendizaxe das tecnoloxías da información e a comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

- j) Empregar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valora-la hixiene e a saúde, acepta-lo propio corpo e o dos demais, respectar as diferencias e emprega-la educación física e o deporte como medios para favorece-lo desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais mais próximos ó ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolve-las súas capacidades afectivas en tódolos ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así coma unha actitude contraria á violencia, ós prexuízos de calquera tipo e ós estereotipos sexistas.
- n) Fomenta-la educación vial e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

4. CONTIDOS

Os contidos que conforman esta materia e este curso, agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Estes catro bloques, relacionados cos dous centros de atención específicos: a linguaxe oral e a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

Bloque 1. Comprensión de textos orais

Estratexias de comprensión de textos orais:

- Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación e reformulación de hipótese.

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- convencións sociais, normas de cortesía; linguaxe non verbal.

Funcións comunicativas:

- Saúdos e presentacións.
- Expresión do acordo ou desacordo.
- Descrición de persoas e obxectos.
- Petición e ofrecemento de información, axuda, obxectos, permiso.
- Establecemento e mantemento da comunicación.

Estruturas sintáctico-discursivas

Léxico oral de alta frecuencia (recepción)

Patrones sonoros, acentuais, rítmicos e de ton.

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

Estratexias de produción de textos orais:

- Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais.

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- convencións sociais, normas de cortesía; linguaxe non verbal.

Funcións comunicativas:

- Saúdos e presentacións.
- Expresión do acordo ou desacordo.
- Descrición de persoas e obxectos.
- Petición e ofrecemento de información, axuda, obxectos, permiso.
- Establecemento e mantemento da comunicación.

Estruturas sintáctico-discursivas

Léxico oral de alta frecuencia (produción)

Patrones sonoros, acentuais, rítmicos e de ton.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estratexias de comprensión de textos escritos:

- Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación e reformulación de hipótese.

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- convencións sociais, normas de cortesía; linguaxe non verbal.

Funcións comunicativas:

- Saúdos e presentacións.
- Expresión do acordo ou desacordo.
- Descrición de persoas e obxectos.
- Petición e ofrecemento de información, axuda, obxectos, permiso.

- Establecimiento e mantemento da comunicación.

Estruturas sintáctico-discursivas

Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)

Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estratexias de produción de textos escritos:

- *Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais*

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- *convencións sociais, normas de cortesía; linguaxe non verbal.*

Funcións comunicativas:

- *Saúdos e presentacións.*
- *Expresión do acordo ou desacordo.*
- *Descrición de persoas e obxectos.*
- *Petición e ofrecemento de información, axuda, obxectos, permiso.*
- *Establecimiento e mantemento da comunicación.*

Estruturas sintáctico-discursivas¹

Léxico escrito de alta frecuencia (produción)²

Patróns gráficos e convencións ortográficas.

5. AVALIACIÓN

A aprendizaxe do alumno debe ser avaliada sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridas como para, e por el, introducir no proceso educativo cantas medidas sexan precisas se a situación o require (cando a aprendizaxe dos alumnos non responden para que, a priori, non se espera deles).

Se asumimos que as competencias básicas supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións máis reais posibles de aplicación, e nesas situacións o común é que o alumno se sirva desa bagaxe acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas.

A avaliación por competencias permite avaliar tanto o cumprimento dos obxectivos do curso, como o grao de adquisición das competencias básicas. Algúns criterios son ligados expresamente a conceptos,

e outros, preferentemente á procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que perseguimos avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da *avaliación sumativa*, realizada en diferentes momentos do curso e que temos que identificar cos finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando sexa o caso). Haberá outras avaliacións, como a *inicial* (non clasificada) e a *final* e, sobre todo, *continua* ou *formativa*, aquela que ocorre durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, na carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

Se realizará ademais unha *avaliación individualizada* á todos os alumnos ao finalizar 3ª de primaria para o que o alumno deberá demostrar o grao de adquisición das competencias en comunicación lingüística e matemática. Ao final de 6ª de primaria deberá tamén demostrar o grao de adquisición de competencias básicas, así como a realización dos obxectivos da etapa.

O resultado das avaliacións individualizadas se expresará en niveis e constarán nun informe entregado aos pais ou titores e cuxo carácter será informativo e orientador. O nivel obtido será indicativo da progresión e a aprendizaxe dos alumnos, polo que se no son adecuados deberán aplicarse as medidas ou programas máis apropiadas para eles.

Ademais de avaliar a aprendizaxe dos alumnos, tamén se avalía o proceso de ensino dos profesores, polo que quedará incluído un procedemento de avaliación dos programas didácticos e seus indicadores na proposta pedagóxica de cada centro escolar.

5.1. Procedementos de avaliación

Atendendo á diferentes criterios, o currículo nos propón unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación *formativa*, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración todas as producións para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión en la expresión e auto-avaliación entre outros. E a *avaliación sumativa*, as probas escritas trimestrais e as de recuperación (a final de curso, se o alumno non tivera recuperado algunha, e extraordinaria, no caso de obter unha cualificación insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que poidan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación. O currículo tamén establece uns criterios de avaliación e uns estándares de aprendizaxe avaliábles por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos do curso. Respecto á avaliación por *competencias*, dado que estes son moi xenéricos, debemos concentrarnos máis, e facer que nos sirvan como referencia para a acción educativa e para demostrar a competencia do alumno, e é o que

Programación didáctica 2º primaria

chamamos avaluación por *indicadores*. Para a súa referencia, se inclúe na seguinte sección a lista completa tanto dos criterios da avaluación como os indicadores de competencias básicas.

5.2. Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T1	T2	T3	Criterios para a cualificación	CC
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comprensión de textos orais							
PLE-B1.1	2º-PLEB1.1 - Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. Peso: 2.94%	Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	X	X		PROCEDEMENTOS: . Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escolle. Diario de clase.	CCL
PLE-B1.2	2º-PLEB1.2 - Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual. Peso: 2.94%	Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase	CCL
PLE-B1.3	2º-PLEB1.3 - Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais. Peso: 2.94%	Comprende preguntas básicas sobre si mesmo/a.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA

PLE-B1.4	2º-PLEB1.4 - Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close book, sit down). Peso: 2.94%	Sigue instrucións relativas á vida escolar (Open/close the the book, sit down).	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Diario de clase.	CCL
Bloque 2: Producións de textos orais							
PLE-B2.1	2º-PLEB2.1 - Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles. Peso: 2.94%	Fai presentacións moi breves (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias)		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
PLE-B2.2	2º-PLEB2.2 - Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos). Peso: 2.94%	Pregunta e responde (nome, idade, gustos).	X			PROCEDEMENTOS: . Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
PLE-B2.3	2º-PLEB2.3 - Amosa unha actitude de escoita atenta Peso: 2.94%	Amosa unha actitude de escoita atenta	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
PLE-B2.3	2º-PLEB2.4 - Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Reproduce textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas)			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións	CLC

	Peso: 2.94%					orais.	
PLE-B2.3	2º-PLEB2.5 - Aмосa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira. Peso: 2.94%	Aмосa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase	CSC
Bloque 3: Comprensión de textos escritos							
PLE-B3.1	2º-PLEB3.1 - Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. Peso: 2.94%	Comprende palabras e frases simples.	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
PLE-B3.2	2º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais dunha historia Peso: 2.94%	Identifica os/as personaxes principais.	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL
PLE-B3.3	2º-PLEB3.3 - Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran. Peso: 2.94%	Interpreta o título dun conto e é capaz de contalo a través das imaxes			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
PLE-B3.4	2º-PLEB3.4 - Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e	Le textos sinxelos traballados previamente.				X PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA

	pronuncia comprensibles. Peso: 2.94%					INSTRUMENTOS: Produccións orais.	
Bloque 4: Producción de textos escritos							
PLE-B4.1	2º-PLEB4.1 - Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. Peso: 2.94%	Escribe o nome, idade e algunha característica física del/dela.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
PLE-B4.2	2º-PLEB4.2 - Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela. Peso: 2.94%	Escribe pequenas frases seguindo un modelo xa traballado.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
PLE-B4.3	2º-PLEB4.3 - Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. Peso: 2.94%	Escribe frases sinxelas co vocabulario traballado previamente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA
PLE-B4.3	2º-PLEB4.4 - Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	Completa unha táboa cos seus datos persoais.				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA
PLE-B4.3	2º-PLEB4.5 - Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva,	Revisa os seus textos antes de		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das	CCL

	<p>elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</p> <p>Peso: 2.94%</p>	<p>presentalos, para unha mellor presentación.</p>				<p>produccións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	
Bloque 5: Coñecemento da lingua en consciencia intercultural							
PLE-B5.1	<p>2º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>Peso: 2.94%</p>	<p>Compara aspectos básicos da súa vida cos dos países de fala inglesa.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
PLE-B5.2	<p>2º-PLEB5.2 - Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Peso: 2.94%</p>	<p>Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.</p>	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	<p>CCL CSC</p>
PLE-B5.3	<p>2º-PLEB5.3 - Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e do e das demais</p> <p>Peso: 2.94%</p>	<p>Recoñece preguntas e respostas.</p>	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	<p>CCL</p>
PLE-B5.4	<p>2º-PLEB5.4 - Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, Thank you, excuse</p>	<p>Diferenza Hello e Goodbye, Please e Thank you.</p>	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	<p>CCL CSC</p>

	me...) Peso: 2.94%					INSTRUMENTOS: Produccións orais.	
PLE-B5.5	2º-PLEB5.5 - Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado. Peso: 2.94%	Identifica palabras e frases sinxelas coas imaxes correspondentes.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
PLE-B5.6	2º-PLEB5.6 - Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas. Peso: 2.94%	Saúda e despídese e utiliza formas de cortesía cos demais.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais.	CCL
PLE-B5.7	2º-PLEB5.7 - Expressa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa. Peso: 2.94%	Utiliza correctamente I have got e He has got.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
PLE-B5.8	2º-PLEB5.8 - Expressa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta. Peso: 2.94%	Expressa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta. I like/ I don't like.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais. Textos	CCL
PLE-B5.9	2º-PLEB5.9 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	Estrutura correctamente as oracións.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSC

	Peso: 2.94%					
PLE- B5.10	2º-PLEB5.10 - Diferenza preguntas e respostas moi sinxelas Peso: 2.94%	Diferenza preguntas e respostas moi sinxelas	X			PROCEDEMENTOS: . Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. CCL CSC
PLE- B5.11	2º-PLEB5.11 - Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades. Peso: 2.94%	Memoriza as rutinas básicas da aula.			X	PROCEDEMENTOS: . Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. CCL
PLE-B5.12	2º-PLEB5.12 - Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc. Peso: 2.94%	Participa activamente nas diferentes actividades da aula.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. CCL CSC
PLE-B5.13	2º-PLEB5.13 - Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...). Peso: 2.94%	Expresa diferentes estados de ánimo.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. CCL CAA
PLE- B5.14	2º-PLEB5.14 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral	Usa adecuadamente o vocabulario aprendido.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. CCL CSC

	Peso: 2.94%					
PLE- B5.15	2º-PLEB5.15 - Amona interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula. Peso: 2.94%	Amona interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. CCL
PLE- B5.15	2º-PLEB5.16 - Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. Peso: 2.94%	E capaz de comparar diferentes elementos.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. CCL

BLOQUES DE CONTIDOS	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS AVALIACIÓN
1. Comprensión de textos orais	CCL, CAA, CSC	<input checked="" type="checkbox"/> Posta en común. <input type="checkbox"/> Producións orais e musicais <input type="checkbox"/> Diario de clase
2. Produción de textos orais	CCL, CSC	<input checked="" type="checkbox"/> Producións orais. <input type="checkbox"/> Producións motrices <input type="checkbox"/> Producións musicais. <input type="checkbox"/> Posta en común. <input type="checkbox"/> Diario de clase
3. Comprensión de textos escritos	CCL, CAA, CSIEE	<input type="checkbox"/> Proba obxectiva <input type="checkbox"/> Textos escritos. <input type="checkbox"/> Posta en común. <input type="checkbox"/> Diario de clase
4. Produción de textos escritos	CCL, CSC	<input type="checkbox"/> Caderno de clase. <input type="checkbox"/> Resolución de exercicios e problemas.

		<ul style="list-style-type: none">☐ Diario de clase☐ Probas obxectivas☐ Textos escritos
5. Coñecemento da lingua e consciencia intercultural	CCL, CSC, CAA	<ul style="list-style-type: none">☐ Diario de clase☐ Probas específicas☐ Proba obxectiva☐ Posta en común☐ Producións orais☐ Caderno de clase

5.3. Mínimos esixibles

Os alumnos serán capaces ao rematar segundo de:

- B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.
- B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.
- B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.

5.4. Criterios de cualificación

O curso escolar estará dividido en tres trimestres diferenciados. Ao final de cada trimestre se lles entregará ás familias un boletín informativo que atendendo ao disposto na Orde do 9 de xuño de 2016 de avaliación de educación primaria, terán que reflectir en notas numéricas os resultados obtidos polos alumnos. Para obter dita nota na materia de Inglés ponderaremos as notas acadadas nas producións escritas ao acabar unha unidade didáctica e o traballo diario (así valoraremos o interese mostrado no traballo diario, a produción oral no idioma, participación nas actividades propostas, vontade de traballar e presentación e limpeza nos traballos realizados, ademais de como coida o material propio, o da aula e o do centro).

- Producións escritas (caderno e libro de actividades): 60%.
- Participación e actitude (que será avaliada por medio da seguinte rúbrica): 40%.

PARTICIPACIÓN	COMPORTAMENTO	ATENCIÓN	TRABALLO CLASE/CASA
5 ptos: participa activamente sempre ou case sempre que se lle pregunta algo. Fai incisos apropiados sen intervención do profesor.	5 ptos: amosa sempre un comportamento axeitado e case nunca causa problemas ou distrae a compañeiros. Respecta sempre as normas de clase.	5 ptos: sempre presta atención durante a clase e amosa unha moi boa actitude cara o aprendizaxe. escoita activamente e distráese moi pouco.	5 ptos: completa sempre as tarefas e actividades diarias con corrección e adecuación, no tempo establecido. Realiza sempre ou case sempre as tarefas na casa.

4 ptos: participa activamente de xeito habitual. Non adoita intervir de motu propio sen preguntarlle.	4 ptos: o comportamento habitual é apropiado e amosa poucas desviacións, que ocorren de forma moi ocasional. Distrae poucas veces e respecta habitualmente as normas de clase.	4 ptos: a atención é constante durante a maior parte das clases e a súa actitude cara o aprendizaxe é boa. Distráese algo pero fai esforzo por escoitar.	4 ptos: completa as tarefas e actividades a maioría das clases con corrección e adecuación, aínda que algunhas veces se retrasa. Realiza as tarefas na casa normalmente, con algún olvido ocasional.
3 ptos: participa bastantes veces pero non habitualmente. Case nunca fai incisos de motu propio.	3 ptos: o comportamento adoita ser axeitado pero amosa bastantes desviacións. Distrae algunhas veces e respecta as normas algunhas veces.	3 ptos: presta atención unha parte das clases e distráese bastante. A súa actitude cara o aprendizaxe é mellorable.	3 ptos: completa as tarefas e actividades bastantes veces con corrección e adecuación mellorables. Adoita tardar en rematalas. Non realiza as tarefas na casa de xeito habitual.
2 ptos: participa só de xeito ocasional. Nunca fai incisos por iniciativa propia.	2 ptos: non se comporta ben a maior parte do tempo. Ocasiona moitas distraccións para os compañeiros e case nunca respecta as normas.	2 ptos: a súa atención só é ocasional ou cando está motivado/a. Amosa unha actitude cara o aprendizaxe regular.	2 ptos: completa as tarefas e actividades poucas veces e amosa unha corrección e adecuación limitadas. Non se esforza para terminalas a tempo e poucas veces realiza as tarefas na casa.
1 pto: só participa se se lle require individualmente de xeito específico.	1 pto: case nunca amosa un bo comportamento e amosa moitas condutas disruptivas. Só respecta ocasionalmente algunha norma.	1 pto: non presta atención nunca ou case nunca e non amosa ningunha motivación intrínseca. A actitude cara o aprendizaxe é mala.	1 pto: case nunca completa as tarefas e actividades. Non amosa un mínimo interese para realizalas. Nunca realiza as tarefas na casa.

6. METODOLOXÍA

As bases metodolóxicas que inspiran o noso traballo son as seguintes:

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir

conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

A aprendizaxe a nivel de competencias persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ao longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir todos os aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón, entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona diferentes actividades que contribúen ao desenvolvemento das competencias básicas.

As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; por iso o noso proxecto está deseñado para ser utilizado con flexibilidade de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. No noso proxecto existe sempre un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento. Estas actividades non aparecen no Class Book. Están explicadas na Teacher's Guide e poden ser de grande utilidade para o quefacer diario do mestre.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se basea na actividade; eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. No noso proxecto, o alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ao nivel que amosa o alumno/a, debendo: iniciar o input da lingua, axudar ao individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles

para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. No noso proxecto enténdese que os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfere regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é importante facer unha distinción entre erro e equivocación. Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corríxiranse ao finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un falante nativo. Non paga a pena corrir as equivocacións porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe; no noso proxecto existe un Caderno de Avaliación con follas de avaliación que se pode fotocopiar para cada unidade o que permite ao profesor anotar as observacións referentes ao progreso de cada alumno. Tal e como está concibido, o profesor pode adaptalo doadamente ás súas necesidades específicas.

A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos. O noso proxecto toma en conta esta situación ao ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do mesmo neno e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

Unha aprendizaxe permanente. Non hai saberes que se adquiran exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non só na institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirille para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizar en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, a estes efectos, paradigmática). Por iso, as competencias básicas poden alcanzarse se non en todas, si na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar as devanditas competencias, independentemente de en cales as puidese adquirir (transversalidade). Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar

como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cales o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

A incorporación das competencias básicas no currículo da educación primaria require reconsiderar a práctica educativa para permitirlle ao alumnado integrar as súas aprendizaxes relacionándoas con diferentes tipos de contidos e poder usalos e aplicalos a situacións e contextos variados. Consecuentemente, a práctica educativa debe:

- ⇒ Salientar as aprendizaxes básicas e seleccionar os contidos máis relevantes para acadar as competencias.
- ⇒ Dotar os contidos dun enfoque integrador promovendo a globalización.
- ⇒ Centrarse na funcionalidade, orientando as aprendizaxes cara á súa aplicación.
- ⇒ Procurar que o alumnado aprenda a aprender.
- ⇒ Favorecer o traballo cooperativo.
- ⇒ Fomentar habilidades para a busca, selección, procesamento, tratamento e comunicación da información.

Na área de lingua estranxeira a metodoloxía estará baseada na consecución dos seguintes principios metodolóxicos:

- ⇒ Coñecer o nivel de desenvolvemento psicolóxico dos nosos alumnos para partir del.
- ⇒ Favorecer a creación de procesos de aprendizaxe significativas.
- ⇒ Promover o desenvolvemento da actividade mental dos nosos alumnos.
- ⇒ Desenvolver a capacidade de aprender a aprender.

Estes principios alcanzaranse a través da adquisición das catro destrezas básicas: comprensión oral (listening), expresión oral (speaking), comprensión escrita (reading) e expresión escrita (writing).

A comprensión oral ten un especial protagonismo no ensino dunha lingua estranxeira.

A expresión oral. O alumno comeza a utilizar de maneira espontánea unha serie de estratexias verbais e non verbais que lle permiten entender e facerse entender. Superada xa a fase de silencio, na que a actividade consiste en interiorizar a lingua que oe, empezará a emitir mensaxes nas que haberá unha serie de erros que nos mostrarán o nivel de desenvolvemento lingüístico do alumno e a fase de desenvolvemento en que se atopa.

Os alumnos empezarán repetindo unha serie de frases feitas e repetitivas que serán exemplos, en moitos casos, de expoñentes de funcións presentados a través das actividades ou polo propio profesor na súa interacción cos alumnos. Estes exemplos, moi útiles para establecer unha primeira comunicación,

non determinarán o grao de interiorización da lingua conseguido polo alumno. Por todo iso, promovemos actividades que poñan en contacto o neno coa pronuncia, co ritmo e coa entoación da lingua inglesa, ademais de darlle a posibilidade de expresarse con espontaneidade nun clima agradable dentro da aula. Ademais valoraremos moi positivamente os logros conseguidos polos nenos neste terreo, aínda que estes logros teñan imperfeccións gramaticais.

A comprensión escrita. O alumno terá múltiples oportunidades de ler palabras illadas e frases sinxelas co obxectivo de ampliar o seu vocabulario e de adquirir máis coñecementos. Empezaremos coa lectura de palabras e frases xa traballadas e coñecidas polo neno a nivel oral, de maneira que poidamos evitar pronuncias incorrectas. Os textos proveñen de fontes auténticas e tradicionais nalgúns casos, coidadosamente seleccionados e adaptados á idade co fin de que esperten a súa motivación. Traballaremos tamén a comprensión global e específica dos textos escritos con actividades de maior grao de dificultade progresiva, e comprobaremos tal comprensión con tarefas de resposta lingüística e non lingüística, con dificultade crecente. Axudaremos á comprensión con apoio visual e xestual.

A expresión escrita estará baseada na familiarización do alumno coa forma escrita de palabras e frases xa traballadas a nivel oral, incidindo na relación entre son e grafía. Aínda que a produción sexa limitada nestes niveis, establecemos ocasións para que os alumnos empecen a escribir textos de maneira autónoma.

7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Os/as alumnos/as os dividiremos en diferentes tipos de agrupamento segundo o tipo de actividade que realicemos. Realizamos actividades en *gran grupo* para presentacións, debates, explicacións...; actividades en *pequeno grupo* para valorar e respectar opinións; *actividades individuais* para interiorizar os contidos e detectar o nivel de aprendizaxe. As actividades orais cobran gran importancia no caso da lingua estranxeira polo que o mobiliario poderá variar na súa colocación para as diferentes actividades.

Non debemos esquecer que debemos involucrar ás familias no proceso de ensino aprendizaxe e para elo podemos pedir a súa colaboración á hora de facilitar material relacionado coa unidade que eles nos poidan aportar e poder utilizar logo na aula.

Ademais utilizaremos outro tipo de materiais que podemos dividir en :

- ↪ Material impreso como: libro de texto (Richmond Go), dicionarios, libros de lectura, revistas, xornais, fichas elaboradas por nós mesmas...
- ↪ Material audiovisual como: reprodutor de DVD ou de Vídeo, radio CD...
- ↪ Material informático como: ordenador, tableiro dixital, cámara dixital, impresora....
- ↪ Outros materiais como: mapas, materiais en inglés (na medida do posible orixinais), flashcards, pósters de vocabulario etc.

8. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

8.1. A diversidade da aula

A ensinanza debe estar en consonancia cos procesos de aprendizaxe do alumnado. Non todos os alumnos e alumnas aprenden da mesma forma nin coa mesma rapidez. Non todos teñen as mesmas habilidades, nin parten de mundos iguais, nin posúen os mesmos coñecementos previos, etc.

É necesario, polo tanto, prestarlle atención a esta diversidade se se pretende que todo o alumnado se vexa inmerso nun proceso de ensinanza-aprendizaxe adecuado ás súas características. Ninguén deberá sentir que non avanza todo o que pode, polo tanto, atenderase constantemente a estas diferenzas presentando as actividades de forma diversa, modificándoas ou mesmo facéndoas desaparecer e creando outras máis oportunas. O profesorado deberá ser consciente en todo momento desas diferenzas, non só á hora de avaliar, senón tamén á hora de ensinar e de planificar o proceso de ensinanza.

En segundo curso non temos alumnado que recibe reforzo educativo na materia de inglés polo menos a principio de curso.

O noso proxecto ten en conta aqueles casos nos que o progreso dalgúns dos nosos alumnos non responda ós obxectivos que se programaron, así coma os casos en que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, se desmotiven e perdan o interese pola lingua estranxeira.

Para emendar estas posibles situacións, no noso proxecto inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, coma de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento. Estas actividades non aparecen no Class Book. Están explicadas na Guía Didáctica e poden ser de grande utilidade para o labor diario do profesor.

A concepción da escola como grupo humano implica a aceptación da diversidade de alumnos/as que, como parte dela, integran e enriquecen a labor educativa. Esta aceptación da diversidade do alumnado, obxectivo clave da LOE, supón por parte dos mestres e mestras unha análise e unha reflexión sobre o seu grupo de alumnos/as aceptando que cada un deles ten os seus propio intereses, capacidades e necesidades.

Faise, polo tanto, necesario por parte dos educadores a adopción e utilización de estratexias efectivas que garantan atención á diversidade do aula. Estratexias tales como:

- ↪ Modificación dos tempos nas actividades de aprendizaxe, adaptándose aos ritmos indicados de cada alumno/a.
- ↪ Adecuación da axuda pedagóxica, valorando os resultados que se vaian obtendo nos procesos de avaliación.
- ↪ Axeitar a metodoloxía ás diferentes necesidades do momento.
- ↪ Adecuación de cada unha das actividades ás diferenzas individuais do alumnado do aula.

Realizaranse actividades que reforcen os aprendizaxes duns e actividades que amplíen as doutros. En cada unidade didáctica elaboraremos polo tanto *actividades de reforzo* e *actividades de ampliación* para atender a esta diversidade.

Esta programación deseñouse cun carácter aberto e flexible que nos permite cunha mesma actividade se realice de diferentes formas segundo as diferenzas individuais de cada neno.

8.2. Alumnos con necesidades específicas de apoio educativo.

Si ben quedou claro que cada un dos alumnos que forman o grupo aula son susceptibles dunha ensinanza individualizada, e que presentarán, sen ningún lugar a dúbidas, características propias que deberemos ter en conta en cada momento, non todos os alumnos adquiren do mesmo xeito nin a mesma velocidade

os contidos polo que, nos materiais curriculares desenvólvese un proceso continuo de reciclaxe e de revisión dos contidos.

O enfoque da lingua como algo cíclico e non lineal, permite que os alumnos incorporen o adquirido na súa memoria a longo prazo, e que aqueles nenos/as que non captaran algún contido porque o seu nivel de madureza non era o apropiado, ou poidan adquirir posteriormente cando se recicle noutro contexto. Desta forma se consegue unha revisión constante de contidos durante todo o curso.

Por outra parte os contidos básicos do proxecto repítense en contextos e situacións diferentes; isto permite que, sen perder nin a motivación nin o interese, se estean realizando tarefas diferentes ás propostas anteriormente, aínda que inclúan conceptos e procedementos xa traballados.

9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Desde o departamento de lingua estranxeira colaboraremos e participaremos en todas aquelas actividades e celebracións extraescolares promovidas polo centro que necesiten da nosa colaboración. Realizaremos actividades específicas de inglés para celebrar festividades como: Halloween, Christmas, Valentine's day ou Easter.

No caso de xurdir calquera actividade de promoción do inglés estaríamos abertos a comunicalo aos diferentes equipos de nivel para a súa posta en marcha.

10. RELACIÓN DA PROGRAMACIÓN COS DIFERENTES PROXECTOS DO CENTRO:

Dende a área de inglés colaboramos activamente cos diferentes proxectos do centro:

- ↪ Plan TIC: Na aula de inglés utilizamos a diario a plataforma proporcionada pola editorial para o desenvolvemento normal da materia, así como videos, cancións ou actividades interactivas. Aínda así sempre que levemos a cabo un proxecto sobre algún tema proposto usaremos a aula de informática se o horario da mesma está dispoñible e, se non, esperamos dispoñer na aula de material en liña suficiente para traballar co taboleiro dixital.
- ↪ Por último, en cuanto ao plan de CONVIVENCIA na clase de inglés promulgaremos o respecto polos compañeiros/as quendas de palabras, as ideas diferentes as propias e a culturas diferentes ás propias e colaboraremos na medida do posible en todas aquelas actividades que dispoña o equipo.

11. CRITERIOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

Esta programación será obxecto de revisión con carácter sistemático para observar os posibles cambios que serían perceptivos durante o desenvolvemento da mesma.

De maneira trimestral revisaremos o grado de consecución dos obxectivos e a evolución da mesma.