

# ***PROGRAMACIÓN INGLÉS***

## **QUINTO CURSO**

**EDUCACIÓN PRIMARIA**

***ALL ABOUT US 5***

## **OBXECTIVOS XERAIS DO CURSO**

Valorar a lingua estranxeira, e as linguas en xeral como medio de comunicación e entendemento entre as persoas de procedencias e culturas diversas e como ferramenta de aprendizaxe de distintos contidos.

Escoitar e comprender mensaxes en interaccións verbais variadas, utilizando as informacións transmitidas para a realización de tarefas concretas diversas relacionadas coa súa experiencia.

Expresarse e interactuar oralmente en situacións sinxelas e habituais que teñan un contido e desenvolvemento coñecidos, utilizando procedementos verbais e non verbais e adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación.

Manifestar unha actitude receptiva, interesada e de confianza na propia capacidade de aprendizaxe e de uso da lingua estranxeira.

Utilizar os coñecementos e as experiencias previas coas linguas galega e castelá para unha adquisición máis rápida, eficaz e autónoma da lingua estranxeira.

Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entoación, así como estruturas lingüísticas e aspectos léxicos da lingua estranxeira e usalos como elementos básicos da comunicación.

Ler de xeito comprensivo textos diversos, relacionados coas súas experiencias e intereses, extraendo información xeral e específica de acordo cunha finalidade previa.

Aprender a usar con progresiva autonomía tódolos medios ao seu dispor, incluídas as TIC, para obter información e para comunicarse en lingua estranxeira.

Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados na aula e coa axuda de modelos.

## AS COMPETENCIAS CLAVE INTEGRADAS

### ▪ **Competencia na comunicación lingüística:**

A finalidade última desta competencia é a de empregar a linguaxe para a comprensión da realidade, para a construción do pensamento e expresión das emocións a través da comunicación oral e escrita. Por todo iso a área de linguas estranxeiras na etapa de educación primaria contribúe á adquisición de dita competencia porque:

Permite a comprensión de realidades diferentes á propia, a comparación das mesmas, a sensibilización cara ás desigualdades e a valoración da propia identidade.

Facilita a adquisición dun pensamento crítico.

Activa a expresión noutras linguas diferentes á propia e o coñecemento das convencións comunicativas propias da lingua estranxeira.

Fomenta o interese por coñecer, a través das mensaxes transmitidas nas diferentes linguaxes, outra culturas e xentes.

Permite dialogar, consensuar e finalmente producir de forma colaborativa.

Contribúe ao desenrolo da autoestima e da confianza nas propias habilidades para aprender e dar a coñecer a súa identidade.

Activa as estratexias de comprensión, reflexión e elaboración de mensaxes na propia lingua e capacita para transferilas ás necesidades que supoñen a aprendizaxe de novas linguas.

Enriquece ao dar a oportunidade de coñecer e comunicarse con outros nenos e nenas de diferentes lugares do mundo.

Diverte ao dar acceso á comprensión de mensaxes motivadoras e facilitar a integración en actividades lúdicas.

Ensina as habilidades propiamente lingüísticas: escoitar, falar, ler e escribir na lingua estranxeira en situacións significativas, a través de diversas fontes e formatos.

Os libros nos que imos traballar ofrecen una gran variedade de actividades para practicar a competencia lingüística, introducen o vocabulario e estruturas a través de vídeos, canción e xogos lingüísticos e promoven a práctica da comunicación oral e escrita grazas a una extensa variedade de actividades. O proxecto final da lección 9 permite poñer en práctica a linguaxe aprendida a través dunha actividade manipulativa que os alumnos, unha vez rematada, deben presentar ó resto da clase de forma oral.

### ▪ **Competencia dixital:**

A área de Linguas Estranxeiras contribúe á adquisición desta competencia posto que: Parte das mensaxes empregadas para a aprendizaxe dunha nova lingua proceden dos medios da comunicación e a información. A comprensión e interpretación de ditas mensaxes nos seus aspectos formais e de significado, a busca de información de interese e a produción verbal a través destes medios son de gran axuda para acadar esta competencia.

Aporta destrezas de auto aprendizaxe e auto avaliación : emprego de dicionario virtuais, comprobación e contraste de información en webs infantís, correctores ortográficos... Contribúe, pois, a acadar a competencia dixital en tanto que integra as TIC como instrumento de traballo.

A expresión oral e escrita a través de mensaxes variadas con diferentes linguaxes e formatos é práctica frecuente para a adquisición dunha lingua estranxeira. A metodoloxía empregada para a adquisición da nova lingua aproveita as posibilidades

multimedia para motivar, incentivar e facer participar ao alumnado de forma significativa, aportando situacións diversas de comunicación nas que o uso das TIC é básico :creación colaborativa de contos multimedia, gravacións de dramatizacións, karaokes, play-backs...

O método actual presenta tamén a posibilidade de conectarse a Internet e realizar de forma interactiva xogos na *Oxford Online Learning Zone*.

#### ▪ **Competencias sociais e cívicas:**

A área de Linguas Estranxeiras contribúe ao desenvolvemento desta competencia porque:

O consenso nas tarefas, a busca de solucións ante un conflito, a sensibilidade cara aos sentimentos, cara a participación e creación dos demais acádanse grazas á comunicación verbal e non verbal, base da área en cuestión.

Achega aos nenos e nenas outra lingua diferente da propia, e promove o respecto cara á realidade plurilingüe.

A nova lingua de estudo está intimamente ligada a unha cultura e forma de vida diferente da propia , a súa adquisición supón tamén o coñecemento e respecto doutra cultura, aspecto básico para o desenvolvemento da competencia social e cidadá.

Facilita o coñecemento doutras formas de pensar, actuar e vivir, reducindo estereotipos e valorando a diversidade como forma de enriquecemento.

Axuda a que o alumnado comprenda, dialogue e colabore na aceptación de normas chegando a acadar un compromiso real na aula que máis tarde será transferido á sociedade.

Promove a creación de mensaxes sobre temas decididos de interese para o grupo (diálogo e acordo), elaborados de forma colaborativa, e nos que o resultado se acade a través da negociación entre o grupo, para logo ser compartidos polo resto da clase. Valora, pois, o diálogo entre iguais como medio de aprendizaxe compartida, fundamental para acadar esta competencia.

Ensina a adoptar unha actitude crítica ante as mensaxes procedentes dos diferentes medios de comunicación e identificar certos valores, estereotipos e mensaxes que supoñan calquera tipo de discriminación ou manipulación.

Facilita a relación e comunicación con compañeiros e compañeiras doutros países.

Atende á transversalidade, integrando nas mensaxes, estratexias, instrumentos e metodoloxía aspectos relacionados co medio ambiente, coa resolución de conflitos, coa valoración da propia identidade, coas diferencias sociais...

Nos libros que imos traballar, na historia da lección 5 de cada unidade se debate sobre o valor social e cidadán específico que fomenta o bo comportamento e respecto cara ós demais, así como as boas maneiras de actuar en cada lugar (All about values).

Ademais as seccións de festivais axudan a ser conscientes da cultura obxecto de estudo e nas leccións intercurriculares relacionadas coa área de Ciencias Sociais tamén se traballa esta competencia (por exemplo na unidade 3, o alumnado aprende sobre edificios históricos).

#### ▪ **Conciencia e expresións culturais:**

A competencia implica apreciar, comprender e valorar as diferentes manifestacións culturais e artísticas como parte do patrimonio cultural e usalas como fonte de goce e enriquecemento persoal. A área de Linguas Estranxeiras fomenta a adquisición da competencia posto que:

Recorre con moita frecuencia á presentación e utilización dos diferentes medios de expresión para o ensino da nova lingua: música- cancións reais e adaptadas-, artes

visuais –traballos creativos seguindo instrucións, fotografías..., artes escénicas-dramatizacións de contos, teatro de sombras, mímica, danzas..., achegando ao alumnado o mundo da expresión artística.

Familiariza aos nenos e nenas coas diversas manifestacións da literatura oral popular: contos, retahílas, poemas, sortes de botar, canción, lendas..., e fomenta a memorización e uso das mesmas.

Participa do estudo e coñecemento das convencións artístico-literarias das diversas mensaxes analizadas (lectura e significado das imaxes para expresar significados diferentes, o efecto da música, da expresión corporal...).

Aporta ao alumnado algúns elementos culturais do país/países nos que se fala a lingua estudada, moitos deles de carácter artístico: tradicións, festivais, manifestacións artísticas visuais, musicais... e facilita a identificación de elementos semellantes e diferentes á propia realidade.

Fomenta o interese por transmitir a cultura propia coas súas manifestacións artísticas a outros nenos e nenas, o que leva a fixarse e valorar máis detidamente a propia cultura.

Favorece o sentido estético ao empregar guías e modelos procedentes dos diferentes medios de expresión artística para producir mensaxes próximos aos nenos e nenas na lingua estranxeira.

O noso libro ofrece en todas as unidades a posibilidade de poder expresarse ben mediante escenificacións, *cut outs*, cancións, representacións e expresións de forma escrita tanto no libro do alumno como no das actividades. Así mesmo na lección 3 de cada unidade, as nenas e os nenos profundan nos diferentes aspectos da cultura do Reino Unido. Na unidade 2, o tema intercurricular tamén está relacionado coa Música, en concreto coa obra musical “O carnaval dos animais”, e as seccións nas que se divide unha orquestra. E na unidade 4, aprenden sobre estilos artísticos.

#### ▪ **Aprender a aprender:**

Aprender a aprender supón iniciarse na aprendizaxe e ser quen de continuala de forma autónoma, neste sentido a área de linguas estranxeiras contribúe a esta competencia porque:

A reflexión sobre a aprendizaxe da nova lingua mobiliza a adopción de estratexias de axuda acordes coas necesidades de comunicación: activa as asociacións, deducións, relacións, recursos memorísticos, borradores, inferencias..., todos eles, elementos necesarios para iniciarse nesta competencia.

O contacto continuado coa lingua estranxeira desemboca na identificación das estratexias e recursos que fan posible a aprendizaxe de cada neno ou nena facendo posible a auto aprendizaxe.

Atende ao erro como parte do proceso de aprendizaxe, fomentando a aceptación do mesmo e a intención por superalo

Favorece a organización, tanto a nivel individual como grupal alentando a planificación, revisión e auto avaliación así como o dialogo e a negociación para chegar a acordos dentro do grupo.

Inicia e regula o emprego progresivo de recursos de aprendizaxe tales como os dicionarios, libros de consulta, correctores ortográficos, produtos multimedia, internet...

O método de traballo All About Us inclúe diferentes actividades, nas que se practican diferentes estratexias de aprendizaxe: A práctica regular do vocabulario axuda ao alumnado a mantelo activo e lles recorda a linguaxe que teñen á súa disposición, a observación das imaxes antes de escoitar e ler un texto lles ensina a buscar e obter pistas visuais a primeira vez que se enfrontan a un texto, as actividades de descifrar

animan ás nenas e nenos a desenvolver destrezas de concentración e dedución, que son vitais para resolver problemas, as mini cards ofrecen a oportunidade de personalizar a linguaxe e ser conscientes da súa propia aprendizaxe, a sección de All about grammar é unha ferramenta moi importante de referencia para aprender a aprender e as actividades de auto avaliación propostas no All About Me Booklet animan ó alumnado a reflectir sobre a súa aprendizaxe.

▪ **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:**

Esta competencia refírese á capacidade decidir e de levar adiante ditas iniciativas con responsabilidade. A lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia xa que:

Favorece a expresión sincera de emocións e sentimentos, a resposta empática e a escoita activa.

Promove o traballo colaborativo e fomenta a planificación, consenso, toma de decisións tanto individual como colectivamente e a revisión de tarefas así como a responsabilidade pola participación e polo traballo.

Aporta modelos creativos e diferentes dos propios polo que se vai alimentando a creatividade, as ideas que máis tarde se han de transformar en actos recoñecidos e valorados por todas as persoas, fomentando desta forma a autoestima.

Desenrola o xuízo crítico, a sensibilidade cara á discriminación e ás diferencias polo que aporta ás de liberdade cara a toma de decisións futuras.

O método de traballo facilita a adquisición desta competencia cos proxectos propostos ó final de cada unidade, e nos proxectos colaborativos ó final de cada trimestre, así mesmo o feito de facer predicións e crear expectación antes de realizar as tarefas fomenta a actitude positiva cara á resolución de problemas e o emprego das propias ideas na realización das tarefas desenvolve o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor.

▪ **Matemática, ciencia e tecnoloxía:**

A área de linguas estranxeiras contribúe ao desenvolvemento desta competencia na medida en que:

Fomenta o razoamento matemático ao interpretar informacións diversas a través de símbolos, táboas, gráficos...

Na aprendizaxe da lingua estranxeira son fundamentais a comprensión e produción de plans, instrucións, enquisas... así como organizar información, emprender procesos, comprender localizacións... que son destrezas estreitamente ligadas coa competencia matemática.

O achegamento a unha lingua estranxeira debe facerse a través de diversas rutas e empregando multitude de recursos para acadar unha competencia real e efectiva. Tantas variables conducen invariablemente a un proceso de razoamento, propio desta competencia, coa finalidade de poder apprehender, extrapolar e aplicar os coñecementos aprendidos.

Integra coñecementos, destrezas e actitudes propios desta competencia na maior parte das ferramentas metodolóxicas empregadas para a aprendizaxe da nova lingua: nos contos e sobre todo na interacción verbal que xurde a partir dos mesmos, nas simulacións e dramatizacións, na aprendizaxe de novo vocabulario asociado a movemento, na lectura resolutiva...

Ó longo do libro, as leccións intercurriculares relacionadas coa área de matemáticas e de ciencias axudan ao alumnado a desenvolver esta competencia, por exemplo na

unidade 1: os alumnos aprenden sobre o exercicio físico saudable, na unidade 5: sobre as propiedades dos materiais e na unidade 6: sobre a importancia do auga e aprenden a interpretar e elaborar gráficos estatísticos

## CONTIDOS

### Contidos

Os contidos que conforman esta materia e este curso, agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Estes catro bloques, relacionados cos dos centros de atención específicos: a linguaxe oral a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

#### ▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

##### B1.1. Estratexias de comprensión:

Uso do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación, transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira.

Identificación da tipoloxía de textos emitidos en diferentes situacións de comunicación (rima, canción, exposición, descrición, diálogo...), adaptando a comprensión ao mesmo.

Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global ou dalgún detalle concreto.

Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos para a adquisición do léxico, rutinas e expresións cotiás da lingua estranxeira.

Identificación de informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.

Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.

Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo para a realización de tarefas na aula.

B1.2. Patróns sonoros, rítmicos, de entoación e acentuación básica: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo, da entoación e da acentuación básica da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais.

#### ▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

##### B2.1. Estratexias de produción:

Planificación:

Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.

Iniciarse na adecuación do texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando a estrutura de discurso adecuados a cada caso.

Execución:

Expresarse oralmente en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas.

Apoiarse nos coñecementos previos, sobre o tema ou a situación transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira, para participar activamente en situacións funcionais, previamente preparadas e ensaiadas, de comunicación adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses.

Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).

Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais coñecidas e propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas.

Manter conversas cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.

Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais que esixan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirixidos.

Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extra lingüísticos, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia.

Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas.

Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.

B2.2. Patróns sonoros, rítmicos, de entoación e de acentuación básica:

Uso progresivo das normas que regulan a interacción oral.

Pronuncia comprensible, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na interacción e expresión oral como na recitación, dramatización ou lectura en voz alta.

Dominio progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais, a través do xogo e da expresión corporal e musical

### ▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

B3.1. Estratexias de comprensión:

Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar e formulación de hipóteses sobre o seu contido e contexto.

Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación e hipótese sobre o contido de textos escritos breves do seu interese e adaptados á súa idade.

Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e co contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.

Recoñecer textos breves, propios ou alleos de situacións cotiás próximas á súa experiencia como invitacións, felicitacións, notas, carteis...

Recoñecer o léxico, formas e estruturas breves escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas.



Captación da idea global e identificación de elementos específicos en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.

Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.

Usar progresivamente o dicionario bilingüe, biblioteca da aula e as tecnoloxías da información e da comunicación para ler (webs infantís e xuvenís, programas multimedia, correo electrónico).

#### B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:

Recoñecemento dos signos de puntuación elementais.

Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira..

Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.

### ▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

#### B4.1. Estratexias de produción:

Planificación:

Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ...

Usar, de forma progresivamente autónoma, estratexias básicas de produción de textos (a quen vai dirixido, que se quere dicir e como se vai organizar a información), así como a elaboración pautada dun borrador ou a revisión do texto para a súa corrección.

Usar progresivamente o dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado.

Execución:

Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas, atendendo á persoa destinataria, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital.

Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual e bilingüe do alumnado, biblioteca de aula e materias dixitais para reproducir mensaxes escritas sinxelas.

Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.

Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.

Elaborar informacións en ficheiros, libríños... textos breves escritos afíns aos seus intereses e experiencias, cunha intención comunicativa.

Reproducir a forma gráfica certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.

Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...).

Usar as tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.

#### B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:

Uso dos signos de puntuación elementais (interrogación, exclamación).

Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira.

Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.

### ▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

#### B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.

Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe.

Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación.

Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna.

#### B5.2. Funcións comunicativas:

Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.

Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.

Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa.

Descrición de si mesmo/a.

Realización de preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado.

Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc.

Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado.

Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala.

Expresión de instrucións habituais e indicacións de dirección, en afirmativa e negativa.

Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala.

Expresión de existencia.

Realización de preguntas sobre a existencia de algo.

Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa.

Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas.

Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora, a data etc.

Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares...

Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compra e venda.

Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade.

Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.

Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.

Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.

Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.

Descrición de persoas, plantas e animais.

Expresión de desexos.

Formulación de preguntas sobre o desexo.

Expresión de instrucións.

Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda.

### B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas:

Saúdos, agradecementos, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...).

Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is..., When is your birthday? My birthday is on (August 2nd)...).

Expresión de sorpresa, agrado... (What fun!; How nice!...).

Preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa (Where are you from?, I'm from..., Are you from...? Yes, I am/ No, I am not, Is he/she from...? Yes he/she is/No, he/she isn't..., Are you (Portuguese)? Yes, I'm/No, I am not)).

Preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado (Are you...?, Yes, I am/ No, I'm not, Is he/she...? Yes, he/she is/No, he/she isn't, Were you...?, Yes, I was/ No, I wasn't, Was he/she...? Yes, he/she was/No, he/she wasn't).

Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa.

Descrición dun mesmo/a (I've got (blue eyes) and (dark hair, I'm (a nurse)).

Preguntas e respostas curtas, en primeira e terceira persoa de singular, sobre actividades diarias, de lecer etc. (Do you (play tennis)?, Yes, I do / No, I don't).

Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado (I (played) computer games yesterday, I didn't play...).

Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. (I (have lunch((at half past eight), I (listen to music), I don't...).

Preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala (What are you doing?, I'm (playing), What is he doing?, She's/he's (speaking)).

Expresión de instrucións habituais e indicacións de direccións, en afirmativa e negativa (Fold (the paper, turn (on the left)).

Expresión de existencia (There is a (library) / There are lots of (parks) / There isn't / There aren't...).

Preguntas e respostas sobre a existencia de algo (Is there a (cinema)?, Yes there is, No there, isn't, Are there lots of (gyms)?, Yes there are, No, there aren't).

Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday)...).

Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico, as horas e as datas (What date is it today?...).

Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/ under/next to).

Expresión de cantidade: contar desde 1 a 1000. e 1st (1st), twenty-fifth (25th)...

Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents).

Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?).

Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).

Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).

Realización de preguntas e respostas sobre habilidades (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't).

Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet)).

Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).

Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).

Expresión de desexos (I want to (make a cake)).

Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball)?).

Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, It's...).

Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a posesións persoais, cores, números cardinais ata o 1000 e ordinais ata dous díxitos, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, roupa, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, países, nacionalidades, continentes, profesións, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre e de lecer, instrucións habituais e indicacións de dirección, lugares da cidade, medios de transporte, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións, instrumentos musicais, materiais, animais, membros da familia, partes do corpo e da cara, e partes da casa.

## **METODOLOXÍA**

Debido ás circunstancias pola pandemia, a metodoloxía activa e colaborativa, e o enfoque comunicativo propio da área de lingua inglesa deberá adaptarse ao protocolo de prevención.

Tentaremos, non obstante, primar a comunicación oral e de escoita e aínda que non poidamos organizar ao alumnado en grupos de conversa, procuraremos

fomentar a comunicación oral en gran grupo dende o seu pupitre en ocasionalmente de fronte á clase.

As actividades de TPR quedarán bastante limitadas á liberdade de movemento imposta pola pandemia, pero intentaremos, dende o sitio fomentar actividades de mímica asociadas á comunicación.

Fomentaremos unha aprendizaxe eficaz nun ambiente colectivo e relaxado no que prime a comunicación directa e socio-afectiva no grupo, básica para sentar unhas bases sólidas no proceso de adquisición dunha lingua estranxeira.

Frecuentemente practicaremos o acceso á aula virtual para que o alumnado esté familiarizado coa plataforma nunha posible situación de confinamento. Informaremos, así mesmo, de ser posible, da posibilidade de acceder aos libros dixitais da plataforma propia dos libros de texto e do seu manexo, para que o alumnado poida practicar as habilidades de listening, speaking (a través da repetición), reading e writing e continuar co método de traballo iniciado na aula. Dita plataforma permite resolver dúbidas das familias que axudan aos nenos e a posibilidade de facer un seguimento do grupo.

Daremos gran importancia á significatividade, interdiscipliniedade e globalización das aprendizaxes promovendo unha forma de ensino na que o alumnado converterase en axente activo na construción da aprendizaxe grazas a pequenos proxectos desenvolto ao longo do curso.

Iniciaremos a aprendizaxe naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación.

Tentaremos promover situacións comunicativas que inclúan o humor, o xogo e os seus intereses para captar a motivación do alumnado e facilitar a aprendizaxe; por iso teremos en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

O alumnado será o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade construtivista dependerá da nosa intervención como mestras, polo tanto axudaremos sempre a iniciar o input da lingua na interacción cos demais, proporcionando confianza, modelos comprensibles e avaliando empáticamente as producións das nenas e menos admitindo tamén o erro no proceso.

Consideraremos que o erro forma parte do progreso na aprendizaxe dunha nova lingua, polo que tentaremos que sexan asumidos polo alumnado como algo natural que desaparecerán co tempo, importante para evitar o bloqueo.

Tentaremos que o alumnado manteña ou inicie o gusto polo idioma estranxeiro e que o viva como unha aprendizaxe permanente, que lle valerá no futuro para acadar outras diferentes. Por iso atenderemos á transversalidade e globalización no deseño de actividades novas.

Faremos fincapé no “aprender facendo”. Por iso, a lingua inglesa servirá de instrumento para levar a cabo actividades diversas, nas que o alumnado teña que manipular e mostrar un traballo final.

A variedade das producións ou modelos presentados será fundamental non só para manter a motivación senón tamén para atender ás diferentes formas de aprender (contos, programas multimedia, xogos de vocabulario e gramaticais...)

Os contos e escenas sobre a vida inglesa serán outro recurso constante, tanto en formato dixital como en papel ou audio coa finalidade de motivar e mellorar a comprensión oral e escrita.

Apesares da situación, tentaremos adaptar actividades próximas aos intereses do grupo empregando a forma imperativa na nova lingua ao dar instrucións na elaboración dunha receita de cociña, construción dunha marioneta, xogo de mesa, aprendizaxe dun novo xogo ou deporte, simulación dun rol determinado nunha dramatización, xogo de pistas, experimento..., sempre empregadas en situacións funcionais de comunicación.

No caso de un confinamento parcial ou total aplicaremos as seguintes medidas:

- Semanalmente colgaremos na aula virtual un documento pdf cos exercicios e pautas de traballo a seguir durante a semana.
- Neste documento poderá haber:
  - Enlaces a páxinas web con actividades en línea autocorrexibles.
  - Enlaces a vídeos de contos, cancións, escenas da vida real, secuencias de series...
  - Exercicios relacionados coas cancións, contos ou vídeos.
  - Instrucións para facer algún exercicio dos libros de inglés impresos ou a través da plataforma propia da editorial (blinklearning).
- A expresión oral traballarámosa en base a exercicios de repetición e cancións.
- Intentarase continuar coa variedade das producións ou modelos presentados para manter a motivación, de aí a proposta de acceso a diferentes recursos. (contos, programas multimedia, vídeos, xogos de vocabulario e gramaticais...)
- As actividades de Resposta Física Total (TPR. Total Physical Response) quedarán limitadas a exercicios puntuais relacionados con cancións ou algún xogo proposto.
- Ocasionalmente, no suposto de que haxa dispoñibilidade horaria, poderase facer algunha clase virtual para resolver dúbidas ou explicar algo que non quedou claro doutro xeito.
- O alumnado que non teña acceso aos medios dixitais ou que lle resulte

difícil e problemático o uso das tecnoloxías, fará un traballo de repaso e adquisición de novos contidos relacionados co bloque de comprensión e expresión escrita en base a fichas de traballo e a exercicios seleccionados do libro de texto no que estivo traballando durante a fase presencial.

### **Medidas de atención á diversidade do alumnado con necesidades:**

Atenderase:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe.
2. Reforzo nas explicación e mecanismos de comprobación do seu entendemento.
3. Metodoloxía máis personalizada con alto grao de reforzo positivo para proporcionarlles seguridade.
4. Reforzo nas técnicas de aprendizaxe.
5. Emprego de apoios visuais para facilitar a súa comprensión e organización.
6. Mellora nos procedementos, actitudes e hábitos.
7. Pautas específicas facilitadoras da lectura e escritura recomendadas polo D.O.
8. Orientacións recollidas do protocolo da Xunta para alumnado con dislexia.
9. Aumentar a atención orientadora.
10. Valorar o traballo diario, o esforzo e a actitude.
11. Enriquecemento curricular.
12. Avaliacións e exames adaptados ás necesidades destes alumnos.

### **MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS**

- O libro de texto *All about us 5* de *Oxford University Press: Class Book, Activity Book e booklet*.
- *Flashcards e pósters*.
- *Ipack coa versión dixital con vídeos e xogos*.
- Web Oxford Online Learning Zone.
- Contos de lectura.
- Revistas.

### **AVALIACIÓN**

En función do obxectivo que perseguimos ao avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da avaliación sumativa, realizada en diferentes momentos do curso e que tendemos a identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando procedan). Haberá outras avaliacións, como a inicial (non cualificada) e a final e, sobre todo, a continua ou formativa, aquela que se realiza

ao longo de todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

O grado de consecución dos obxectivos seguirá o seguinte criterio:

60% por criterios de avaliación, tanto de probas orais como escritas. O alumnado deberá acadar un mínimo do 20% para ser avaliado positivamente.

20% por participación, actitude, traballo diario e presentación de tarefas de reforzo.

20% por hábitos de traballo, traballo en grupo, conduta e comportamento.

### **Procedementos de avaliación**

Atendendo a diferentes criterios, o currículo proponnos unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso da avaliación formativa, serán a observación e seguimento sistemático do alumno, é dicir, tomaranse en consideración todas as producións que desenvolva, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, exposicións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude ante a aprendizaxe, precisión na expresión e auto avaliación entre outros. E os da avaliación sumativa, as probas escritas trimestrais.

O currículo tamén establece uns criterios de avaliación e uns estándares de aprendizaxe avaliábeis por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos da materia. Respecto á avaliación por competencias, dado que estas son moi xenéricas, debemos concretalas moito máis, analízalas para lograr que nos sirvan como referente para a acción educativa e para demostrar a competencia real do alumno, e é o que chamamos indicadores. Para a súa referencia, inclúese na seguinte sección o listado tanto dos criterios de avaliación coma dos indicadores de Competencias clave.

### **Criterios de avaliación**

Os criterios de avaliación que establece o currículo para o quinto curso de Educación primaria na área de lingua estranxeira, organizados en catro grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, son os seguintes:

#### **▪ Bloque 1. Comprensión de textos orais**

B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.

B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información máis importante do texto.

B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.



## ▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but).

B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.

B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.

B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.

## ▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.

B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.

B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.

B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.

## ▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.

B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.

B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable

## ▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.

B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.

B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.

- B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.
- B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.
- B5.5. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa...
- B5.6. Expresar noicións básicas relativas a accións cotiás, de lecer...
- B5.7. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos.
- B5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.
- B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes.
- B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
- B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.
- B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.
- B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.
- B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.
- B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).)
- B5.17. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos

### **Estándares de aprendizaxe avaliábeis**

Os estándares de aprendizaxe neste curso organizáronse en catro grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Recollemos a continuación o lexislado:

#### **▪ Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.
- PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.

- PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
  - PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.
  - PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación..
- **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**
- PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.
  - PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais
  - PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.
  - PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.
  - PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.
  - PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.
  - PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.
  - PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
  - PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.
  - PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.

- PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.
  - PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas
  - PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación
  - PLEB3.9. Avisa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.
  - PLEB3.9. Avisa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos**
- PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.
  - PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.
  - PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos
  - PLEB4.4. Avisa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita
  - PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións)
  - PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ...).
  - PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.
  - PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.

- PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.
- **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**
- PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente..
  - PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura..
  - PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
  - PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente..
  - PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...
  - PLEB5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...
  - PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras
  - PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa.
  - PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula. .
  - PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información
  - PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.
  - PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula
  - PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.

## 1.Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
-------------

CL1. ESCOITAR
CL1.1. escoitar e comprender secuencias de instrucións sinxelas ou instrucións dadas polo profesor ou medios mecánicos.
CL1.2. Captura a esencia en varios textos orais en diferentes situacións de comunicación.
CL1.3. Identifica información específica en varios textos orais en diferentes situacións de comunicación.
CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.
CL1.5. escoita e discriminar sons.
CL2. FALAR
CL2.1. Fai bo uso da pronuncia, ritmo, entoación e estrés en diferentes contextos.
CL2.2. Participa en representacións sinxelas.
CL2.3. Pode organizar as súas breves declaracións dicindo ou ler en voz alta para a clase de textos curtos propia realización.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Use propias estruturas básicas da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos significativamente.
CL3.2. Mantén conversacións familiares diarias sobre temas familiares en situacións de comunicación e previsibles.
CL4. LER
CL4.1. Captura a esencia de textos simple.
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.
CL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.
CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.
CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ao destinatario e á finalidade do texto.

## 2. Competencia matemática, científica e tecnolóxica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.
CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá empregando os gráficos estatísticos mais axeitados á situación, táboa ou gráfica.
CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida co axeitado funcionamento do corpo.
CMCT4. Identifica diferentes especies de seres vivos.
CMCT5. Recoñece o proceso da experimentación científica.

## 3. Competencia dixital (CD)

Indicadores
CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.
CD2. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para contrastar e comprobar información.
CD3. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

## 4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües.
AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.
AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.

## 5. Competencias sociais e cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando a quenda de palabra.
SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.
SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.

## 6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Busca, recompila e organiza información en diferentes soportes.
SIEE2. Goza de forma autónoma da lectura de textos axeitados á súa idade manifestando unha actitude positiva cara á lectura.
SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.

## 7. Conciencia e expresións culturais (CEC).

Indicadores
CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.
CEC2. Identifica algunhas tradicións de países onde se fala a lingua estranxeira.
CEC3. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.
CEC4. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.

## ELEMENTOS DE AVALIACIÓN

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Estratexias de comprensión:               <p>Uso do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación, transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira.</p> <p>Identificación da tipoloxía de textos emitidos en diferentes situacións de comunicación (rima, canción, exposición, descrición, diálogo...), adaptando a comprensión ao mesmo.</p> <p>Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global ou dalgún detalle concreto.</p> <p>Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos para a adquisición do léxico, rutinas e expresións cotiás da lingua estranxeira.</p> <p>Identificación de informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.</li> <li>▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información máis importante do texto.</li> <li>▪ B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.5. Aмосa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>



ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</p> <p>Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo para a realización de tarefas na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Padróns sonoros, rítmicos, de entoación e acentuación básica: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo, da entoación e da acentuación básica da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais.</li> </ul>		<p>pronuncia, entoación e acentuación.</p>	
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación: <p>Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Iniciarse na adecuación do texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> </li> <li>Execución:</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but).</li> <li>▪ B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou te-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> <li>▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.</li> <li>▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Expresarse oralmente en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas.</p> <p>Apoiarse nos coñecementos previos, sobre o tema ou a situación transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira, para participar activamente en situacións funcionais, previamente preparadas e ensaiadas, de comunicación adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p> <p>Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais coñecidas e propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas.</p> <p>Manter conversas cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predi-cibles.</p> <p>Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais que esixan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente me-</p>	<p>mas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as conven-cións propias do proceso comunicati-vo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.</li> <li>▪ B2.4. Producir patróns sonoros, acen-tuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</li> </ul>	<p>escoita atenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.</li> <li>▪ PLEB2.5. Recorda as ideas princi-pais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.</li> <li>▪ PLEB2.6. Manifesta interese e res-pecto polas opinións do seus com-pañeiros/as.</li> <li>▪ PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.</li> <li>▪ PLEB2.8. Comeza a utilizar co-rectamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do rit-mo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais com-prensibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>nos dirixidos.</p> <p>Producir textos orais cotiáns de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia.</p> <p>Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas.</p> <p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos, de entoación e de acentuación básica: <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso progresivo das normas que regulan a interacción oral.</li> <li>Pronuncia comprensible, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na interacción e expresión oral como na recitación, dramatización ou lectura en voz alta.</li> <li>Dominio progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais, a través do xogo e da expresión corporal e musical.</li> </ul> </li> </ul>			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar e formulación de hipóteses sobre o seu contido e contexto.</li> <li>Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación e hipótese sobre o contido de textos escritos breves do seu interese e adaptados á súa idade.</li> <li>Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e co contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</li> <li>Recoñecer textos breves, propios ou alleos de situacións cotiás próximas á súa experiencia como invitacións, felicitacións, notas, carteis...</li> <li>Recoñecer o léxico, formas e estruturas breves escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas.</li> <li>Captación da idea global e identificación de elementos específicos en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</li> <li>▪ B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</li> <li>▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</li> <li>▪ B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.8. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.</p> <p>Usar progresivamente o dicionario bilingüe, biblioteca da aula e as tecnoloxías da información e da comunicación para ler (webs infantís e xuvenís, programas multimedia, correo electrónico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <p>Recoñecemento dos signos de puntuación elementais.</p> <p>Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira..</p> <p>Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.</p> </li> </ul>		<p>a través dos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.9. Avisa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Estratexias de produción: <p>Planificación:</p> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable co-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e activi-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i</li> </ul>	<p>Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ...</p> <p>Usar, de forma progresivamente autónoma, estratexias básicas de produción de textos (a quen vai dirixido, qué se quere dicir e como se vai organizar a información), así como a elaboración pautada dun borrador ou a revisión do texto para a súa corrección.</p> <p>Usar progresivamente o dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado.</p> <p>Execución:</p> <p>Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas, atendendo á persoa destinataria, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital.</p> <p>Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual e bilingüe do alumnado, biblioteca de aula e materias dixitais para reproducir mensaxes escritas sinxelas.</p> <p>Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.</p>	<p>rrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</li> <li>▪ B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades reelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.</li> <li>▪ B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</li> </ul>	<p>dades na aula, traballados previamente de forma oral.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.4. Aмосa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descrições de lugares, gustos ou afeccións)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.</p> <p>Elaborar informacións en ficheiros, libríños... textos breves escritos afíns aos seus intereses e experiencias, cunha intención comunicativa.</p> <p>Reproducir a forma gráfica certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.</p> <p>Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...).</p> <p>Usar as tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> <li>Usos dos signos de puntuación elementais (interrogación, exclamación).</li> <li>Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos,</li> </ul> </li> </ul>		<p>simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.</li> <li>▪ PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</li> <li>▪ PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> </ul>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafa-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira.</p> <p>Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.</p>			
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</li> <li>Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</li> <li>Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe.</li> <li>Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación.</li> <li>Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contor-</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.</li> <li>▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.</li> <li>▪ B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</li> <li>▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</li> <li>▪ B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</li> <li>▪ B5.5. Expresar-se en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negati-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> <li>▪ PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</li> <li>▪ PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</li> <li>▪ PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</li> <li>▪ PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>



ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>na.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.</li> <li>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.</li> <li>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa.</li> <li>Descrición de si mesmo/a.</li> <li>Realización de preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado.</li> <li>Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc.</li> <li>Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado.</li> <li>Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala.</li> <li>Expresión de instrucións habituais e indicacións de dirección, en afirmativa e negativa.</li> <li>Realización de preguntas e respostas</li> </ul> </li> </ul>	<p>va, 1ª e 3ª persoa...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Expresar noções básicas relativas a accións cotiás, de lecer...</li> <li>▪ B5.7. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos.</li> <li>▪ B5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.</li> <li>▪ B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes.</li> <li>▪ B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> <li>▪ B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoos aos propósitos comunicativos.</li> <li>▪ B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> <li>▪ B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</li> <li>▪ B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</li> </ul>	<p>de aprendizaxe en distintos contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...</li> <li>▪ B5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...</li> <li>▪ PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.</li> <li>▪ PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa.</li> <li>▪ PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.</li> <li>▪ PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</li> <li>▪ PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> </ul>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala.</p> <p>Expresión de existencia.</p> <p>Realización de preguntas sobre a existencia de algo.</p> <p>Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa.</p> <p>Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora, a data eta.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares...</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.</p> <p>Realización de preguntas e respostas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</li> <li>▪ B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).</li> <li>▪ B5.17. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</li> </ul>	<p>nexos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.</li> <li>▪ PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</li> <li>▪ PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</li> <li>▪ PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</li> <li>▪ PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>sobre a habilidade.</p> <p>Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.</p> <p>Descrición de persoas, plantas e animais.</p> <p>Expresión de desexos.</p> <p>Formulación de preguntas sobre o desexo.</p> <p>Expresión de instrucións.</p> <p>Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> <li>Saúdos, agradecementos, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...).</li> <li>Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is..., When is your birthday? My birthday is on (August 2nd)...).</li> <li>Expresión de sorpresa, agrado... (What fun!; How nice!...).</li> </ul> </li> </ul>			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa (Where are you from?, I'm from..., Are you from...? Yes, I am/No, I am not, Is he/she from...? Yes he/she is/No, he/she isn't..., Are you (Portuguese)? Yes, I'm/No, I am not)).</p> <p>Preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado (Are you...?, Yes, I am/No, I'm not, Is he/she...? Yes, he/she is/No, he/she isn't, Were you...?, Yes, I was/No, I wasn't, Was he/she...? Yes, he/she was/No, he/she wasn't).</p> <p>Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa.</p> <p>Descrición dun mesmo/a (I've got (blue eyes) and (dark hair, I'm (a nurse)).</p> <p>Preguntas e respostas curtas, en primeira e terceira persoa de singular, sobre actividades diarias, de lecer etc. (Do you (play tennis)?, Yes, I do / No, I don't).</p> <p>Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado (I (played) computer games yesterday, I didnt'play...).</p> <p>Descrición, en primeira persoa en afir-</p>			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>mativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. (I (have lunch((at half past eight), I (listen to music),I don´t...).</p> <p>Preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala (What are you doing?, I´m (playing), What is he doing?, She´s/he´s (speaking)).</p> <p>Expresión de instrucións habituais e indicacións de direccións, en afirmativa e negativa (Fold (the paper, turn (on the left)).</p> <p>Expresión de existencia (There is a (library) / There are lots of (parks) / There isn´t / There aren´t...).</p> <p>Preguntas e respostas sobre a existencia de algo (Is there a (cinema)?, Yes there is, No there, isn´t, Are there lots of (gyms)?, Yes there are, No, there aren´t).</p> <p>Expresión da información (I´ve/I haven´t got (English) on (Friday)...).</p> <p>Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico, as horas e as datas (What date is it today?...).</p> <p>Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where´s is it?, It´s in/</p>			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>on/under/next to).</p> <p>Expresión de cantidade: contar desde 1 a 1000. e 1st (1st), twenty-fifth (25th)...</p> <p>Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents).</p> <p>Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?).</p> <p>Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).</p> <p>Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).</p> <p>Realización de preguntas e respostas sobre habilidades (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't).</p> <p>Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet).</p> <p>Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).</p> <p>Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).</p> <p>Expresión de desexos (I want to (make a cake).</p> <p>Preguntas sobre o desexo (Do you</p>			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>want to (play basketball?)).</p> <p>Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, It's...).</p> <p>Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (re- cepción) relativo a posesións persoais, cores, números cardinais ata o 1000 e ordinais ata dous díxitos, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, roupa, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, países, nacionalidades, continentes, profesións, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre e de lecer, instrucións habituais e indicacións de dirección, lugares da cidade, medios de transporte, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións, instrumentos musicais, materiais, animais, membros da familia, partes do corpo e da cara, e partes da casa.</li> </ul>			

## **INDICADORES DE LOGRO**

**Os indicadores de logro** que empregaremos son:

- Observación sistemática.
- Probas orais, escritas ou gráficas para demostrar a comprensión.
- Análise das producións dos alumnos.
- Fichas de seguimento.
- Rexistros anecdóticos.
- Cuestionarios abertos, pechados e mixtos.
- Listas de control.
- Observación das condutas en xogos, debates.
- Conversas, autoavaliacións.