

PROGRAMACIÓN INGLÉS

GREAT EXPLORERS 6

SEXTO CURSO

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2022-2023

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
<u>Xustificación da programación.....</u>	<u>4</u>
<u>As competencias clave integradas.....</u>	<u>6</u>
<u>Plan de lectura.....</u>	<u>8</u>
2.3. Plan de Tecnoloxías da Información e da Comunicación.....	8
3. DESEÑO CURRICULAR.....	8
<u>Currículo.....</u>	<u>8</u>
3.2. Obxectivos da educación primaria.....	9
3.3. Competencias clave.....	11
<u>Competencias Clave nesta materia.....</u>	<u>15</u>
<u>Competencias Clave a través de Great Explorers 6.....</u>	<u>17</u>
<u>Contidos.....</u>	<u>18</u>
<u>Metodoloxía.....</u>	<u>21</u>
<u>Metodoloxía Didáctica.....</u>	<u>21</u>
<u>Metodoloxía de Great Explorers.....</u>	<u>23</u>
<u>Materiais e recursos didácticos.....</u>	<u>25</u>
<u>Actividades.....</u>	<u>27</u>
<u>Medidas de atención á diversidade do alumnado.....</u>	<u>29</u>
Avaliación.....	30
<u>Procedementos de avaliación.....</u>	<u>31</u>
<u>Recursos de avaliación.....</u>	<u>32</u>
<u>Criterios de avaliación.....</u>	<u>32</u>
<u>Estándares de aprendizaxe avaliábeis.....</u>	<u>34</u>
<u>Rúbrica de avaliación de competencias.....</u>	<u>36</u>
<u>Rúbrica de avaliación de contidos.....</u>	<u>37</u>
<u>Elementos de avaliación.....</u>	<u>37</u>
<u>Avaliación da práctica docente.....</u>	<u>50</u>
4. PROGRAMACIÓN DAS UNIDADES.....	52
STARTER UNIT – Hello Grandad!.....	53
UNIT 1 – In the Garden.....	66
UNIT 2- What’s her job?.....	78
Revision story 1: Trotter’s Tours 1.....	91
UNIT 3- Life was different.....	104
UNIT 4- Last weekend.....	117

<u>Revision story 2: Trotter's Tours 2.....</u>	<u>130</u>
<u>UNIT 5- At school.....</u>	<u>143</u>
<u>UNIT 6- At the outdoor centre.....</u>	<u>156</u>
<u>Revision story 3: Trotter's Tours 3.....</u>	<u>169</u>
<u>Festival – Christmas Traditions.....</u>	<u>181</u>
<u>Festival 2 – Environmental Day.....</u>	<u>193</u>

1. INTRODUCCIÓN

Xustificación da programación

A Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa, modificou a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, coa finalidade de desenvolver medidas que permitan seguir avanzando cara un sistema educativo de calidade, inclusivo, que garanta a igualdade de oportunidades e faga efectiva a posibilidade de que cada alumno e alumna desenvolva ao máximo as súas potencialidades.

Na nosa comunidade autónoma, o decreto 105/2014, do 4 de setembro, establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia baseándose na potenciación da aprendizaxe por competencias, integradas nos elementos curriculares para propiciar unha renovación na práctica docente e no proceso de ensino e aprendizaxe. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e na avaliación, que van supoñer un importante cambio nas tarefas que teñen que resolver os alumnos e as alumnas, e propostas metodolóxicas innovadoras.

Tendo en conta que a educación inicial é cada vez máis determinante, é necesario establecer as condicións que permitan cambios metodolóxicos que fagan posible acadar os obxectivos propostos. En consecuencia, o establecemento de medidas para actuar sobre o currículo son imprescindibles para a mellora.

A Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, modificou o artigo 6 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, para definir o currículo como a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe para cada unha das ensinanzas.

O currículo está integrado polos obxectivos da etapa educativa; as competencias, ou capacidades para activar e aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensinanza ou cada etapa educativa, para lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos; os contidos, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa e á adquisición de competencias; a metodoloxía didáctica, que comprende tanto a descrición das prácticas docentes coma a organización do traballo do persoal docente; os estándares e resultados de aprendizaxe avaliáveis, e os criterios de avaliación do grao de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa. Os contidos ordénanse en disciplinas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas en que participe o alumnado.

O novo artigo 6 bis da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, define a distribución de competencias entre as distintas administracións educativas e, mesmo, con respecto aos centros docentes. Nesta distribución competencial correspóndelle ao Goberno do Estado, entre outras funcións, o deseño do currículo básico co fin de asegurar unha

formación común e o carácter oficial e a validez en todo o territorio nacional das titulacións ás que se refire a Lei orgánica. En exercicio desta competencia, e no que atinxe á educación primaria, ditouse o Real decreto 126/2014, do 28 de febreiro, polo que se establece o currículo básico da educación primaria, no que desenvolve os aspectos do mesmo en atención á nova configuración do currículo.

O Estatuto de autonomía de Galicia, no seu artigo 31, establece que é competencia plena da Comunidade Autónoma o regulamento e administración do ensino en toda a súa extensión, niveis e graos, modalidades e especialidades, sen prexuízo do disposto no artigo 27 da Constitución e nas leis orgánicas que, conforme o parágrafo primeiro do seu artigo 81, o desenvolvan.

Este decreto ten por obxecto establecer o currículo da educación primaria no sistema educativo galego, dentro do marco de distribución de competencias da Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, e en atención á nova configuración curricular que establece o agrupamento de disciplinas en tres bloques: troncais, específicas e de libre configuración autonómica. O currículo, así mesmo, regula a relación entre os obxectivos, os contidos, os criterios de avaliación, os estándares de aprendizaxe avaliáveis e as competencias clave nas diferentes áreas.

As vantaxes e oportunidades que nos ofrece a presente Lei de Educación (GABE), modificada pola Lei 8/2013, de 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE), as esixencias e necesidades cada vez máis pluriculturais da nosa sociedade, xunto coas directrices establecidas polo Consello de Europa no Marco común europeo de referencia para as linguas, son tres claves significativas que quedan reflectidas no proxecto Great Explorers.

Cunha clara vocación educativa e de aprendizaxe onde os alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente e natural a adquisición da lingua estranxeira, e que encerran o reto de potenciar a habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira non só como unha materia máis senón como o descubrimento dun mundo externo do que todos formamos parte responsable, promóvese a interacción na clase para desenvolver unha actitude de alerta cara ás normas e os valores sociais, dentro dos principios psicopedagóxicos nos que se fundamenta o deseño curricular para a etapa de Educación Primaria.

A finalidade do noso proxecto é, en primeiro lugar, conseguir que o alumnado adquira todas as competencias marcadas pola LOMCE e o Real decreto 105/2014, do 4 de setembro, centrándonos, como é lóxico, na competencia en comunicación lingüística e facendo especial fincapé nas competencias sociais e cívicas, aprender a aprender e sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Por outra parte, incorporar o conxunto de elementos transversais, recollidos tamén pola LOMCE, ao proceso de aprendizaxe. Como é de esperar, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC, traballaranse intensamente ao longo de todo o proceso, pero tamén terán cabida na aprendizaxe da lingua estranxeira a promoción da igualdade de oportunidades, a non discriminación, a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, a prevención e resolución

pacífica de conflitos en todos os ámbitos, rexeitamento a calquera tipo de violencia, racismo ou xenofobia, respecto ás vítimas do terrorismo, o desenvolvemento sostible e o medio, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco no uso das TIC, a protección ante emerxencias e catástrofes, o desenvolvemento do espírito emprendedor, a actividade física e a dieta equilibrada, a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico.

Este proxecto ten en conta cambios tan significativos e evidentes como a globalización, que practicamente esixe o dominio dunha segunda lingua estranxeira, e o impacto das novas tecnoloxías, repercutindo directamente nos alumnos á hora de aprender, de comunicarse ou de realizar unha tarefa. Elementos que se converteron nunha prioridade e nunha ferramenta clave respectivamente no proceso de aprendizaxe, non só na etapa á que fai referencia este documento, senón ao longo de toda a vida.

Neste proxecto, o profesorado deberá crear as condicións esenciais para que se produza a aprendizaxe atendendo particularmente á diversidade nas habilidades e expectativas de cada alumno e á busca do desenvolvemento do talento de cada un deles. Preparará e organizará o traballo, axudando no desenvolvemento deste; coordinará accións; impulsando actitudes positivas cara ao idioma e a cultura inglesa, captando e desenvolvendo o interese do alumno cara ao novo e a creatividade, intervindo de forma activa e reflexiva, e tratando os erros como signos de progreso. Pola súa banda, o alumnado debe participar de forma activa no seu proceso de aprendizaxe, sendo, como define a LOMCE e o Real Decreto 105/2014, o centro e a razón de ser da educación.

As competencias clave integradas

A sociedade actual, cada vez máis heteroxénea e global, demanda un tipo de cidadán competente, que saiba o que fai e o que di de forma creativa e autónoma.

Dende a área de linguas estranxeiras, esta formación, necesariamente continua, constitúe un proceso de construción social e emocional do coñecemento na que interaccionan permanentemente o corpo, a mente, a razón e as emocións.

Nun proceso de aprendizaxe continua, baseado na adquisición de competencias, o alumnado, mediante os coñecementos que adquiriu, ha de ser capaz de aplicar o que sabe en situacións concretas, é dicir, poñer en práctica e demostrar os coñecementos, habilidades e actitudes que posúe para resolver diferentes feitos en diversos contextos.

Cabe destacar o carácter combinado da aprendizaxe por competencias: o alumno, mediante o que sabe, debe demostrar que o sabe aplicar, pero ademais que sabe ser e estar. Desta forma vemos como unha competencia integra os diferentes contidos que son traballados na aula (conceptos, procedementos e actitudes), exemplo dunha formación integral do alumno. En suma, estamos a recoñecer que a institución escolar non só prepara o alumno no coñecemento de saberes técnicos e científicos, senón que o fai tamén como cidadán, de aí que deba demostrar unha serie de actitudes

sociais, cívicas e intelectuais que impliquen o respecto aos demais, responsabilidade e cooperación.

O noso proxecto recolle e integra os diferentes elementos curriculares -obxectivos, estándares de aprendizaxe e competencias- para o ensino da lingua estranxeira, así como criterios e indicadores de competencias para a avaliación da adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da materia.

Plan de lectura

Propoñemos as seguintes actividades para desenvolver a competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte dos alumnos.
- Grupos de lectura dentro e fora da aula.
- Lectura graduada relacionada coa linguaxe e/ou tema da unidade na casa.

2.3. Plan de Tecnoloxías da Información e da Comunicación

Obxectivos:	<ul style="list-style-type: none">▪ Favorece a aprendizaxe da lingua estranxeira.▪ Adquirir habilidades tecnolóxicas e comunicativas.▪ Facilitar o acceso á información en soporte dixital.▪ Investigar e contrastar información.▪ Facer un uso adecuado de Internet e as redes sociais.▪ Uso de redes sociais, mails, mensaxes, etc.▪ Crear documentos en formato dixital.▪ Descargar e compartir recursos.▪ Outros.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none">▪ Conexión a Internet▪ Sala de informática▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles▪ Pizarra dixital▪ Outros.
Programas / Aplicacións:	<ul style="list-style-type: none">▪ Páxinas web▪ Procesadores de texto▪ Blogs▪ <i>Google sites</i>▪ Outros

3. DESEÑO CURRICULAR

Currículo

A Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa, modificou a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, coa finalidade de desenvolver medidas que permitan seguir avanzando cara un sistema educativo de calidade, inclusivo, que garanta a igualdade de oportunidades e faga efectiva a posibilidade de que cada alumno e alumna desenvolva ao máximo as súas potencialidades.

O decreto 105/2014, do 4 de setembro, ten por obxecto establecer o currículo da educación primaria no sistema educativo galego, dentro do marco de distribución de competencias da Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, e en atención á nova configuración curricular que establece o agrupamento de disciplinas en tres bloques: troncais, específicas e de libre configuración autonómica. O currículo, así mesmo,

regula a relación entre os obxectivos, os contidos, os criterios de avaliación, os estándares de aprendizaxe avaliábeis e as competencias clave nas diferentes áreas.

O currículo estará integrado polos seguintes elementos:

a) **Obxectivos:** os referentes relativos aos logros que o alumnado debe alcanzar ao rematar o proceso educativo, como resultado das experiencias de ensino e aprendizaxe intencionalmente planificadas para tal fin.

b) **Competencias:** as capacidades para aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.

c) **Contidos:** o conxunto de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa, e á adquisición de competencias. Os contidos ordénanse en disciplinas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas en que participe o alumnado.

d) **Criterios de avaliación:** o referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias, e responden ao que se pretende conseguir en cada disciplina.

e) **Estándares de aprendizaxe avaliábeis:** especificacións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados de aprendizaxe e que concretan o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada disciplina. Deben ser observables, medibles e avaliábeis, e permitir graduar o rendemento ou logro alcanzado. Deben contribuír a facilitar o deseño de probas estandarizadas e comparables.

f) **Metodoloxía didáctica:** o conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de xeito consciente e reflexivo, coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos suscitados.

3.2. Obxectivos da educación primaria

A finalidade da educación primaria é facilitarlles aos alumnos e ás alumnas as aprendizaxes da expresión e da comprensión oral, a lectura, a escritura, o cálculo, a adquisición de nocións básicas da cultura, os hábitos de convivencia, de estudo e de traballo, o sentido artístico, a creatividade e a afectividade, co fin de garantir unha formación integral que contribúa ao pleno desenvolvemento da súa personalidade e de preparalos/as para cursar con aproveitamento a educación secundaria obrigatoria.

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

a) **Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia**, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) **Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo**, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) **Adquirir habilidades** para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) **Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas** e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) **Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá**, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

f) **Adquirir** en, polo menos, **unha lingua estranxeira** a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

g) **Desenvolver as competencias matemáticas** básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

h) **Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza**, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) **Iniciarse na utilización**, para a aprendizaxe, **das tecnoloxías da información** e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) **Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas** e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) **Valorar a hixiene e a saúde**, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) **Coñecer e valorar os animais** máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) **Desenvolver as súas capacidades afectivas** en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) **Fomentar a educación viaria** e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) **Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia**, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

3.3. Competencias clave

A reforma educativa, seguindo as recomendacións do Parlamento Europeo e do Consello do 18 de decembro de 2006, da UNESCO e da OCDE, entre outras, baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias, como complemento á aprendizaxe de contidos. Na definición que a Lei Orgánica para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE) fai do currículo, encontrámonos cos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe entre os que se encontran as Competencias clave. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e avaliación, o que supón un importante cambio dirixido a aquilo que o alumnado asimila e é capaz de facer, sobre todo polo que respecta ás Competencias clave que se consideran prioritarias de cara ao desenvolvemento do alumnado.

Fronte a un modelo educativo centrado na adquisición de coñecementos máis ou menos teóricos, desconectados entre si en moitas ocasións, un proceso educativo orientado á acción, baseado na adquisición de competencias incide, fundamentalmente, na adquisición duns saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que haberán de ser demostrados polos alumnos (é algo máis que unha formación funcional). En suma, unha competencia é a capacidade posta en práctica e demostrada de integrar coñecementos, habilidades e actitudes para resolver problemas e situacións en contextos diversos. De forma moi gráfica e sucinta, chegouse a definir como a posta en práctica dos coñecementos adquiridos, os coñecementos en acción, é dicir, mobilizar os coñecementos e as habilidades nunha situación determinada (de carácter real e distinta daquela en que se aprendeu), activar recursos ou coñecementos que se teñen (aínda que se crea que non se teñen porque se esqueceron).

Hai un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite a aprendizaxe ao longo de toda a vida, facendo fronte á constante renovación de coñecementos que se produce en calquera área de coñecemento. A formación académica do alumno transcorre na institución escolar durante un número limitado de anos, pero a necesidade de formación persoal e/ou profesional non remata nunca, polo que unha formación competencial dixital, por exemplo, permitirá acceder a este instrumento para solicitar a información que en cada momento se precise (obviamente, despois de analizarse a súa calidade). Se ademais temos en conta que moitas veces é imposible

tratar en profundidade todos os contidos do currículo, está claro que o alumno deberá formarse nesa competencia, a de aprender a aprender.

No noso sistema educativo considérase que as Competencias clave que debe ter o alumno cando finaliza a súa escolaridade obrigatoria para enfrontarse aos retos da súa vida persoal e laboral son as seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- Competencia dixital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociais e cívicas.
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
- Conciencia e expresións culturais.

Pero que entendemos por cada unha desas competencias? De forma sucinta, e recollendo o máis significativo do que establece o currículo escolar, cada unha delas achega o seguinte á formación persoal e intelectual do alumno:

▪**Competencia na comunicación lingüística**

Trátase dunha competencia moi complexa. Está vinculada á acción comunicativa dentro dunhas prácticas sociais, na que o individuo, ademais de producir, tamén recibe mensaxes con distintas finalidades. Supón a apertura dunha vía de coñecemento, dentro e fóra da escola, e enriquecemento cultural e constitúe un obxectivo de aprendizaxe permanente, considerando a lectura como o principal medio para a ampliación da aprendizaxe e desta competencia.

O individuo, mediante a utilización da linguaxe como instrumento de comunicación, pon en funcionamento unha serie de actitudes e valores como son o respecto ás normas de convivencia, o exercicio da cidadanía, o desenvolvemento dun espírito crítico, o respecto aos dereitos humanos e o pluralismo, a resolución de conflitos, o desenvolvemento das capacidades afectivas en todos os ámbitos, interese cara á aprendizaxe e o recoñecemento das destrezas inherentes a esta competencia como fonte de pracer.

A competencia en comunicación lingüística está constituída por cinco compoñentes: lingüístico, pragmático-discursivo, sociocultural, estratéxico e persoal, que se concretan en distintas dimensións na interacción comunicativa.

▪**Competencia matemática e competencias básicas na ciencia e tecnoloxía**

A competencia matemática implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto. Require coñecementos sobre os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e de razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria e o mundo laboral. A súa adquisición supón, en suma, establecer unha relación profunda entre o

coñecemento conceptual e o coñecemento procedemental, implicados na resolución dunha tarefa matemática determinada.

Esta competencia inclúe unha serie de actitudes e valores que se basean no rigor, o respecto aos datos e a veracidade. Os ámbitos integrados na competencia matemática son os referentes aos números, a álgebra, a xeometría e a estatística.

As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía proporcionan un achegamento ao mundo físico e á interacción responsable nel. Contribúen ao desenvolvemento do pensamento científico e capacitan o individuo para identificar, formular e resolver situacións da vida cotiá, para actuar fronte aos retos e problemas propios das actividades científicas e tecnolóxicas.

O desenvolvemento destas competencias require unha serie de coñecementos científicos relativos á física, química, bioloxía, xeoloxía, matemáticas e tecnoloxías, que se derivan, de conceptos, procesos e situacións interconectadas; así como unhas destrezas que permitan utilizar e manipular ferramentas tecnolóxicas, datos e procesos científicos para alcanzar un obxectivo.

As actitudes e valores integrados nestas competencias están relacionados coa asunción de criterios éticos, o interese pola ciencia, o apoio á investigación científica, a valoración do coñecemento científico e a responsabilidade sobre a conservación dos recursos naturais e ambientais, así como a adopción dunha actitude adecuada para lograr unha vida física e mental saudable nun ámbito natural e social.

▪ **Competencia dixital**

Implica o uso creativo, crítico e seguro das tecnoloxías da información e a comunicación. Supón a adecuación aos cambios que introducen as novas tecnoloxías e a adquisición de novos coñecementos, habilidades e actitudes para ser competente nun ámbito dixital.

Require o coñecemento das principais aplicacións informáticas, e precisa do desenvolvemento de diversas destrezas relacionadas co acceso á información, o procesamento e uso para a comunicación, a creación de contidos, a seguridade e a resolución de problemas en distintos contextos.

O individuo ha de ser capaz de facer un uso habitual dos recursos tecnolóxicos dispoñibles co fin de resolver os problemas reais dun modo eficiente, así como avaliar e seleccionar novas fontes de información e innovacións tecnolóxicas, a medida que van aparecendo, en función da súa utilidade para acometer tarefas ou obxectivos específicos.

A adquisición desta competencia require ademais actitudes e valores que permitan ao usuario adaptarse ás novas necesidades establecidas polas tecnoloxías, a súa apropiación e adaptación aos propios fins e a capacidade de interaccionar socialmente en torno a elas. Por outra parte, a competencia dixital implica a participación e o traballo colaborador, así como a motivación e a curiosidade pola aprendizaxe e a mellora no uso das tecnoloxías.

▪Aprender a aprender

Esta competencia supón, por un lado, iniciarse na aprendizaxe e, por outro, ser capaz de continuar aprendendo de xeito autónomo, aspecto fundamental para a aprendizaxe permanente.

Aprender a aprender inclúe unha serie de coñecementos e destrezas que requiren unha reflexión e toma de conciencia sobre os propios procesos de aprendizaxe, polo que os procesos de coñecemento se convierten en obxecto do coñecemento e se ha de aprender a executalos axeitadamente.

As actitudes e valores clave na adquisición desta competencia son a motivación para aprender e a confianza para alcanzar as metas da aprendizaxe.

▪Competencias sociais e cívicas

Estas competencias implican a habilidade e capacidade para utilizar os coñecementos e actitudes sobre a sociedade para comprender a realidade social do mundo en que se vive e exercer a cidadanía democrática nunha sociedade cada vez máis plural.

A competencia social relaciónase co benestar persoal e colectivo e require a adquisición de coñecementos que permitan comprender e analizar os códigos de conduta e o comportamento adecuado para convivir en sociedade.

Os elementos fundamentais desta competencia son a capacidade de comunicarse de forma construtiva en distintos ámbitos e a seguridade nun mesmo, a integridade e a honestidade.

A competencia cívica baséase no coñecemento crítico dos conceptos de democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos civís.

Nesta competencia son fundamentais: a habilidade para interactuar eficazmente no ámbito público, manifestar solidariedade e interese polos problemas da comunidade, o respecto dos dereitos humanos, a igualdade, a apreciación e comprensión das diferentes relixións ou culturas.

O desenvolvemento destas competencias implica afrontar os conflitos con valores éticos e exercer os dereitos e deberes cidadáns dende unha actitude solidaria e responsable.

▪Sentido da iniciativa e espírito emprendedor

Esta competencia refírese á capacidade de transformar ideas en actos, o que implica adquirir conciencia dunha situación e optar con criterio propio e levar adiante as iniciativas necesarias para desenvolver a opción elixida e facerse responsable dela, tanto no ámbito persoal como no social ou laboral.

A adquisición desta competencia é determinante para a formación de futuros cidadáns emprendedores, contribuindo así á cultura do emprendemento.

Esta competencia require uns coñecementos relacionados coa capacidade de recoñecer as oportunidades existentes para as actividades persoais, profesionais e comerciais; e unhas destrezas como a capacidade de análise, de planificación, organización, xestión, toma de decisións, resolución de problemas, liderado, pensamento crítico, avaliación e auto-avaliación.

Require o desenvolvemento de actitudes e valores como a predisposición a actuar de forma creadora e imaxinativa, o autocoñecemento e a autoestima, a independencia, o interese e esforzo, e o espírito emprendedor.

▪ **Conciencia e expresións culturais**

Esta competencia implica coñecer, apreciar, comprender e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de disfrute e enriquecemento persoal e consideralas parte do patrimonio cultural dos pobos.

Require coñecementos que permitan acceder ás distintas manifestacións sobre a herdanza cultural a todos os niveis. Comprende a concreción da cultura e outras manifestacións artístico-culturais da vida cotiá. Incorpora o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas e a identificación entre as diferentes manifestacións artísticas e a sociedade.

A adquisición desta competencia pon en funcionamento destrezas como a aplicación de diferentes habilidades de pensamento para poder comprender, valorar, emocionarse e gozar das diferentes manifestacións artísticas. Supón, ademais, actitudes e valores persoais de interese, recoñecemento e respecto por elas e pola conservación do patrimonio.

Competencias Clave nesta materia

Vamos a expoñelos aspectos máis relevantes no noso proxecto, a expensas do que a práctica educativa diaria poida aconsellar en cada momento:

▪ **Competencia na comunicación lingüística:**

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

▪ **Competencia matemática e competencias básicas na ciencia e tecnoloxía**

Utilizar números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade

para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

As competencias científica e tecnolóxica, e partindo do coñecemento da natureza, dos conceptos, principios e métodos científicos fundamentais e dos produtos e procesos tecnolóxicos, así como a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

▪ **Competencia dixital**

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

▪ **Competencia para aprender a aprender**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendibilízase enormemente se se inclúen contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces.

Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro entre outras.

▪ **Competencias sociais e cívicas**

As linguas serven aos falantes para comunicarse socialmente, pero tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social en que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

▪ **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais,

dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente aos demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible.

O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico. Require, polo tanto, poder reelaborar as formulacións previas ou elaborar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica.

▪ **Conciencia e expresións culturais**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

Esta competencia incorpora así mesmo o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas, ou das diferentes formas que adquiren as chamadas artes populares.

Competencias Clave a través de *Great Explorers 6*

▪ **Competencia na comunicación lingüística:**

Tódolos libros de *Oxford University Press* ofrecen unha a gran variedade de actividades que promoven a comunicación real na aula, cun desenvolvemento sistemático das destrezas escritas e orais e moitas oportunidades para personalizar.

Nas dúas primeiras clases de cada unidade de actividades comunicativas das estruturas son presentados na unidade p.50-59 CB, A Cuarta lección de cada caricatura personalizado unidade CB p.3,9 é encenado, ofreceu 17, 22 -23,27, 35,40-41,45, 53, 58-59. Na primeira clase de cada unha das actividades da unidade que axudan a pronuncia correcta AB p.7, 17, 29, 39, 51, 61 son fornecidos.

▪ **Competencia dixital:**

Great Explorers presenta un *Songs CD* para que cada alumno/a poda practicala pronunciación mediante as súas cancións.

Presenta tamén a posibilidade de conectarse a Internet e realizar de forma interactiva xogos na *Oxford Online Learning Zone*. *Great Explorers* ofrece un *Teacher's Resource CD-ROM* que contén una ampla variedade de materiais que facilitarán a labor do profesor e axudarán a reforzar la materia traballada. TB p.52-54, 74-75, 98-99, 119-120, 143-144, 164-165.

▪Competencias sociais e cívicas:

En cada unha das unidades faranse actividades que fomentan o bo comportamento e respecto cara os demais así como as boas maneiras de actuar en cada lugar CB pp.6-10 14-17 son executadas. 24-27, 32-35, 42-45, 50-53,.

O final do libro as seccións de festivais axudan a ser conscientes dos diferentes feitos traballados en cada unidade, así como as diferentes *stories* ó final das Unidades 2, 4,6 e *The Toys*.

As historietas, por outra parte, fomentan habilidades sociais como a cooperación e o respecto cara aos demais, o traballo en equipo, a valoración das opinións dos demais, etc.

▪Conciencia e expresións culturais:

Tódalas unidades ofrecen a posibilidade de poder expresarse ben mediante escenificacións, *cut outs*, cancións, representacións e expresións de forma escrita tanto no libro do alumno como no das actividades. CB pp.11-13, 18-21, 28-31, 36-39, 45-49, 54-57... AB pp.8, 1014,15...,

▪Aprender a aprender:

Tódalas actividades de *Great Explorers* contribúen ó desenrolo desta competencia.

▪Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

O sentido da iniciativa é outra das competencias que se ten en conta dentro dos diferentes niveis de *Great Explorers* xa que o método axuda aos alumnos a ter confianza en si mesmos, a tomar a iniciativa para realizar diferentes actividades e a poñelas en práctica na vida real, a través, por exemplo, das páxinas de *Let 's explore*, que se presentan en tódalas unidades.

▪Matemática, ciencia e tecnoloxía:

Diferentes leccións do CB e do AB, ofrecen actividades relacionadas coas matemáticas que interrelacionan dúas materias diferentes. CB pp.2, 5, 6, 7, 14,15...; AB pp. 3, 6, 9, 13...

Diferentes actividades traballadas ao longo dos diferentes libros dos alumnos contribúen ao coñecemento individual de si mesmos e do mundo físico que os rodea como resultado da realización das actividades que se presentan nas páxinas. CB pp.11-13, 18-21, 28-31, 36-39, 45-49, 54-57... AB pp.8, 1014,15...,

Contidos

Os contidos que conforman esta materia e este curso, agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Estes catro bloques, relacionados cos dos centros de atención específicos: a linguaxe oral a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

▪Bloque 1. Comprensión de textos orais

B1.1. Estratexias de comprensión:

Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.

Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).

Formulación de hipótese sobre contido e contexto.

Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.

Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.

- B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

B2.1. Estratexias de produción:

Planificación:

Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.

Iniciarse na adecuación do texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando a estrutura de discurso adecuados a cada caso.

Execución:

Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.

Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.

Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).

Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.

Lingüísticos

Modificar palabras de significado parecido.

Definir ou parafrasear un termo ou expresión.

Paralingüísticos e paratextuais

Pedir axuda.

Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.

Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).

Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.

B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas.

▪Bloque 3. Comprensión de textos escritos

B3.1. Estratexias de comprensión:

Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.

Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).

Formulación de hipótese sobre contido e contexto.

Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.

Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos.

B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.

B3.3. Funcións comunicativas:

Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións.

Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.

Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.

Narración de feitos pasados remotos e recentes.

Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.

Establecemento e mantemento da comunicación.

B3.4. Patróns gráficos e convencións ortográficas:

Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.

▪Bloque 4. Producción de textos escritos

B4.1. Estratexias de produción:

Planificación:

Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.).

Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.).

Execución:

Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.

Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.

Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).

B4.2 Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.

▪Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna.

B5.2. Funcións comunicativas:

Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións.

Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.

Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.

Narración de feitos pasados remotos e recentes.

Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.

Establecemento e mantemento da comunicación.

B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas:

Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); finalidade (to- infinitive, e. g. I did it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest).

Relaciones temporais (when; before; after).

Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)).

Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salgade!).

Negación (negative sentences with not, never, non (Adj.), nobody, nothing; Non (+ negative tag)).

Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).

Expresión do tempo: pasado (simple past; present perfect); presente (simple present); futuro (going to; will).

Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoativo (start -ing); terminativo (finish -ing).

Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (can); posibilidade (may); necesidade (must; need); obriga (have (got) to; imperative); permiso (can; may); intención (going to; will).

Expresión da existencia (there is/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade ((very +) Adj.).

Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).

Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

Expresión do tempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of estafe; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same estafe); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).

Expresión do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contorna; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación

e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.

Metodoloxía

Metodoloxía Didáctica

As bases metodolóxicas que inspiran o noso traballo son as seguintes:

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende (partindo do que coñece e formulando hipótese para elaborar regras que axudan a interiorizalo novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

A aprendizaxe competencial persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ao longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só han de adquirir uns coñecementos, senón que han de ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida, contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir todos os aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona diferentes actividades que contribúen ao desenvolvemento das competencias básicas.

As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; por iso o noso proxecto está deseñado para ser utilizado con flexibilidade de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e encontren actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros e do progreso, que logran día a día. No noso proxecto existe sempre un apoio para aqueles nenos/ás que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos que se programaron, así como os casos en que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, se desmotiven e perdan o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento. Estas actividades non aparecen no *Class Book*. Están explicadas na *Guía Didáctica* e poden ser de grande utilidade para o quefacer diario do profesor.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade baséase na actividade; eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Cada unha das unidades do noso

proxecto proporciona unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. No noso proxecto o alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ao nivel que mostra o alumno/a debendo: iniciar o input da lingua, axudar ao individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/ás, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

Consideralo progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. No noso proxecto enténdese que os erros se producen cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfere regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é importante facer unha distinción entre erro e equivocación. Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corríxense ao finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe alcanzable e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un falante nativo. Non paga a pena corrír os fallos porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade deste; no noso proxecto existe un Caderno de Avaliación con follas de avaliación fotocopiábel para cada unidade o que permite ao profesor anotar as observacións referentes ao progreso de cada alumno. Tal e como está concibida, o profesor pode adaptala doadamente ás súas necesidades específicas.

A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos. O noso proxecto toma en conta esta situación ao ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do mesmo neno e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, a Educación Artística, as Matemáticas, a Educación Física, etc.

Unha aprendizaxe permanente. Non hai saberes que se adquiren exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non só na institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servilo para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizalo en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, para estes efectos, paradigmático). Por iso, as competencias básicas poden alcanzarse se non en todas, si na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar as devanditas competencias, independentemente de en cales as puidese adquirir (transversalidade).

Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outros, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cales o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

Metodoloxía de *Great Explorers*

A metodoloxía do noso proxecto *Great Explorers* desenvólvese como indicamos a continuación:

Great Explorers é unha serie de seis niveis que propón unha rápida progresión gramatical combinada cunha metodoloxía centrada nas catro destrezas (*reading, writing, listening e speaking*).

Great Explorers vai máis alá do ensino na aula, fomentando os valores da familia e a amizade: cooperación, axuda e agradecemento.

Vocabulario e gramática

A linguaxe nova preséntase en relación co tema de cada unidade. Aparece no libro do alumno mediante historias, diálogos, cancións, valores e outras materias do currículo.

Destrezas

Cada unidade de *Great Explorers* contén unha sección de cinco páxinas dedicada especificamente ao desenvolvemento das catro destrezas: *reading, writing, listening e speaking*.

Historias

Cada unidade contén unha historia na que aparecen novas palabras nun contexto divertido e motivador. Estas historias permiten ademais a revisión cíclica de estruturas lingüísticas xa estudadas e proporcionan novas oportunidades para practicar o xa visto. En *Great Explorers 6* a historia da unidade trata sobre os personaxes principais do curso.

As tres historias de ampliación, complementan a linguaxe e ofrecen aos alumnos a oportunidade de dar unha resposta.

Cada dúas unidades ofrécese a historia cómica de tres episodios coa que se pode repasar a linguaxe nun contexto divertido.

Exploración ao mundo real

Great Explorers é un método flexible, que ademais presta grande atención ao mundo real, tal como se reflicte no contido do DVD, coordinado co *Class Book*. O tema da

unidade explórase en maior profundidade na lección 7. Así mesmo o DVD inclúe tamén material do mundo real.

Cancións (songs and chants)

En cada unidade hai unha canción para que os nenos practiquen a linguaxe nova, vocabulario e novos sons. As melodías e o ritmo son esenciais para memorizar novas palabras. Ao cantar, os nenos son capaces de deixar atrás os seus medos e timidez para practicar a linguaxe de forma natural cos seus compañeiros ao mesmo tempo que se divirten. As cancións son, polo tanto, unha boa oportunidade para introducir movemento e alegría nas clases.

A dramatización e cinestesia (drama and Total Physical Response)

Os estudantes de calquera idade, especialmente aqueles dotados para o movemento, benefíciáanse dos métodos que asocian a linguaxe coas accións. Canto máis se relaciona a linguaxe corporal co proceso de aprendizaxe, máis probable é que os estudantes absorban e reteñan a información. Por esta razón, aos nenos ensínanselles accións que acompañan ás cancións ou as historias. En *Great Explorers*, os nenos teñen a oportunidade de representar as historias e escenificar obras sinxelas. Un dos principais obstáculos para a aprendizaxe da linguaxe a calquera idade é a auto-percepción. O teatro apela á imaxinación dos nenos e é unha forma excelente de que se metan nas historias e melloren a súa habilidade comunicativa. Así os nenos aprenderán a comunicarse e facerse entender e desenvolverán destrezas que permitirán que se expresen cunha maior fluidez en situacións reais cotiás ao practicar en clase cunha historia antes de vivir nun contexto real a mesma situación.

Valores

Os valores ou educación cívica son parte fundamental de *Great Explorers*. É imprescindible centrarse nos nenos como persoas máis alá das súas habilidades lingüísticas e mellorar o seu comportamento e desenvolvemento de boas actitudes; ademais de ensinarlles como o seu comportamento repercute no seu ámbito e os que os rodean.

Materiais e recursos didácticos

O libro de texto utilizado é Great Explorers de Oxford University Press. O alumno dispón do Class Book cunha unidade introdutoria na que se presentan os personaxes que van acompañar aos alumnos ao longo do curso, seis unidades con oito leccións cada unha nas que se presenta o contido clave, tres historias de repaso, dúas unidades sobre festividades e un CD con todas as cancións do curso.

Tamén dispón do Activity Book, con sete páxinas de actividades para cada unidade principal nas que se inclúen actividades por parellas, actividades características dun club de lectura, actividades de seguimento sobre as leccións intercurriculares, de fonética ou culturais; repaso da unidade e auto-avaliación.

O profesor dispón da Guía didáctica (Teacher's Book), con anotacións didácticas concisas para cada lección, suxestións para actividades extra, anotacións culturais, a versión solucionada das actividades do alumno, transcripcións das audicións, wordcards, referencias ás worksheets, notas para as leccións do Let's Explored DVD e un banco de ideas con suxestións para xogos e actividades.

Os CDs de audio do profesor conteñen todas as cancións, historias e audicións.

O Teacher's Resource CD-ROM ofrece material para a avaliación, os tests das unidades e Worksheets para a práctica adicional sobre as historias, vocabulario, gramática, competencias básicas, material intercurricular, festividades, etc. O profesor conta ademais con flashcards e wordcards para cada unidade, posters de repaso e de presentación dos temas a historias intercurriculares.

Ademais, este CD-ROM inclúe Social Tasks for Primary, unha selección das actividades para traballar o desenvolvemento das competencias básicas a través dunha tarefa final significativa e divertida. As actividades promoven a planificación, a colaboración, o pensamento e a resolución de problemas, a autoavaliación e a reflexión. Inclúe material fotocopiado, notas do profesor e directrices para avaliar as competencias básicas empregadas.

Dispón ademais dun DVD con episodios de Let's Explore vinculados ás leccións principais, episodios intercurriculares que amplían o tema intercurricular e presentacións do vocabulario de cada unidade.

Para a práctica e traballo adicional sobre a lecto-escritura en inglés os niveis 1 e 2 de Great Explorers ofrecen un Phonics Pack para o profesor de uso opcional.

Para a presentación e práctica nas lousas interactivas Great Explorers ofrece un completo material chamado iPack, coas historias, cancións, chants, material de audio, posters, flashcards e material de presentación intercurricular. Ademais contén os exercicios do Activity Book para corrixir en grupo na lousa dixital.

E por último, os recursos na web Oxford Online Learning Zone con práctica interactiva, para ser utilizados na casa ou na aula.

Os recursos multimedia mencionados (iPack, Teacher's ResourceCD-ROM, DVD e a web) integran por completo o uso das TIC na aula, permitindo aos profesores adaptar as mellores solucións dixitais de acordo ao alumnado ou ao centro no que se desenvolve o ensino.

Actividades

▪Actividades de inicio de lección

Trátase de activar os coñecementos previos dos alumnos nos temas novos que se van traballar ou de repasar os xa traballados. Isto adóitase facer a través de actividades de brainstorming ou actividades de repaso, mediante xogos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, cancións, etc.

▪De desenrolo da lección

Cada unha das unidades do método inclúe diferentes tipos de actividades que apelan ás intelixencias múltiples e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación, evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte de competencia da lingua inglesa. Estas actividades son:

- Cancións (*songs*) e xogos (*games*).
- Actividades de lecto-escritura (*pencil activities in the Class Book*).
- Historias (*stories*).
- Cut-outs*.
- Actividades de pronunciación (*pronunciation activities*).
- Actividades intercurriculares (*cross-curricular activities*).

▪De reforzo e ampliación

O proxecto parte do recoñecemento de que en toda clase hai alumnos/ás con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ao tempo que persegue o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordo ao seu nivel de capacidade e interese.

A diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materiais posibilita que todos os alumnos/ás poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

As actividades ás que nos referimos son as seguintes:

³⁵₁₇ Actividades extra no *Teacher's Book*.

³⁵₁₇ Actividades opcionais no *Teacher's Book*.

³⁵₁₇ As actividades propostas no *Teacher's Resource CD-ROM*:

-*Worksheets*: actividades de consolidación baseadas nas diferentes seccións estudadas na unidade: as historias, vocabulario, gramática, funcións, as leccións intercurriculais.

³⁵₁₇ As actividades propostas no *Activity Book*.

▪ De desenrolo de competencias clave

Algunhas actividades contribúen máis especificamente ó desenrolo dunha ou varias competencias básicas, entre as que se incluírían:

³⁵₁₇ *Brainstorming*

³⁵₁₇ *Role-plays*

³⁵₁₇ Actividades interactivas

³⁵₁₇ Actividades na pizarra dixital

³⁵₁₇ Actividades baseadas en distintos soportes

³⁵₁₇ Actividades de investigación ou estudos de casos

³⁵₁₇ Actividades en grupo

³⁵₁₇ Interpretacións de datos, gráficas, etc.

³⁵₁₇ Textos culturais, cancións, rimas, etc.

³⁵₁₇ Actividades nas que se traballan as emocións

▪ De avaliación

A avaliación da aprendizaxe en Educación Primaria será continua e global e terá en conta o progreso do alumno no conxunto das áreas do currículo. O profesor avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado e o seu nivel de logro das competencias coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente. As actividades de avaliación poderían clasificarse en varios niveis:

Actividades de avaliación formativa, onde o profesor avaliará o traballo continuado dos alumnos e medirá o seu progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades como:

-Exercicios do *Activity Book*

-Historias de repaso (CB y AB)

Actividades de avaliación sumativa coa realización das diversas actividades de avaliación referidas no *Great Explorers (Teacher's Resource CD-ROM)*:

- Unit tests 1-6 (*Standard & Challenge*)
- End-of-term 1-3 (*Standard & Challenge*)
- End-of-year test (*Standard & Challenge*)

Actividades de autoavaliación e autoestudio, nas que o alumno se inicia nas estratexias de auto-avaliación dos seus coñecementos e destrezas:

- O self-evaluation de cada unidade (AB).
- Picture dictionary (AB)

Medidas de atención á diversidade do alumnado

Un dos elementos que máis potenciaba GÁBEA e continúaase potenciando con LOMCE é a atención á diversidade. É evidente que unha mesma actuación educativa exercida nun mesmo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función dos coñecementos e experiencias previos de cada un deles, as súas capacidades intelectuais, así como os seus intereses e as súas motivacións ante o ensino.

É por esta razón pola que, en moitas ocasións, debemos modificar ou adaptar os contidos ou a metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de ampliación para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención á diversidade debe levarse a cabo sempre nos dous sentidos. Por iso, constantemente deberase atender a estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de forma diversa a partir das actividades formuladas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben calibrar a quen dirixir e propoñer unhas actividades ou outras e deberán ser consciente en todo momento desas diferenzas, non só á hora de avaliar, senón tamén á hora de ensinar e de planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Great Explorers ofrece actividades de reforzo e ampliación que permiten dar unha atención individualizada aos alumnos, segundo as súas necesidades e o seu ritmo de aprendizaxe. No noso proxecto inclúense ideas en todas as leccións para que o profesor dea resposta ás diversas situacións que se formulan na aula.

No material destinado ao profesor, a Guía Didáctica, e Teacher's Resource CD-ROM propóñense actividades de reforzo e ampliación para os alumnos así como notas para o profesor, consellos didácticos, para afrontar diferentes expectativas do alumnado.

Criterios e procedementos previstos para realizar as adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais.

As adaptacións centrásense en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe
2. Metodoloxía máis personalizada
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe

4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes
5. Aumentar a atención orientadora
6. Enriquecemento curricular
7. Avaliacións adaptadas ás necesidades destes alumnos

a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais: facilitaranse contidos e material de ampliación axeitado ás necesidades destes alumnos que lles permitan desenvolver ao máximo as súas capacidades.

b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo: adoptaranse as medidas de reforzo necesarias que faciliten a súa integración escolar e a recuperación do seu desfase para que lles permitan continuar co aproveitamento os seus estudos.

c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe: adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con minusvalidez, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou de material considerados como tales.

Cando non abundan as adaptacións temos a diversificación curricular, por medio da cal un alumno ou alumna podería deixar de cursar parte do madeiro común da etapa e empregar este tempo noutro tipo de actividades educativas, ben as ofertas en espazos de optatividade, ben actividades deseñadas especialmente para el/ela, que se poderían cursar dentro ou fóra do centro. Este/a alumno/a seguiría tendo en todo momento como referencia os obxectivos xerais da etapa, pero accedería a eles a través doutro tipo de contidos e actividades.

Avaliación

As aprendizaxes do alumno deben ser avaliadas sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridos como para, e por iso, introducir no proceso educativo cantos cambios sexan precisos se a situación o require (cando as aprendizaxes dos alumnos non responden ao que, a priori, se espera deles).

Se partimos de que as Competencias clave supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións o máis reais posibles de aplicación, e nestas situacións o habitual é que o alumno se sirva desa bagaxe acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas.

A avaliación por competencias permite avaliar tanto o logro dos obxectivos da materia, coma o grao de adquisición das Competencias clave. Uns criterios están ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente a procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que perseguimos ao avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da avaliación sumativa, realizada en diferentes momentos do curso e que tendemos a identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando procedan). Haberá outras avaliacións, como a inicial

(non cualificada) e a final e, sobre todo, a continua ou formativa, aquela que se realiza ao longo de todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

Realizarase ademais unha avaliación individualizada a todos os alumnos ao finalizar 3º de primaria na que o alumno deberá demostrar o grao de adquisición das competencias en comunicación lingüística e matemática. Ao finalizar 6º de primaria deberá tamén demostrar o grao de adquisición das Competencias clave, así como o logro dos obxectivos da etapa.

O resultado das avaliacións individualizadas expresarase en niveis e constarán nun informe entregado aos pais ou tutores e cuxo carácter será informativo e orientador. O nivel obtido será indicativo da progresión e a aprendizaxe dos alumnos, polo que se non son adecuados deberán aplicarse as medidas ou programas máis axeitados para eles.

Ademais de avaliar a aprendizaxe do alumno, tamén se avalía o proceso de ensino do profesorado, polo que quedará incluído un procedemento de avaliación das programacións didácticas e os seus indicadores na proposta pedagóxica de cada centro escolar.

Procedementos de avaliación

Atendendo a diferentes criterios, o currículo proponnos unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso da avaliación formativa, serán a observación e seguimento sistemático do alumno, é dicir, tomaranse en consideración todas as producións que desenvolva, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, exposicións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude ante a aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros. E os da avaliación sumativa, as probas escritas trimestrais e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non tivese recuperado algunha avaliación, e extraordinaria, no caso de obter unha cualificación de Insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procedementos de avaliación serán variados, de xeito que poidan adaptarse á flexibilidade que esixe a propia avaliación. Na avaliación ademais de probas escritas tamén terase en conta a participación na aula, comportamento, traer as tarefas feitas e participar noutras tarefas colectivas onde se implica a todo o grupo clase como as lecturas, tarefas de expresión oral e a elaboración doutros materiais como o calendario onde se recopilan as distintas festividades relacionadas coa cultura inglesa, Halloween, Christmas...

O currículo tamén establece uns criterios de avaliación e uns estándares de aprendizaxe avaliábeis por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos da materia. Respecto á avaliación por competencias, dado que estas son moi xenéricas, debemos concretalas moito máis, analízalas para lograr que nos sirvan como referente para a acción educativa e para demostrar a competencia real do alumno, e é o que chamamos indicadores. Para a súa referencia, inclúese na seguinte sección o listado completo tanto dos criterios de avaliación coma dos indicadores de Competencias clave.

Recursos de avaliación

Criterios de avaliación

Os criterios de avaliación que establece o currículo para o sexto curso de Educación primaria na área de lingua estranxeira, organizados en catro grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, son os seguintes:

▪Bloque 1. Comprensión de textos orais

B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.

B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.

B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.

B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.

▪Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción

B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.

B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.

B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.

B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.

B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.

▪Bloque 3. Comprensión de textos escritos

B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.

B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.

B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.

B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.

▪Bloque 4. Producción de textos escritos

B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.

B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.

B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.

B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.

▪Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.

B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción

oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.

B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).

B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).

B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.

B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos).

B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).

B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.

B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.

B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.

B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...).

B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.

B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.

B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.

Estándares de aprendizaxe avaliáveis

Os estándares de aprendizaxe neste curso organizáronse en catro grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Recollemos a continuación o lexislado:

▪Bloque 1. Comprensión de textos orais

-PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).

-PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).

-PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).

-PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).

-PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.

-PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.

-PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).

▪Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

-PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.

▪Bloque 3. Comprensión de textos escritos

-PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.

-PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de

prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.

-PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.

-PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).

- PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.)

-PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).

▪Bloque 4. Producción de textos escritos

-PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).

-PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.

▪Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

-PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.

-PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).

-PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).

-PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.

-PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.

Rúbrica de avaliación de competencias

No Anexo I deste documento incluímos un equipo denominado Rúbrica de Avaliación de competencias para cada unidade e para o curso completo que nos permite avaliar o grao de adquisición das Competencias clave indicando o nivel de logro que vai adquirindo o alumno.

Na rúbrica indícase cada unha das Competencias clave seguidas da súa desagregación en indicadores. No equipo correspondente a cada unidade inclúense unicamente as competencias e os indicadores que se desenvolveron concretamente nesa unidade; en cambio, no equipo proposto para a avaliación xeral inclúense todas as competencias e todos os seus indicadores. Á hora de avaliar coas rúbricas, recoméndase cualificar, en primeiro lugar, cada un dos indicadores ou aqueles nos que se centrase o profesor, obtendo así unha visión global da competencia para avaliála seguidamente.

No proceso de avaliación, identificamos cinco niveis de cualificación, e para o seu rexistro aconsellamos a seguinte escala cualitativa ordenada de menor a maior: Insuficiente (IN): Non conseguido; Suficiente (O SEU): Conseguido con nivel baixo nos diferentes ámbitos; Ben (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, e Sobresaínte (SB): Conseguido totalmente. Estes criterios de cualificación deben aplicarse tendo en conta os criterios de avaliación detallados para a área de lingua estranxeira.

Para poder avaliar os alumnos, o profesorado necesita unha serie de instrumentos que lle permitan obter uns datos concretos. No equipo propoñemos os instrumentos que cremos máis indicados para a obtención deses datos, como poden ser: observación, proba escrita, proba oral, caderno de clase, portfolio. O profesor poderá modificar o equipo substituíndo ou incluíndo outros instrumentos que empregase.

Os indicadores nos que se analizaron as Competencias clave, que incluímos no equipo, e que nos permiten demostrar a competencia real do alumno para esta materia e este curso son os que indicamos a continuación:

Rúbrica de avaliación de contidos.

No Anexo II deste documento incluímos un equipo denominado Rúbrica de Avaliación de contidos xeral que nos permite avaliar o nivel que adquiriu o alumno, ademais dunha táboa de consulta cos distintos niveis de adquisición para cada un dos estándares de aprendizaxe de cada bloque lingüístico.

Elementos de avaliación

Existe unha relación entre distintos elementos do currículo que interveñen no proceso de avaliación: criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e Competencias clave e indicadores. Na seguinte táboa recolleemos estes elementos seguindo a organización en catro bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos.

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCOITAR
CL1.1. escoitar e comprender secuencias de instrucións sinxelas ou instrucións dadas polo profesor ou medios mecánicos.
CL1.2. Captura a esencia en varios textos orais en diferentes situacións de comunicación.
CL1.3. Identifica información específica en varios textos orais en diferentes situacións de comunicación.
CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.
CL1.5. escoita e discriminar sons.
CL2. FALAR
CL2.1. Fai bo uso da pronuncia, ritmo, entoación e estrés en diferentes contextos.
CL2.2. Participa en representacións sinxelas.
CL2.3. Pode organizar as súas breves declaracións dicindo ou ler en voz alta para a clase de textos curtos propia realización.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Use propias estruturas básicas da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos significativamente.
CL3.2. Mantén conversacións familiares diarias sobre temas familiares en situacións de comunicación e previsibles.
CL4. LER
CL4.1. Captura a esencia de textos simple.
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.
CL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.
CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.
CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.

CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ao destinatario e á finalidade do texto.

2. Competencia matemática, científica e tecnolóxica (CMCT)

Indicadores

CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.

CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá empregando os gráficos estadísticos mais axeitados á situación, táboa ou gráfica.

CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida co axeitado funcionamento do corpo.

CMCT4. Identifica diferentes especies de seres vivos.

CMCT5. Recoñece o proceso da experimentación científica.

3. Competencia dixital (CD)

Indicadores

CD1. Busca, recopila e organiza información en soporte dixital.

CD2. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para contrastar e comprobar información.

CD3. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores

AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües.

AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.

AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.

5. Competencias sociais e cívicas (SC)

Indicadores

SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.

SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.

SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.

SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.

6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (SIEE)

Indicadores

SIEE1. Busca, recompila e organiza información en diferentes soportes.

SIEE2. Goza de forma autónoma da lectura de textos axeitados á súa idade manifestando unha actitude positiva cara á lectura.

SIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.

7. Conciencia e expresións culturais (CEC).

Indicadores
CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.
CEC2. Identifica algunhas tradicións de países onde se fala a lingua estranxeira.
CEC3. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.
CEC4. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.

ELEMENTOS DE AVALIACIÓN

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO	
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	
BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS					
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B1.1. Estratexias de comprensión: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. ▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA 	
	<ul style="list-style-type: none"> Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA ▪CSC
				<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA ▪CSC
					<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		<p>significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>▪B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>descrición dun obxecto ou un lugar.</p> <p>▪PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p> <p>▪PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p>	<p>▪CAA</p> <p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>▪b</p> <p>▪f</p> <p>▪i</p>	<p>▪B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación</p> <p>Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo</p>	<p>▪B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de</p>	<p>▪PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Adequar o texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Execución</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p> <p>Lingüísticos</p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Definir ou parafrasear un termo ou expresión.</p> <p>Paralingüísticos e paratextuais</p> <p>Pedir axuda.</p> <p>Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o</p>	<p>necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <p>■B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>■B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <p>■B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas,</p>	<p>(presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>significado.</p> <p>Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).</p> <p>Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p> <p>▪B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas.</p>	<p>aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>▪ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.</p>		
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>▪b</p> <p>▪f</p> <p>▪i</p>	<p>▪B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.</p> <p>Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).</p> <p>Formulación de hipótese sobre contido e contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p>	<p>▪B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p> <p>▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos</p>	<p>▪PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p> <p>▪PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. ▪B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. ▪B3.3. Funcións comunicativas: Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. Narración de feitos pasados remotos e recentes. Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. Establecemento e mantemento da comunicación. ▪B3.4. Patróns gráficos e convencións ortográficas: Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.	principais do texto. ▪B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.	▪PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.	▪CCL ▪CAA	
		▪PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	▪CCL ▪CAA	
		▪PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	▪CCL ▪CAA	
		▪PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	▪CCL	

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<p>▪B4.1 Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.).</p> <p>Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.).</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>▪B4.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.</p>	<p>▪B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>▪B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>▪ B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p> <p>▪B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros</p>	<p>▪PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CD ▪CAA
			<p>▪PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CD ▪CAA ▪CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.		
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna. ▪B5.2 Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> Saúdos e presentacións, desculpas,agradecementos, invitacións. Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. Narración de feitos pasados remotos e recentes. Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. Establecemento e mantemento da comunicación. ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); finalidade (to- infinitive, e. g. I did 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais. ▪B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA ▪CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA ▪CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CD ▪CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest).	os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).	chega a un sitio con axuda dun plano).	
	Relaciones temporais (when; before; after). Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)). Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salgade!).	■B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).	■PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.	■CCL ■CSC
	Negación (negative sentences with not, never, non (Adj.), nobody, nothing; Non (+ negative tag)). Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). Expresión do tempo: pasado (simple past; present perfect); presente (simple present); futuro (going to; will). Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing).	■B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.	■PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	■ CCL ■CAA
	Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (can); posibilidade (may); necesidade (must; need); obriga (have (got) to; imperative); permiso (can; may); intención (going to; will). Expresión da existencia (there is/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade ((very +) Adj.). Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all,	■B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos. ■ B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de		

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).</p> <p>Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).</p> <p>Expresión do tempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of estafe; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same estafe); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).</p> <p>Expresión do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).</p> <p>▪B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contorna; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.</p>	<p>información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).</p> <p>▪B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>▪B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>▪B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p> <p>▪B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).)</p> <p>▪B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e</p>		

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		<p>multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. ▪B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas. 		

Avaliación da práctica docente

Os mestres avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente, para o que incluímos a continuación un equipo cos indicadores de logro e os elementos a avaliar:

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	Non se adecúa ao contexto da aula.	Se adecúa parcialmente ao contexto da aula.	Se adecúa completamente ao contexto da aula.	
Plans de mellora	Non se adoptaron medidas de mellora tras os resultados académicos obtidos.	Identificáronse as medidas de mellora a adoptar tras os resultados académicos obtidos.	Adoptáronse medidas de mellora segundo os resultados académicos obtidos.	
Medidas de atención á diversidade.	Non se adoptaron as medidas axeitadas de atención á diversidade	Identificáronse as medidas de atención á diversidade a adoptar.	Adoptáronse medidas de atención á diversidade axeitadas.	
Temas transversais.	Non se traballaron todos os temas transversais na materia.	Traballáronse a maioría dos temas transversais na materia.	Traballáronse todos os temas transversais na materia.	
Programa de recuperación.	Non se estableceu un programa de recuperación para os alumnos	Iniciouse o programa de recuperación para os alumnos que o necesiten.	. Estableceuse un programa de recuperación eficaz para os alumnos que o necesiten.	
Obxectivos de la materia.	Non se alcanzaron os obxectivos da material establecidos.	Alcanzáronse parte dos obxectivos da materia establecidos para o curso.	Alcanzáronse os obxectivos da materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	Non se desenvolveron a maioría das competencias clave relacionadas coa materia.	Desenvolvéronse parte das competencias clave relacionadas coa materia.	Logrouse o desenvolvemento das Competencias clave relacionadas con esta materia	
Práctica docente.	A práctica docente non foi satisfactoria.	A práctica docente foi parcialmente satisfactoria.	A práctica docente foi satisfactoria.	

4. PROGRAMACIÓN DAS UNIDADES

A presente programación e temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaxe para 6º curso de Educación Primaria, a razón de 75 horas curso.

Os elementos que incluímos en cada unha das unidades, para mostrar como se vai desenvolver o proceso educativo, no caso da programación son os estándares de aprendizaxe, os contidos lingüísticos correspondentes a cada unidade, os criterios de avaliación, as competencias básicas e os indicadores en que se concreta o desenvolvemento de cada competencia básica.

No caso da temporalización, incluímos os obxectivos que se traballan en cada lección, as actividades, indicando o tipo de actividade de que se trata, xa sexa de comezo de lección, de desenvolvemento, de atención á diversidade (reforzo e ampliación), de avaliación, de desenvolvemento de competencias ou para o desenvolvemento de temas intercurriculares; as competencias básicas e os indicadores en que se concreta o desenvolvemento destas, ademais dos recursos necesarios en cada unha das sesións.

É unha programación orientativa e ampliable, con numerosas posibilidades opcionais propostas no Guía Didáctica e Teacher's Resource CD-ROM. O profesor pode introducir as devanditas actividades no momento oportuno, segundo as necesidades e a actitude dos alumnos/ás, tendo en conta os ritmos de aprendizaxe - individuais e colectivos - e as horas lectivas das que se dispón.

STARTER UNIT – Hello Grandad!

UNIDADE	STARTER UNIT – Hello Grandad!		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<p>▪B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.</p> <p>Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).</p> <p>Formulación de hipótese sobre contido e contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>▪B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións: story.</p>	<p>▪B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p> <p>▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos</p>	³⁵ ₁₇ PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	³⁵ ₁₇ CCL ³⁵ ₁₇ CCA
			<p>▪PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CCA</p>
			<p>▪PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)..</p>	³⁵ ₁₇ CCL ³⁵ ₁₇ CCA <p>▪CSC</p>
			<p>▪PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p>	³⁵ ₁₇ CCL ³⁵ ₁₇ CCA ³⁵ ₁₇ CSC
			<p>▪PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a</p>	³⁵ ₁₇ CCL ³⁵ ₁₇ CCA ³⁵ ₁₇ CSC

UNIDADE	STARTER UNIT – Hello Grandad!		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>principais do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	<p>descrición dun obxecto ou un lugar.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara. 	CAA
			<p>PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p>	CCL CAA
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				

UNIDADE	STARTER UNIT – Hello Grandad!		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<p>▪B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibila mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Adecuar o texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p>	<p>▪B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <p>▪B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e</p>	<p>▪PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA

UNIDADE	STARTER UNIT – Hello Grandad!		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>Lingüísticos Modificar palabras de significado parecido. Definir ou parafrasear un termo ou expresión.</p> <p>Paralingüísticos e paratextuais Pedir axuda. Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.</p> <p>Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).</p> <p>Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas: story.</p>	<p>linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>▪B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <p>▪B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>▪ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa..</p>		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

UNIDADE	STARTER UNIT – Hello Grandad!		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
■b ■f	Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos.	■B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual. ■ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ■B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ■B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións	■PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.	■CCL ■CAA
	■B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.		■PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.	■CCL ■CAA
	■B3.3. Funcións comunicativas: Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.		■PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.	■CCL ■CAA
	Descrición de persoas, actividades, lugares,		■PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten	■CCL ■CAA

UNIDADE	STARTER UNIT – Hello Grandad!		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>obxectos, hábitos, plans.</p> <p>Narración de feitos pasados remotos e recentes.</p> <p>Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</p> <p>Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>▪B3.4. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>-Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía: story.</p>	<p>comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p>	
			<p>▪PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.)..</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p>
			<p>▪PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).</p>	<p>▪CCL</p>
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

UNIDADE	STARTER UNIT – Hello Grandad!		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<p>Planificación:</p> <p>Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.).</p> <p>Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.).</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía: story.</p>	<p>▪B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>▪B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>▪ B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>▪PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.)..</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CD ▪CAA
			<p>▪PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CD ▪CAA ▪CSC

UNIDADE	STARTER UNIT – Hello Grandad!		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<ul style="list-style-type: none"> ▪B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento. 		
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna. ▪B5.2 Funcións comunicativas: -repasar preguntas y respuestas sobre edad, fechas, familia, favoritos, adjetivos. ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión do tempo: pasado (simple past) <i>his , her, was , were y el Past Simple</i> <i>His brothers are great.</i> <i>He needs a shower.</i> <i>Was grandad in France in 2001? Yes, He was./ No ,He wasn't.. I went to a festival.</i> ▪B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA ▪CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA ▪CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CD ▪CSC

UNIDADE	STARTER UNIT – Hello Grandad!		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>producción) relativo a easy, difficult, fun, boring, great, terrible, Repaso do vocabulario do nivel 5.</p>	<p>as convencións comunicativas máis elementais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática). ▪B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información). ▪B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses. ▪B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha 	<p>se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe. ▪PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CSC ▪CCL ▪CAA

UNIDADE	STARTER UNIT – Hello Grandad!		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos). ▪ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. ▪ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta 		

UNIDADE	STARTER UNIT – Hello Grandad!		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ▪B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).). ▪B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. ▪B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. ▪B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para 		

UNIDAD E	STARTER UNIT – Hello Grandad!		CURSO	SEXTO
OBXEC TIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETE NCIAS CLAVE
		<p>aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.</p>		

UNIT 1 – In the Garden

UNIDADE	UNIT 1– In the Garden		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. <i>comprende información específica dunha historia e un texto croscurricular sobre crecemento e xerminación de semillas.</i> Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. ▪B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. ▪ B1.2. Coñecer e saber 	<ul style="list-style-type: none"> ³⁵₁₇ PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.). ▪PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). ▪PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).. ▪PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). 	<ul style="list-style-type: none"> ³⁵₁₇ CCL ³⁵₁₇ CCA ▪CCL ▪CCA ³⁵₁₇ CCL ³⁵₁₇ CCA ▪CSC ³⁵₁₇ CCL ³⁵₁₇ CCA ³⁵₁₇ CSC

UNIDADE	UNIT 1– In the Garden		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>adequadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións: /a:/ e /ɔ:/</p>	<p>aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar. ▪PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara. PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.). 	<p>35 CCL 35 CCA 35 CSC</p> <p>35 CAA</p> <p>CCL CAA</p>

UNIDADE	UNIT 1– In the Garden		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<p>▪B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibila mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Adecuar o texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p>	<p>▪B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <p>▪B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e</p>	<p>▪PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA

UNIDADE	UNIT 1– In the Garden		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>Lingüísticos Modificar palabras de significado parecido. Definir ou parafrasear un termo ou expresión.</p> <p>Paralingüísticos e paratextuais Pedir axuda. Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.</p> <p>Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).</p> <p>Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas: /a:/ e /ɔ:/</p>	<p>linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>▪B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <p>▪B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>▪ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa..</p>		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

UNIDADE	UNIT 1– In the Garden		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.1. Estratexias de comprensión: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual. ▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. ▪B3.3. Funcións comunicativas: 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. Descrición de persoas, actividades, lugares, 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA

UNIDADE	UNIT 1– In the Garden		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>obxectos, hábitos, plans.</p> <p>Narración de feitos pasados remotos e recentes.</p> <p>Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</p> <p>Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>▪B3.4. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>-Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía: /a:/ e /ɔ:/</p>	<p>comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p> <p>▪PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.)..</p> <p>▪PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).</p>	<p></p> <p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CCL</p>
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

UNIDAD E	UNIT 1– In the Garden		CURSO	SEXTO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<p>▪B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.).</p> <p>Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.).</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>▪B4.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía: /a:/ e /ɔ:/</p>	<p>▪B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>▪B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>▪ B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>▪PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.)..</p> <p>▪PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CD</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CCL</p> <p>▪CD</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CSC</p>

UNIDADE	UNIT 1– In the Garden		CURSO	SEXTO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<ul style="list-style-type: none"> ▪B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento. 		
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna. <i>-A importancia de cuidalos xardíns, animais e plantas que hai neles, unha audición sobre unha visita a un xardín no Reino Unido.</i> ▪B5.2 Funcións comunicativas: <i>-Identificar vocabulario relativo á xardinería e adxetivos. Expresalo que estaba ocorrendo nun momento concreto no pasado.</i> B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relacións lóxicas: <i>comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest).</i> Expresión do tempo: <i>present</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA ▪CSC

UNIDADE	UNIT 1– In the Garden		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p><i>continuous.</i></p> <p><i>Is Poppy eating a carrot? Yes, she is.</i></p> <p><i>No, She isn't. He's swimming. What's he doing? He is cutting a flower.</i></p> <p><i>It's bigger than a Mouse.</i></p> <p><i>It's the biggest beetle in England.</i></p> <p><i>I think they are more interesting than butterflies.</i></p> <p><i>I think they're the most beautiful insect.</i></p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo axardinaria (<i>cut the grass, water the flowers, plant seeds, pick strawberries, feed the birds, make a window box, eat a carrot, dig a hole</i>), adxectivos (<i>beautiful, interesting, colourful, useful, hard</i>).</p>	<p>as convencións comunicativas máis elementais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática). ▪B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información). ▪B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses. ▪B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha 		

UNIDADE	UNIT 1– In the Garden		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos). ▪ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. ▪ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta 		

UNIDADE	UNIT 1– In the Garden		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ▪B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).). ▪B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. ▪B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. ▪B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para 		

UNIDAD E	UNIT 1– In the Garden		CURSO	SEXTO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		

UNIT 2- What's her job?

UNIDAD E	UNIT 2 – What's her job?		CURSO	SEXTO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados 	³⁵ ₁₇ PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	³⁵ ₁₇ CCL ³⁵ ₁₇ CCA

UNIDADE	UNIT 2 – What’s her job?		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Comprende información específica dunha historia e un texto croscurricular sobre os gráficos de barras circulares.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).</p> <p>Formulación de hipótese sobre contido e contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>▪B1.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións: /f/ e /s/.</p>	<p>con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p> <p>▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>▪B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>▪B1.4. Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e</p>	<p>▪PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CCA</p>	
		<p>▪PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)..</p>	<p>35CCL</p> <p>35CCA</p> <p>▪CSC</p>	
		<p>▪PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p>	<p>35CCL</p> <p>35CCA</p> <p>35CSC</p>	
		<p>▪PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p>	<p>35CCL</p> <p>35CCA</p> <p>35CSC</p>	
		<p>▪PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a</p>	<p>35CAA</p>	

UNIDADE	UNIT 2 – What’s her job?		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.	condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	
			PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	CCL CAA
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<p>▪B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibila mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Adecuar o texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Execución:</p>	<p>▪B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal,</p>	<p>▪PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA

UNIDADE	UNIT 2 – What’s her job?		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p>	<p>Lingüísticos</p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Definir ou parafrasear un termo ou expresión.</p> <p>Paralingüísticos e paratextuais</p> <p>Pedir axuda.</p> <p>Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.</p>	<p>utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <p>▪B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>▪B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <p>▪B2.4. Facerse entender</p>	<p>actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	

UNIDADE	UNIT 2 – What’s her job?		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).</p> <p>Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas: /f/ e /s/.</p>	<p>en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>▪ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa..</p>		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>▪b</p> <p>▪f</p>	<p>▪B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.</p> <p>Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).</p> <p>Formulación de hipótese sobre contido e contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a</p>	<p>▪B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se</p>	<p>▪PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p> <p>▪PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos,</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p>

UNIDADE	UNIT 2 – What’s her job?		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>▪B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>▪B3.3. Funcións comunicativas:</p> <p>Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións.</p> <p>Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.</p> <p>Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.</p> <p>Narración de feitos pasados remotos e recentes.</p> <p>Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</p> <p>Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>▪B3.4. Patróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>-Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e</p>	<p>poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p> <p>▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>▪B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>▪B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.</p> <p>▪PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.</p> <p>▪PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p> <p>▪PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas,</p>	<p></p> <p>▪CCL ▪CAA</p> <p>▪CCL ▪CAA</p> <p>▪CCL ▪CAA</p>	

UNIDADE	UNIT 2 – What’s her job?		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	ortografía: /j/ e/s/.		cómics etc.)..	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B4.1. Estratexias de produción: <p>Planificación:</p> <p>Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.).</p> <p>Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).. ▪PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CD ▪CAA ▪CCL ▪CD ▪CAA ▪CSC

UNIDADE	UNIT 2 – What’s her job?		CURSO	SEXTO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>gramática, obtención de axuda etc.).</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>▪B4.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía: /j/ e /s/.</p>	<p>inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>▪B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>▪ B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p> <p>▪B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.</p>	<p>SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<p>▪b</p> <p>▪f</p>	<p>▪B5.1. Aspectos socioculturais e</p>	<p>▪B5.1. Identificar aspectos</p>	<p>▪PLEB5.1. Entende a información esencial</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p>

UNIDADE	UNIT 2 – What’s her job?		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna: <i>importancia dunha mascota en certos medios e situacións, unha audición sobre unha visita a un centro de equitación no Reino Unido.</i></p> <p>▪B5.2 Funcións comunicativas:</p> <p><i>identificar los nombres de diferentes oficios e adverbios de frecuencia</i></p> <p><i>Expresar un evento pasado recente ou que ten efecto no presente. Establecemento e mantemento da comunicación.</i></p> <p>▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Expresión do tempo: pasado (simple past; present perfect);</p> <p><i>present simple</i></p> <p><i>What’s his/ her job? He’s/She’s a security guard.</i></p> <p><i>What does he play? He plays the saxophone.</i></p> <p><i>Where do they live? They live at number 45.</i></p> <p><i>She often goes to school by bike.</i></p> <p>Present perfect:</p> <p><i>I’ve tidied the shelves.</i></p> <p><i>She’s gone to the café.</i></p>	<p>socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>▪B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p> <p>▪B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos</p>	<p>en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.</p>	<p>▪CSC</p>

UNIDADE	UNIT 2 – What’s her job?		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>▪B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a oficios (<i>security guard, cleaner, postman, shop assistant, doctor, taxi driver, musician, nurse</i>), adverbios de frecuencia (<i>never, sometimes, often, usually, always</i>).</p>	<p>básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p> <p>▪B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).</p> <p>▪B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>▪B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática</p>		

UNIDADE	UNIT 2 – What’s her job?		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>desenvolvida en puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos). ▪ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. ▪ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades. ▪ B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. 		

UNIDADE	UNIT 2 – What’s her job?		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...). ▪B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. ▪B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. ▪B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas. 		

Revision story 1: Trotter’s Tours 1

UNIDADE	Revision story 1: Trotter's Tours 1		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
■b ■f	■B1.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. <i>Un episodio dunha historia sobre tours para turistas ricos.</i> Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. ■B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.	■B1.1. Identificalo sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. ■ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ■B1.3. Utilizalas	35 17 ■PLEB1.1. Comprendelo esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	35 35 35 CCL CCA
			■PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	■CCL ■CCA
			■PLEB1.3. Entendelo que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)..	35 35 35 CCL CCA ■CSC
			■PLEB1.4. Identificalo tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).	35 35 35 CCL CCA CSC
			■PLEB1.5. Entendela información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	35 35 35 CCL CCA CSC

UNIDADE	Revision story 1: Trotter's Tours 1		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>▪B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecerlos significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>▪PLEB1.6. Comprender as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p> <p>PLEB1.7. Comprender o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p>	<p>CAA</p> <p>CCL CAA</p>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>▪b</p> <p>▪f</p> <p>▪i</p>	<p>▪B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibila mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p>	<p>▪B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares</p>	<p>▪PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p>

UNIDADE	Revision story 1: Trotter's Tours 1		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Adecualo texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresala mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustala tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en tiralo máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>Compensalas carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p>	<p>(un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <p>▪B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e</p>	<p>persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>		

UNIDADE	Revision story 1: Trotter's Tours 1		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>Lingüísticos Modificar palabras de significado parecido. Definir ou parafrasear un termo ou expresión.</p> <p>Paralingüísticos e paratextuais Pedir axuda. Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.</p> <p>Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).</p> <p>Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas..</p>	<p>linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>▪B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <p>▪B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>▪ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa..</p>		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

UNIDADE	Revision story 1: Trotter's Tours 1		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.1. Estratexias de comprensión: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.1. Identificalo tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual. ▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificalos significados e intencións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. ▪B3.3. Funcións comunicativas: 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. Descrición de persoas, actividades, lugares, 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.4. Comprendelo esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA

UNIDADE	Revision story 1: Trotter's Tours 1		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>obxectos, hábitos, plans.</p> <p>Narración de feitos pasados remotos e recentes.</p> <p>Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</p> <p>Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>▪B3.4. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>-Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.</p>	<p>comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p> <p>▪PLEB3.5. Comprenderlo esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.)..</p> <p>▪PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CCL</p>
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

UNIDADE	Revision story 1: Trotter's Tours 1		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<p>▪B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.).</p> <p>Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.).</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiar-se en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>▪B4.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.</p>	<p>▪B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>▪B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>▪B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>▪B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>▪PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</p> <p>▪PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CD</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CCL</p> <p>▪CD</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CSC</p>

UNIDADE	Revision story 1: Trotter's Tours 1		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<ul style="list-style-type: none"> ▪B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento. 		
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna: <i>el humor</i>. ▪B5.2 Funcións comunicativas: <i>repaso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores.</i> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <i>repaso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores: What are they doing? They're digging). What's the security guard doing? What does he play? He plays (the guitar). Where do they live? They live (in that house). They always (work in the living room). They usually (write their best songs there). (Mr Trotter) is (older) than (Milo). The security guard) is (the angriest</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA ▪CSC

UNIDADE	Revision story 1: Trotter's Tours 1		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a <i>security guard, beautiful, idea, crazy gardeners, fu.</i> 	<p>as convencións comunicativas máis elementais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B5.3. Distingua función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática). ▪B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información). ▪B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses. ▪B5.6. Cumpra función comunicativa principal do texto (p. e. unha 		

UNIDADE	Revision story 1: Trotter's Tours 1		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Cumprila función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos). ▪ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. ▪ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta 		

UNIDADE	Revision story 1: Trotter's Tours 1		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B5.10. Iniciar e rematalas interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ▪B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).) ▪B5.12. Indagala realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. ▪B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. ▪B5.14. Valorala linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse 		

UNIDAD E	Revision story 1: Trotter's Tours 1		CURSO	SEXTO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		

UNIT 3- Life was different

UNIDADE	UNIT 3-Life was different		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. <i>Comprende información específica dunha historia e un texto croscurricular sobre a vestimenta dos romanos.</i> Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. ▪B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións: /b/ e /əv/. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B1.1. Identificalo sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. ▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial 	<ul style="list-style-type: none"> 35 17 ▪PLEB1.1. Comprendelo esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.). ▪PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). ▪PLEB1.3. Entendelo que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).. ▪PLEB1.4. Identificalo tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). ▪PLEB1.5. Entendela información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o 	<ul style="list-style-type: none"> 35 17 ▪CCL 35 ▪CCA ▪CCL ▪CCA 35 35 35 ▪CSC 35 35 35 ▪CSC 35 35 35 ▪CSC

UNIDADE	UNIT 3-Life was different		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>ou os puntos principais do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B1.3. Utilizalas indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecelos significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	<p>tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p> <hr/> <p>▪PLEB1.6. Comprender as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p> <hr/> <p>PLEB1.7. Comprender o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p>	<p></p> <hr/> <p>CAA</p> <hr/> <p>CCL CAA</p>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				

UNIDADE	UNIT 3-Life was different		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<p>▪B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibila mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Adecualo texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresala mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustala tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en tiralo máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>Compensalas carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p>	<p>▪B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <p>▪B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e</p>	<p>▪PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA

UNIDADE	UNIT 3-Life was different		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>Lingüísticos Modificar palabras de significado parecido. Definir ou parafrasear un termo ou expresión.</p> <p>Paralingüísticos e paratextuais Pedir axuda. Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.</p> <p>Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).</p> <p>Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas: /b/ e /əʊ/.</p>	<p>linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>▪B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <p>▪B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>▪ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa..</p>		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

UNIDADE	UNIT 3-Life was different		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.1. Estratexias de comprensión: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.1. Identificalo tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual. ▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificalos significados e intencións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. ▪B3.3. Funcións comunicativas: 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. Descrición de persoas, actividades, lugares, 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.4. Comprendelo esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA

UNIDADE	UNIT 3-Life was different		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>obxectos, hábitos, plans.</p> <p>Narración de feitos pasados remotos e recentes.</p> <p>Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</p> <p>Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>▪B3.4. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>-Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía: /b/ e /əv/.</p>	<p>comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p> <p>▪PLEB3.5. Comprenderlo esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.)..</p> <p>▪PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).</p>	<p></p> <p>▪CCL ▪CAA</p> <p>▪CCL</p>
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

UNIDADE	UNIT 3-Life was different		CURSO	SEXTO	
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<p>▪B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.).</p> <p>Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.).</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiar-se en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>▪B4.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Interese pola presentación dos textos escritos propios e alogos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.</p>	<p>▪B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>▪B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>▪B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>▪B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>▪PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</p> <p>▪PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CD</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CCL</p> <p>▪CD</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CSC</p>	

UNIDADE	UNIT 3-Life was different		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<ul style="list-style-type: none"> ▪B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento. 		
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna: <i>a importancia de ter a oportunidade de diferentes actividades na nosa vida, unha audición sobre unha visita a un museo de ordenadores no Reino Unido.</i> ▪B5.2 Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> -identificarlos nomes de obxectos modernos e verbos regulares e irregulares. Expresar eventos pasados na vida dunha persoa. ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> -<i>have you got, Present Simple, Past simple de verbos irregulares</i> <i>Have you got a digital camera? Yes I have/ No, I haven't.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA ▪CSC

UNIDADE	UNIT 3-Life was different		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p><i>She likes playing computer games. She doesn't like mobiles. I didn't watch TV. Girls didn't wear trousers.</i></p> <p><i>-Present perfect con ever- never: Has she ever used a laptop? I've never been to a pop concert.</i></p> <p>▪B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a obxectos modernos (<i>laptop, digital camera, calculator, mobile phone, DVD player, memory stick, headphones, charger</i>), verbos regulares (<i>buy – bought, make – made, eat – ate, drink – drank, write – wrote, give – gave</i>).</p>	<p>as convencións comunicativas máis elementais.</p> <p>▪B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p> <p>▪B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).</p> <p>▪B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>▪B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha</p>		

UNIDADE	UNIT 3-Life was different		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Cumprila función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos). ▪ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. ▪ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta 		

UNIDAD E	UNIT 3-Life was different		CURSO	SEXTO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B5.10. Iniciar e rematalas interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ▪B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).) ▪B5.12. Indagala realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. ▪B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. ▪B5.14. Valoralas linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse 		

UNIDAD E	UNIT 3-Life was different		CURSO	SEXTO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		

UNIT 4- Last weekend

UNIDAD E	UNIT 4-Last weekend		CURSO	SEXTO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B1.1. Estratexias de comprensión: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B1.1. Identificalo sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. ▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a 	<ul style="list-style-type: none"> 35 17 ▪PLEB1.1. Comprendelo esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> 35 17 ▪CCL 35 17 ▪CCA
	<ul style="list-style-type: none"> Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. <i>Comprende información específica dunha historia e un texto croscurricular sobre esculturas.</i> Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. B1.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.<i>o acento no pasado simple.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CCA
	<ul style="list-style-type: none"> 35 17 ▪PLEB1.3. Entendelo que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).. 		<ul style="list-style-type: none"> 35 17 ▪CCL 35 17 ▪CCA 35 17 ▪CSC 	
	<ul style="list-style-type: none"> 35 17 ▪PLEB1.4. Identificalo tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). 		<ul style="list-style-type: none"> 35 17 ▪CCL 35 17 ▪CCA 35 17 ▪CSC 	
	<ul style="list-style-type: none"> 35 17 ▪PLEB1.5. Entendela información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, 		<ul style="list-style-type: none"> 35 17 ▪CCL 35 17 ▪CCA 35 17 ▪CSC 	

UNIDADE	UNIT 4-Last weekend		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B1.3. Utilizalas indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecelos significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	<p>a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p> <p>▪PLEB1.6. Comprendelas ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p> <p>PLEB1.7. Comprendelo sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p>	<p></p> <p>CAA</p> <p>CCL CAA</p>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				

UNIDAD E	UNIT 4-Last weekend		CURSO	SEXTO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<p>▪B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibila mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Adecualo texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresala mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustala tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en tiralo máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>Compensalas carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p>	<p>▪B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <p>▪B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e</p>	<p>▪PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA

UNIDADE	UNIT 4-Last weekend		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>Lingüísticos Modificar palabras de significado parecido. Definir ou parafrasear un termo ou expresión.</p> <p>Paralingüísticos e paratextuais Pedir axuda. Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.</p> <p>Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).</p> <p>Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas: <i>o acento no pasado simple</i>.</p>	<p>linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>▪B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <p>▪B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>▪ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa..</p>		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

UNIDADE	UNIT 4-Last weekend		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.1. Estratexias de comprensión: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.1. Identificalo tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual. ▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificalos significados e intencións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. ▪B3.3. Funcións comunicativas: 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. Descrición de persoas, actividades, lugares, 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.4. Comprendelo esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA

UNIDADE	UNIT 4-Last weekend		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>obxectos, hábitos, plans.</p> <p>Narración de feitos pasados remotos e recentes.</p> <p>Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</p> <p>Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>▪B3.4. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>-Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía: <i>o acento no pasado simple</i>.</p>	<p>comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p>	
			<p>▪PLEB3.5. Comprenderlo esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.)..</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p>
			<p>▪PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).</p>	<p>▪CCL</p>
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

UNIDADE	UNIT 4-Last weekend		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<p>▪B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.).</p> <p>Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.).</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiar-se en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>▪B4.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía. <i>o acento no pasado simple.</i></p>	<p>▪B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>▪B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>▪B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>▪B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>▪PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</p> <p>▪PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CD</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CCL</p> <p>▪CD</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CSC</p>

UNIDADE	UNIT 4-Last weekend		CURSO	SEXTO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<ul style="list-style-type: none"> ▪B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento. 		
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna: <i>consideralas diferentes alternativas e buscalas máis baratas e gratuítas, unha audición sobre esculturas no Reino Unido.</i> ▪B5.2 Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Identificalos nomes de cousas que podemos facer nun fin de semana e verbos aplicables a elas. Expresar eventos pasados recentes.</i> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Past Simple con verbos regulares e irregulares</i> <p><i>I went to the shops. Did Josh meet a friend? Yes, he did./ No, He didn't. Where did he go? he</i></p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA ▪CSC

UNIDADE	UNIT 4-Last weekend		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p><i>went to the TV centre.</i></p> <p>Present perfect: <i>I've looked at lots of sculptures today! She's been to London four times this week.</i></p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a accións (<i>go to the shops, meet a friend, go for a walk, buy some jeans, have a milkshake, make a pizza, visit an art gallery, see a film</i>), verbos (<i>wait – waited, take a photo – took a photo, disappear – disappeared, throw – threw, run – ran, tell – told</i>).</p>	<p>as convencións comunicativas máis elementais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática). ▪B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e. estrutura interrogativa para demandar información). ▪B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses. ▪B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha 		

UNIDADE	UNIT 4-Last weekend		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Cumprila función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos). ▪ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. ▪ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta 		

UNIDADE	UNIT 4-Last weekend		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B5.10. Iniciar e rematalas interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ▪B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).). ▪B5.12. Indagala realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. ▪B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. ▪B5.14. Valoralas linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse 		

UNIDAD E	UNIT 4-Last weekend		CURSO	SEXTO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		

Revision story 2: Trotter's Tours 2

UNIDADE	Revision story 2: Trotter's Tours 2		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B1.1. Estratexias de comprensión: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B1.1. Identificalo sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. ▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial 	³⁵ ₁₇ PLEB1.1. Comprendelo esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	³⁵ ₁₇ CCL ³⁵ ₁₇ CCA
	<ul style="list-style-type: none"> Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. <i>Un episodio dunha historia sobre tours para turistas ricos.</i> Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CCA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB1.3. Entendelo que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).. 	³⁵ ₁₇ CCL ³⁵ ₁₇ CCA <ul style="list-style-type: none"> ▪CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB1.4. Identificalo tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). 	³⁵ ₁₇ CCL ³⁵ ₁₇ CCA ³⁵ ₁₇ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB1.5. Entendela información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o 	³⁵ ₁₇ CCL ³⁵ ₁₇ CCA ³⁵ ₁₇ CSC

UNIDADE	Revision story 2: Trotter's Tours 2		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>ou os puntos principais do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B1.3. Utilizalas indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecelos significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	<p>tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p> <p>▪PLEB1.6. Comprendelas ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p> <p>PLEB1.7. Comprendelo sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p>	<p></p> <p>CAA</p> <p>CCL CAA</p>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				

UNIDADE	Revision story 2: Trotter's Tours 2		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<p>▪B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibila mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Adecualo texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresala mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustala tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en tiralo máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>Compensalas carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p>	<p>▪B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <p>▪B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e</p>	<p>▪PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA

UNIDADE	Revision story 2: Trotter´s Tours 2		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>Lingüísticos Modificar palabras de significado parecido. Definir ou parafrasear un termo ou expresión.</p> <p>Paralingüísticos e paratextuais Pedir axuda. Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.</p> <p>Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).</p> <p>Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas..</p>	<p>linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>▪B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <p>▪B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>▪ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa..</p>		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

UNIDADE	Revision story 2: Trotter's Tours 2		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.1. Estratexias de comprensión: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.1. Identificalo tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual. ▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificalos significados e intencións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. ▪B3.3. Funcións comunicativas: 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. Descrición de persoas, actividades, lugares, 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.4. Comprendelo esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA

UNIDADE	Revision story 2: Trotter's Tours 2		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>obxectos, hábitos, plans.</p> <p>Narración de feitos pasados remotos e recentes.</p> <p>Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</p> <p>Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>▪B3.4. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>-Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.</p>	<p>comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p> <p>▪PLEB3.5. Comprenderlo esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.)..</p> <p>▪PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).</p>	<p></p> <p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CCL</p>
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

UNIDADE	Revision story 2: Trotter's Tours 2		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<p>▪B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.).</p> <p>Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.).</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiar-se en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>▪B4.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Interese pola presentación dos textos escritos propios e alogos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.</p>	<p>▪B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>▪B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>▪B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>▪B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>▪PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</p> <p>▪PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CD</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CCL</p> <p>▪CD</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CSC</p>

UNIDADE	Revision story 2: Trotter's Tours 2		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<ul style="list-style-type: none"> ▪B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento. 		
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna: <i>o humor</i>. ▪B5.2 Funcións comunicativas: <i>repasso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores.</i> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <i>repasso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores: (I didn't (make it). I bought (it on the Internet). They drank (water and vinegar). What did he (say)? How did they (wash)? ash)? Where did (the lion escape from)? Past Simple verb forms</i> ▪B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a <i>mobile phone, history,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicarlos coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA ▪CSC

UNIDADE	Revision story 2: Trotter's Tours 2		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p><i>fascinating, back in time, thirsty, soap, olive oil, gladiator, arena, meat.</i></p>	<p>as convencións comunicativas máis elementais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática). ▪B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información). ▪B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses. ▪B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha 		

UNIDADE	Revision story 2: Trotter's Tours 2		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Cumprila función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos). ▪ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. ▪ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta 		

UNIDADE	Revision story 2: Trotter's Tours 2		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B5.10. Iniciar e rematalas interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ▪B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...). ▪B5.12. Indagala realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. ▪B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. ▪B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse 		

UNIDAD E	Revision story 2: Trotter's Tours 2		CURSO	SEXTO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		

UNIT 5- At school

UNIDAD E	UNIT 5 - At school		CURSO	SEXTO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<p>▪B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.</p> <p>Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.</p> <p><i>Comprende información específica dunha historia e un texto croscurricular sobre a hixiene dos alimentos.</i></p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).</p> <p>Formulación de hipótese sobre contido e contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>B1.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.</p>	<p>▪B1.1. Identificalo sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p> <p>▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a</p>	<p>³⁵₁₇ PLEB1.1. Comprendelo esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</p>	<p>³⁵₁₇ CCL ³⁵₁₇ CCA</p>
			<p>▪PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p>	<p>▪CCL ▪CCA</p>
			<p>▪PLEB1.3. Entendelo que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)..</p>	<p>³⁵₁₇ CCL ³⁵₁₇ CCA ▪CSC</p>
			<p>▪PLEB1.4. Identificalo tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p>	<p>³⁵₁₇ CCL ³⁵₁₇ CCA ³⁵₁₇ CSC</p>
			<p>▪PLEB1.5. Entendela información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo,</p>	<p>³⁵₁₇ CCL ³⁵₁₇ CCA ³⁵₁₇ CSC</p>

UNIDADE	UNIT 5 - At school		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>▪B1.3. Utilizalas indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>▪B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecelos significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p>	
			<p>▪PLEB1.6. Comprendelas ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p>	CAA
			<p>PLEB1.7. Comprendelo sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p>	CCL CAA
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				

UNIDADE	UNIT 5 - At school		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<p>▪B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibila mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Adecualo texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresala mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustala tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en tiralo máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>Compensalas carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p>	<p>▪B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <p>▪B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e</p>	<p>▪PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA

UNIDADE	UNIT 5 - At school		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>Lingüísticos Modificar palabras de significado parecido. Definir ou parafrasear un termo ou expresión.</p> <p>Paralingüísticos e paratextuais Pedir axuda. Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.</p> <p>Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).</p> <p>Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas.</p>	<p>linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>▪B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <p>▪B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>▪ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa..</p>		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

UNIDADE	UNIT 5 - At school		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.1. Estratexias de comprensión: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.1. Identificalo tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual. ▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificalos significados e intencións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. ▪B3.3. Funcións comunicativas: 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. Descrición de persoas, actividades, lugares, 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.4. Comprendelo esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA

UNIDADE	UNIT 5 - At school		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>obxectos, hábitos, plans.</p> <p>Narración de feitos pasados remotos e recentes.</p> <p>Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</p> <p>Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>▪B3.4. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>-Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.</p>	<p>comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p> <p>▪PLEB3.5. Comprenderlo esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.)..</p> <p>▪PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).</p>	<p></p> <p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CCL</p>
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

UNIDADE	UNIT 5 - At school		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<p>▪B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.).</p> <p>Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.).</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiar-se en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>▪B4.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.</p>	<p>▪B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>▪B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>▪B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>▪B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>▪PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</p> <p>▪PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CD</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CCL</p> <p>▪CD</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CSC</p>

UNIDADE	UNIT 5 - At school		CURSO	SEXTO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<ul style="list-style-type: none"> ▪B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento. 		
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna: <i>a importancia dos diferentes medios para axudar á comunidade, unha audición sobre unha visita a un instituto de educación secundaria no Reino Unido.</i> ▪B5.2 Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - <i>identificar vocabulario relacionado con alimentos e coa escola. Facer un ofrecemento.</i> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Want to, have to, singular y plural</i> <p><i>Does Hayley want to peel the lemons? Yes , she does / No, she doesn't.</i></p> <p><i>I have to weight the</i></p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA ▪CSC

UNIDADE	UNIT 5 - At school		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p><i>sugar.</i> <i>My favourite subject is Geography. What are the teachers like?</i></p> <p><i>Will for offers:</i> <i>We'll help you to make a cake. I'll make breakfast this morning.</i></p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a alimentos (<i>chop the tomatoes, fry the onions, add the cheese, bake the pizza, peel the lemons, weigh the sugar, boil the water, mix the lemonade</i>), escola (<i>Maths, History, Geography, ICT, Science, PE</i>).</p>	<p>as convencións comunicativas máis elementais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática). ▪B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información). ▪B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses. ▪B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha 		

UNIDADE	UNIT 5 - At school		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Cumprila función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos). ▪ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. ▪ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta 		

UNIDADE	UNIT 5 - At school		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B5.10. Iniciar e rematalas interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ▪B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).) ▪B5.12. Indagala realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. ▪B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. ▪B5.14. Valorala linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse 		

UNIDAD E	UNIT 5 - At school		CURSO	SEXTO
OBXEC TIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETE NCIAS CLAVE
		a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		

UNIT 6- At the outdoor centre

UNIDADE	UNIT 6-At the outdoor centre		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B1.1. Estratexias de comprensión: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B1.1. Identificalo sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. ▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do 	<ul style="list-style-type: none"> 35 17 ▪PLEB1.1. Comprendelo esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> 35 17 ▪CCL 35 17 ▪CCA
	<ul style="list-style-type: none"> Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. <i>Comprende información específica dunha historia e un texto croscurricular sobre como utilizar as liñas de contorno nun mapa.</i> Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CCA
	<ul style="list-style-type: none"> 35 17 ▪PLEB1.3. Entendelo que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).. 		<ul style="list-style-type: none"> 35 17 ▪CCL 35 17 ▪CCA ▪CSC 	
	<ul style="list-style-type: none"> 35 17 ▪PLEB1.4. Identificalo tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). 		<ul style="list-style-type: none"> 35 17 ▪CCL 35 17 ▪CCA 35 17 ▪CSC 	
	<ul style="list-style-type: none"> 35 17 ▪PLEB1.5. Entendela información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por 		<ul style="list-style-type: none"> 35 17 ▪CCL 35 17 ▪CCA 35 17 ▪CSC 	

UNIDADE	UNIT 6-At the outdoor centre		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	dramatizacións: <i>palabras con consoantes mudas.</i>	<p>sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B1.3. Utilizalas indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecerlos significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	<p>exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p> <p>▪PLEB1.6. Comprender as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p> <p>PLEB1.7. Comprender o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p>	<p></p> <p>3/CAA</p> <p>CCL CAA</p>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				

UNIDAD E	UNIT 6-At the outdoor centre		CURSO	SEXTO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<p>▪B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibila mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Adecualo texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresala mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustala tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en tiralo máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>Compensalas carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p>	<p>▪B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <p>▪B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e</p>	<p>▪PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA

UNIDADE	UNIT 6-At the outdoor centre		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>Lingüísticos Modificar palabras de significado parecido. Definir ou parafrasear un termo ou expresión.</p> <p>Paralingüísticos e paratextuais Pedir axuda. Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.</p> <p>Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).</p> <p>Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas: <i>palabras con consoantes mudas.</i></p>	<p>linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>▪B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <p>▪B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>▪ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa..</p>		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

UNIDADE	UNIT 6-At the outdoor centre		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.1. Estratexias de comprensión: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.1. Identificalo tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual. ▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificalos significados e intencións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. ▪B3.3. Funcións comunicativas: 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. Descrición de persoas, actividades, lugares, 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.4. Comprendelo esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA

UNIDADE	UNIT 6-At the outdoor centre		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>obxectos, hábitos, plans.</p> <p>Narración de feitos pasados remotos e recentes.</p> <p>Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</p> <p>Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>▪B3.4. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>-Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía: <i>palabras con consoantes mudas.</i></p>	<p>comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p> <p>▪PLEB3.5. Comprenderlo esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.)..</p> <p>▪PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CCL</p>
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

UNIDADE	UNIT 6-At the outdoor centre		CURSO	SEXTO	
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<p>▪B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.).</p> <p>Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.).</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiar-se en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>▪B4.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía: <i>palabras con consoantes mudas</i>.</p>	<p>▪B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>▪B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>▪B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>▪B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>▪PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</p> <p>▪PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CD</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CCL</p> <p>▪CD</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CSC</p>	

UNIDADE	UNIT 6-At the outdoor centre		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<ul style="list-style-type: none"> ▪B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento. 		
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna: <i>a importancia de traballar ben en equipo, unha audición sobre a afición dogeo-caching (búsqueda do tesouro) no Reino Unido.</i> ▪B5.2 Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - <i>identificalos nombres de diferentes lugares de atracciones ó aire libre e vocabulario para falar de plans de futuro. Realizar unha predicción, expresar unha intención.</i> ▪B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> -There is / there are, going to <p style="margin-left: 20px;"><i>There is a waterfall. Are there any cliffs? Do you think they like the waterfall?</i></p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA ▪CSC

UNIDADE	UNIT 6-At the outdoor centre		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p><i>He's going to ride a horse.</i> <i>He isn't going to climb the mountain.</i></p> <p><i>Will</i> for predictions and intentions: <i>I think it will rain on Tuesday.</i> <i>They won't go on holiday next year.</i></p> <p>Present perfect: <i>I've looked at lots of sculptures today! She's been to London four times this week.</i></p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a lugares de atraccións ó aire libre (<i>cliff, cave, hill, waterfall, rock, island, wood, path, design a web page, juggle</i>), plans de futuro (<i>go sailing, go canoeing, go scuba diving, do card tricks</i>).</p>	<p>as convencións comunicativas máis elementais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática). ▪B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información). ▪B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses. ▪B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha 		

UNIDADE	UNIT 6-At the outdoor centre		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Cumprila función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos). ▪ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. ▪ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta 		

UNIDADE	UNIT 6-At the outdoor centre		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B5.10. Iniciar e rematalas interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ▪B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).). ▪B5.12. Indagala realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. ▪B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. ▪B5.14. Valorala linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse 		

UNIDAD E	UNIT 6-At the outdoor centre		CURSO	SEXTO
OBXEC TIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETE NCIAS CLAVE
		a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		

Revision story 3: Trotter's Tours 3

UNIDADE	Revision story 3 Trotter's Tours 3		CURSO	SEXTO	
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS					
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B1.1. Estratexias de comprensión: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B1.1. Identificalo sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. ▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do 	<ul style="list-style-type: none"> 35 17 ▪PLEB1.1. Comprendelo esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> 35 35 CCL CCA 	
	<ul style="list-style-type: none"> Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. <i>Un episodio dunha historia sobre tours para turistas ricos.</i> Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CCA 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB1.3. Entendelo que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).. 	<ul style="list-style-type: none"> 35 35 CCL CCA CSC 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB1.4. Identificalo tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). 	<ul style="list-style-type: none"> 35 35 CCL CCA CSC
				<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB1.5. Entendela información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por 	<ul style="list-style-type: none"> 35 35 CCL CCA CSC

UNIDADE	Revision story 3 Trotter's Tours 3		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B1.3. Utilizalas indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecerlos significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	<p>exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p> <p>▪PLEB1.6. Comprender as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p> <p>PLEB1.7. Comprender o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p>	<p></p> <p>3/CAA</p> <p>CCL CAA</p>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				

UNIDADE	Revision story 3 Trotter's Tours 3		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<p>▪B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibila mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Adecualo texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresala mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustala tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en tiralo máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>Compensalas carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p>	<p>▪B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <p>▪B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e</p>	<p>▪PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA

UNIDADE	Revision story 3 Trotter's Tours 3		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>Lingüísticos Modificar palabras de significado parecido. Definir ou parafrasear un termo ou expresión.</p> <p>Paralingüísticos e paratextuais Pedir axuda. Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.</p> <p>Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).</p> <p>Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas..</p>	<p>linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>▪B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <p>▪B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>▪ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa..</p>		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

UNIDADE	Revision story 3 Trotter's Tours 3		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.1. Estratexias de comprensión: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.1. Identificalo tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual. ▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificalos significados e intencións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. ▪B3.3. Funcións comunicativas: 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. Descrición de persoas, actividades, lugares, 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.4. Comprendelo esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA

UNIDADE	Revision story 3 Trotter's Tours 3		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>obxectos, hábitos, plans.</p> <p>Narración de feitos pasados remotos e recentes.</p> <p>Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</p> <p>Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>▪B3.4. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>-Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.</p>	<p>comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p> <p>▪PLEB3.5. Comprenderlo esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.)..</p> <p>▪PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CCL</p>
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

UNIDADE	Revision story 3 Trotter's Tours 3		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<p>▪B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.).</p> <p>Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.).</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiar-se en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>▪B4.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Interese pola presentación dos textos escritos propios e alogos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.</p>	<p>▪B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>▪B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>▪B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>▪B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>▪PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</p> <p>▪PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CD</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CCL</p> <p>▪CD</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CSC</p>

UNIDADE	Revision story 3 Trotter's Tours 3		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<ul style="list-style-type: none"> ▪B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento. 		
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna: <i>o humor</i>. ▪B5.2 Funcións comunicativas: <i>repasso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores.</i> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: -repasso das principais funcións aprendidas nas dúas unidades anteriores: <i>You have to (be brave). What are they like? They're tall and thin. It's going to (land). What are you going to do? I'm going to (be rich). What am I going to do now? We're going to (work harder).</i> B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA ▪CSC

UNIDADE	Revision story 3 Trotter's Tours 3		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>producción) relativo a <i>aliens, spaceship, planet, Earth, future, rich, magazine, time machine, a pop star</i></p>	<p>as convencións comunicativas máis elementais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática). ▪B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información). ▪B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses. ▪B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha 		

UNIDADE	Revision story 3 Trotter's Tours 3		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Cumprila función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos). ▪ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. ▪ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta 		

UNIDADE	Revision story 3 Trotter's Tours 3		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B5.10. Iniciar e rematalas interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ▪B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...). ▪B5.12. Indagala realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. ▪B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. ▪B5.14. Valorala linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse 		

UNIDADE	Revision story 3 Trotter's Tours 3		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		

Festival – Christmas Traditions

UNIDADE	Festival 1- Christmas Traditions		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
■b ■f	Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema: <i>movilizarlos coñecementos previos dos alumnos sobre as distintas festividades.</i> Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola	■B1.1. Identifícalo sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir	35 17 ■PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	35 17 ■CCL ■CCA
			■PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	■CCL ■CCA
			■PLEB1.3. Entendelo que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)..	35 17 ■CCL ■CCA ■CSC
			■PLEB1.4. Identifícalo tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha	35 17 ■CCL ■CCA ■CSC

UNIDADE	Festival 1- Christmas Traditions		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.</p>	<p>confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪ B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	<p>tenda, nun tren).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.5. Entender a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar. ▪ PLEB1.6. Comprender as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara. <p>PLEB1.7. Comprender o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu</p>	<p></p> <p>35 35 35 CCL CCA CSC</p> <p>35 CAA</p> <p>CCL CAA</p>

UNIDADE	Festival 1- Christmas Traditions		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
			tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<p>▪B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibila mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Adecualo texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresala mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustala tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en tiralo máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe</p>	<p>▪B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <p>▪B2.2. Coñecer e saber</p>	<p>▪PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p>

UNIDADE	Festival 1- Christmas Traditions		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>prefabricada etc.).</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p> <p>Lingüísticos</p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Definir ou parafrasear un termo ou expresión.</p> <p>Paralingüísticos e paratextuais</p> <p>Pedir axuda.</p> <p>Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.</p>	<p>aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>▪B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		

UNIDADE	Festival 1- Christmas Traditions		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).</p> <p>Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas.</p>	<p>▪B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>▪ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa..</p>		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>▪b</p> <p>▪f</p>	<p>▪B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.</p> <p>Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).</p> <p>Formulación de hipótese sobre contido e contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a</p>	<p>▪B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se</p>	<p>▪PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p> <p>▪PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos,</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p>

UNIDADE	Festival 1- Christmas Traditions		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>▪B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>▪B3.3. Funcións comunicativas:</p> <p>Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións.</p> <p>Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.</p> <p>Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.</p> <p>Narración de feitos pasados remotos e recentes.</p> <p>Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</p> <p>Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>▪B3.4. Patróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>-Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e</p>	<p>poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p> <p>▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>▪B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>▪B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.</p> <p>▪PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.</p> <p>▪PLEB3.4. Comprendelo esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p> <p>▪PLEB3.5. Comprendelo esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas,</p>	<p></p> <p>▪CCL ▪CAA</p> <p>▪CCL ▪CAA</p> <p>▪CCL ▪CAA</p>	

UNIDADE	Festival 1- Christmas Traditions		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	ortografía.		cómics etc.)..	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B4.1. Estratexias de produción: Planificación: Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.). Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).. ▪PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CD ▪CAA ▪CCL ▪CD ▪CAA ▪CSC

UNIDADE	Festival 1- Christmas Traditions		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>gramática, obtención de axuda etc.).</p> <p>Execución:</p> <p>Expresala mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustala tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>▪B4.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.</p>	<p>inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>▪B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>▪ B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p> <p>▪B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.</p>	<p>SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>		
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<p>▪b</p> <p>▪f</p>	<p>▪B5.1. Aspectos socioculturais e</p>	<p>▪B5.1. Identificar aspectos</p>	<p>▪PLEB5.1. Entende a información esencial</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p>

UNIDADE	Festival 1- Christmas Traditions		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna: <i>Escoitar unha versión moderna dunha panxoliña en inglés.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2 Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - <i>familiarizarse co mundo cultural dotros países e a su forma de celebralo Nadal.</i> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> <i>present simple / past simple.</i> B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo ó Nadal: <i>traditions, dance, parties, Christmas tree, mistletoe, holly, carols, turkey, Christmas pudding.</i> 	<p>socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais. ▪ B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos 	<p>en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC

UNIDADE	Festival 1- Christmas Traditions		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información). ▪B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses. ▪B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática 		

UNIDADE	Festival 1- Christmas Traditions		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>desenvolvida en puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Cumprila función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos). ▪ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. ▪ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades. ▪ B5.10. Iniciar e rematalas interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. 		

UNIDADE	Festival 1- Christmas Traditions		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...). ▪B5.12. Indagala realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. ▪B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. ▪B5.14. Valoralas linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas. 		

Festival 2 – Environmental Day

UNIDADE	Festival 2- Environmental Day		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
■b ■f	■B1.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema: <i>movilízalos coñecementos previos dos alumnos sobre o Día do Medioambiente.</i> Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.	■B1.1. Identificalo sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. ■ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ■B1.3. Utilízalas	35 17 ■PLEB1.1. Comprendelo esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	35 17 ■CCL ■CCA
			■PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	■CCL ■CCA
			■PLEB1.3. Entendelo que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)..	35 17 ■CCL ■CCA ■CSC
			■PLEB1.4. Identificalo tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).	35 17 ■CCL ■CCA ■CSC
			■PLEB1.5. Entendela información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	35 17 ■CCL ■CCA ■CSC

UNIDADE	Festival 2- Environmental Day		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>▪B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecerlos significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>▪PLEB1.6. Comprender as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p>	CAA
			<p>PLEB1.7. Comprender o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p>	CCL CAA
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>▪b</p> <p>▪f</p> <p>▪i</p>	<p>▪B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibila mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p>	<p>▪B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares</p>	<p>▪PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras</p>	<p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p>

UNIDADE	Festival 2- Environmental Day		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Adecualo texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresala mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustala tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en tiralo máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>Compensalas carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p>		<p>(un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <p>▪B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e</p>	<p>persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	

UNIDADE	Festival 2- Environmental Day		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>Lingüísticos Modificar palabras de significado parecido. Definir ou parafrasear un termo ou expresión.</p> <p>Paralingüísticos e paratextuais Pedir axuda. Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.</p> <p>Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).</p> <p>Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas.</p>	<p>linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>▪B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <p>▪B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>▪ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa..</p>		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

UNIDADE	Festival 2- Environmental Day		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.1. Estratexias de comprensión: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.1. Identificalo tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual. ▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificalos significados e intencións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. ▪B3.3. Funcións comunicativas: 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA
	<ul style="list-style-type: none"> Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. Descrición de persoas, actividades, lugares, 		<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB3.4. Comprendelo esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA

UNIDADE	Festival 2- Environmental Day		CURSO	SEXTO
OBJECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>obxectos, hábitos, plans.</p> <p>Narración de feitos pasados remotos e recentes.</p> <p>Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</p> <p>Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>▪B3.4. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>-Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.</p>	<p>comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p> <p>▪PLEB3.5. Comprenderlo esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.)..</p> <p>▪PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).</p>	<p></p> <p>▪CCL</p> <p>▪CAA</p> <p>▪CCL</p>
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

UNIDADE	Festival 2- Environmental Day		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f ▪i 	<p>Planificación:</p> <p>Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.).</p> <p>Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.).</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiar-se en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>Interese pola presentación dos textos escritos propios e ajenos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen. ▪B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. ▪B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CD ▪CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CD ▪CAA ▪CSC

UNIDADE	Festival 2- Environmental Day		CURSO	SEXTO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<ul style="list-style-type: none"> ▪B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento. 		
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪b ▪f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna: <i>comprender convencións lingüísticas sobre algunhas celebracións.</i> ▪B5.2 Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - <i>familiarizarse co mundo cultural doutros países e a súa forma de celebralo Día do Medioambiente.</i> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> <i>pasado simple y going to (predicciones).</i> B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo ó Medioambiente: <i>environment, solar energy, CO2, dangerous gases, rubbish, contaminate, go scuba diving, plant trees, cook a pizza, solar oven, electricity, starfish</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪CCL ▪CAA ▪CSC

UNIDADE	Festival 2- Environmental Day		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>as convencións comunicativas máis elementais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática). ▪B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información). ▪B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses. ▪B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha 		

UNIDADE	Festival 2- Environmental Day		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Cumprila función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos). ▪ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. ▪ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta 		

UNIDADE	Festival 2- Environmental Day		CURSO	SEXTO
OBJETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		<p>frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪B5.10. Iniciar e rematalas interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ▪B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).) ▪B5.12. Indagala realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. ▪B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. ▪B5.14. Valorala linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse 		

UNIDAD E	Festival 2- Environmental Day		CURSO	SEXTO
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
		a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		

5. INDICADORES DE LOGRO

Os indicadores de logro que empregaremos son:

³⁵~~17~~ Observación sistemática.

³⁵~~17~~ Probas orais, escritas ou gráficas para demostrar a comprensión.

³⁵~~17~~ Análise das producións dos alumnos.

³⁵~~17~~ Fichas de seguimento.

³⁵~~17~~ Diario de clase.

³⁵~~17~~ Rexistros anecdóticos.

³⁵~~17~~ Cuestionarios abertos, pechados e mixtos.

³⁵~~17~~ Listas de control.

³⁵~~17~~ Revisións das producións dos alumnos/as.

³⁵~~17~~ Observación das condutas en xogos, grupos, debates, saídas.

³⁵~~17~~ Entrevista individual e grupal.

³⁵~~17~~ Conversas, autoavaliacións.

Tamén é de destacar que no caso de que se dea un posible confinamento haberá un enlace para os nenos confinados de tal xeito que dende a

casa (sen ningún tipo de rexistro nin nada) accederán os nenos ao seu class dixital con audios de tal xeito que poderán dende os seus fogares acceder aos listenings etc. que está empregando o mestre na aula. Este enlace estará dispoñible dende o vindeiro día 5 de outubro e no caso de que exista un tipo de escolaridade mixta onde unha parte do alumnado estea na aula e outra parte no seu fogar temos dispoñible na páxina web do centro un aula virtual suficientemente modernizada para que os nenos que estean na casa poidan facer as mesmas tarefas que os seus alumnos na aula xa que se lles explicará o funcionamento da mesma ao longo do mes de setembro polo que grazas ao enlace da editorial e á aula virtual do centro poderíanse acadar os mesmos estándares tanto se a modalidade é presencial como se é a distancia ou incluso mixta.