

# ***PROGRAMACIÓN INGLÉS***

## **SEGUNDO CURSO**

**EDUCACIÓN PRIMARIA**

***GREAT EXPLORERS 2***

**CURSO 2022-23**

## **OBXECTIVOS**

- Valorar a lingua estranxeira, e as linguas en xeral como medio de comunicación e entendemento entre as persoas de procedencias e culturas diversas e como ferramenta de aprendizaxe de distintos contidos.
- Escoitar e comprender mensaxes en interaccións verbais variadas, utilizando as informacións transmitidas para a realización de tarefas concretas diversas relacionadas coa súa experiencia.
- Expresarse e interactuar oralmente en situacións sinxelas e habituais que teñan un contido e desenvolvemento coñecidos, utilizando procedementos verbais e non verbais e adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación.
- Manifestar unha actitude receptiva, interesada e de confianza na propia capacidade de aprendizaxe e de uso da lingua estranxeira.
- Utilizar os coñecementos e as experiencias previas coas linguas galega e castelá para unha adquisición máis rápida, eficaz e autónoma da lingua estranxeira.
- Iniciarse na lectura de vocabulario básico relativo aos centros de interese traballados na aula.
- Iniciarse na escritura de vocabulario básico sobre temas previamente tratados na aula e con axuda de modelos.

## **AS COMPETENCIAS CLAVE INTEGRADAS**

### **Competencia na comunicación lingüística:**

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

### **Competencia matemática e competencias básicas na ciencia e tecnoloxía**

Utilizar números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

As competencias científica e tecnolóxica, e partindo do coñecemento da natureza, dos conceptos, principios e métodos científicos fundamentais e dos produtos e procesos tecnolóxicos, así como a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

**Competencia dixital**

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

**Competencia para aprender a aprender**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rentabilízase enormemente se se inclúen contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces.

Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro entre outras.

**Competencias sociais e cívicas**

As linguas serven aos falantes para comunicarse socialmente, pero tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social en que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

### **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente aos demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible.

O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico. Require, polo tanto, poder reelaborar as formulacións previas ou elaborar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica.

### **Conciencia e expresións culturais**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

Esta competencia incorpora así mesmo o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas, ou das diferentes formas que adquiren as chamadas artes populares.

Require o desenvolvemento de actitudes e valores como a predisposición a actuar de forma creadora e imaxinativa, o autoconhecimento e a autoestima, a independencia, o interese e esforzo, e o espírito emprendedor.

### **Conciencia e expresións culturais**

Esta competencia implica coñecer, apreciar, comprender e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de desfrute e enriquecemento persoal e consideralas parte do patrimonio cultural dos pobos.

Require coñecementos que permitan acceder ás distintas manifestacións sobre a herdanza cultural a todos os niveis. Comprende a concreción da cultura e outras manifestacións artístico-culturais da vida cotiá. Incorpora o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas e a identificación entre as diferentes manifestacións artísticas e a sociedade.

A adquisición desta competencia pon en funcionamento destrezas como a aplicación de diferentes habilidades de pensamento para poder comprender, valorar, emocionarse e gozar das diferentes manifestacións artísticas. Supón, ademais, actitudes e valores persoais de interese, recoñecemento e respecto por elas e pola conservación do patrimonio.

### **CONTIDOS**

Os contidos que conforman esta materia e este curso, agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Estes catro bloques, relacionados cos dos centros de atención específicos: a linguaxe oral a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

## **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

### B1.1. Estratexias de comprensión:

- Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipótese sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.
- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).
- Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos para-verbais.
- Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.
- Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.
- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.

B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.

## **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

### B2.1. Estratexias de produción:

#### *Planificación:*

- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces

### *Execución:*

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.
- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.
- Usar a linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).
- Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatizacións, etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).
- Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.
- Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas, etc.
- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).

B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

B3.1. Estratexias de comprensión:

- Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o [tipo de texto](#) que se vai ler (páx. e., como adoitan ser os personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama...).
- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.

- Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.

B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:

- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

B4.1. Estratexias de produción:

*Planificación:*

- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.

*Execución:*

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.
- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos.
- Seleccionar e empregar o léxico axeitado ao tema.

B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:

- Uso dos signos de puntuación máis básicos.
- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

#### **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:



- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.
- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.
- Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.

#### B5.2. Funcións comunicativas:

- Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais.
- Expresión do acordo ou desacordo.
- Descrición de persoas e obxectos.
- Petición e ofrecemento da información, axuda, obxectos, permiso.
- Establecemento e mantemento da comunicación.

#### B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas:

- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (What's your name? / My name is... / How old are you? / I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It's, I'm hungry).
- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today? / It's, What's the weather like today? / It's... / What month are you in? / I'm in...).
- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where is it? / It's in/on/under/next to).
- Identificación e seguemento de instrucións (Touch your legs...).
- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got? / Yes, I have/No, I haven't / Has he/she got? / Yes, he/she has / No, he/she hasn't).

- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like salad, I don't like chips).
- Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50.
- Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (What's this? / It's...), membros da familia (Who's this? / This is my brother, alimentos (What's this?, This is).
- Identificación das pezas de roupa (I'm wearing).
- Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (I can, I can't).
- Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (Can I...?).
- Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (Are you (hungry?, Yes, I am/No I'm not).
- Expresión da cantidade de obxectos e persoas (How many ...are there?)

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia relativo á identificación persoal, xénero, partes do corpo; prendas de vestir; familia e amigos; o colexio e a clase, mascotas e outros animais; actividades da vida cotiá; a casa, dependencias e obxectos; xogo; clima e Tecnoloxías da Información e a Comunicación.

## **METODOLOXÍA**

A metodoloxía empregada baséase nun enfoque comunicativo, mediante o cal se empregará principalmente a lingua inglesa como vehículo de comunicación dentro da aula coa axuda de xestos, flashcards e outros recursos visuais para facilitar a comprensión por parte do alumnado.

A metodoloxía terá un compoñente fundamentalmente lúdico, empregando xogos, cancións, historietas e contos para que a nova lingua apareza contextualizada en actividades cercanas aos intereses do grupo co que estamos a traballar.

### **Medidas de atención á diversidade do alumnado**

Tendo en conta que en toda clase hai alumnos/ás con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, o noso obxectivo é que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordo ao seu nivel de capacidade e interese. A diversidade de exercicios e actividades empregados na aula posibilita que todos os alumnos/ás poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe. Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

### **Materiais e recursos didácticos**

-O libro de texto Great Explorers 2 de Oxford University Press: Class Book.

- Fichas de reforzo e ampliación.

- Flashcards e wordcards.

- Contos.

- Cancións.

- Videos.

## **AVALIACIÓN**

En función do obxectivo que perseguimos ao avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da avaliación sumativa, realizada en diferentes momentos do curso e que tendemos a identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando procedan). Haberá outras avaliacións, como a inicial (non cualificada) e a final e, sobre todo, a continua ou formativa, aquela que se realiza ao longo de todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

O grao de consecución dos obxectivos terá en conta o traballo diario do alumnado tanto no Class Book como nas diferentes tarefas levadas a cabo na aula, o seu esforzo, a súa participación nas diversas actividades orais, a súa actitude e o seu comportamento.

### **Procedementos de avaliación**

Atendendo a diferentes criterios, o currículo proponnos unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso da avaliación formativa, serán a observación e seguimento sistemático do alumno, é dicir, tomaranse en consideración todas as producións que desenvolva, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, actividades de clase, lecturas, actitude ante a aprendizaxe entre outros.

O currículo tamén establece uns criterios de avaliación e uns estándares de aprendizaxe avaliábeis por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos da materia. Respecto á avaliación por competencias, dado que estas son moi xenéricas, debemos concretalas moito máis, analízalas para lograr que nos sirvan como referente para a acción educativa e para

demostrar a competencia real do alumno, e é o que chamamos indicadores. Para a súa referencia, inclúese na seguinte sección o listado completo tanto dos criterios de avaliación coma dos indicadores de Competencias clave.

### **Criterios de avaliación**

Os criterios de avaliación que establece o currículo para o segundo curso de Educación primaria na área de lingua estranxeira, organizados en catro grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, son os seguintes:

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.
- B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.
- B1.3. Facer hipótese sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos para-verbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.
- B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.

#### **Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción**

- B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas do seu ámbito inmediato, de lugares e obxectos ofrecendo información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.
- B2.2. Participar de xeito simple e comprensible en conversacións que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares,

aínda que en ocasións a pronunciación non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.

-B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.

- B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.

- B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.

HB3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, mostrando unha entoación e pronunciación axeitadas.

### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, do seu ámbito máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

- B4.2. Utilizar as Estratexias básicas máis axeitadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.

- B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.

## **Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia intercultural**

- B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e aplicarlos para unha comprensión adecuada do texto.
- B5.2 Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades para uso comunicativo.
- B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.
- B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.
- B5.5. Expresar noións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.
- B5.6. Comprender e expresar a posesión.
- B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.
- B5.8. Utilizar axeitadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
- B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (exemplo., enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como "e"/"ou").
- B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.
- B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.
- B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.

- B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.
- B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.

### **3.6.2.2. Estándares de aprendizaxe avaliáveis**

Os estándares de aprendizaxe neste curso organizáronse en catro grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Recollemos a continuación o lexislado:

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
- PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.
- PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos, acordo, desacordo...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.
- PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).

#### **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

- PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.
- PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).

-PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta.

- PLEB2.4.Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (páx. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.

- PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os personaxes principais.

- PLEB3.3. Fai hipótese sobre o tema dun texto elemental a partir do título deste e das imaxes que o ilustran.

- PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fose necesario, rectificando espontaneamente.

### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.

- PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.

- PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.

- PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade)

- PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia axeitada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.



## **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

- PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ao diferente.
- PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.
- PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e mostra curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.
- PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).
- PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.
- PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.
- PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.
- PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.
- PLEB5.9. Estructura axeitadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.
- PLEB5.10. Diferencia preguntas e respostas moi simples.
- PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.
- PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.

Comprende e usa axeitadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.

- PLEB5.13. Expresa estados de ánimo básicos (happy,sad, bored...)
- PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.
- PLEB5.15. Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións na aula.
- PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.

### **Elementos de avaliación**

Existe unha relación entre distintos elementos do currículo que interveñen no proceso de avaliación: criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e Competencias clave e indicadores. Na seguinte táboa recolleemos estes elementos seguindo a organización en catro bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos.

### **1-Competencia en comunicación lingüística (CL)**

<b>INDICADORES</b>
<b>CL1. ESCOITAR</b>
CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.
CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.
CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que

aparecen en contextos comunicativos habituais.

## **CL2. FALAR**

CL2.1. Canta unha canción usando de forma axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.

CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. con entoación e pronunciación axeitadas.

CL2.3. Participa en representacións sinxelas.

## **CL3. CONVERSAR**

CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación doadamente predicibles.

## **CL4. LER**

CL4.1. Le palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares e de interese.

CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese.

## **CL5. ESCRIBIR**

CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.

CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.

## **2-Competencia matemática, científica e tecnolóxica (CMCT)**

### **INDICADORES**

CMCT1. Conta números ata o 10.

CMCT2. Resolve problemas sinxelos.

CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.

## **3- Competencia dixital (CD)**

### **INDICADORES**

CD1. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

#### **4- Aprender a aprender (AA)**

##### **INDICADORES**

AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como utilizar dicionarios visuais.

AA2. Usa estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.

AA3. Usa estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con xestos, etc.

#### **5- Competencias sociais e cívicas (SC)**

##### **INDICADORES**

SC1. Participa e goza en xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.

SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.

#### **6-Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (SIEE)**

##### **INDICADORES**

SIEE1. Mostra interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.

SIEE2. Identifica aspectos persoais que lle axudan a aprender mellor.

#### **7-Conciencia e expresións culturais (CEC)**

## INDICADORES

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

CEC2. Realiza composicións plásticas sinxelas.

CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.

CEC4. Participa e goza en xogos e escenificacións.

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe

### BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS

B1.1. Estratexias de comprensión:	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CCL
Iniciación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación moi sinxelas conectadas cos intereses do alumnado.		PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CCL

**INDICADORES**

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

<p>Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, cancións...).</p> <p>Asociación de palabras e expresións sinxelas con elementos paraverbais.</p> <p>Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co</p>	<p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.</p>	<p>PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>
	<p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...).</p>	<p>CCL</p>

**INDICADORES**

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

apoio de  
ilustracións en  
soporte papel e  
dixital.

Seguimento verbal e  
non verbal de  
instrucións moi  
sinxelas.

Repetición,  
memorización e  
observación de  
modelos, para a  
adquisición de  
léxico e expresións  
moi básicas da  
lingua estranxeira.

B1.2. Patróns sonoros,  
rítmicos e de  
entoación sinxelos:  
iniciación a algúns  
aspectos fonéticos,  
do ritmo, e ton da  
lingua estranxeira e  
uso para a  
comprensión oral.

**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS**

B2.1. Estratexias de  
produción:

B2.1. Falar de si  
mesmo/a e das

PLEB2.1. Fai  
presentacións moi

CCL

## INDICADORES

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

<p>Planificación:</p> <p>Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p>	<p>persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e</p>	<p>breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos</p>	
<p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante</p>	<p>intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).</p>	<p>o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	
<p>procedementos non verbais.</p> <p>Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa</p>	<p>B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade</p>	<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).</p>	<p>CCL</p>
<p>(xestos, expresións</p>	<p>inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda</p>	<p>PLEB2.3. A moza unha actitude de escoita atenta.</p>	<p>CSC</p>
<p>faciais, posturas, contacto visual ou</p>	<p>que en ocasións a pronuncia non sexa</p>	<p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente</p>	<p>CCL CSC</p>



**INDICADORES**

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

corporal).	tan clara e poida	textos orais	
Sinalar obxectos ou	provocar	sinxelos e breves	
realizar accións	confusións	(p.e. cancións,	
que aclaren o	lingüísticas.	rimas) aprendidos a	
significado.	B2.3. Producir	través de xogos.	
Participar en	patróns sonoros,	PLEB2.5. A mos	CSC
representacións,	acentuais, rítmicos	unha actitude	
memorizar e	e de entoación	positiva cara á	
recitar poemas,	básicos e de uso	aprendizaxe dunha	
cantar cancións,	diario.	lingua estranxeira.	
contar contos			
etc., empregando			
respostas verbais			
e non verbais			
(movemento,			
accións, debuxos,			
modelado ou			
mímica).			
Reproducir textos			
orais coñecidos,			
repetir e			
reproducir de			
acordo con			
modelos orais.			
Imitar situacións de			
comunicación			
breves a través			

## INDICADORES

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

de  
dramatizacións,  
de xogos, de  
rutinas etc.

Participar con  
actitude de  
colaboración en  
xogos,  
dramatizacións...  
que precisen de  
sinxelas  
intervencións  
orais.

Empregar a lingua  
estranxeira en  
situacións  
variadas de  
comunicación,  
segundo  
modelos.

Participar oralmente  
en situacións  
reais ou  
simuladas a  
través de  
respostas verbais  
e non verbais  
facilitadas por

**INDICADORES**

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

rutinas de comunicación.

Producir textos

orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións, recitados, dramatizacións etc.

B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.

**BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

B3.1. Estratexias de comprensión:

B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as

PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos

CCL

**INDICADORES**

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

<p>Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade.</p>	<p>ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o</p>	<p>moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>	<p>CCL</p>
<p>Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...) co apoio das ilustracións correspondentes.</p>	<p>alumnado, que contan con apoio visual.</p>	<p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</p>	<p>CCL</p>
<p>Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións.</p>	<p>B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.</p>	<p>PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p>	<p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionados coas convencións ortográficas básicas que expresan</p>	<p>PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Interese e curiosidade por aprender unha</p>	<p>que expresan</p>	<p></p>	<p></p>

## INDICADORES

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

lingua estranxeira. Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidades do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.	pausas, exclamacións e interrogacións. B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e pronuncia adecuadas	comprensibles.
B3.3. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:		
Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas.		

**INDICADORES**

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

**BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

B4.1. Estratexias de produción:

Planificación:

Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral... próximos a súa idade.

Execución:

Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.

Compensar as carencias léxicas

B4.1. Escribir textos

moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e

PLEB4.1. Escribe

palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.

PLEB4.2. Escribe

pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.

PLEB4.3. Escribe

frases moi sinxelas, organizadas con

CCL

CCL

CCL

CAA

**INDICADORES**

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

<p>mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade.</p>	<p>predicibles. B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p>	<p>coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p>	
<p>Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema.</p>	<p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección</p>	<p>PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Iniciarse no uso dalgún recurso cohesivo para non repetir palabras.</p>	<p>palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</p>	<p>CCL</p>
<p>Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura.</p>			
<p>Iniciarse no emprego de materiais dixitais</p>			

**INDICADORES**

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

próximos a súa  
idade para  
reproducir  
mensaxes  
escritos sinxelos.

B4.2. Patróns gráficos,  
convencións  
ortográficas e de  
puntuación  
elementais:

Uso dos signos de  
puntuación máis  
básicos.

Asociación global de  
grafía,  
pronunciación e  
significado a partir  
de modelos escritos  
que representan  
expresións orais  
coñecidas.

**BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL**

B5.1. Aspectos  
socioculturais e  
sociolingüísticos:

Interese e  
curiosidade por

B5.1. Identificar  
aspectos  
socioculturais  
básicos concretos e  
significativos e  
aplicar os

PLEB5.1. Identifica  
aspectos básicos  
da vida cotiá dos  
países onde se fala  
a lingua estranxeira  
(horarios, comidas,

CCL  
CAA  
CSC



**INDICADORES**

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

<p>aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.</p>	<p>coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p>	
<p>Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>	<p>B5.2. Aposar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</p>	<p>PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia</p>	<p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p>	<p>PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p>	<p>CCL</p>
	<p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p>	<p>PLEB5.4. Diferenzar saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).</p>	<p>CCL CSC</p>
	<p>B5.5. Expresar nocións moi básicas</p>	<p>PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximas á súa idade con imaxes</p>	<p>CCL</p>

**INDICADORES**

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

comunicativa integrada.	e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	ilustrativas que clarifican o seu significado.	
B5.2. Funcións comunicativas:		PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.	CSC
Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.	B5.6. Comprender e expresar a posesión.		
Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos).	B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.	PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.	CCL
	B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CCL
Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida...	B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados	PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis	CCL CSC

**INDICADORES**

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc.	asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	básicos. PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CCL CSC
Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc.		PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	CCL
Identificación e seguimento de instrucións.	B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.	CSC
Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.			
Expresión do que lle gusta e non lle gusta.	B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).	CCL
Identificación dos materias que compoñen os obxectos.		PLEB5.14.	CCL

**INDICADORES**

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

<p>Identificación das partes do corpo e da cara.</p>	<p>B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	<p>CAA</p>
<p>Identificación dos membros da familia próximos.</p>	<p>B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	
<p>Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna.</p>	<p>B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	
<p>Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa.</p>	<p>B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</p>	<p>PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Realización de preguntas e respostas en relación ao permiso e axuda.</p>	<p>B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</p>	<p>PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	<p>CCL</p>
<p>Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo.</p>	<p>B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</p>	<p>PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	
<p>Formulación de preguntas e</p>	<p>B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</p>	<p>PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	

## INDICADORES

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

respostas en  
relación á  
cantidade.

B5.3. Estruturas  
sintáctico-discursivas:

Preguntas e  
respostas sobre  
aspectos persoais  
como nome, idade,  
cor favorita e  
estado (What's your  
name?, My name  
is, How old are  
you?, I'm, What's  
your favourite  
colour?, My  
favourite colour is/It  
's, I'm (hungry)).

Preguntas e  
respostas sobre os  
días da semana,  
meses e o tempo  
atmosférico (What  
day is it today?, It  
's, What's the  
weather like  
today?, It's, What  
month are you in?, I

## INDICADORES

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

´m in).

Preguntas e  
respostas sobre  
obxectos do seu  
interese (Where´s  
is it?, It´s  
in/on/under/next  
to).

Identificación e  
seguimento de  
instrucións (Touch  
your (legs)...).

Expresión de  
posesión en  
primeira e terceira  
persoa (I´ve got,  
He/She´s got) e  
formulación da  
pregunta  
correspondente e  
resposta afirmativa  
e negativa (Have  
you got?, Yes, I  
have/No, I haven´t,  
Has he/she got?,  
Yes, he/she has,  
No, he/she hasn´t).

## INDICADORES

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

Expresión do gusto  
en primeira persoa  
en afirmativa e  
negativa (I like  
(salad), I don't like  
(chips)).

Expresión de  
cantidade: contar  
desde 21 a 50.

Expresión das  
cores, das partes  
do corpo e cara,  
de elementos  
próximos (What's  
this?, It's...),  
membros da  
familia (Who's  
this ?, This is my  
(brother),  
alimentos (What  
's this?, This is).

Identificación das  
pezas de roupa (I  
'm wearing).

Expresión de  
habilidade en  
afirmativa e

## INDICADORES

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

negativa (I can, I can't).

Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (Can I...?).

Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (Are you (hungry?, Yes, I am/No I'm not).

Expresión da cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?).

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 50, materiais escolares, formas xeométricas básicas, membros da familia, comidas e bebidas



## INDICADORES

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

máis cotiás,  
xoguetes, estado e  
sentimentos, tempo  
atmosférico, días da  
semana, meses,  
accións, materiais,  
animais domésticos  
(de compañía e de  
granxa), partes do  
corpo e da cara, e  
partes da casa.

## INDICADORES DE LOGRO

As ferramentas que se empregarán para establecer os indicadores de logro son:

- Observación sistemática.
- Participación oral, probas escritas ou gráficas para demostrar a comprensión.
- Análise das producións dos alumnos.
- Observación das condutas en xogos, grupos.
- Conversas.

