

ÁREA DE LINGUAS ESTRANXEIRAS

INGLÉS

PRIMEIRO CURSO

EDUCACIÓN PRIMARIA

Curso 2021 - 2022

OBXECTIVOS

- Valorar a lingua estranxeira, e as linguas en xeral como medio de comunicación e entendemento entre as persoas de procedencias e culturas diversas e como ferramenta de aprendizaxe de distintos contidos.
- Escoitar e comprender mensaxes en interaccións verbais variadas, utilizando as informacións transmitidas para a realización de tarefas concretas diversas relacionadas coa súa experiencia.
- Expresarse e interactuar oralmente en situacións sinxelas e habituais que teñan un contido e desenvolvemento coñecidos, utilizando procedementos verbais e non verbais e adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación.
- Manifestar unha actitude receptiva, interesada e de confianza na propia capacidade de aprendizaxe e de uso da lingua estranxeira.
- Utilizar os coñecementos e as experiencias previas coas linguas galega e castelá para unha adquisición máis rápida, eficaz e autónoma da lingua estranxeira.
- Iniciarse na lectura de vocabulario básico relativo aos centros de interese traballados na aula.
- Iniciarse na escritura de vocabulario básico sobre temas previamente tratados na aula e con axuda de modelos.

AS COMPETENCIAS CLAVE INTEGRADAS

▪Competencia en comunicación lingüística:

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

▪ **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.**

Utilizar os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

As competencias científica e tecnolóxica, e partindo do coñecemento da natureza, dos conceptos, principios e métodos científicos fundamentais e dos produtos e procesos tecnolóxicos, así como a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

▪**Competencia dixital**

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para procurar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

▪**Competencia para aprender a aprender**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendibilízase enormemente ao incluír contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces.

Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro entre outras.

▪Competencias sociais e cívicas

As linguas serven aos falantes para comunicarse socialmente, pero tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social en que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

▪Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente aos demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible. O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico. Require, polo tanto, poder reelaborar as formulacións previas ou elaborar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica.

▪Conciencia e expresións culturais

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

Esta competencia incorpora así mesmo o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas, ou das diferentes formas que adquiren as chamadas artes populares.

3.4. Contidos

Os contidos que conforman esta materia e este curso, agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Estes catro bloques, relacionados cos dous centros de atención específicos: a linguaxe oral e a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

- **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- 1. Estratexias de comprensión:

- Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.

- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).

- Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais.

Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.

Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.

Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.

2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. Estratexias de comprensión de textos orais:

- Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación e reformulación de hipóteses.

▪Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

1. Estratexias de produción:

Planificación:

Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.

Execución:

Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.

Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.

Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).

Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).

Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.

Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc.

Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).

2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. Estratexias de produción de textos orais:

-Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais.

▪Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estratexias de comprensión:

Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama...).

Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.

Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.

B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:

Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

Estratexias de comprensión de textos escritos:

-Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación e reformulación de hipóteses.

▪Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estratexias de produción de textos escritos:

-Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais.

2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía; linguaxe non verbal.

3. Funcións comunicativas:

- Saúdos e presentacións.

- Expresión do acordo ou desacordo.

-Descrición de persoas e obxectos.

- Petición e ofrecemento de información, axuda, obxectos, permiso.

- Establecemento e mantemento da comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

-Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What's your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I'm not).

-Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's).

- Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna escolar (What's this?, It's my...).

-Expresión de posesión en primeira persoa (I've got) e formulación da pregunta correspondente (Have you got...?).

-Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa (I like).

-Expresión de cantidade: contar ata 20.

-Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos a súa contorna (What's this?, It's...), membros da familia (Who's this?, This is my (brother), alimentos (What's this ?, This is).

- Expresión de permiso e axuda (Can I...?).

-Expresión de habilidade (I can...).

- Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo cores, números, materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas, membros da familia mais próxima, comidas e bebidas elementais, xoguetes, partes do corpo, animais de compañía, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións.

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación persoal, xénero, partes do corpo; prendas de vestir; familia e amigos; a escola e a clase, mascotas e outros animais; actividades da vida diaria; a casa, dependencias e obxectos; xogo; clima e Tecnoloxías da Información e a Comunicación.

6. Patróns gráficos e convencións ortográficas.

METODOLOXÍA

A metodoloxía empregada baséase nun enfoque comunicativo, mediante o cal se empregará principalmente a lingua inglesa como vehículo de comunicación dentro da aula coa axuda de xestos, flashcards e outros recursos visuais para facilitar a comprensión por parte do alumnado.

A metodoloxía terá un compoñente fundamentalmente lúdico, empregando xogos, cancións, historietas, tablet de snappet e contos para que a nova lingua apareza contextualizada en actividades cercanas aos intereses do grupo co que estamos a traballar.

Medidas de atención á diversidade do alumnado

Tendo en conta que en toda clase hai alumnos/ás con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, o noso obxectivo é que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordo ao seu nivel de capacidade e interese. A diversidade de exercicios e actividades empregados na aula posibilita que todos os alumnos/ás poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe. Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

Materiais e recursos didácticos

-O libro de texto Comet 1 de S.M.: Class Book.

- Flashcards e wordcards.

-Contos.

-Cancións.

-Videos.

- Ordenadores.

- Tablet de Snappet.

AVALIACIÓN

En función do obxectivo que perseguimos ao avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da avaliación sumativa, realizada en diferentes momentos e que tendemos a identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando procedan). Haberá outras avaliacións, como a inicial (non cualificada) e a final e, sobre todo, a continua ou formativa, aquela que se realiza ao longo de todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

O grao de consecución dos obxectivos terá en conta o traballo diario do alumnado tanto no Class Book como nas diferentes tarefas levadas a cabo na aula, o seu esforzo, a súa participación nas diversas actividades orais, a súa actitude e o seu comportamento. Por este motivo se lle asignará unha porcentaxe da nota a cada un destes apartados.

Procedementos de avaliación

Atendendo a diferentes criterios, o currículo proponnos unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso da avaliación formativa, serán a

observación e seguimento sistemático do alumno, é dicir, tomaranse en consideración todas as producións que desenvolva, tanto de carácter individual coma grupal: traballos escritos, actividades de clase, lecturas, actitude ante a aprendizaxe entre outros.

Criterios de avaliación

Os criterios de avaliación que se establecen no currículo para o primeiro ano do ensino básico na área de lingua estranxeira, está organizado en catro grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, son os seguintes:

▪Bloque 1. Comprensión de textos orais

-**Coñecer** e saber **aplicar** as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.

- **Identificar** aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións) e convencións sociais (normas de cortesía), e **aplicar** os coñecementos adquiridos sobre os mesmos para unha comprensión adecuada do texto.

- **Identificar** o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos oralmente ou por medios técnicos, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns previsibles sempre que se conte co apoio visual, posibilidade de repetición e cunha referencia contextual importante.

- **Distinguir** a función comunicativa do discurso.

- **Coñecer** e empregar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias necesidades e intereses.

-**Discriminar** patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e **recoñecer** os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

- **Coñecer** e saber **aplicar** as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi curtos e simples, utilizando, por exemplo, fórmulas e linguaxe prefabricada ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.

- **Coñecer** os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos, e **aplicar** os coñecementos adquiridos sobre os mesmos en unha produción oral adecuada ao contexto, respetando as convencións comunicativas máis elementais.

- **Interactuar** de forma moi básica, empregando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (por exemplo, resposta física, xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluir unha conversa curta, cumprindo a función principal comunicativa do texto (por exemplo, un saúdo, unha felicitación).

- **Producir** textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando p. e., expresións memorizadas ou apoiando con xestos o que se quere expresar.

- **Participar** de maneira moi básica en conversacións moi breves e moi simples que requiran un intercambio directo de información sobre temas que lle resultan moi familiares, utilizando principalmente expresións e frases illadas moi sinxelas de uso moi frecuente, sendo indispensable a repetición e cooperación do interlocutor para manter a conversa.

- **Coñecer** e **utilizar** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos seus propios intereses, experiencias e necesidades.

- **Imitar** un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Coñecer** e saber **aplicar** as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.

- **Identificar** aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e **aplicar** os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión adecuada do texto.

- **Identificar** o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns, sendo indispensable a relectura, algunhas aclaracións e a presenza dun forte apoio visual e contextual.

- **Distinguir** a función ou funcións comunicativas principais do texto.

- **Coñecer** e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Coñecer** e **aplicar** os estratexias básicas pára producir textos escritos moi breves e simples, por exemplo copiando palabras e frases moi comúns para as funcións comunicativas que perseguen.

- **Coñecer** aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos e **os aplicar** na produción escrita adecuada ao contexto, respectando as normas básicas de cortesía.

- **Construir** textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo ou do seu entorno máis inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa.

- **Coñecer** e **utilizar** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.

3.6.2.2. Patróns de aprendizaxe medibles

Os patróns de aprendizaxe para este curso foron organizados en catro seccións principais: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Recorremos a continuación o legislado:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- **Comprender** o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula.

- **Participa** nas rutinas diarias (día da semana, mes, tempo atmosférico, etc.) e **comprende** o vocabulario asociado.

- **Entende** a información esencial en conversas moi breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a clase, as súas mascotas, descrición moi básica de obxectos, apoiándose na linguaxe non verbal para mellorar a súa comprensión.

- **Comprende** as fórmulas básicas de relación social (saúdos, presentacións, agradecementos, desculpas).

- **Comprende** as preguntas do docente sobre os seus datos básicos (nome, idade), o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e en xeral sobre os temas traballados na aula.

- **Distingue** o comezo e peche dunha conversa.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

- **Imita e repite** as expresións do docente utilizadas na aula.

- **Fai presentacións** moi breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo) usando estruturas moi sinxelas.

- **Respecta** as normas que rexen a interacción oral.

- **Responde** de forma axeitada en situacións de comunicación (saúdo, preguntas moi sinxelas sobre si mesmo, petición ou ofrecemento de obxectos, etc.).

- **Coñece e emprega** expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.

-**Participa** en conversas cara a cara nas que se establece contacto social (saudar e despedirse, presentarse).

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Localiza** palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas (calendario, expresións sobre o tempo atmosférico) ou nos libros da clase (título, paxinación, etc.).

- **Relaciona** de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente.

- **Emprega** as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Copia** palabras e expresións sinxelas traballadas oralmente.

- **Escribe** cartas ou tarxetas nas que felicita a alguén a partir dun modelo, copiando algunhas palabras básicas e incluíndo debuxos ou fotografías.

- **Elabora** carteis moi sinxelos cun modelo.

ELEMENTOS DA AVALIACIÓN

Existe unha relación entre distintos elementos do currículo que interveñen no proceso de avaliación: criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e Competencias clave e indicadores. Na seguinte táboa recolleemos estes elementos seguindo a organización en catro bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos.

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores

CL1. ESCOITAR

CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.

CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.

CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.

CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.

CL2. FALAR

CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.

CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.

CL2.3. Participa en representacións sinxelas.

CL3. CONVERSAR

CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.

CL4. LER

CL4.1. Le palabras presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares e de interese.

CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.

CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.

2. Competencia matemática, científica e tecnolóxica (CMCT)

Indicadores

CMCT1. Conta números ata o 10.

CMCT2. Resolve problemas sinxelos.

CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.

3. Competencia dixital (CD)

Indicadores

CD1. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores

AA1. Emprega estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.

AA2. Emprega estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.

AA3. Emprega estratexias básicas de interacción, como pedir axuda,

acompañar a comunicación con acenos, etc.

5. Competencias sociais e cívicas (SC)

Indicadores

SC1. Participa e goza en xogos e representacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.

SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.

6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (SIEE)

Indicadores

SIEE1. Amosa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.

SIEE2. Identifica aspectos persoais que o axudan a aprender mellor.

7. Conciencia e expresións culturais (CEC).

Indicadores

CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.

CEC2. Realiza composicións plásticas sinxelas.

CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.

CEC4. Participa e goza en xogos e representacións.

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS				
	B1.1. Estratexias de comprensión:	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CCL
	Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.		PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares	CCL
	Identificación do tema de textos moi			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).	B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.	acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	
	Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais.		PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	CCL CAA
	Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.	B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.	PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).	CCL
	Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.	B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de		
	Repetición, memorización e			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.		
	B1.2. Patróns sonoros; rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.	entoación básicos.	

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

B2.1. Estratexias de produción:	B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa	CCL
Planificación:			
Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.			
Execución:			
Expressar a mensaxe con claridade			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<p>axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.</p> <p>Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p> <p>Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais</p>	<p>moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación</p>	<p>familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>		
		<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).</p>	<p>CCL</p>	
		<p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p>	
		<p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p>	

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
			Competencias clave
	<p>(movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</p> <p>Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</p> <p>Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc.</p> <p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula</p>	básicos.	

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
			Competencias clave

nos seus aniversarios, estados de ánimo...).

B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.

BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

B3.1. Estratexias de comprensión:

Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama...).

B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou

PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.

PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.

CCL

CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.	Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.	dixital.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CCL
		B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.		CAA
Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.	Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.	B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.	PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente	CCL
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados		CAA
B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
			Competencias clave

<p>elementais:</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>	<p>oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p>
--	--

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

b	B4.1. Estratexias de produción:	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos,	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	CCL
	<p>Planificación:</p> <p>Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.</p>	<p>compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si</p>	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CCL
	<p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos</p>			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	modelos. Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos.	mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CCL
	Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema. Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos.	B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais. B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente	PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	CCL CAA
	B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: Uso dos signos de	cunha ortografía		

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave

puntuación máis básicos.	totalmente normalizada.
Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.	

BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:	B5.1. o seu uso comunicativo.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	CSC
Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.	B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	CCL
Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.	B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.		CSC
Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.	B5.4. Expresar		
B5.2. Funcións			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
comunicativas:	nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	CCL CSIEE
Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais.	B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).	CCL CSC
Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos).	B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.	PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	CCL
Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico).	B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.6. Expresa e identifica estados	CCL
Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos á contorna escolar.	B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas		

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Expresión moi elemental da posesión.	e os seus significados asociados.	de ánimo básicos (happy, sad...)		
Expresión do gusto e a preferencia (favoritos).	B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).	PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).	CCL	
Expresión de cantidade.				
Expresión de estado de ánimo.		PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	CCL	
Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción.	B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CCL	
B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas:				
Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What's your	B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	CCL	

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I'm not).</p> <p>Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's).</p> <p>Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna escolar (What's this?, It's my...).</p> <p>Expresión de posesión en primeira persoa (I've got) e formulación da pregunta correspondente (Have you got...?).</p>	<p>comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</p> <p>PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
			Competencias clave

Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa (I like).

Expresión de cantidade: contar ata 20.

Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos a súa contorna (What's this?, It's...), membros da familia (Who's this?, This is my (brother), alimentos (What's this ?, This is).

Expresión de permiso e axuda (Can I...?).

Expresión de habilidade (I can...).

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
			Competencias clave

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo cores, números, materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas, membros da familia mais próxima, comidas e bebidas elementais, xoguetes, partes do corpo, animais de compañía, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións.

INDICADORES DE LOGRO

As ferramentas que se empregarán para establecer os indicadores de logro son:

- 🕒 Observación sistemática.
- 🕒 Participación oral, probas escritas ou gráficas para demostrar a comprensión.
- 🕒 Análise das producións dos alumnos.
- 🕒 Fichas de seguemento.
- 🕒 Observación das condutas en xogos, grupos.

Tamén é de destacar que no caso de que se dea un posible confinamento haberá un enlace para os nenos confinados de tal xeito que dende a casa (sen ningún tipo de rexistro nin nada) accederán os nenos ao seu class dixital con audios de tal xeito que poderán dende os seus fogares acceder aos listenings etc que está empregando o mestre na aula. Este enlace estará dispoñible dende o vindeiro día 5 de outubro e no caso de que exista un tipo de escolaridade mixta onde unha parte do alumnado estea na aula e outra parte no seu fogar temos dispoñible na páxina web do centro un aula virtual suficientemente modernizada para que os nenos que estean na casa poidan facer as mesmas tarefas que os seus alumnos na aula xa que se lles explicará o funcionamento da mesma ao longo do mes de setembro polo que grazas ao enlace da editorial e á aula virtual do centro poderíanse acadar os mesmos estándares tanto se a modalidade é presencial como se é a distancia ou incluso mixta.