

PROGRAMACIÓN INGLÉS

ALL ABOUT US 3

TERCEIRO CURSO

EDUCACIÓN PRIMARIA

(Curso 2021-2022)

OBXECTIVOS

- Valorar a lingua estranxeira, e as linguas en xeral como medio de comunicación e entendemento entre as persoas de procedencias e culturas diversas e como ferramenta de aprendizaxe de distintos contidos.
- escoitar e comprender mensaxes en interaccións verbais variadas, utilizando as informacións transmitidas para a realización de tarefas concretas diversas relacionadas coa súa experiencia.
- Expresarse e interactuar oralmente en situacións sinxelas e habituais que teñan un contido e desenvolvemento coñecidos, utilizando procedementos verbais e non verbais e adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación.
- Manifestar unha actitude receptiva, interesada e de confianza na propia capacidade de aprendizaxe e de uso da lingua estranxeira.
- Utilizar os coñecementos e as experiencias previas coas linguas galega e castelá para unha adquisición máis rápida, eficaz e autónoma da lingua estranxeira.
- Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entoación, así como estruturas lingüísticas e aspectos léxicos da lingua estranxeira e usalos como elementos básicos da comunicación.
- Ler de xeito comprensivo textos diversos, relacionados coas súas experiencias e intereses, extraendo información xeral e específica de acordo cunha finalidade previa.

- Comezar a aprender a usar con progresiva autonomía tódolos medios ao seu dispor, incluídas as TIC, para obter información e para comunicarse en lingua estranxeira.
- Iniciarse na escritura de textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados na aula e coa axuda de modelos.

AS COMPETENCIAS CLAVE INTEGRADAS

▪ **Competencia na comunicación lingüística:**

A finalidade última desta competencia é a de empregar a linguaxe para a comprensión da realidade, para a construción do pensamento e expresión das emocións a través da comunicación oral e escrita. Por todo iso a área de linguas estranxeiras na etapa de educación primaria contribúe á adquisición de dita competencia porque:

Permite a comprensión de realidades diferentes á propia, a comparación das mesmas, a sensibilización cara ás desigualdades e a valoración da propia identidade.

Facilita a adquisición dun pensamento crítico.

Activa a expresión noutras linguas diferentes á propia e o coñecemento das convencións comunicativas propias da lingua estranxeira.

Fomenta o interese por coñecer, a través das mensaxes transmitidas nas diferentes linguaxes, outras culturas e xentes.

Permite dialogar, consensuar e finalmente producir de forma colaborativa.

Contribúe ao desenvolvemento da autoestima e da confianza nas propias habilidades para aprender e dar a coñecer a súa identidade.

Activa as estratexias de comprensión, reflexión e elaboración de mensaxes na propia lingua e capacita para transferilas ás necesidades que supoñen a aprendizaxe de novas linguas.

Enriquece ao dar a oportunidade de coñecer e comunicarse con outros nenos e nenas de diferentes lugares do mundo.

Diverte ao dar acceso á comprensión de mensaxes motivadoras e facilitar a integración en actividades lúdicas.

Ensina as habilidades propiamente lingüísticas: escoitar, falar, ler e escribir na lingua estranxeira en situacións significativas, a través de diversas fontes e formatos.

- **Competencia dixital:**

A área de Linguas Estranxeiras contribúe á adquisición desta competencia posto que:

Parte das mensaxes empregadas para a aprendizaxe dunha nova lingua proceden dos medios da comunicación e a información. A comprensión e interpretación de ditas mensaxes nos seus aspectos formais e de significado, a busca de información de interese e a produción verbal a través destes medios son de gran axuda para acadar esta competencia.

Aporta destrezas de autoaprendizaxe e autoavaliación : emprego de dicionario virtuais, comprobación e contraste de información en webs infantis, correctores ortográficos... Contribúe, pois, a acadar a competencia dixital en tanto que integra as TIC como instrumento de traballo.

A expresión oral e escrita a través de mensaxes variadas con diferentes linguaxes e formatos é práctica frecuente para a adquisición dunha lingua estranxeira. A metodoloxía empregada para a adquisición da nova lingua aproveita as posibilidades multimedia para motivar, incentivar e facer participar ao alumnado de forma significativa, aportando situacións diversas de comunicación nas que o uso das TIC é básico :creación colaborativa de contos multimedia, gravacións de dramatizacións, karaokes, play-backs...

Ademáis *All about us* presenta un *Songs CD* para que cada alumno/a poda practicar a pronunciación mediante as súas cancións.

Presenta tamén a posibilidade de conectarse a Internet e realizar de forma interactiva xogos na *Oxford Online Learning Zone*. *Great Explorers* ofrece un *Teacher's Resource CD-ROM* que contén una ampla variedade de materiais que facilitarán a labor do profesor e axudarán a reforzar la materia traballada.

- **Competencias sociais e cívicas:**

A área de Linguas Estranxeiras contribúe ao desenvolvemento desta competencia porque:

O consenso nas tarefas, a busca de solucións ante un conflito, a sensibilidade cara aos sentimentos, cara a participación e creación dos demais acádanse grazas á comunicación verbal e non verbal, base da área en cuestión.

Achega aos nenos e nenas outra lingua diferente da propia, e promove o respecto cara á realidade plurilingüe.

A nova lingua de estudo está intimamente ligada a unha cultura e forma de vida diferente da propia, a súa adquisición supón tamén o coñecemento e respecto doutra cultura, aspecto básico para o desenvolvemento da competencia social e cidadá.

Facilita o coñecemento doutras formas de pensar, actuar e vivir, reducindo estereotipos e valorando a diversidade como forma de enriquecemento.

Axuda a que o alumnado comprenda, dialogue e colabore na aceptación de normas chegando a acadar un compromiso real na aula que máis tarde será transferido á sociedade.

Promove a creación de mensaxes sobre temas decididos de interese para o grupo (diálogo e acordo), elaborados de forma colaborativa, e nos que o resultado se acade a través da negociación entre o grupo, para logo ser compartidos polo resto da clase. Valora, pois, o diálogo entre iguais como medio de aprendizaxe compartida, fundamental para acadar esta competencia.

Ensina a adoptar unha actitude crítica ante as mensaxes procedentes dos diferentes medios de comunicación e identificar certos valores, estereotipos e mensaxes que supoñan calquera tipo de discriminación ou manipulación.

Facilita a relación e comunicación con compañeiros e compañeiras doutros países.

Atende á transversalidade, integrando nas mensaxes, estratexias, instrumentos e metodoloxía aspectos relacionados co medio ambiente, coa resolución de conflitos, coa valoración da propia identidade, coas diferencias sociais...

As historietas, por outra parte, fomentan habilidades sociais como a cooperación e o respecto cara aos demais, o traballo en equipo, a valoración das opinións dos demais, etc.

- **Conciencia e expresións culturais:**

A competencia implica apreciar, comprender e valorar as diferentes manifestacións culturais e artísticas como parte do patrimonio cultural e usalas como fonte de goce e enriquecemento persoal. A área de Linguas Estranxeiras fomenta a adquisición da competencia posto que:

Recorre con moita frecuencia á presentación e utilización dos diferentes medios de expresión para o ensino da nova lingua: música- cancións reais e adaptadas-, artes visuais –traballos creativos seguindo instrucións, fotografías..., artes escénicas- dramatizacións de contos, teatro de sombras, mímica, danzas..., achegando ao alumnado o mundo da expresión artística.

Familiariza aos nenos e nenas coas diversas manifestacións da literatura oral popular: contos, retahílas, poemas, sortes de botar, canción, lendas...,e fomenta a memorización e uso das mesmas.

Participa do estudo e coñecemento das convencións artístico- literarias das diversas mensaxes analizadas (lectura e significado das imaxes para expresar significados diferentes, o efecto da música, da expresión corporal...).

Aporta ao alumnado algúns elementos culturais do país/países nos que se fala a lingua estudada, moitos deles de carácter artístico: tradicións, festivais, manifestacións artísticas visuais, musicais... e facilita a identificación de elementos semellantes e diferentes á propia realidade.

Fomenta o interese por transmitir a cultura propia coas súas manifestacións artísticas a outros nenos e nenas, o que leva a fixarse e valorar máis detidamente a propia cultura.

Favorece o sentido estético ao empregar guías e modelos procedentes dos diferentes medios de expresión artística para producir mensaxes próximos aos nenos e nenas na lingua estranxeira.

O noso libro ofrece en todas as unidades a posibilidade de poder expresarse ben mediante escenificacións, *cut outs*, cancións, representacións e expresións de forma escrita tanto no libro do alumno como no das actividades.

▪ **Aprender a aprender:**

Aprender a aprender supón iniciarse na aprendizaxe e ser quen de continuala de forma autónoma, neste sentido a área de linguas estranxeiras contribúe a esta competencia porque:

A reflexión sobre a aprendizaxe da nova lingua mobiliza a adopción de estratexias de axuda acordes coas necesidades de comunicación: activa as asociacións, deducións, relacións, recursos memorísticos, borradores, inferencias..., todos eles, elementos necesarios para iniciarse nesta competencia.

O contacto continuado coa lingua estranxeira desemboca na identificación das estratexias e recursos que fan posible a aprendizaxe de cada neno ou nena facendo posible a autoaprendizaxe.

Atende ao erro como parte do proceso de aprendizaxe, fomentando a aceptación do mesmo e a intención por superalo

Favorece a organización, tanto a nivel individual como grupal alentando a planificación, revisión e autoavaliación así como o dialogo e a negociación para chegar a acordos dentro do grupo.

Inicia e regula o emprego progresivo de recursos de aprendizaxe tales como os dicionarios, libros de consulta, correctores ortográficos, produtos multimedia, internet...

▪ **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:**

Esta competencia refírese á capacidade decidir e de levar adiante ditas iniciativas con responsabilidade. A lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia xa que:

Favorece a expresión sincera de emocións e sentimentos, a resposta empática e a escoita activa.

Promove o traballo colaborativo e fomenta a planificación, consenso, toma de decisións tanto individual como colectivamente e a revisión de tarefas así como a responsabilidade pola participación e polo traballo.

Aporta modelos creativos e diferentes dos propios polo que se vai alimentando a creatividade, as ideas que máis tarde se han de transformar en actos recoñecidos e valorados por todas as persoas, fomentando desta forma a autoestima.

Desenrola o xuízo crítico, a sensibilidade cara á discriminación e ás diferencias polo que aporta ás de liberdade cara a toma de decisións futuras.

O sentido da iniciativa é outra das competencias que se ten en conta dentro dos diferentes niveis de *All about us* xa que o método axuda aos alumnos a ter confianza en si mesmos, a tomar a iniciativa para realizar diferentes actividades e a poñelas en práctica na vida real.

▪ **Matemática, ciencia e tecnoloxía:**

A área de linguas estranxeiras contribúe ao desenvolvemento desta competencia na medida en que:

Fomenta o razoamento matemático ao interpretar informacións diversas a través de símbolos, táboas, gráficos...

Na aprendizaxe da lingua estranxeira son fundamentais a comprensión e produción de plans, instrucións, enquisas... así como organizar información, emprender procesos, comprender localizacións... que son destrezas estreitamente ligadas coa competencia matemática.

O achegamento a unha lingua estranxeira debe facerse a través de diversas rutas e empregando multitude de recursos para acadar unha competencia real e efectiva. Tantas variables conducen invariablemente a un proceso de razoamento, propio desta competencia, coa finalidade de poder aprehender, extrapolar e aplicar os coñecementos aprendidos.

Integra coñecementos, destrezas e actitudes propios desta competencia na maior parte das ferramentas metodolóxicas empregadas para a aprendizaxe da nova lingua: nos contos e sobre todo na interacción verbal que xurde a partir dos mesmos, nas simulacións e dramatizacións, na aprendizaxe de novo vocabulario asociado a movemento, na lectura resolutiva...

Contidos

Os contidos que conforman esta materia e este curso, agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Estes catro bloques, relacionados cos dos centros de atención específicos: a linguaxe oral a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

B1.1. Estratexias de comprensión:

- Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas... para á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptadas a súa idade.
- Interpretación das ideas principais expresadas en textos orais sinxelos a partir das súas experiencias e coñecementos.
- Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
- Identificación e asociación de significados apoiándose no contexto, ilustracións...
- Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...).
- Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situacións comunicativas habituais.
- Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira.

B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pautas de ritmo e entoación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do mestre/a e de recursos audiovisuais.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

B2.1. Estratexias de produción:

Planificación:

- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces

Execución:

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.

- Apoiarse nos coñecementos previos.
 - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.
 - Usar a linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).
- Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais.
- Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas.
- Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais.
- Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas, tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía.

B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:

- Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible.
- Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado)..
- Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

B3.1. Estratexias de comprensión:

- Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar.

- Facer anticipacións e hipóteses, a partir dos elementos icónicos e textuais, sobre o contido de textos sinxelos non coñecidos que sexan da súa interese e adaptados a súa idade.
- Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
- Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.
- Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula...
- Iniciación á lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.

B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:

Uso dos signos de puntuación máis básicos.

- Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son.
 - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, @.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

B4.1. Estratexias de produción:

Planificación:

- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.

Execución:

- Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas.
- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos.
- Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.
- Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.
- Empregar programas informáticos para reproducir mensaxes escritos sinxelos.
- Reproducir progresivamente a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.
- Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir información.
- Iniciar a reelaboración de informacións en ficheiros, libriños... breves textos escritos afíns aos intereses e experiencias de alumnos e alumnas, cunha intención comunicativa.

B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:

- Uso de símbolos de uso frecuente: €.
 - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse.
- Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo.

- Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna.
- Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender.

B5.2. Funcións comunicativas:

- Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.
- Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo.
- Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.
- Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.
- Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.
- Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.
- Descrición de persoas, plantas e animais.
- Expresión de desexos.
- Formulación de preguntas sobre o desexo.
- Expresión de instrucións.
- Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda (Can I have (pasta), please?).

B5.3. Estruturas sintáctico- discursivas:

- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite food?, My favourite food is...).
- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e ne-

gativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't).

- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in).
- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).
- Expresión de cantidade: contar desde 51 a 100.
- Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's).
- Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?).
- Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).
- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).
- Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't).
- Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play tennis), I can't (play golf)).
- Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).
- Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).
- Expresión de desexos (I want to (make a cake)).
- Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)).
- Expresión de instrucións (Touch your (legs), listen, please...).
- Realización de preguntas e respostas (What's this?, It's...).
- Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais e escolares, roupa, adxectivos para describir persoas, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións,

materiais, animais salvaxes, partes do corpo e da cara, e partes da casa.

METODOLOXÍA

- O enfoque comunicativo dirixirá a comunicación oral, obxectivo prioritario nesta etapa, e a motivación sentará as bases para a aprendizaxe, facendo que a atención sexa máis intensa, a aprendizaxe máis rápida e a actitude tranquila e relaxada ante a lingua estranxeira, a sociedade e a cultura que esta implica.
- A metodoloxía basearase no descubrimento guiado e colectivo e na resolución de problemas coa finalidade de lograr aprendizaxes eficaces dende o punto de vista cognitivo, comunicativo e socio-afectivo.
- Darase gran importancia á significatividade, interdisciplinabilidade e globalización das aprendizaxes promovendo unha forma de ensino na que a persoa aprendiz convértese en axente activo na construción da aprendizaxe.
- Unha das novidades metodolóxicas no estudo das linguas estranxeiras parte da aplicación do enfoque metodolóxico da lingüística aplicada: AICLE. O énfase desta metodoloxía recae na significatividade das tarefas, na resolución de problemas, na experimentación, no “aprender facendo”. Por iso, a lingua obxecto de estudo convértese nun instrumento. As destrezas básicas máis desenvolvidas serán as receptivas e priorizarase o uso comunicativo e funcional da lingua posto que ao espertar o interese do alumnado cara ao proceso de aprendizaxe se lle fai participar activamente no mesmo.
- A variedade das producións ou modelos presentados será fundamental non só para manter a motivación senón tamén para atender ás diferentes formas de aprender (contos, programas multimedia, xogos de vocabulario e gramaticais...
- Os contos serán empregados constantemente, tanto en formato dixital como en papel ou audio coa finalidade de motivar e mellorar a comprensión oral e escrita.
- Recrearanse situacións e contextos nos que o alumnado teña que responder actuando: Resposta Física Total (TPR. Total Physical Response). Por iso as interaccións que aparecen durante a práctica dos xogos, actividades plásticas, artísticas e musicais revélanse como valiosos instrumentos cognitivos para a adquisición da competencia comunicativa na nova lingua ao tempo que fomentan a valoración positiva que cada persoa ten de si mesma, a iniciativa

persoal, a cohesión no grupo e por tanto a prevención de conflitos e a atención e respecto ás diferenzas.

- Emprego da forma imperativa na nova lingua. Esta, contextualizarase en actividades cercanas aos intereses do grupo co que estamos a traballar: construción dunha marioneta, xogo de mesa, aprendizaxe dun novo xogo ou deporte, simulación dun rol determinado nunha dramatización, elaboración dunha receita de cociña, xogo de pistas, experimento..., sempre empregadas en situacións funcionais de comunicación.

Medidas de atención á diversidade do alumnado

Atenderase:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe
2. Metodoloxía máis personalizada
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes
5. Aumentar a atención orientadora
6. Enriquecemento curricular
7. Avaliacións adaptadas ás necesidades destes alumnos

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- O libro de texto *All about us* de *Oxford University Press: Class Book* e *Activity Book*.
- *Flashcards* e *wordcards*.
- *DVD*
- Contos de lectura.
- Revistas.
- Ordenadores.

AVALIACIÓN

En función do obxectivo que perseguimos ao avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da avaliación sumativa, realizada en diferentes momentos do curso e que tendemos a identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando procedan). Haberá outras avaliacións, como a inicial (non cualificada) e a final e, sobre todo, a continua ou formativa, aquela que se realiza ao longo de todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

O grado de consecución dos obxectivos seguirá o seguinte criterio:

60% por criterios de avaliación, tanto de probas orais como escritas.

20% por participación, actitude, traballo diario e presentación de tarefas de reforzo.

20% por hábitos de traballo, traballo en grupo, conduta e comportamento.

Procedementos de avaliación

Atendendo a diferentes criterios, o currículo proponnos unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso da avaliación formativa, serán a observación e seguimento sistemático do alumno, é dicir, tomaranse en consideración todas as producións que desenvolva, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, exposicións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude ante a aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros. E os da avaliación sumativa, as probas escritas trimestrais

O currículo tamén establece uns criterios de avaliación e uns estándares de aprendizaxe avaliábeis por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos da materia. Respecto á avaliación por competencias, dado que estas son moi xenéricas, debemos concretalas moito máis, analízalas para lograr que nos sirvan como referente para a acción

educativa e para demostrar a competencia real do alumno, e é o que chamamos indicadores. Para a súa referencia, inclúese na seguinte sección o listado tanto dos criterios de avaliación coma dos indicadores de Competencias clave.

Criterios de avaliación

Os criterios de avaliación que establece o currículo para o terceiro curso de Educación primaria na área de lingua estranxeira, organizados en catro grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, son os seguintes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.
-
- B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto.
 - B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
 - B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.

▪ **Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción**

- B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).

- B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.

- B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario..

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.

- B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións.

- B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.
- B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.

- **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

- B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.

- B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar

actividades predeseñadas polo persoal docente.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

- B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.
- B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.
- B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.
- B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.
- B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico
- B5.6. Expresar a localización dos obxectos.
- B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.
- B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
- B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.
- B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.
- B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.
- B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.
 - B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.

3.6.2.2. Estándares de aprendizaxe avaliábles

Os estándares de aprendizaxe neste curso organízanse en catro grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Recollemos a continuación o lexislado:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.
- PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.
- PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).
- PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
- PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).
- PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.

▪ **Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción**

- PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.
- PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nomee, idade, cores favoritas ou gustos).

- PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta.
- PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (páx. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.
- PLEB2.5. Amona interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
- PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.
- PLEB3.3. Amona interese pola lectura nunha lingua estranxeira.
- PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.
- PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.
- PLB3.6. Amona interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
- PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.
- PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.
- PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).

- PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.

- PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.

- PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.

- PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.

- **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

- PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.

- PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).

- PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.

- PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.

- PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.

- PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.

- PLEB5.7. Diferencia preguntas e respostas simples.

- PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais.

- PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.

- PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.
- PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.
- PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.
- PLEB5.13. Amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.
- PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.

Elementos de avaliación

Existe unha relación entre distintos elementos do currículo que interveñen no proceso de avaliación: criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e Competencias clave e indicadores. Na seguinte táboa recolleemos estes elementos seguindo a organización en catro bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos.

1.Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCOITAR
CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno mais cotián.
CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entonación da lingua extranxeira en diferentes contextos comunicativos.
CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.

CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.

CL1.5. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.

CL2. FALAR

CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.

CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.

CL2.3. Participa en representacións sinxelas.

CL3. CONVERSAR

CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.

CL4. LER

CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global do mesmo.

CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información mais importante.

CL4.3. Ler textos simples sobre temas coñecidos utilizando a información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa.

CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.

CL5.2. Escribe textos referentes á situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos simples para transmitir información con diversas intencións comunicativas.

2. Competencia matemática, científica e tecnolóxica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Resolve problemas sinxelos sobre situacións familiares.
CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá empregando os gráficos estadísticos mais axeitados á situación, táboa ou gráfica.
CMCT3. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.
CMCT4. Recoñece as relacións entre algúns factores do medio físico (relevo, chan, clima, vexetación) e as formas de vida e actuacións das persoas.

3. Competencia dixital (CD)

Indicadores
CD1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en soporte dixital.
CD2. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.
AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.
AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.

5. Competencias sociais e cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predecibles.
SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.
SC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.
SC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.

6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (SIEE)

Indicadores

SIEE1. Busca e recopila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.

SIEE2. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.

7. Conciencia e expresións culturais (CEC).

Indicadores

CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.

CEC2. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.

CEC3. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.

ÁR EA	LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TER- CEI- RO
Ob xec ti- vos	Contidos	Criterios de avalia- ción	Estándares de aprendizaxe	Com- peten- cias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas... para á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptadas a súa idade. - Interpretación das ideas principais expresadas en textos orais sinxelos a partir das súas experiencias e coñecementos. - Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüís- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contendo apoio visual correspondente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá. ▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL

ÁREA	LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>ricos do contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación e asociación de significados apoiándose no contexto, ilustracións... - Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...). - Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situacións comunicativas habituais. - Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pausas de ritmo e entoación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do mes- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto. ▪ B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). ▪ PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. ▪ PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indica- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL

ÁREA	LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	tre/a e de recursos audiovisuais.		cións, peticións, avisos).	
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> b c i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> Planificación: <ul style="list-style-type: none"> Concibila mensaxe con claridade e practicalo varias veces. Execución: <ul style="list-style-type: none"> Expresala mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Apoiarse nos coñecementos previos. Compensalas carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísti- 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores bá- 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles. PLEB2.3. Amosa unha actitude de 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC

ÁREA	LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>cos (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais. - Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas. - Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais. - Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas, 	<p>sicos (and/or).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas. ▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<p>escoita atenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. ▪ PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TER-CEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: <ul style="list-style-type: none"> - Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. - Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).. - Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais. 			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Activación dos coñecemen- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificalo tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ÁREA	LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>tos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facer anticipacións e hipóteses, a partir dos elementos icónicos e textuais, sobre o contido de textos sinxelos non coñecidos que sexan da súa interese e adaptados a súa idade. - Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. - Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. - Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis 	<p>textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. ▪ B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas prin- 	<p>temas traballados previamente de forma oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais. ▪ PLEB3.3. Avisa do interese pola lectura nunha lingua estranxeira. ▪ PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora. ▪ PLB3.5. Iníciase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL

ÁREA	LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>da aula...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación á lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. ▪ B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, @. 	<p>tipais en textos escritos sinxelos.</p>	<p>na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.</p> <p>▪ PLB3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSI EE ▪ CCL ▪ CSI EE
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

ÁREA	LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: contos, notas, dramatizacións ... - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. ▪ PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida. ▪ PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses. ▪ PLEB4.4. Com- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL

ÁREA	LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Empregar programas informáticos para reproducir mensaxes escritos sinxelos. - Reproducir progresivamente a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. - Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir información. - Iniciar a reelaboración de informacións en ficheiros, libríños... breves textos escritos afíns aos intereses e experiencias de alumnos e alumnas, cunha intención comunicativa. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación 	<p>razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente. 	<p>pleta un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar. ▪ PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL

ÁREA	LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>ción moi elementais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Uso de símbolos de uso frecuente: €. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son. 		<p>da súa contorna inmediata de xeito elemental.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua es- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ÁREA	LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>tranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. - Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira 	<p>adecuada do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ▪ B5.5. Expresar noções básicas e relativas a tamaño, cantidade, pose- 	<p>sobre os demais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortésia básicas (hello, goodbye, see you...). ▪ PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas. ▪ PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos. ▪ PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL

ÁREA	LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>persoa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo. - Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. - Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. - Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. - Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimen- 	<p>sión,número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Expresar a localización dos obxectos. ▪ B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. 	<p>seus desexos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.6. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. ▪ PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostassimples. ▪ PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais. ▪ PLEB5.9. Participa activamente en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>ta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrición de persoas, plantas e animais. - Expresión de desexos. - Formulación de preguntas sobre o desexo. - Expresión de instrucións. - Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda (Can I have (pasta), please?). <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite food?, My favourite food is...). - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e, ou", adecuándoas aos propósitos comunicativos. ▪ B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. ▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. 	<p>xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral. ▪ PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't).</p> <p>- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in).</p> <p>- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).</p> <p>- Expresión de cantidade: contar desde 51 a 100.</p> <p>- Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's).</p> <p>- Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. ▪ B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais. 	<p>reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna. ▪ PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas. ▪ PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSC ▪ CSC

ÁREA	LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>many... are there?).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)). - Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't). - Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play tennis), I can't (play golf)). - Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing). - Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?). - Expresión de desexos (I want to (make a cake)). 			

ÁR EA	LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TER- CEI- RO
Ob xec ti- vos	Contidos	Criterios de avalia- ción	Estándares de aprendizaxe	Com- peten- cias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). - Expresión de instrucións (Touch your (legs), listen, please...). - Realización de preguntas e respostas (What´s this?, It´s...). - Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais e escolares, roupa, adxectivos para describir persoas, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, 			

ÁR EA	LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TER- CEI- RO
Ob xec ti- vos	Contidos	Criterios de avalia- ción	Estándares de aprendizaxe	Com- peten- cias clave
	animais salvaxes, partes do corpo e da cara, e partes da casa.			

Debido á situación excepcional do anterior curso tentárase incorporar ademais uns indicadores esenciais que quedaron sen adquirir no anterior curso e que son os seguintes:

PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.

PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.

PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.

INDICADORES DE LOGRO

Os indicadores de logro que empregaremos son:

- Observación sistemática.
- Participación oral , probas escritas ou gráficas para demostrar a comprensión.
- Análise das producións dos alumnos.

- Fichas de seguimento.
- Rexistros anecdotarios.
- Cuestionarios abertos, pechados e mixtos.
- Listas de control.
- Observación das condutas en xogos, grupos, debates, saídas.
- Conversas, autoavaliacións.

Tamén é de destacar que no caso de que se dea un posible confinamento haberá un enlace para os nenos confinados de tal xeito que dende a casa (sen ningún tipo de rexistro nin nada) accederán os nenos ao seu class dixital con audios de tal xeito que poderán dende os seus fogares acceder aos listenings etc que está empregando o mestre na aula. Este enlace estará dispoñible dende o vindeiro día 5 de outubro e no caso de que exista un tipo de escolaridade mixta onde unha parte do alumnado estea na aula e outra parte no seu fogar temos dispoñible na páxina web do centro un aula virtual suficientemente modernizada para que os nenos que estean na casa poidan facer as mesmas tarefas que os seus alumnos na aula xa que se lles explicará o funcionamento da mesma ao longo do mes de setembro polo que grazas ao enlace da editorial e á aula virtual do centro poderíanse acadar os mesmos estándares tanto se a modalidade é presencial como se é a distancia ou incluso mixta.

