

PROGRAMACIÓN INGLÉS

CUARTO CURSO

EDUCACIÓN PRIMARIA

GREAT EXPLORERS 4

CURSO 2022-23

OBXECTIVOS XERAIS DO CURSO

Valorar a lingua estranxeira, e as linguas en xeral como medio de comunicación e entendemento entre as persoas de procedencias e culturas diversas e como ferramenta de aprendizaxe de distintos contidos.

Escoitar e comprender mensaxes en interaccións verbais variadas, utilizando as informacións transmitidas para a realización de tarefas concretas diversas relacionadas coa súa experiencia.

Expresarse e interactuar oralmente en situacións sinxelas e habituais que teñan un contido e desenvolvemento coñecidos, utilizando procedementos verbais e non verbais e adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación.

Manifestar unha actitude receptiva, interesada e de confianza na propia capacidade de aprendizaxe e de uso da lingua estranxeira.

Utilizar os coñecementos e as experiencias previas coas linguas galega e castelá para unha adquisición máis rápida, eficaz e autónoma da lingua estranxeira.

Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entoación, así como estruturas lingüísticas e aspectos léxicos da lingua estranxeira e usalos como elementos básicos da comunicación.

Ler de xeito comprensivo textos diversos, relacionados coas súas experiencias e intereses, extraendo información xeral e específica de acordo cunha finalidade previa.

Aprender a usar con progresiva autonomía tódolos medios ao seu dispor, incluídas as TIC, para obter información e para comunicarse en lingua estranxeira.

Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados na aula e coa axuda de modelos.

AS COMPETENCIAS CLAVE INTEGRADAS

▪ **Competencia na comunicación lingüística:**

A finalidade última desta competencia é a de empregar a linguaxe para a comprensión da realidade, para a construción do pensamento e expresión das emocións a través da comunicación oral e escrita. Por todo iso a área de linguas estranxeiras na etapa de educación primaria contribúe á adquisición de dita competencia porque:

Permite a comprensión de realidades diferentes á propia, a comparación das mesmas, a sensibilización cara ás desigualdades e a valoración da propia identidade.

Facilita a adquisición dun pensamento crítico.

Activa a expresión noutras linguas diferentes á propia e o coñecemento das convencións comunicativas propias da lingua estranxeira.

Fomenta o interese por coñecer, a través das mensaxes transmitidas nas diferentes linguaxes, outras culturas e xentes.

Permite dialogar, consensuar e finalmente producir de forma colaborativa.

Contribúe ao desenrolo da autoestima e da confianza nas propias habilidades para aprender e dar a coñecer a súa identidade.

Activa as estratexias de comprensión, reflexión e elaboración de mensaxes na propia lingua e capacita para transferilas ás necesidades que supoñen a aprendizaxe de novas linguas.

Enriquece ao dar a oportunidade de coñecer e comunicarse con outros nenos e nenas de diferentes lugares do mundo.

Diverte ao dar acceso á comprensión de mensaxes motivadoras e facilitar a integración en actividades lúdicas.

Ensina as habilidades propiamente lingüísticas: escoitar, falar, ler e escribir na lingua estranxeira en situacións significativas, a través de diversas fontes e formatos.

▪ **Competencia dixital:**

A área de Linguas Estranxeiras contribúe á adquisición desta competencia posto que: Parte das mensaxes empregadas para a aprendizaxe dunha nova lingua proceden dos medios da comunicación e a información. A comprensión e interpretación de ditas mensaxes nos seus aspectos formais e de significado, a busca de información de interese e a produción verbal a través destes medios son de gran axuda para acadar esta competencia.

Aporta destrezas de auto aprendizaxe e auto avaliación: emprego de dicionario virtuais, comprobación e contraste de información en webs infantís, correctores ortográficos... Contribúe, pois, a acadar a competencia dixital en tanto que integra as TIC como instrumento de traballo.

A expresión oral e escrita a través de mensaxes variadas con diferentes linguaxes e formatos é práctica frecuente para a adquisición dunha lingua estranxeira. A metodoloxía empregada para a adquisición da nova lingua aproveita as posibilidades multimedia para motivar, incentivar e facer participar ao alumnado de forma significativa, aportando situacións diversas de comunicación nas que o uso das TIC é básico: creación colaborativa de contos multimedia, gravacións de dramatizacións, karaokes, play-backs...

Ademais *Great Explorers* presenta un *Songs CD* para que cada alumno/a poda practicar a pronunciación mediante as súas cancións.

Presenta tamén a posibilidade de conectarse a Internet e realizar de forma interactiva xogos na *Oxford Online Learning Zone*.

▪ **Competencias sociais e cívicas:**

A área de Linguas Estranxeiras contribúe ao desenvolvemento desta competencia porque:

O consenso nas tarefas, a busca de solucións ante un conflito, a sensibilidade cara aos sentimentos, cara a participación e creación dos demais acádanse grazas á comunicación verbal e non verbal, base da área en cuestión.

Achega aos nenos e nenas outra lingua diferente da propia, e promove o respecto cara á realidade plurilingüe.

A nova lingua de estudo está intimamente ligada a unha cultura e forma de vida diferente da propia, a súa adquisición supón tamén o coñecemento e respecto doutra cultura, aspecto básico para o desenvolvemento da competencia social e cidadá.

Facilita o coñecemento doutras formas de pensar, actuar e vivir, reducindo estereotipos e valorando a diversidade como forma de enriquecemento.

Axuda a que o alumnado comprenda, dialogue e colabore na aceptación de normas chegando a acadar un compromiso real na aula que máis tarde será transferido á sociedade.

Promove a creación de mensaxes sobre temas decididos de interese para o grupo (diálogo e acordo), elaborados de forma colaborativa, e nos que o resultado se acade a través da negociación entre o grupo, para logo ser compartidos polo resto da clase. Valora, pois, o diálogo entre iguais como medio de aprendizaxe compartida, fundamental para acadar esta competencia.

Ensina a adoptar unha actitude crítica ante as mensaxes procedentes dos diferentes medios de comunicación e identificar certos valores, estereotipos e mensaxes que supoñan calquera tipo de discriminación ou manipulación.

Facilita a relación e comunicación con compañeiros e compañeiras doutros países.

Atende á transversalidade, integrando nas mensaxes, estratexias, instrumentos e metodoloxía aspectos relacionados co medio ambiente, coa resolución de conflitos, coa valoración da propia identidade, coas diferencias sociais...

As historietas, por outra parte, fomentan habilidades sociais como a cooperación e o respecto cara aos demais, o traballo en equipo, a valoración das opinións dos demais, etc.

▪ **Conciencia e expresións culturais:**

A competencia implica apreciar, comprender e valorar as diferentes manifestacións culturais e artísticas como parte do patrimonio cultural e usalas como fonte de goce e enriquecemento persoal. A área de Linguas Estranxeiras fomenta a adquisición da competencia posto que:

Recorre con moita frecuencia á presentación e utilización dos diferentes medios de expresión para o ensino da nova lingua: música- cancións reais e adaptadas-, artes visuais –traballo creativo seguindo instrucións, fotografías..., artes escénicas- dramatizacións de contos, teatro de sombras, mímica, danzas..., chegando ao alumnado o mundo da expresión artística.

Familiariza aos nenos e nenas coas diversas manifestacións da literatura oral popular: contos, retahílas, poemas, sortes de botar, canción, lendas..., e fomenta a memorización e uso das mesmas.

Participa do estudo e coñecemento das convencións artístico- literarias das diversas mensaxes analizadas (lectura e significado das imaxes para expresar significados diferentes, o efecto da música, da expresión corporal...).

Aporta ao alumnado algúns elementos culturais do país/países nos que se fala a lingua estudada, moitos deles de carácter artístico: tradicións, festivais, manifestacións artísticas visuais, musicais... e facilita a identificación de elementos semellantes e diferentes á propia realidade.

Fomenta o interese por transmitir a cultura propia coas súas manifestacións artísticas a outros nenos e nenas, o que leva a fixarse e valorar máis detidamente a propia cultura.

Favorece o sentido estético ao empregar guías e modelos procedentes dos diferentes medios de expresión artística para producir mensaxes próximos aos nenos e nenas na lingua estranxeira.

O noso libro ofrece en todas as unidades a posibilidade de poder expresarse ben mediante escenificacións, *cut outs*, cancións, representacións e expresións de forma escrita tanto no libro do alumno como no das actividades. CB p.6-9, 16-19, 36-39,46-49,56-59,66-69,...AB p. 4, 6, 11, 22.

▪ **Aprender a aprender:**

Aprender a aprender supón iniciarse na aprendizaxe e ser quen de continua-la de forma autónoma, neste sentido a área de linguas estranxeiras contribúe a esta competencia porque:

A reflexión sobre a aprendizaxe da nova lingua mobiliza a adopción de estratexias de axuda acordes coas necesidades de comunicación: activa as asociacións, deducións, relacións, recursos memorísticos, borradores, inferencias..., todos eles, elementos necesarios para iniciarse nesta competencia.

O contacto continuado coa lingua estranxeira desemboca na identificación das estratexias e recursos que fan posible a aprendizaxe de cada neno ou nena facendo posible a auto aprendizaxe.

Atende ao erro como parte do proceso de aprendizaxe, fomentando a aceptación do mesmo e a intención por superalo

Favorece a organización, tanto a nivel individual como grupal alentando a planificación, revisión e auto avaliación así como o dialogo e a negociación para chegar a acordos dentro do grupo.

Inicia e regula o emprego progresivo de recursos de aprendizaxe tales como os dicionarios, libros de consulta, correctores ortográficos, produtos multimedia, internet...

▪ **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:**

Esta competencia refírese á capacidade decidir e de levar adiante ditas iniciativas con responsabilidade. A lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia xa que:

Favorece a expresión sincera de emocións e sentimentos, a resposta empática e a escoita activa.

Promove o traballo colaborativo e fomenta a planificación, consenso, toma de decisións tanto individual como colectivamente e a revisión de tarefas así como a responsabilidade pola participación e polo traballo.

Aporta modelos creativos e diferentes dos propios polo que se vai alimentando a creatividade, as ideas que máis tarde se han de transformar en actos recoñecidos e valorados por todas as persoas, fomentando desta forma a autoestima.

Desenrola o xuízo crítico, a sensibilidade cara á discriminación e ás diferencias polo que aporta ás de liberdade cara a toma de decisións futuras.

O sentido da iniciativa é outra das competencias que se ten en conta dentro dos diferentes niveis de *Great Explorers* xa que o método axuda aos alumnos a ter confianza en si mesmos, a tomar a iniciativa para realizar diferentes actividades e a poñelas en práctica na vida real, a través, por exemplo, das páxinas de *Let's explore*, que se presentan en tódalas unidades.

▪ **Matemática, ciencia e tecnoloxía:**

A área de linguas estranxeiras contribúe ao desenvolvemento desta competencia na medida en que:

Fomenta o razoamento matemático ao interpretar informacións diversas a través de símbolos, táboas, gráficos...

Na aprendizaxe da lingua estranxeira son fundamentais a comprensión e produción de plans, instrucións, enquisas... así como organizar información, emprender procesos, comprender localizacións... que son destrezas estreitamente ligadas coa competencia matemática.

O achegamento a unha lingua estranxeira debe facerse a través de diversas rutas e empregando multitude de recursos para acadar unha competencia real e efectiva. Tantas variables conducen invariablemente a un proceso de razoamento, propio desta competencia, coa finalidade de poder aprehender, extrapolar e aplicar os coñecementos aprendidos.

Integra coñecementos, destrezas e actitudes propios desta competencia na maior parte das ferramentas metodolóxicas empregadas para a aprendizaxe da nova lingua: nos contos e sobre todo na interacción verbal que xurde a partir dos mesmos, nas simulacións e dramatizacións, na aprendizaxe de novo vocabulario asociado a movemento, na lectura resolutiva...

CONTIDOS

Os contidos que conforman esta materia agrúpanse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Estes catro bloques, relacionados cos dos centros de atención específicos: a linguaxe oral a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

B1.1. Estratexias de comprensión:

Uso progresivo do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos, transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira, para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación.

Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global e dalgún detalle concreto.

Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas.

Asociación de palabras e expresións con elementos para verbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...).

Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais (instrucións e peticións) de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.

Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos correspondentes a rimas, cancións, dramatizacións... para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira.

Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo, seguindo modelos pautados, para a realización de tarefas na aula.

B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

B2.1. Estratexias de produción:

Planificación:

Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.

Execución:

Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.

Apoiarse nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses..

Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).

Recoñecer e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas.

Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.

Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extra lingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais.

Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas.

Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.

B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación:

Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible.

Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).

Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo e da expresión corporal e musical..

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

B3.1. Estratexias de comprensión:

Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar.

Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación sobre o contido de textos escritos sinxelos adaptados á súa idade.

Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.

Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula...

Recoñecer o léxico, formas e estruturas básicas escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas.

Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos..., con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.

Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.

Iniciación no uso do dicionario bilingüe e das tecnoloxías da información e da comunicación para ler (web, programas multimedia e correo electrónico).

B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:

Recoñecemento dos signos de puntuación elementais.

Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son.

-Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

B4.1. Estratexias de produción:

Planificación:

Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ...

Iniciarse no uso do dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado.

Execución:

Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas.

Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de materias audiovisuais e multimedia para reproducir mensaxes escritas sinxelas.

Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.

Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.

Reelaborar informacións en ficheiros, libríños... textos escritos, moi breves e pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa.

Reproducir a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.

Compoñer a partir de modelos, diferentes textos sinxelos, utilizando expresións e frases coñecidas oralmente, para transmitir información.

Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...).

Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.

B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:

Uso dos signos de puntuación máis básicos.

Uso de símbolos de uso frecuente: €, £.

Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas.

Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos.

Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira.

Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna.

B5.2. Funcións comunicativas:

Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.

Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.

Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa.

Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas.

Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora etc.

Descrición das rutinas diarias.

Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares...

Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda.

Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade.

Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.

Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.

Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.

Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.

Descrición de persoas, plantas e animais.

Expresión básica de desexos.

Formulación de preguntas sobre o desexo.

Expresión de instrucións.

Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda.

B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas:

Saúdos, agradecemento, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...).

Preguntas e respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is...).

Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa.

Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday), Have you got (PE) on (Tuesday), Yes, I've/No I haven't).

Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico e a hora (What time is it ?, It's (Half) past (one)...).

Descrición das rutinas diarias (I (get up) (at eight o'clock) on (Monday)).

Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).

Expresión de cantidade: contar desde 1 a 100.

Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents).

Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos ou persoas (How many... are there?).

Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).

Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).

Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can; No I can't).

Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet).

Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).

Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).

Expresión de desexos (I want to (make a cake).

Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)).

Expresión de instrucións (Touch your (legs), Listen, please...).

Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, It's...).

Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas (euros, cents, pounds, pence), estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións (rutina diaria...), instrumentos musicais, materiais, animais, partes do corpo e da cara e partes da casa.

METODOLOXÍA

- ³⁵₁₇ Enfoque comunicativo dirixirá a comunicación oral, obxectivo prioritario nesta etapa, e a motivación sentará as bases para a aprendizaxe, facendo que a atención sexa máis intensa, a aprendizaxe mais rápida e a actitude tranquila e relaxada ante a lingua estranxeira, a sociedade e a cultura que esta implica.
- ³⁵₁₇ Metodoloxía baseada no descubrimento guiado e colectivo e na resolución de problemas coa finalidade de lograr aprendizaxes eficaces dende o punto de vista cognitivo, comunicativo e socio-afectivo.
- ³⁵₁₇ Importancia da significatividade, interdisciplinariade e globalización das aprendizaxes promovendo unha forma de ensino na que a persoa aprendiz convértese en axente activo na construción da aprendizaxe.
- ³⁵₁₇ Unha das novidades metodolóxicas no estudo das linguas estranxeiras parte da aplicación do enfoque metodolóxico da lingüística aplicada: AICLE. O énfases desta metodoloxía recae na significatividade das tarefas, na resolución de problemas, na experimentación, no “aprender facendo”. Por iso, a lingua obxecto de estudo convértese nun instrumento. As destrezas básicas máis desenvolvidas serán as receptivas e priorizarase o uso comunicativo e funcional da lingua posto que ao espertar o interese do alumnado cara ao proceso de aprendizaxe se lle fai participar activamente no mesmo.
- ³⁵₁₇ A variedade das producións ou modelos presentados será fundamental non só para manter a motivación senón tamén para atender ás diferentes formas de aprender (contos, programas multimedia, xogos de vocabulario e gramaticais...
- ³⁵₁₇ Os contos serán empregados constantemente, tanto en formato dixital como en papel ou audio coa finalidade de motivar e mellorar a comprensión oral e escrita.
- ³⁵₁₇ Recrearanse situacións e contextos nos que o alumnado teña que responder actuando: Resposta Física Total (TPR. Total Physical Response). Por iso as interaccións que aparecen durante a práctica dos xogos, actividades plásticas, artísticas e musicais revélanse como valiosos instrumentos cognitivos para a adquisición da competencia comunicativa na nova lingua ao tempo que fomentan a valoración positiva que cada persoa ten de si mesma, a iniciativa persoal, a cohesión no grupo e por tanto a prevención de conflitos e a atención e respecto ás diferenzas.
- ³⁵₁₇ Emprego da forma imperativa na nova lingua. Esta, contextualizarase en actividades cercanas aos intereses do grupo co que estamos a traballar: construción dunha marioneta, xogo de mesa, aprendizaxe dun novo xogo ou deporte, simulación dun rol determinado nunha dramatización, elaboración dunha receita de cociña, xogo de pistas,

experimento..., sempre empregadas en situacións funcionais de comunicación.

Medidas de atención á diversidade do alumnado con necesidades:

Atenderase:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe.
2. Reforzo nas explicación e mecanismos de comprobación do seu entendemento.
3. Metodoloxía máis personalizada con alto grao de reforzo positivo para proporcionarlles seguridade.
4. Reforzo nas técnicas de aprendizaxe.
5. Emprego de apoios visuais para facilitar a súa comprensión e organización.
6. Mellora nos procedementos, hábitos e actitudes.
7. Pautas específicas facilitadoras da lectura e escritura recomendadas polo D.O.
8. Orientacións recollidas do protocolo da Xunta para alumnado con dislexia.
9. Aumentar a atención orientadora.
10. Valorar o traballo diario, o esforzo e a actitude.
11. Enriquecemento curricular
12. Avaliacións e exames adaptados ás necesidades destes alumnos.

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

³⁵₁₇ O libro de texto *Great Explorers* de *Oxford University Press: Class Book* e *Activity Book*.

³⁵₁₇ *Flashcards* e *wordcards, games...*

³⁵₁₇ DVD

³⁵₁₇ Contos de lectura e revistas.

AVALIACIÓN

En función do obxectivo que perseguimos ao avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da avaliación sumativa, realizada en diferentes momentos do curso e que tendemos a identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando procedan). Haberá outras avaliacións, como a inicial (non cualificada) e a final e, sobre todo, a continua ou formativa, aquela que se realiza ao longo de todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

O grado de consecución dos obxectivos seguirá o seguinte criterio:

60% por criterios de avaliación, tanto de probas orais como escritas. O alumnado deberá acadar un mínimo do 20% para ser avaliado positivamente.

20% por participación, actitude, traballo diario e presentación de tarefas de reforzo.

20% por hábitos de traballo, traballo en grupo, conduta e comportamento.

Procedementos de avaliación

Atendendo a diferentes criterios, o currículo proponnos unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso da avaliación formativa, serán a observación e seguimento sistemático do alumno, é dicir, tomaranse en consideración todas as producións que desenvolva, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, exposicións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude ante a aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros. E os da avaliación sumativa, as probas escritas trimestrais

O currículo tamén establece uns criterios de avaliación e uns estándares de aprendizaxe avaliábeis por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos da materia. Respecto á avaliación por competencias, dado que estas son moi xenéricas, debemos concretalas moito máis, analízalas para lograr que nos sirvan como referente para a acción educativa e para demostrar a competencia real do alumno, e é o que chamamos indicadores. Para a súa referencia, inclúese na seguinte sección o listado tanto dos criterios de avaliación coma dos indicadores de Competencias clave.

Criterios de avaliación

Os criterios de avaliación que establece o currículo para o cuarto curso de Educación primaria na área de lingua estranxeira, organizados en catro grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, son os seguintes:

▪ Bloque 1. Comprensión de textos orais

B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.

B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto.

B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa..

▪ Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then).

B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.

B2.3. Valorar a lingua estranxeira como instrumento de comunicación.

B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.

B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.

B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.

B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.

B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades pree laboradas polo persoal docente.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.

B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.

- B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos.
- B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.
- B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.
- B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.
- B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras.
- B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
- B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then).
- B5.10. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.
- B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.
- B5.12. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividadeas...).
- B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade

Estándares de aprendizaxe avaliáveis

Os estándares de aprendizaxe organízanse en catro grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Recollemos a continuación o lexislado:

▪ Bloque 1. Comprensión de textos orais

- PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade..
- PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.
- PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
- PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.
- PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da

mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

- PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.
- PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás
- PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.
- PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).
- PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.
- PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.
- PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
- PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.
- PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira
- PLB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.
- PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.
- PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.
- PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
- PLEB3.9. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos

textos escritos

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
- PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.
- PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersonal (invitacións, notas e avisos).
- PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).
- PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.
- PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.
- PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.
- PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.
- PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.
- PLEB4.10. Amona interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

- PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.

- PLEB5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.
- PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente
- PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.
- PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas....
- PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).
- PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.
- PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.
- PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.
- PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.
- PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.
- PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.

Elementos de avaliación

Existe unha relación entre distintos elementos do currículo que interveñen no proceso de avaliación: criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e Competencias clave e [indicadores](#). Na seguinte táboa recolleemos estes elementos seguindo a organización en catro bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos.

1.Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCOITAR
CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais

relacionadas co seu entorno mais cotián.
CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entoación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.
CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.
CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.
CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.
CL2. FALAR
CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e para lingüísticos apropiados.
CL2.2. Recita trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.
CL2.3. Participa en representacións sinxelas.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
CL4. LER
CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.
CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.
CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.
CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.
CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.

2. Competencia matemática, científica e tecnolóxica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Resolve problemas sinxelos sobre situacións familiares.
CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá empregando os gráficos estatísticos mais axeitados á situación, táboa ou gráfica.
CMCT3. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.
CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.

3. Competencia dixital (CD)

Indicadores
CD1. Busca e recompila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.
CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.
AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.

AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.

5. Competencias sociais e cívicas (SC)

Indicadores

SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.

SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando a quenda de palabra.

SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.

SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.

6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (SIEE)

Indicadores

SIEE1. Busca e recompila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.

SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.

7. Conciencia e expresións culturais (CEC).

Indicadores

CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.

CEC2. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.

CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.

ÁREA	ELEMENTOS DE AVALIACIÓN: PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> Uso progresivo do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos, transferidos desde as linguas que coñece a lingua estranxeira, para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación. Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global e dalgún detalle concreto. Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. Asociación de palabras e expresións con elementos para verbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...). Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais (instrucións e peticións) de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos correspondentes a rimas, cancións, dramatizacións... para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira. Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias,- articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe. ▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto. ▪ B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade. ▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual. ▪ PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	ELEMENTOS DE AVALIACIÓN:		CURSO	CUARTO
	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>faciliten interaccións orais en grupo, seguindo modelos pautados, para a realización de tarefas na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical. 	<p>forma significativa.</p>	<p>interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper. ▪ PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ i 	<p>▪ B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Apoiarse nos coñecementos</p>	<p>▪ B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente,</p>	<p>▪ PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	ELEMENTOS DE AVALIACIÓN: PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses..</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p> <p>Recoñecer e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas.</p> <p>Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p> <p>Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extra lingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais.</p> <p>Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas.</p> <p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación: <ul style="list-style-type: none"> Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. 	<p>normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo. ▪ B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. ▪ B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<p>interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás. ▪ PLEB2.3. Amona unha actitude de escoita atenta. ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións). ▪ PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as. ▪ PLEB2.8. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL

ÁREA	ELEMENTOS DE AVALIACIÓN:		CURSO	CUARTO
	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).</p> <p>Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.</p>		<p>Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.</p> <p>▪ PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.</p>	<p>▪ CSC</p> <p>▪ CCL</p>
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>▪ b</p> <p>▪ f</p>	<p>▪ B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar.</p> <p>Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación sobre o contido de textos escritos sinxelos adaptados á súa idade.</p> <p>Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula...</p> <p>Recoñecer o léxico, formas e estruturas básicas escritas propias</p>	<p>▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <p>▪ B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as</p>	<p>▪ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios</p>	<p>▪ CCL</p> <p>▪ CCL</p>

ÁREA	ELEMENTOS DE AVALIACIÓN: PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas.</p> <p>Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos..., con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.</p> <p>Iniciación no uso do dicionario bilingüe e das tecnoloxías da información e da comunicación para ler (web, programas multimedia e correo electrónico).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @. 	<p>ideas principais en textos escritos sinxelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Discriminar padróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións. 	<p>de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.-</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira. ▪ PLB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordada a súa idade e intereses. ▪ PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora. ▪ PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas. ▪ PLEB3.7. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSI EE ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSI EE ▪ CCL

ÁREA	ELEMENTOS DE AVALIACIÓN:		CURSO	CUARTO
	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSI EE
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estratexias de produción: Planificación: Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ... Iniciarse no uso do dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado. Execución: Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de materias audiovisuais e multimedia para reproducir mensaxes escritas sinxelas. Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. ▪ PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida. ▪ PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL

ÁREA	ELEMENTOS DE AVALIACIÓN: PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>repetir palabras.</p> <p>Reelaborar informacións en ficheiros, libríños... textos escritos, moi breves e pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa.</p> <p>Reproducir a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.</p> <p>Compoñer a partir de modelos, diferentes textos sinxelos, utilizando expresións e frases coñecidas oralmente, para transmitir información.</p> <p>Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...).</p> <p>Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.</p>	<p>convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p>	<p>relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).</p>	<p>CCL</p>
	<p>▪ B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:</p> <p> Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p> <p> Uso de símbolos de uso frecuente: €, £.</p> <p>Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.</p>	<p>▪ B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.</p>	<p>▪ PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).</p> <p>▪ PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</p> <p>▪ PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>

ÁREA	ELEMENTOS DE AVALIACIÓN:		CURSO	CUARTO
	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.10. Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	ELEMENTOS DE AVALIACIÓN:		CURSO	CUARTO
	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.	
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <p>Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas.</p> <p>Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos.</p> <p>Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira.</p> <p>Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna.</p> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: <p>Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.</p> <p>Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa.</p> <p>Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora etc.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos. ▪ B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. ▪ B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo. ▪ B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. ▪ PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. ▪ PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente. ▪ PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	ELEMENTOS DE AVALIACIÓN: PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Descrición das rutinas diarias.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares...</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.</p> <p>Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.</p> <p>Descrición de persoas, plantas e animais.</p> <p>Expresión básica de desexos.</p> <p>Formulación de preguntas sobre o desexo.</p> <p>Expresión de instrucións.</p> <p>Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Estruturas sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> Saúdos, agradecemento, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...). Preguntas e respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite 	<p>obxectos e de lugares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras. ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then). ▪ B5.10. Mostrar un control-sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. 	<p>comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas... ▪ PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...). ▪ PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade. ▪ PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL

ÁREA	ELEMENTOS DE AVALIACIÓN: PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>(sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is...).</p> <p>Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa.</p> <p>Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday), Have you got (PE) on (Tuesday), Yes, I've/No I haven't).</p> <p>Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico e a hora (What time is it ?, It's (Half) past (one)...).</p> <p>Descrición das rutinas diarias (I (get up) (at eight o'clock) on (Monday)).</p> <p>Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).</p> <p>Expresión de cantidade: contar desde 1 a 100.</p> <p>Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents).</p> <p>Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos ou persoas (How many... are there?).</p> <p>Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).</p> <p>Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).</p> <p>Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can; No I can't).</p> <p>Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela. ▪ B5.12. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...). ▪ B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade. 	<p>mantén a concordancia de número e usa correctament e os nexos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información. ▪ PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolver e nas interaccións habituais. ▪ PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. ▪ PLEB5.13. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL

ÁREA	ELEMENTOS DE AVALIACIÓN: PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>the piano), I can't (play the trumpet).</p> <p>Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).</p> <p>Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).</p> <p>Expresión de desexos (I want to (make a cake).</p> <p>Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)).</p> <p>Expresión de instrucións (Touch your (legs), Listen, please...).</p> <p>Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, It's...).</p> <p>Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas (euros, cents, pounds, pence), estado e sentimentos, tempo atmosférico, meses, estacións do ano, accións (rutina diaria...), instrumentos musicais, materiais, animais, partes do corpo e da cara e partes da casa. 		<p>Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA

INDICADORES DE LOGRO

Os indicadores de logro que empregaremos son:

³⁵₁₇ Observación sistemática.

³⁵₁₇ Probas orais, escritas ou gráficas para demostrar a comprensión.

³⁵₁₇ Análise das producións dos alumnos.

³⁵₁₇ Fichas de seguimento.

³⁵₁₇ Rexistros anecdotarios.

³⁵₁₇ Cuestionarios abertos, pechados e mixtos.

³⁵₁₇ Listas de control.

³⁵₁₇ Observación das condutas en xogos, debates.

³⁵₁₇ Conversas, auto avaliacións.