

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

**CENTRO: CEIP FRANCISCO VALES VILLAMARÍN**

**EDUCACIÓN PRIMARIA**

DATA 12/05/2020

## ÍNDICE

- 1. Aprendizaxes e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1º PRIMARIA

### CIENCIAS NATURAIS 1º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.</li> </ul>	CNB1.1.1 Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.</li> </ul>	CNB2.1.1 Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. CNB2.1.2 Recoñece partes do propio corpo. CNB2.1.3 Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso diario.</li> </ul>	CNB2.2.1 Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada. CNB2.2.2 Relaciona exercicio físico, hábitos de hixiene e tempo de lecer coa propia saúde.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais.</li> </ul>	CNB3.1.1 Explica as principais diferenzas entre plantas e animais usando diferentes soportes. CNB3.1.2 Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Observar e identificar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes.</li> </ul>	CNB3.2.1 Recolle datos a partir da observación e comunicaos usando diferentes soportes.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Adoptar medidas de protección medioambientais e poñelas en práctica na escola.</li> </ul>	CNB4.1.1 Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Manexar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares, describir os seus materiais e o seu funcionamento e utilízalos con seguridade evitando estereotipos sexistas.</li> </ul>	CNB5.1.1 Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas. CNB5.1.2 Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas.

### CIENCIAS SOCIAIS 1º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.</li> </ul>	CSB1.1.1 Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.</li> </ul>	CSB1.4.1 Identifica a terminoloxía propia da área.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Identificar os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC.</li> </ul>	CSB2.1.1 Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC. CSB2.1.2 Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Coñecer os fenómenos atmosféricos, a través das sensacións corporais,</li> </ul>	CSB2.4.1 Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a

e describir os que xorden con máis frecuencia na súa contorna identificándoos nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.
• B2.5. Realizar medicións sinxelas de datos con aparellos cotiás e facer pequenos rexistros do tempo atmosférico a nivel local. Comprobación co tempo dos xornais.	CSB2.5.1 Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.
• B3.1.Recoñecer as relacións simples de parentesco familiar e os seus roles identificándose, situándose e valorando á pertenza a unha familia con características propias así como contribuíndo ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os seus membros.	CSB3.1.1 Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.
• B3.4. Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman a súa contorna.	CSB3.4.1 Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.
• B3.5. Coñecer as características básicas da contorna próxima e diferenciar os conceptos de cidade, vila, aldea.	CSB3.5.1 Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa
• B3.6.Coñecer os medios de transporte do seu ámbito, as características fundamentais e os clasifica segundo a súa función e uso.	CSB3.6.1 Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.
• B3.7.Observar e discriminar diferentes elementos viarios que debera recoñecer un peón ou peoa para unha circulación óptima pola rúa.	CSB3.7.1 Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns e peoas,...

## EDUCACIÓN FÍSICA 1º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
• Recoñecer desde a perspectiva de participante as posibles situacións conflitivas xurdidas nos xogos aceptando as opinións dos e das demais	Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.
• Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas.	Participa activamente nas actividades propostas. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
• Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan	Coñece e identifica as partes do corpo propias.
• Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais.	Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar tensión, relaxación e respiración.
• Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.
• Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía
• Recoñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial	Practica xogos libres e xogos organizados.

as de Galicia.	Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
<b>EDUCACIÓN MUSICAL 1º</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar utilizando un vocabulario axeitado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición.</li> </ul>	Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e de outros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.</li> </ul>	Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercitar as vocalizacións e as pronunciacións interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.</li> </ul>	Repite esquemas rítmicos escoitados.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercitar as vocalizacións e as pronunciacións interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.</li> </ul>	Interpreta en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.</li> </ul>	Interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar pequenas coreografías.</li> </ul>	Xoga a pregunta-resposta con motivos rítmicos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.</li> </ul>	Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, respectando as normas.
<b>EDUCACIÓN PLÁSTICA 1º</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1 Amosar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.2 Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final.</li> </ul>	EPB1.1.1 Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.4 Usar léxico sinxelo e adecuado para comentar as obras plásticas propias e alleas.</li> </ul>	EPB1.2.1 Valora a importancia da limpeza e da orde para alcanzar o resultado proposto.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1 Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.</li> </ul>	EPB1.4.1 Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando un vocabulario axeitado.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.2 Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.</li> </ul>	EPB2.1.2 Emprega distintos tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.
<b>LINGUA CASTELÁ 1º</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.5. Comprender o sentido global dun texto oral.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.9 Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.</li> </ul>	LCB1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.

• B2.1. Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos.	LCB1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.
• B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos.	LCB2.1.1. Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.
• B3.2. Relacionar códigos verbais e non verbais.	LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.
• B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación.	LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.
• B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas...
• B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.

### LINGUA GALEGA 1º

Critério de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
• B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB.1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.
• B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.
• B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas
• B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB.2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.
• B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.
• B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
• B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. LGB3.1.3 Usa o punto nos seus escritos. LGB3.1.4 Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.
• B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas.
• B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.
• B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios,	LGB5.1.1. Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas,

usando modelos.	refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
-----------------	---

### MATEMÁTICAS 1

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
• 2.1 Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	2.1.2 Identifica o valor de posición das cifras en situación e contextos reais.
• 2.2 Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	2.2.3 Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
• 2.2 Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	2.2.4 Ordena números enteiros e represntaos na recta numérica.
• 2.3 Realizar operacións e cculos numéricos mediante diferentes procedementos, inclido o cculo mental na resolución de problemas.	2.3.3 Emprega procedementos diversos na realización de cculos numéricos básicos.
• 4.2 Coñecer as figuras planas básicas: cadrado, círculo, rectángulo e triángulo.	4.2.1 Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.
• 5.1 Recoller e rexistrar unha información que se poida cuantificar, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais...comunicando a información.	5.1.1 Rexistra e interpreta datos sinxelos en representación gráficas básicas.

### PLE: INGLÉS 1

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
• Bloque 1 compresión de textos orales	
• B1.1 Comprender el sentido general de textos orales propios de su edad	PLB1.1 Comprende la información esencial y cuánto ritmo canción muy corto y sencillo y previamente trabajados emitidos LENTAMENTE. CCL
• B1.2 comprender preguntas información relativa para información personal muy básica nombre dado gustos y peticiones elementales	PLB1.2 Comprende vocabulario muy sencillo sobre temas familiares acompañado de imágenes que lo ilustran con claridad. CCL
• Bloque 2 producción de textos orales Hacer hipótesis sobre el sentido de un texto apoyándose en elementos paraverbales muy evidentes en situaciones de comunicación familiares Hablar de sí mismo y de las personas de su entorno aportando información fundamental	PLB2.2Pregunta y responde para dar información conversaciones muy sencillas y elementales CCL
• Bloque 3 compresión de textos escritos. Identificar el tema y comprender el sentido general textos muy breves y sencillos	PLEB3.1 Comprende palabras y frases muy sencillas escritas relacionadas con temas trabajados. CCL
• Bloque 4 producción de textos escritos. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir palabras y frases cortas	PLB4.1 Escribe palabras relacionadas con su imagen y su vida cotidiana.CCL
• Bloque 5.2 Inicia y termina y termina interacciones adecuadamente	PLEB5 diferencia saludos y despedidas y el uso de formular de cortesía . CCL/CSC

### RELIXIÓN CATÓLICA 1

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
------------------------	--

• REC-B1.1-Identificar e valorar a Creación como acto de amor de Deus ao home.	RECB1.1.1-Coñece, respecta e coida a obra creada.
• REC-B1.3-Coñecer que a persoa é un ser capaz de falar con Deus.	RECB1.3.1-Coñece e aprecia a través de modelos bíblicos que o home é capaz de falar con Deus.
• REC-B2.1-Recoñecer e apreciar a relación paterno-filial entre Deus e o home.	RECB2.1.1-Coñece e valora que Deus fala a Abraham e Moisés para ser o seu amigo.
• REC-B3.1-Recoñecer e estimar que Xesús faise home no seno dunha familia.	RECB3.1.1-Identifica a María e a Xesús como comunidade na que Deus faise presente entre os homes.
• REC-B3.2-Relacionar lugares e acontecementos nos que Deus expresou o seu amor polos homes na vida de Xesús.	RECB3.2.1-Nomea e asocia, lugares e acontecementos importantes da vida de Xesús.
• REC-B3.3-Coñecer e ordenar os principais momentos da paixón, morte e resurrección de Xesús.	RECB3.3.1-Nomea e secuencia representacións gráficas dos momentos esenciais da paixón, morte e resurrección de Xesús.

### VALORES SOCIAIS E CÍVICOS 1º

Critério de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
• B1.2 Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.	VSCB1.2.1 Identifica e comunica as súas emocións.
• B2.1 Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.2 Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e imaxes observadas.
• B2.2 Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra.	VSCB2.2.1 Expresa axeitadamente experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais.
• B2.3 Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións.	VSCB2.3.2 Recoñece e explica emocións e estados de ánimo demais persoas.

### COMPETENCIAS 1º

Competencia	Proceso para acadala
<b>Comunicación Lingüística</b>	<p>Expresa oralmente con coherencia, nun discurso 3 ideas sinxelas relacionadas entre si Emprega á entonación adecuada ó contexto. Crea un texto escrito coherente con 1 idea sinxela relacionadas entre si con coherencia. Nunha oración escrita separa as palabras unhas das outras correctamente. Emprega, con regularidade, as maiúsculas despois de punto e nomes propios de persoas. Localiza a resposta a tres preguntas sinxelas en contextos orais. Extrae, e comunica a nivel oral, tres ideas relevante a partir da lectura dunha imaxe. Extrae a idea principal dun texto escrito.</p>
<b>Matemática, ciencia e tecnoloxía</b>	<p>Localiza e identifica os datos imprescindibles, ante un problema matemático ou do ámbito científico. Empregándoos, con axuda, na resolución de problemas moi sinxelos. Resolve problemas matemáticos e do ámbito científico sinxelos de forma manipulativa en contextos reais.</p>



<b>Conciencia e expresións culturais</b>	Toma conciencia da existencia de diferentes formas de expresión culturais e artísticas. Explora de forma espontánea as posibilidades creativas dos recursos artísticos (verbais, plásticos, corporais, tecnolóxicos e musicais) dispoñibles ó seu alcance.
<b>Aprender a aprender</b>	Lembra e verbaliza feitos acontecidos na súa vida así como os aprendizaxes anteriores, sendo consciente se conseguiu o resultado acadado. Participa activamente nas actividades propostas.
<b>Competencia Dixital</b>	Utiliza o ordenador ou outros medios tecnolóxicos, con axuda, para o desenvolvemento de diferentes tarefas na aula (calendario online, ferramentas ofimáticas adaptadas, ferramenta educativas...)
<b>Social e cívica</b>	Ante un conflito na aula verbaliza as posibles solucións que poden darse.
<b>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor</b>	Manifesta as súas ideas exteriorizando as mesmas en forma de feitos espontáneos. Explora as súas posibilidades para crear cousas novas sen medo a equivocarse.

## 2º PRIMARIA

### CIENCIAS NATURAIS 2º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
• Iniciarse na actividade científica a través de proxectos	Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais
• Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.
• Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	Identifica e describe as partes do corpo humano
• Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.	Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.
• Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio	Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.
• Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida	Valora e aplica usos responsables da auga na escola.
• Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade,	Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá Coñece os oficios das persoas do seu contorno
• Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.	Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.

### CIENCIAS SOCIAIS 2º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
• Realizar traballos de investigación e toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza. .Manifesta autonomía na execución de accións e tarefas coidando a súa presentación

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.</li> </ul>	Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga</li> </ul>	Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga, facendo un uso responsable dela.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema</li> </ul>	Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana</li> </ul>	.Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima e leva á practica accións positivas para a protección do medio natura
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna</li> </ul>	Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recoñecer a importancia que o exercicio activo da cidadanía polas persoas que o habitan ten para unha convivencia pacífica.</li> </ul>	Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.</li> </ul>	.Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● .Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.</li> </ul>	Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recoñecer a cultura e o patrimonio da contorna que nos rodea comprendendo a importancia da súa conservación.</li> </ul>	Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.</li> </ul>	Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coñecer os principios básicos que rexen as máquinas e os aparellos.</li> </ul>	Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os beneficios e riscos.</li> </ul>	Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.

## EDUCACIÓN FÍSICA 2º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, e aceptando as opinións dos e das demais.</li> </ul>	Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</li> </ul>	Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</li> </ul>	Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes</li> </ul>	Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación

<p>espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p>	<p>espacial. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.</li> </ul>	<p>Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.</li> </ul>	<p>Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.</li> </ul>	<p>Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas. EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.</p>

## EDUCACIÓN MUSICAL 2º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manter unha actitude de respecto e escoita activa.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar as sensacións e as impresións sentidas na audición, empregando un vocabulario axeitado.</li> </ul>	<p>Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar as sensacións e as impresións sentidas na audición, empregando un vocabulario axeitado.</li> </ul>	<p>Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer e empregar as posibilidades sonoras musicais do corpo e de outros obxectos, manipulando distintos materiais como fonte de son.</li> </ul>	<p>Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer e manexar a fruta doce e algún instrumento de aula.</li> </ul>	<p>Repite esquemas rítmicos escoitados.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercitar as vocalizacións e as pronunciacións sinxelas e practicando a improvisación.</li> </ul>	<p>Intenta tocar algún fragmento melódico ou rítmico, ou acompañamento sinxelo, coa fruta e dos instrumentos da aula.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñece e valora as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.</li> </ul>	<p>Intenta facer de xeito consciente o proceso da respiración.</p>

## EDUCACIÓN PLÁSTICA 2º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manexar actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos, etc.)</li> </ul>	<p>Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades. Manexa en producións propias as posibilidades que adaptan as diferentes formas, cores e texturas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.</li> </ul>	Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado, etc.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o entorno próximo e o imaxinario explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características.</li> </ul>	<p>Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores. Realiza correctamente mesturas de cores primarios.</p> <p>Clasifica e ordena as cores primarias e secundarias no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras.</p> <p>Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecer as partes principais da figura humana.</li> </ul>	Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos.</li> </ul>	Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar os traballos individualmente e en grupo.</li> </ul>	Coida o material e respecta as normas preestablecidas.

## LINGUA CASTELÁ 2º

Critério de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra.</li> </ul>	Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinión.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais</li> </ul>	Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse con coherencia básica de forma oral.</li> </ul>	Participa activamente en diversas situacións de comunicación: diálogos, exposición orais,... con axuda.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• .Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo.</li> </ul>	<p>Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo.</p> <p>Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.</li> </ul>	Reproduce de memoria textos, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>	Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos.</li> </ul>	Le en voz alta e en silencio diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.</li> </ul>	Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.</li> </ul>	Consulta na biblioteca, de xeito guiado textos do seu interese.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos sinxelos usando as regras ortográficas básicas de nivel.</li> </ul>	Escribe, con axuda, diferentes textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua.</li> </ul>	Expresase segundo as categorías gramaticais básicas( nome, adxetivos, tempos verbais).
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar textos como fonte de lecer e información , escritos e de tradición oral.</li> </ul>	Valora de forma global, textos como contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducir textos literarios, con axuda,breves e moi sinxelos adaptados á súa idade.</li> </ul>	Crea e reproduce, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega.</li> </ul>	Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega como recurso de lecer persoal.

<b>LINGUA GALEGA 2º</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender informacións audiovisuais sinxelas en diferentes soportes.</li> </ul>	Comprender informacións de documentos audiovisuais que inclúan imaxes e sons redundantes.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso escolar e cotián.</li> </ul>	Participa nunha conversa entre iguais comprendendo e contestando se é preciso. Participa no traballo en grupo. Elabora textos orais sinxelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler de forma guiada textos sinxelos.</li> </ul>	Descodifica axeitadamente na lectura de textos. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade axeitada.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer o funcionamento xeral da biblioteca de aula e do centro.</li> </ul>	Usa a biblioteca de aula con certa autonomía.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir e reescribir textos sinxelos relativos á situacións infantís cotiáns ou propios da escola.</li> </ul>	Escribe invitacións, avisos, notas utilizando as características destes textos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que combinen a linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>	Produce textos sinxelos: anuncios publicitarios, cómics.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar e aplicar terminoloxía lingüística e gramatical básica nos seus textos.</li> </ul>	Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. Identifica nomes comúns e propios. Sinala o xénero e número de palabras dadas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.</li> </ul>	Coñece as normas ortográficas máis sinxelas(uso de maiúsculas, m antes de p e b) e aprecia o valor de cingirse a elas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecer a relación entre son e grafía, así como as palabras para a segmentación da escrita.</li> </ul>	Recoñece a relación entre son e grafía. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.</li> </ul>	Recrea e reescribe poemas, adiviñas, trabalinguas, refráns e xogos de sorte, utilizando modelos. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler de forma guiada textos axeitados aos intereses infantís, para chegar á autonomía lectora e expresividade.</li> </ul>	Le de forma guiada textos en voz alta, axeitados os seus intereses ata chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectora.
<b>MATEMÁTICAS 2º</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.</li> </ul>	Le, escribe e ordena números ata o 999. Realiza correctamente series ascendentes e descendentes. Identifica o valor posicional das cifras.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas sinxelos relacionados coa vida cotiá.</li> </ul>	Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental.</li> </ul>	Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta levando.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer e utilizar diferentes unidades de medida, peso e capacidade.</li> </ul>	Coñece e utiliza o quilometro, metro e centímetro como unidades de medida de lonxitude. Coñece e utiliza o quilo, medio quilo e cuarto de quilo como unidades de medida de peso. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto de litro como unidades de medida de capacidade.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións.</li> </ul>	Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, media e cuartos)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer o valor e as equivalencias entre as distintas moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.</li> </ul>	Coñece a función e o valor das distintas moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas para resolver problemas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomear un polígono segundo o seu número de lados.</li> </ul>	Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas.</li> </ul>	Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica, comunicando a información.</li> </ul>	Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.

### PLE: INGLÉS 2º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloque 1 comprensión de textos orales</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.2 Comprender preguntas de informaciones relativas a información personal básica nombre ,edad, gustos</li> </ul>	PLBE1.2 comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual. CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloque 2 produción de textos orales.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1 Hablar de sí mismo de las personas de su entorno inmediato y sus gustos e intereses usando expresiones y frases sinceras de uso muy frecuente</li> </ul>	PLB2.2 pregunta y responde para dar información en conversaciones básicas nombre edad y gustos. PLB2.3 muestra una actitud de escucha atenta. CCL/CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloque 3 comprensión de textos escritos</li> <li>• B3.4 Leer en voz alta textos muy sencillos y breves previamente trabajados con antelación y pronunciación adecuadas</li> </ul>	PLEB3.4 Lee en voz alta textos sencillos y Troian de trabajador de forma oral con entonación y pronunciación comprensibles. CCL/CAA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloque 4 produción de textos escritos.</li> <li>• Escribir textos muy cortos y sencillos compuestos de frases simples aisladas en un registro neutro</li> </ul>	PLEB4.1 Escribe escribe palabras relacionadas con su imagen y su vida cotidiana trabajadas previamente de forma oralCCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloque 5 conocimiento de la lengua y consciencia intercultural B5.B5.6 y B5.7.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gallos tener información personal básica de su entorno más inmediato Comprender y expresar posesión y expresar sus gustos</li> </ul>	PLEB5.6 adquiere rutinas de saludos y despedidas y se dirige a los demás utilizando las fórmulas de cortesía básicasCCL/CSC

### RELIXIÓN CATÓLICA 2º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REC-B1.2-Recoñecer a incapacidade da persoa para alcanzar por si mesmo a felicidade.</li> </ul>	2º-REC-B1.2.1-Descobre a nomea situacións nas que necesita das persoas, e sobre todo a Deus, para vivir.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REC-B2.1-Identificar a acción de Deus na historia en relatos bíblicos.</li> </ul>	2º-REC-B2.1.1-Coñece, memoriza e reconstrúe relatos bíblicos da acción de Deus na historia.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REC-B2.2-Coñecer e valorar na vida dos Patriarcas os trazos de Deus Pai: protección, coidado e acompañamento.</li> </ul>	2º-REC-B2.2.2-Dramatiza momentos da vida dos Patriarcas onde se exprese a protección, o coidado e o acompañamento de Deus.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REC-B3.1-Coñecer e valorar a resposta de María a Deus.</li> </ul>	2º-REC-B3.1.1-Le e expresa, verbal ou graficamente o relato da Anunciación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REC-B3.2-Aprender o significado do tempo de Advento.</li> </ul>	2º-REC-B3.2.1-Identifica os signos do Advento como tempo de espera.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REC-B3.3-Identificar o significado profundo do Nadal.</li> </ul>	2º-REC-B3.3.1-Coñece o relato do nacemento de Xesús e descobre na actitude e palabras dos personaxes o valor profundo do Nadal.

• REC-B4.1-Recoñecer o Bautismo como medio para formar parte da Igrexa.	2º-REC-B4.1.1-Coñece e explica coas súas palabras o sentido do Bautismo.
• REC-B4.2-Observar e comprender os signos presentes na liturxia bautismal.	2º-REC-B4.2.1-Asocia os elementos materiais do auga, a luz e o óleo co seu significado sacramental.

### VALORES SOCIAIS E CÍVICOS 2º

Critério de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
• Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a en base ás autopercepcións e autodescrición de calidades.	Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.
• Estruturar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.
• Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	Participa con interese na resolución de problemas escolares. Define e formula claramente problemas de convivencia.
• Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais para expresar opinións, sentimentos e emocións. Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade.
• Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando conductas solidarias.	Respecta as regras durante o traballo en equipo.
• Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe e partir dos valores universais.	Coñece e enumera as normas de aula. Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas conductas son acordes coas normas de convivencia escolar. Participa na elaboración das normas da aula. Respecta as normas do centro escolar.
• Analizar, en relación coa experiencia de vida persoal, a necesidade de preservar os dereitos á alimentación, á vivenda e ao xogo de todos os nenos e nenas do mundo.	Representa plasticamente a necesidade de alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas. Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.
• Tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.	Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos. Razoa as repercusións de determinadas conductas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.

### COMPETENCIAS 2º

Competencia	Proceso para acadala
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza o 50% do vocabulario traballado de forma oral.</li> <li>- Utiliza o 50% do vocabulario traballado, de forma escrita. Elabora pequenos textos, con 3 ideas, mantendo a concordancia</li> <li>- Emprega o punto final.</li> <li>- Emprega a entoación adecuada ó contexto</li> <li>- Emprega nos seus escritos as normas ortográficas traballadas con especial atención ó uso das maiúsculas. -</li> <li>- Emprega nos seus escritos concordancia en xénero e número.</li> <li>- Presenta os escritos con orde, limpeza, claridade e grafía lexible.</li> <li>- Emprega a escoita dos seus discursos como estratexia para a revisión dos mesmos</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza a resposta a cinco preguntas sinxelas en contextos orais.</li> <li>- Localiza a resposta a cinco preguntas sinxelas nun texto.- [INGLÉS: Localiza a forma escrita do vocabulario traballado nunha oración.]</li> <li>- Extrae, e comunica a nivel oral, as ideas relevantes a partir da lectura dunha imaxe.</li> <li>- Extrae a idea principal dun texto escrito.- [INGLÉS: Extrae a idea principal dunha frase breve e sinxela]</li> <li>- Expresa a súa opinión sobre a información escoitada en contextos orais.</li> </ul>
MATEMÁTICA, CIENCIA E TECNOLOXÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza, identifica e transmite os datos relevantes ante un problema matemático ou científico, empregándoos na solución do mesmo de forma guiada.</li> <li>- Selecciona, explica con debuxos ou gráficos, os datos presentes nun problema, ou os resultados dunha observación no ámbito científico en contextos planificado.</li> <li>- Resolve problemas matemáticos e do ámbito científico sinxelos, en contextos panificados polo mestre.</li> </ul>
CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñece algunhas manifestacións cultural e artística do seu entorno próximo e verbaliza aspectos comúns e diferentes entre elas.</li> <li>- Percibe a importancia dalgunhas manifestacións culturais e artísticas do seu contorno próximo</li> </ul>
APRENDER A APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa na organización de actividades individuais en grupo, aportando ideas na planificación da mesma iniciada polo mestre.</li> <li>- Integra os novos coñecementos e capacidades e fai uso deles, de forma autónoma, en contextos siumulados (manipulativos).</li> <li>- Lembra e verbaliza feitos acontecidos na súa vida así como os aprendizaxes anteriores, recoñecendo os erros cometidos nos mesmos.</li> <li>- Participa activamente amosando iniciativa, sen medo a equivocarse, nas actividades propostas.</li> </ul>
COMPETENCIA DIXITAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza o ordenador ou outros medios tecnolóxicos, con pequenas orientacións do docente, para o desenvolvemento de diferentes tarefas na aula.(calendario online, ferramentas ofimáticas adaptadas, ferramentas educativas...)</li> </ul>
SOCIAL E CÍVICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aporta ideas para elaborar as normas da aula, a partir da reflexión das solucións aportadas ante conflitos vividos.</li> <li>- Participa no seu equipo cooperativo, aportando ideas de forma autónoma , ante a tarefa a desenvolver, respectando as normas básicas de funcionamento.</li> <li>- Respecta ós demais coas súas diferencias e características individuais.</li> </ul>
SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta as súas ideas exteriorizando as mesmas en forma de feitos espontáneos, para valorar posteriormente a conveniencia ou non das mesmas.</li> <li>- Explora as súas posibilidades para crear cousas novas sen medo a equivocarse, tomando as decisións axeitadas en cada caso, cunha marxe de erro</li> </ul>

### 3º primaria

#### CIENCIAS NATURAIS 3º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Realizar un proxecto para obter un produto a partir dun problema formulado, elaborando con certa autonomía documentación sobre o proceso.</li> </ul>	B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborando con certa autonomía documentación sobre o proceso.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.</li> </ul>	B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.</li> </ul>	B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.2. Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso deseñando protocolos preventivos.</li> </ul>	B2.2. Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso deseñando protocolos para a súa prevención.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais e plantas do seu contorno próximo, recoñecer as súas características principais e buscar información en fontes variadas.</li> </ul>	B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais e plantas do seu contorno próximo, recoñecer as súas características principais e buscar información en fontes variadas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.2. Observar e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo, no seu medio ou na aula. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.</li> </ul>	B3.2. Observar e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo, no seu medio ou na aula. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para recoñecer os cambios de estado da auga e os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos.</li> </ul>	CNB4.2.1. Explica os cambios de estado da auga en fenómenos naturais e situacións da vida cotiá.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. Manipular e observar o funcionamento de aparellos e máquinas sinxelas simples e das complexas máis habituais e observar o seu uso na vida cotiá.</li> </ul>	CNB5.1.1. Coñece e emprega obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso cotián na escola analizando o seu funcionamento CNB5.1.2. Identifica e explica a enerxía que empregan obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso habitual na vida cotiá.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.2. os Planificar e realizar a construción de forma cooperativa dalgún obxecto ou máquina sinxela para a resolución dun problema formulado e presentar resultados en diferentes soportes.</li> </ul>	CNB5.2.1. Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.

### CIENCIAS SOCIAIS 3º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña o tratamento da información sobre a área (empregando as TIC e outras fontes), valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto.</li> </ul>	CSB1.1.2 -Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.</li> </ul>	CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.3. Coñecer a terminoloxía propia da área e achegarse a comprender textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.</li> </ul>	CSB1.3.1. Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.2. Localizar o planeta Terra e a Lúa no sistema solar recoñecendo as súas características principais, movementos e consecuencias máis directas que producen na súa vida diaria e na contorna próxima.</li> </ul>	CSB2 2.1. Describe de forma sinxela os movementos terrestres, o eixe do xiro e os polos xeográficos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.4. Identificar as distintas formas de representar a superficie terrestre e localizar o lugar no que vive.</li> </ul>	CSB2.4.1. Recoñece as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.7. Identificar a atmosfera como escenario dos fenómenos meteorolóxicos, coñecer algúns destes fenómenos máis frecuentes na súa</li> </ul>	CSB2.7.1. Identifica e nomea fenómenos atmosféricos e describe as causas que producen a

contorna e explicar, de maneira sinxela como se forman as nubes e as precipitación.	formación das nubes e as precipitacións.
• B2.12. Explicar como se produce o ciclo da auga e as súas fases relacionándoos cos elementos da paisaxe da súa contorna próxima.	CSB2.12.1. Escribe ordenadamente as fases nas que se produce o ciclo da auga.
• B2.13. Explicar que é unha paisaxe, os seus elementos básicos e recoñecer os distintos tipos de paisaxes de Galicia.	CSB2.13.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e recoñece as diferentes tipos de paisaxe básicas na comunidade autónoma.
• B2.15. Explicar a importancia e as consecuencias da intervención humana no medio próximo valorando a necesidade dun desenvolvemento sostible.	CSB2.15.1. Explica o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo.
• B3.2. Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística de Galicia respectando as diferenzas.	CSB3.2.1. Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.
• B3.4. Distinguir entre materias primas e produtos elaborados e asociaos cos diferentes sectores produtivos e económicos da zona.	CSB3.4.1. Diferencia entre materias primas e produtos elaborados e os asocia cos diferentes sectores produtivos e económicos da contorna.
• B4.2. Recoñecer algúns restos ou acontecementos da Prehistoria e Idade Antiga (culturais, artísticos, e feitos) que evidencien o paso do tempo en Galicia e permitan sinalos temporalmente no transcurso da historia.	CSB4.2.2. Distingue entre prehistoria e historia recoñecendo a importancia das manifestacións escritas como avances que supoñen a transición entre esas épocas.
• B4.3. Recoñecer algúns vestixios do pasado, presentes na contorna próxima, como fontes históricas para coñecer o pasado e como elementos integrantes da contorna actual.	CSB4.3.1. Identifica algúns vestixios do pasado na contorna e recoñece o seu valor como fonte histórica.
• B4.4. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	CSB4.4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.

### E. FÍSICA 3º

Critério de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
• B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.
• B1.2. Buscar e presentar información e compartila, respectando as opinións dos e das demais.	EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
• B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.1. Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores. EFB1.3.3. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. EFB1.3.4. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
• B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, adaptando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes

	EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos en diversos contornos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.</li> </ul>	EFB5.1.1. Mellora das capacidades físicas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades</li> </ul>	EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B6.4. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.</li> </ul>	EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.

### EDUCACIÓN MUSICAL 3º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da Nosa e de outras culturas.</li> </ul>	Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais en solitario ou en grupo, mediante a vos ou instrumentos, empregando a linguaxe musical.</li> </ul>	Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais en solitario ou en grupo, mediante a vos ou instrumentos, empregando a linguaxe musical.</li> </ul>	Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio individual ou grupal.</li> </ul>	Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.</li> </ul>	Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.

### EDUCACIÓN PLÁSTICA 3º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1 Describir as características dos elementos presentes no contexto e as sensacións que as obras artísticas provocan.</li> </ul>	EPB1.1.3. Identifica e coñece os termos propios da linguaxe plástica.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.3. Clasificar texturas, formas e cores atendendo a distintos criterios.</li> </ul>	EPB1.3.2. Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.4. Identificar e valorar recoñecidos/as autores/as e as súas obras máis significativas, facendo fincapé na cultura propia.</li> </ul>	EPB1.4.4. Relaciona artistas coas obras máis representativas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.</li> </ul>	EPB2.1.3. Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.2. Coidar o material e os espazos e utilízalos adecuadamente.</li> </ul>	EPB2.2.1. Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.

<b>LINGUA CASTELÁ 3º</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)</b>
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais.</li> </ul>	LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade. LCB1.1.2. Aplica as normas socio comunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula.</li> </ul>	LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación LCB1.4.2. Utiliza o vocabulario adecuado á súa idade para expresarse con progresiva precisión
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía, segundo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa</li> </ul>	LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais. LCB1.5.4. Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Producir textos orais adecuados ao nivel dos xéneros máis habituais imitando modelos, atendendo á forma da mensaxe.</li> </ul>	LCB1.8.1. Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social.
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Ler en voz alta e en silencio diferentes textos.</li> </ul>	LCB2.1.1. Le, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Comprender distintos textos adaptados e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, mellorar a ortografía e como gozo persoal.</li> </ul>	LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</li> </ul>	LCB2.4.2. Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias. LCB2.4.3. Identifica e resume o argumento de lecturas e dá referencias básicas, como o título.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Usa a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.</li> </ul>	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e para o traballo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.</li> </ul>	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as TIC para buscar información.
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.</li> </ul>	LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social LCB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel. LCB3.1.3. Reproduce textos ditados sinxelos. LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Aplicar, con axuda, todas as fases do proceso na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.</li> </ul>	LCB3.3.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.

• B3.7. Escribir os textos establecidos no Plan de escritura.	LCB3.7.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>	
• B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, nos seus textos. LCB4.1.4. Utiliza as normas ortográficas básicas. LCB4.3.3. Aplica, con axuda, as normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións LCB4.3.5. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.
• B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas. LCB4.2.3. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.
• LCB4.3.1. Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos sinxelos	LCB4.3.1. Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
• B5.2. Facer a lectura expresiva e interpretativa de textos narrativos, líricos e dramáticos e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria.	LCB5.2.1. Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
• B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.
• B5.5. Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.	LCB5.5.1. Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade. LCB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.
• B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.
<b>LINGUA GALEGA 3º</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)</b>
• B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente. LGB1.3.2. Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión. LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.
• B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que a rexen.	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.
• B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).	LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás. LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).

	LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.
• B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e resumir o seu contido.	LGB2.3.2. Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.
• B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
• B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.	LGB2.6.2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.
• B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.
• B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.
• B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	LGB4.2.2. Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.
• B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe elemental nas producións orais e escritas.	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.
• B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos sinxelos, procedentes da literatura galega en xeral, e da literatura galega popular en particular.	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.
• B5.2. Ler textos e obras en galego adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.

### MATEMÁTICAS 3º

Critério de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
• B1.1. Utiliza procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas,	realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.
• B1.2. Identifica e resolve problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas.	MTB1.2.1. Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea?
• B2.1. Le, escribe e ordena utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 10.000. MTB2.1.2. Aproxima números á decena, centena e millar.
• B2.2. Interpreta diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Realiza correctamente series tanto ascendentes coma descendentes. MTB2.2.3. Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras (equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas, unidade de millar e decena de millar).
• B2.3. Realiza operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de	MTB2.3.1. Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, usándoas para realizar cálculo mental. MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación na resolución de problemas



problemas (adición, sustracción, multiplicación e división enteira por un número dunha cifra)	contextualizados. MTB2.3.4. Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha cifra na resolución de problemas contextualizados.
● B2.4. Identifica, resolve problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establece conexións entre a realidade e as matemáticas	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento
● B3.1. Selecciona e utiliza instrumentos e unidades de medida usuais, facendo previamente estimacións e expresando con precisión medidas de lonxitude, peso/masa, capacidade e tempo, en contextos reais	MTB3.1.1. Identifica as unidades do sistema métrico decimal. Lonxitude, capacidade, masa, peso. MTB3.1.2. Mide con diferentes instrumentos elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida
● B3.2. Opera con diferentes medidas de lonxitude, peso/masa, capacidade e tempo.	MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple. MTB3.2.2. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude
● B3.3. Usa as unidades de medida usuais, e aplicación á resolución de problemas.	MTB3.3.3. Resolve problemas da vida real utilizando as unidades de medida máis usuais.
● B3.4. Coñece as unidades de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.1. Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais e as súas relacións
● B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.5.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.
● B4.1. Identifica figuras planas e corpos xeométricos, nomeando e recoñecendo os seus elementos básicos (lados, vértices e ángulos).	MTB4.1.1. Coñece e identifica elementos básicos dos corpos xeométricos (lado, ángulo, vértice)
● B4.2. Coñece e distingue a circunferencia e o círculo, así como os seus elementos básicos.	MTB4.2.1. Coñece e diferencia a circunferencia do círculo e distingue os seus elementos (centro, radio, diámetro).
● B4.3. Coñece e diferencia os poliedros e os corpos redondos.	MTB4.3.1. Identifica corpos redondos e poliedros (prisma, pirámide, cilindro, cono, esfera...).
● B4.4. Sabe o que é un ángulo e as clases de ángulos.	MTB4.4.1. Distingue entre ángulos agudos, rectos e obtusos.
● B4.6. Identifica, resolve problemas xeométricos da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas	MTB4.6.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados (perímetro das figuras planas)
● B5.1. Realiza, le e interpreta representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato (pictogramas, diagrama de barras).	MTB5.1.1. Recolle e clasifica datos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas ou gráficas. MTB5.1.2. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación. MTB5.1.3. Interpreta gráficas de táboas extraendo a información explícita.

### LINGUA EXTRANXEIRA: INGLÉS 3º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais relevante do texto	PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, aviso)
▪ B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos e expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles
▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos</li> </ul>	PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> </ul>	PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable</li> </ul>	PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</li> </ul>	PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais

### RELIXIÓN CATÓLICA 3º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REC-B1.1-Recoñecer e valorar que os seus pais, amigos e contorna son un don de Deus para a súa felicidade.</li> </ul>	3º-REC-B.1.1.1-Recorda e narra experiencias recentes nas que descubriu que a familia, os amigos ou a contorna son un agasallo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REC-B1.3-Comprender que a elección que fan Adán e Eva é un rexeitamento ao don de Deus.</li> </ul>	3º-REC-B.1.3.1-Le, identifica e explica coas súas palabras as consecuencias do rexeitamento de Adán e Eva ao don de Deus, descritas no relato bíblico.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REC-B2.1-Descubrir a importancia de Moisés para a liberación do pobo de Israel.</li> </ul>	3º-REC-B.2.1.2-Coñece e describe a misión de Moisés no relato bíblico.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REC-B3.1-Asociar o Bautismo de Xesús co momento no que inicia a súa vida pública.</li> </ul>	3º-REC-B3.1.1-Narra os cambios que o Bautismo introduce na vida de Xesús.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REC-B3.2-Distinguir como Xesús fai felices aos homes cos seus xestos e accións.</li> </ul>	3º-REC-B3.2.2-Respecta e valora o comportamento de Xesús cos pecadores. [CSC]
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REC-B4.4-Comprender que a oración de Nosopai expresa a pertenza a comunidade cristiá.</li> </ul>	3º-REC-B4.4.1-Explica significativamente a orixe do Nosopai.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REC-B1.1-Recoñecer e valorar que os seus pais, amigos e contorna son un don de Deus para a súa felicidade.</li> </ul>	3º-REC-B.1.1.1-Recorda e narra experiencias recentes nas que descubriu que a familia, os amigos ou a contorna son un agasallo.

### VALORES SOCIAIS E CÍVICOS 3º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconceito.</li> </ul>	VSCB1.1.1. Reflexiona sobre os trazos característicos da súa personalidade e verbaliza as conclusións.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.4. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.</li> </ul>	VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo VSCB1.4.2.Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do</li> </ul>	VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.



compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	
• B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións.	VSCB2.1.4. Expón respectuosamente os argumentos
• B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que iniben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade	VSCB2.3.2. Amosa interese polos seus interlocutores
• B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais.
• B3.2 Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.2. Practica as estratexias de axuda entre iguais. VSCB3.2.4. Respecta as regras durante o traballo en equipo.
• B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais	VSCB3.3.1. Participa na elaboración das normas da aula. VSCB3.3.2. Respecta as normas do centro escolar.

### COMPETENCIAS 3º primaria

Competencia	Proceso para acadala
CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos) e</li> <li>• Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</li> <li>• Localiza información solicitada en diferentes contextos orais</li> <li>• Comunica e fai exposicións orais seguindo unhas pautas (de forma guiada), en diferentes contextos comunicativos, atendendo a unha axeitada pronunciación, ritmo e entoación.</li> <li>• Utiliza o 50% do vocabulario traballado, de forma oral.</li> <li>• Elabora un discurso oral con coherencia evitando repeticións.</li> <li>• Localiza a información solicitada en diferentes tipos de textos.</li> <li>• Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</li> <li>• Emite xuízos críticos sobre a información que obtén dos textos escritos</li> <li>• Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos</li> <li>• Valora a lingua escrita como medio de comunicación</li> <li>• Elabora pequenos textos, adecuando a estrutura do mesmo ó tipo, mantendo a concordancia. Emprega o punto e seguido, a coma (en aclaracións), guións e dous puntos, en textos, de forma correcta e con regularidade</li> <li>• Emprega nos seus escritos os nexos básicos, as normas ortográficas traballadas con especial atención ó uso das maiúsculas na meirande parte dos casos, os diferentes tempos verbais e a súa concordancia en persoa e número</li> <li>• Presenta os escritos con orde, limpeza, claridade e grafía lexible.</li> <li>• Incorpora as estratexias traballadas de forma autónoma para a revisión de textos e reescritura dos mesmos</li> </ul>
CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acepta e promove o cumprimento por parte dos demais das normas establecidas.</li> <li>▪ Participa na planificación (en gran grupo) dun proxecto na aula, con orientacións do docente, e executa os pasos establecidos con axuda, para acadar os obxectivos</li> </ul>

	propostos.
CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en actividades individuais e en grupo activamente.</li> <li>▪ Integra os novos coñecementos e capacidades aplicándoos, con axuda, en situación reais.</li> <li>▪ Recoñece os erros cometidos intentando non repetilos cando sucede a mesma situación.</li> <li>• Busca orientacións ante situacións difíciles de afrontar.</li> </ul>
CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza o ordenador ou outros medios tecnolóxicos para desenvolver diferentes tarefas na aula.</li> <li>• Dentro dunha tarefa da aula, busca información (imaxes ou pequenos textos) en internet, verbalizando os resultados con axuda.</li> </ul>
CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece e verbaliza diferentes fenómenos sociais no entorno próximo, con axuda do docente, debatendo posibles solucións.</li> <li>• Realiza traballos en equipo, participando, aportando ideas e colaborando na organización do traballo e respectando as normas acordadas.</li> <li>• Participa nas actividades planificadas a nivel de centro (Entroido, Nadal...).</li> </ul>
CMCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localiza, identifica e selecciona de forma guiada, en contextos planificados polo mestre, os datos presentes nun problema do ámbito científico ou matemático resolvo problemas matemáticos e do ámbito científico e aplicación á vida real.</li> <li>• -Expón oralmente a súa valoración dos resultados obtidos da resolución dun problema matemático ou do ámbito científico.e aplicación á vida real .</li> </ul>
CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece, valora e respecta as manifestacións culturais e artísticas da propia cultura e das outras.</li> <li>• Descubre e emprega, de forma guiada polo mestre, algunha técnica artística nova (verbal, plástica, corporal, tecnolóxica e musical) nas súas creacións, para transmitir ideas, sentimentos ou emocións.</li> </ul>

<b>4º PRIMARIA</b>	
<b>CIENCIAS NATURAIS 4º</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)</b>
CN-B1.1-Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.</li> <li>- Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.</li> </ul>
CN-B2.1-Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza os principais órganos vitais e entende o funcionamento do organismo.</li> <li>- Recoñece a importancia dos sentidos e as formas de coidalos.</li> </ul>
CN-B2.2-Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñece factores que producen as enfermidades máis habituais e identifica actuacións para á súa prevención.</li> </ul>
CN-B2.3-Deseñar un menú equilibrado para a súa idade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica alimentos en función dos nutrientes principais.</li> </ul>
CN-B3.1-Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.</li> </ul>
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 25 DE 71
CEIP FRANCISCO VALES VILLAMARÍN EDUCACIÓN PRIMARIA	

en fontes variadas.	- Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.
CN-B3.2-Planificar empregando os instrumentos e o material necesarios, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo.	- Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.
CN-B4.1-Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias do seu uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental.	- Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá. - Explica algunhas características e propiedades do aire e as actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.
CN-B4.2-Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para recoñecer os cambios de certos corpos diante da luz e os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos.	- Investiga e explica o comportamento de certos corpos diante da luz. - Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.
CN-B4.3-Realizar experiencias con mesturas sinxelas de substancias relacionadas coa vida doméstica e do contorno e achegar conclusións sobre os resultados.	- Compara densidades de diferentes substancias de uso cotián con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes. - Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico. - Separa compoñentes dalgunhas mesturas de uso cotián presentando conclusións sobre os resultados.
CN-B5.1-Manipular e observar o funcionamento de aparellos e máquinas sinxelas simples e das complexas máis habituais e o seu uso na vida cotián.	- Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotián, analizando o seu funcionamento. - Coñece a enerxía que empregan as máquinas de uso habitual e explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotián.

#### CIENCIAS SOCIAIS 4º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>CS-B1.1-Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación dos resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</li> <li>- Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CS-B1.3-Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias Sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidas en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.</li> <li>- Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CS-B2.2-Explicar e comparar as distintas formas de representar a superficie terrestre identificando os polos, o eixe e os hemisferios e analizar cal delas reflicte mellor a realidade á que representa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos identificando polos, eixe e hemisferios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CS-B2.4-Diferenciar correctamente entre planos, mapas, planisferios, mapas físicos e políticos, analizar e describir as características máis relevantes de cada un e interpretar a súa escala e signos convencionais básicos de cara a orientarse nun espazo determinado e á elaboración dun itinerario empregando as TIC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e clasifica distintos tipos de mapas, define que é a escala nun mapa, o seu uso e emprega e interpreta os signos convencionais básicos que poden aparecer nel.</li> <li>-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>CS-B2.6-Explicar a hidrosfera, identificar e nomear masas e cursos de auga, diferenciando augas superficiais e augas subterráneas, cuncas e vertentes hidrográficas e analizar as partes as partes dun río do medio próximo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Define hidrosfera e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga.</li> <li>- Diferencia cuncas e vertentes hidrográficas.</li> <li>- Identifica e nomea os tramos dun río.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CS-B2.7-Adquirir o concepto de litosfera, coñecer algúns tipos de rochas e a súa composición identificando distintos minerais e algunha das súas propiedades e usos. Facer especial fincapé nos que son propios de Galicia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa, identifica e explica a composición das rochas.</li> <li>- Identifica e explica as diferenzas entre rochas e minerais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CS-B2.8-Describir as características do relevo de Galicia e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográficas.</li> <li>- Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CS-B2.9-Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica a importancia do coidado do medio.</li> <li>- Propón medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CS-B3.1-Analizar a importancia que teñen os dereitos, deberes e liberdades recollidos na Constitución para o exercicio dunha cidadanía activa e unha convivencia pacífica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CS-B3.2-Identificar as principais institucións políticas de Galicia e do Estado español que se derivan da Constitución, así como as súas funcións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e describe as súas funcións.</li> <li>- Identifica a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CS-B3.3-Coñecer a organización territorial do Estado español e os seus órganos de goberno básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CS-B3.4-Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CS-B3.5-Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos.</li> <li>- Elabora gráficos sinxelos a partires de datos demográficos de obtidos en diversas fontes de información.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CS-B3.6-Coñecer e respectar as normas de circulación e fomentar a seguridade viaria en todos os seus aspectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñece o significado dalgunhas sinais de tráfico, recoñece a importancia de respectalas e as utiliza tanto como peón ou peoa e como persoa usuaria de medios de transporte.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CS-B4.1-Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final.</li> <li>- Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CS-B4.4-Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica características das distintas épocas históricas estudadas.</li> <li>- Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria.</li> <li>- Describe as características básicas da Idade Antiga.</li> </ul>

## EDUCACIÓN FÍSICA 4º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>EF-B1.1. Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.</li> </ul>	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
<ul style="list-style-type: none"> <li>EF-B1.2. Buscar e presentar información e compartila, respectando as opinións dos e das demais.</li> </ul>	EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
<ul style="list-style-type: none"> <li>EF-B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</li> </ul>	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
<ul style="list-style-type: none"> <li>EF-B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas.</li> </ul>	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
<ul style="list-style-type: none"> <li>EF-B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</li> </ul>	EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>EF-B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</li> </ul>	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.
<ul style="list-style-type: none"> <li>EF-B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades</li> </ul>	EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>EF-B6.4 Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.</li> </ul>	EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar

## EDUCACIÓN MUSICAL 4º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>EM-B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e doutras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical</li> <li>- Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>EM-B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.</li> <li>- Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento</li> <li>- Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>EM-B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio, individual ou grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.</li> </ul>

## EDUCACIÓN PLÁSTICA 4º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>EP-B1.1-Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>EP-B1.2-Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)</li> <li>- Identifica a influencia dos fondos de cor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>EP-B2.1-Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.</li> <li>- Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>EP-B2.2-Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.</li> <li>- Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor..</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>EP-B2.5-Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.</li> <li>- Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e creando hábitos de traballo.</li> </ul>

## LINGUA CASTELÁ 4º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>LC-B1.1-Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoitar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade.</li> <li>- Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LC-B1.5-Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LC-B1.7-Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos e adecuados ao seu nivel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LC-B2.1-Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LC-B2.2-Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e</li> </ul>

lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.	social. - Resume textos lidos adecuados a súa idade e destaca as ideas principais.
• LC-B3.1-Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.	- Escribe textos sinxelos do ámbito escolar e social. - Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas. - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc
• LC-B3.4-Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	- Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. - - - Utiliza, para escribir textos sinxelos a secuencia coherente do escrito.
• LC-B3.5-Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do seu interese.	- Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.
• LC-B3.6-Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.	- Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.
• LC-B3.7-Utilizar as Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	- Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación.
• LC-B4.2-Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	- Coñece, reconece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita. - Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas. - Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto. - Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir texto. - Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.
• LC-B4.4-Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	- Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso. - Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita. - Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto. - Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos. - Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos. - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.
• LC-B5.2-Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios	- Realiza lecturas guiadas e comentadas.
• LC-B5.3-Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	- Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas. - Utiliza, de xeito guiado, comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.
• LC-B5.4-Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade.	- Crea, con axuda, sinxelos textos literarios.



<b>LINGUA GALEGA 4º</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B1.1-Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un breve resumo dun texto oral.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B1.3-Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B1.4-Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</li> <li>- Respecta as opinións da persoa que fala.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B2.1-Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.</li> <li>- Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.</li> <li>- Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B2.5-Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B2.6-Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada</li> <li>- Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B3.1-Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B3.2-Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B3.3-Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B3.7-Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado en calquera soporte.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B4.2-Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B4.3-Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emprega con correccións os signos de puntuación.</li> <li>- Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B4.7-Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.</li> <li>- Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B5.1-Escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B5.2-Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</li> <li>- Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B5.3-Identificar o xénero literario ao que pertence uns textos dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.</li> </ul>

## MATEMÁTICAS 4º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MT-B1.3-Profundar en problemas resoltos propoñendo pequenas variacións nos datos, outras preguntas etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos.</li> <li>- Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MT-B2.1-Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.</li> <li>- Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MT-B2.2-Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MT-B2.3-Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.</li> <li>- Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados.</li> <li>- Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MT-B2.4-Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MT-B2.5-Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.</li> <li>- Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MT-B3.2-Operar con diferentes medidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MT-B3.3-Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relacións,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.</li> </ul>

utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MT-B3.4-Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.</li> </ul>	- Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MT-B4.1-Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapezio e rombo.</li> </ul>	- Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MT-B4.2-Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.</li> </ul>	- Clasifica cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados. - Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio e diámetro.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MT-B4.3-Coñecer as características e aplicalas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.</li> </ul>	- Identifica e nomea polígonos atendendo o número de lados. - Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e arestas. - Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.

### PLE: INGLÉS 4º

Critério de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLE-B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto.</li> </ul>	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLE-B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata.</li> </ul>	PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLE-B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</li> </ul>	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLE-B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</li> </ul>	PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLE-B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá.</li> </ul>	PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLE-B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicible.</li> </ul>	PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLE-B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> </ul>	PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLE-B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia</li> </ul>	PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas

relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.	interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.
---	---

### RELIXIÓN 4º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
• REC-B1.2-Identificar a necesidade do perdón para ser feliz.	
• REC-B2.2-Coñecer as características do perdón de Deus.	4º-REC-B1.2.1-Recorda e acepta situacións persoais ou sociais que necesitan de perdón.
• REC-B2.3-Memorizar momentos da historia de David nos que abusa da misión encomendada por Deus.	4º-REC-B2.2.1-Descobre e enumera as características do perdón de Deus nalgúns relatos bíblicos.
• REC-B2.5-Aprender e recordar historias bíblicas nas que Deus promete o Mesías.	4º-REC-B2.3.1-Identifica e descobre comportamentos da vida do rei David que se opoñen á vontade de Deus.
• REC-B3.1-Comprender o significado dalgunhas parábolas do perdón.	4º-REC-B2.5.1-Reconstrúe e memoriza escenas bíblicas onde Deus fai a promesa do Mesías.
• REC-B3.2-Memorizar algunhas das accións onde Xesús concede o perdón.	4º-REC-B3.1.1-Analiza, comenta e crea relatos onde actualiza as parábolas do fillo pródigo e do fariseo e o publicano.
• REC-B3.3-Recoñecer a iniciativa de Xesús polos máis necesitados e os enfermos.	4º-REC-B3.2.1-Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón e explícaas.

### VALORES SOCIAIS E CÍVICOS 4º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
• VSC-B1.1-Crear unha imaxe positiva de un mesmo tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconceito.	- Expresa a percepción da súa propia identidade relacionando a representación que fai de un mesmo e a imaxe que expresan das demais persoas.
• VSC-B1.3-Estruturar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	- Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas
• VSC-B2.1-Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	- Expresar con claridade e coherencia opinións, sentimentos e emocións.
• VSC-B2.2-Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	- Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.
• VSC-B2.6-Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	- Emprega diferentes habilidades sociais.
• VSC-B2.7-Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	- Respecta e acepta as diferenzas individuais.
• VSC-B3.4-Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	- Resolve os conflitos de modo construtivo, con axuda dunha persoa adulta.
• VSC-B3.8-Realiza un uso responsable dos bens da natureza, comprendendo e	- Propón iniciativas para participar no uso adecuado de bens naturais razoando os motivos.

interpretando sucesos, analizando causas e predicindo consecuencias.

## COMPETENCIAS 4º primaria

Competencia	Proceso para acadala
APRENDER A APRENDER	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ante unha proposta de actividade individual ou en grupo planifica, con axuda, a forma de acadar os obxectivos propostos, tendo en conta aos restantes membros do grupo.</li><li>• Integra os novos coñecementos e capacidades e fai uso deles, de forma autónoma en contextos reais.</li><li>• Busca orientacións, escollendo entre varias propostas, en diferentes fontes persoais ou non, ante retos ou situacións difíciles de afrontar.</li><li>• Recoñece os erros cometidos en situacións vividas previamente, así como nas aprendizaxes levadas a cabo, evitando repetilos en situacións novas que sexan similares.</li><li>• Participa activamente amosando iniciativa, sen medo a equivocarse, tendo en conta o obxectivo a alcanzar.</li></ul>
CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coñece diferentes manifestacións culturais e artísticas doutras culturas, verbalizando as súas opinións ao respecto das mesmas.</li><li>• Entende que todas as culturas posúen manifestacións culturais e artísticas enriquecedoras.</li><li>• Emprega diferentes técnicas artísticas (plásticas, musicais, danza e tecnolóxicas), con pequenas orientacións se as demanda, para expresar sentimentos e emocións.</li></ul>
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planifica e produce un discurso oralmente a través dun guión ou esquema escrito, de forma guiada, con coherencia, evitando datos irrelevantes, empregando o vocabulario traballado e atendendo a unha axeitada pronunciación, ritmo e entoación.</li><li>• Elabora un borrador de forma guiada para crear os seus escritos, que produce con coherencia, atendendo a unha estrutura básica, incluíndo o vocabulario traballado e empregando nexos, as normas ortográficas e os tempos verbais axeitados. Presenta os escritos con orde, limpeza, claridade, grafía lexible e respectando as marxes, de forma habitual.</li><li>• Localiza información solicitada a preguntas explícitas en diferentes contextos, identifica as ideas principais e secundarias de diferentes textos orais e escritos.</li><li>• Reflexiona e emite xuízos críticos sobre a información que obtén dos textos orais e escritos.</li><li>• Identifica en textos escritos as seguintes categorías gramaticais: substantivos, verbos, adxectivos e artigos.</li></ul>
COMPETENCIA DIXITAL	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discrimina, con axuda do mestre, entre actitudes seguras e non seguras na rede. Ante a mesma información, en dúas fontes diferentes, atopadas na rede (previamente seleccionadas polo mestre/a), verbaliza, con axuda do docente, cal das fontes da información ten máis veracidade.</li><li>• Colabora na creación dunha presentación a nivel grupo-aula, dentro dunha tarefa, empregando con axuda, algunha aplicación informática, a partir da información que procurou na rede.</li><li>• Accede a bancos de recursos online, xestionados polo docente, para obter a información (imaxes ou documentos) en tarefas da aula onde sexan necesarios.</li></ul>

MATEMÁTICA, CIENCIA E TECNOLOXÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza e discrimina, en contextos planificados polo mestre, en diferentes fontes, os datos relevantes dos irrelevantes ante problemas matemáticos ou do ámbito científico.</li> <li>• Selecciona, resume e explica de forma guiada, en contextos planificados polo mestre, os datos presentes nun problema do ámbito científico ou matemático.</li> <li>• Resolve problemas matemáticos e do ámbito científico, organizando de forma guiada previamente os datos necesarios para a solución do mesmo.</li> <li>• Analiza os resultados obtidos da experimentación de diferentes fenómenos físicos ou químicos, e prevé, de forma autónoma, unha teoría do que sucedeu, empregando algúns dos coñecementos que xa posúe do mesmo ámbito.</li> <li>• Inventa, planificando de forma guiada polo mestre/a, diferentes experimentos cos elementos físicos e químicos, utilizando os seus coñecementos previos.</li> <li>• Reformula e valora con sentido crítico, de forma guiada, diferentes problemas científicos e matemáticos vividos e/ou experimentados con anterioridade.</li> </ul>
SOCIAIS E CÍVICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece e verbaliza diferentes fenómenos sociais existentes, e fai unha valoración crítica, con orientacións, das mesmas debatendo posibles solucións.</li> <li>• Participa no seu equipo cooperativo, aportando ideas e colaborando na organización do traballo dentro do mesmo, respectando as normas acordadas.</li> <li>• Participa de forma activa nas actividades a nivel de centro (Entroido, Nadal...) aportando ideas para a súa planificación.</li> <li>• Comprende e valora a necesidade de empregar mecanismos de decisión democrática, ante a toma de decisións na aula e no centro.</li> </ul>
SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue de xeito guiado unha planificación para transformar as súas ideas en feitos de forma ordenada.</li> <li>• Ante o fracaso da posta en práctica dalgunha idea creativa, reformula a proposta para que sexa eficaz de cara ó obxectivo previsto, tendo en conta os erros cometidos.</li> <li>• Participa na planificación (en gran grupo) dun proxecto na aula, de forma autónoma, e executa os pasos establecidos para acadar os obxectivos propostos.</li> <li>• Valora a necesidade de asumir un papel fundamental no cumprimento das normas.</li> </ul>

## APRENDIZAXES 5º primaria

### CIENCIAS NATURAIS 5º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballa de forma cooperativa, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais.</li> </ul>	CN-B1.3.1./CN-B1.3.2./CN-B1.3.3.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presenta informes coas conclusións en diferentes soportes</li> </ul>	CN-B1.4.1./CN-B1.4.2.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano, establecendo algunhas relacións fundamentais entre eles.</li> </ul>	CN-B2.1.1./CN-B2.1.2.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo e adopta estilos de vida saudables, coñecendo as repercusións para a saúde do seu modo de vida.</li> </ul>	CN-B2.3.1./CN-B2.3.2./CN-B2.3.3.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñece a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas. Identifica as principais características e funcións.</li> </ul>	CN-B3.1.1.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñece diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.</li> </ul>	CN-B3.2.1./CN-B3.2.2.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga as características dos ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos e mostra interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</li> </ul>	CN-B3.3.1./CN-B3.3.2./ CN-B3.3.3./ CN-B3.3.4./ CN-B3.3.5.
<b>CIENCIAS SOCIAIS 5º</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza traballos de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</li> </ul>	CSB1.1.1. / CSB1.1.2. / CSB1.1.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adoita ter un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e respecto cara aos demais.</li> </ul>	CSB1.2.1. / CSB1.2.2.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñece e utiliza as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.</li> </ul>	CSB1.3.1. / CCB1.3.2. / CSB1.3.3.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica como é e de que forma se orixinou o Universo e os seus principais compoñentes.</li> </ul>	CSB2.1.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe as características principais do Sistema Solar identificando diferentes tipos de astros e as súas características.</li> </ul>	CSB2.2.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar o planeta Terra e a Lúa no sistema solar, explicando as súas características, movementos, consecuencias e calcular os fusos horarios.</li> </ul>	CSB2.3.1. / CSB2.3.2. / CSB2.3.3.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.</li> </ul>	CSB2.4.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores determinan o clima en España.</li> </ul>	CSB2.5.1.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece as zonas climáticas mundiais e os tipos de clima de España identificando algunhas das súas características básicas.</li> </ul>	CSB2.6.1. / CSB2.6.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que a compoñen e as características das principais paisaxes de España</li> </ul>	CSB2.7.1.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe as características do relevo de España e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.</li> </ul>	CSB2.8.1. / CSB2.8.2.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica a importancia da intervención humana no medio e como favorece ao desenvolvemento sostible.</li> </ul>	CSB2.9.1. / CSB2.9.2.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica a importancia que ten a Constitución para o funcionamento do Estado español, así como os dereitos, deberes e liberdades recollidos nesta.</li> </ul>	CSB3.1.1.

## EDUCACIÓN FÍSICA 5º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina coherentemente con actitude crítica, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.</li> </ul>	EFB1.1.3. / EFB1.1.4.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Extrae e elabora información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</li> </ul>	EFB1.2.1. / EFB1.2.2.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostra un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</li> </ul>	EFB1.3.3. / EFB1.3.5. / EFB1.3.6.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolve situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</li> </ul>	EFB3.1.1. / EFB3.1.2. / EFB3.1.3.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos</li> </ul>	EFB5.1.2. / EFB5.1.3. / EFB5.1.4.

posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece e pon en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.</li> </ul>	EFB6.2.2. / EFB6.2.3.

## EDUCACIÓN MUSICAL 5º

Critério de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior.</li> </ul>	Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.</li> </ul>	Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración.</li> </ul>	Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración.</li> </ul>	Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisar en grupo danzas e movementos rítmicos sobre temas fixados con anterioridade ou con sons extraídos do contexto, expresando sentimentos e sensacións, e explicar con claridade as decisións tomadas ao longo do proceso de creación, as dificultades atopadas e as solucións adoptadas.</li> </ul>	Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas.

## EDUCACIÓN PLÁSTICA 5º

Critério de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.</li> </ul>	EP.B1.1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación de xeito responsable para a busca, creación e difusión de imaxes fixas e en movemento.</li> </ul>	EP.B1.3.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos</li> </ul>	EP.B2.1.1



materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Representar volumes utilizando recursos como cores, claroscuros, corte, dobra e encartado.</li> </ul>	EP.B2.2.2/EP.B2.2.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, e adquirir unha actitude de respecto e valoración dese patrimonio.</li> </ul>	EP.B2.3.2/EP.B2.3.4/EP.B2.3.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar as TIC para a busca e tratamento de imaxes, como ferramentas para deseñar documentos.</li> </ul>	EP.B2.4.1/EP.B2.4.2/EP.B2.4.3/EP.B2.4.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.</li> </ul>	EP.B2.5.1/EP.B2.5.2/EP.B2.5.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación.</li> </ul>	EP.B2.6.1/EP.B2.6.2/EP.B2.6.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Emprega e manexa as tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.</li> </ul>	EP.B2.7.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.</li> </ul>	EP.B3.1.1/EP.B3.1.2

## LINGUA CASTELÁ 5º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza a linguaxe oral para comunicarse, sendo capaz de escoitar e recoller datos, expresando oralmente a súa opinión persoal, de acordo á súa idade (quenda de palabra, pedir permiso, desculpas, peticións, suxestións...).</li> </ul>	LC-B1.1.1/LC-B1.1.2/LC-B1.1.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece a información verbal e a non verbal dos discursos orais, localizando o máis importante da información.</li> </ul>	LC-B1.2.1/LC-B1.2.1/LCB-B1.2.2/LC-B1.2.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e produce textos orais sinxelos segundo a súa tipoloxía: narrativos, descritivos, informativos e argumentativos.</li> </ul>	LC-B1.3.1/LC-B1.3.2/LC-B1.4.1/LC-B1.4.1/LC-B1.4.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e as secundarias e deducindo o significado das palabras.</li> </ul>	LC-B1.5.1/LC-B1.5.2/LC-B1.5.3/LC-B1.5.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>Memoriza e reproduce contos, historias, textos breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses.</li> </ul>	LC-B1.6.1

• Sabe valorar a utilidade de expresarse con corrección e soltura na vida social e escolar.	LC-B1.7.1/LC-B1.7.2
• Expressa oralmente con pronunciación, entoación, ritmo e volume axeitados distintos tipos de mensaxes, en diferentes situacións e finalidades comunicativas.	LC-B1.8.1/LC-B1.8.2
• Comenta con capacidade crítica o contido, a linguaxe e a finalidade de textos orais e audiovisuais dos medios comunicación.	LC-B1.9.1
• Le en voz alta e en silencio diferentes textos, valorando o progreso na velocidade, fluidez e a comprensión.	LC-B2.1.1/LC-B2.1.2/LC-B2.1.3/LC-B2.2
• Comprende distintos tipos de textos adaptados á idade	LC-B2.2.1/LC-B2.2.2
• Resume un texto lido destacando as ideas principais.	LC-B2.2.3
• Le por propia iniciativa	LC-B2.3.1/LCB2.3.2
• Utiliza textos en diferentes soportes para recoller información e aplicalos en traballos persoais	LC-B2.4.1/LCB2.4.2/LCB.4.4.3
• Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos.	LC-B2.6.1
• Produce textos con intencións comunicativas con coherencia.	LC-B3.1.1/LC-B3.1.2/
• Aplica as regras ortográficas, coidando a caligrafía, a orde e a presentación	LC-B3.3.1/LCB3.3.2
• Escribe de xeito correcto e coherente distintos tipos de textos, empregando os procedementos axeitados para estruturar o texto (nexos, signos de puntuación, etc.) traballados	LC-B3.3.3
• Escribe diferentes tipos de textos utilizando estratexias de composición traballadas	LC-B3.5.1/LC-B3.5.2/LCB3.6.1
• Escribe con corrección ditados que recollen dificultades ortográficas traballadas.	LC-B3.4.1/LG-B4.3.3
• Utiliza o dicionario como recurso para resolver dúbidas sobre a lingua, o seu uso ou a ortografía das palabras.	LC-B3.4.1
• Recoñece nun texto as diferentes clases de palabras e clasifícaaas correctamente.	LC-B4.1.1/LCB4.1.2
• Recoñece a oración como un conxunto de palabras ordeadas que teñen sentido e identifica o suxeito e o predicado.	LC-B4.1.1/LCB4.2.5
• Recoñece e utiliza correctamente as formas e tempos verbais traballados.	LC-B4.1.2
• Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo una valoración dos resultados.	LC-B4.3.3
• Identifica e utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas,	LCB4.3.1

homónimas e parónimas	
• Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	LCB4.4.4
• Le, comprende e comenta de forma dirixida, textos literarios de xéneros e épocas diferentes.	LG-B5.2.1/LG-B5.7.1
• Recoñece e diferencia os principais tipos de textos: narrativos, teatrais, divulgativos e poéticos.	LC-B5.1.1/LGCB5.3.1
• Crea breves textos literarios imitando modelos dados.	LC-B5.4.1LC-B5.5.1
• Aprende e relata textos narrativos sinxelos.	LC-B5.5.2
• Identifica algún dos principais recursos literarios: a personificación, a comparación e a metáfora.	LC-B5.3.2/LC-B5.7.1
<b>LINGUA GALEGA 5º</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)</b>
• Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.	LG-B1.1
• Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información,	LG-B1.2.1
• Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	LG-B1.4.1
• Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	LG-B1.4.5
• Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	LG-B1.6.4
• Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	LG-B1.7.1
• Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.	LG-B1.8.1
• Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	LG-B1.14.2
• Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).	LG-B2.1.2
• Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	LG-B2.1.3
• Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión	LG-B2.1.5

• Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	LG-B2.1.8
• Realiza o resumo dun texto sinxelo.	LG-B2.3.3
• Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto	LG-B2.5.2
• Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	LG.B.2.7.2
• Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación	LG.B.2.9.1
• Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	LG.B.2.11.2
• Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia	LG-B3.1/LC-B3.1.2
• Aмосa esforzo por aplicar as normas lingüísticas e unha linguaxe non sexista.	LG-B3..1.3/LG 3.1.4
• Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica	LG-B3.2
• Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.	LG-B3.2.4
• Escribe textos sinxelos de carácter creativo.	LG-B3.4
• Emprega procesadores de textos con certa autonomía	LG-B3.5
• Coida a presentación dos textos	LG..B3.7
• Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua	LG. B 4.1
• Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	LG.B. 4.1.3
• Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais	LG.B.4.2
• Intenta empregar os signos de puntuación.	LG.B 4.3
• Usa diversos conectores básicos entre oracións	LG.B.4.4
• Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital	LG.B.4.7
• Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas	LG.B.4.7.3
• Valora a lingua galega xunto coas outras linguas	LG.B 4.8
• Le , valora e memoriza textos da literatura oral	LG.B.5.1
• Le e amosa interese pola literatura en galego	LG B 5.2
• Identifica os xéneros literarios e diversos recursos	LG B 5.3
▪ Crea tanto textos poéticos como relatos	LG B 5. 4
<b>MATEMÁTICAS 5º</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)</b>

• Describe e analiza patróns e regularidades matemáticas.	
• Realiza estimacións sobre os resultados esperados	MT-B1.2
• Distingue entre problemas e exercicios e aplica as estratexias idóneas para cada caso	MT-B1.3
• Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando a súa conveniencia.	MT-B1.4
• identifica os procesos desenvolto nos problemas resoltos para aplicalos en situacións futuras semellantes.	MT-B1.5
• Le, escribe e ordena utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).	MT-B2.1
• Interpreta diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MT-B2.2.1/MTB2.2.2
• Realiza operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, na resolución de problemas.	MT-B2.3.1/ MTB2.3.2/ MTB2.3.3
• Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións e establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos na resolución de problemas.	MT-B2.4.1/ MT-B2.4.2/ MT-B2.4.3/ MT-B2.5
• Utilizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MT-B2.6
• Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) e revisa as operacións empregadas, as unidades dos resultados	MT-B2.7.1/ MT-B2.7.2
• Escolle os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	MT-B3.1
• Operar con diferentes medidas	MT-B3.2.1/-MTB3.2.2/ MTB3.2.3/ MTB3.2.4
• Realiza equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos.	MT-B3.3
• Identifica o ángulo como medida dun xiro ou abertura e mide ángulos usando instrumentos convencionais	MT-B3.4.1/ MT-B3.4.2
• Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas e de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...)	MT-B3.5
• Identifica e representa ángulos en diferentes posicións.	MT-B4.1.1
• Traza unha figura plana simétrica doutra respecto dun eixe	MT-B4.1.2
• Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo	MT-B4.2.1

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro</li> </ul>	MT-B4.3.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios)</li> </ul>	MT-B4.4
<b>PLE: INGLÉS 5º</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende a idea global. O sentido xeral e a información máis importante en textos orais moi breves, de estruturas simples cun léxico frecuente e de interese para o alumnado.</li> </ul>	PLEB1.1 PLEB1.2 PLEB1.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente en situacións de comunicación que requiran un intercambio directo de información sobre temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</li> </ul>	PLEB1.4 PLEB1.5 PLEB.2.1 PLEB.2.2 PLEB2.3 PLEB2.4 PLEB2.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica o tema e comprende o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual.</li> </ul>	PLEB3.1 PLEB3.2.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina patróns gráficos e recoñece os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</li> </ul>	PLEB3.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.</li> </ul>	PLEB3.6 PLEB3.7 PLEB3.8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá.</li> </ul>	PLEB4.1 PLEB4.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa ferramentas informáticas para completar actividades propostas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.</li> </ul>	PLEB4.4 PLEB4.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica patróns gráficos e regras ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas,, cunha ortografía aceptable.</li> </ul>	PLEB4.6 PLEB1.4 PLEB1.5LEB4.7 PLEB4-8 PLEB4.9 PLEB4.10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflicte unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.</li> </ul>	PLEB5.1 PLEB5.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aмосa interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</li> </ul>	PLEB5.3 PLEB5.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</li> </ul>	PLEB5.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtén e da información persoal sobre aspecto físico, afeccións, gustos,... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</li> </ul>	PLEB5.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresase en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa...</li> </ul>	PLEB5.6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer...</li> </ul>	PLEB5.7

• Expressa e identifica a existencia de seres vivos ou obxectos.	PLEB5.8
• Descríbese fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.	PLEB5.9
• Expressa e comprende indicacións e ordes.	PLEB5.10
• Utiliza adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.11
• Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.12 PLEB5.13 PLEB5.14
• Recoñece estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.14
• Mostra control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	PLEB5.15
• Comprende e utiliza o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas dentro e fóra da aula	PLEB5,16
• Recoñece un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	PLEB5.17

## RELIXIÓN 5º

Critério de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
• REC-B1.2-Esfórzase por identificar que a adhesión ao ben xera felicidade.	• 5º-REC-B1.2.2-Propón situacións na historia que manifestan o beneficio de facer o ben.
• REC-B2.2-Comprende e respecta as características do pobo que Deus quere contidas no decálogo.	• 5º-REC-B2.2.1-Clasifica e é conscente do contido do decálogo.
• REC-B2.3-Distingue e nomear os diferentes tipos de libros do Antigo e Novo Testamento.	• 5º-REC-B2.3.1-Nomea e clasifica os grupos de libros no Antigo e Novo Testamento.
• REC-B2.4-Explica os diferentes autores e momentos da historia nos que se compuxo a Biblia.	• 5º-REC-B2.4.1-Confecciona materiais para situar cronoloxicamente os principais libros da Biblia.
• REC-B3.1-Recoñece en relatos evanxélicos o cambio que xenera o encontro con Xesús.	• 5º-REC-B3.1.1-Interpreta e aprecia o cambio que orixinou o encontro con Xesús nalgúns dos personaxes que aparecen nos evanxeos.

## VALORES SOCIAIS E CÍVICOS 5º

Critério de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
• Constrúe o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal.	VSCB1.1.1.

• Estrutura un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.1. / VSCB1.2.2. / VSCB1.2.3.
• Desenvolve o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.3.1. / VSCB1.3.2.
• Adquire capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.4.1. / VSCB1.4.2.
• Desenvolve a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	VSCB1.5.1. / VSCB1.5.2.
• Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	VSCB1.6.1.
• Expresa opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.1 / VSCB2.1.2.
• Utiliza habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	VSCB2.2.1. / VSCB2 2.2
• Inicia, mantén e finaliza conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.	VSCB2.3.1. / VSCB2.3.2. / VSCB2.3.3 / VSCB2.3.4
• Emprega a aserción.	VSCB2.4.1. / VSCB2.4.2
• Dialoga creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento	VSCB2.5.1 / VSCB2.5.2.
• Establece relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.6.1. / VSCB2.6.2
• Actua con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.7.1.
• Contribue á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	VSCB2.8.1. / VSCB2.8.2 / VSCB2.8.3. / VSCB2.8.4.

## 1. COMPETENCIAS 5º primaria

Competencia	Proceso para acadala
CCL - Competencia en comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planifica un discurso oralmente, a través dun guión ou esquema escrito, de forma autónoma.</li> <li>▪ Elabora un discurso oral con coherencia enlazando varias ideas.</li> <li>▪ Crea un texto escrito coherente atendendo as estruturas de texto traballadas</li> </ul>



lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emprega, nos seus textos escritos, tódolos signos de puntuación, de forma correcta.</li> <li>▪ Presenta os escritos con orde e limpeza.</li> <li>▪ Localiza a información relevante solicitada, empregando estratexias traballadas</li> <li>▪ Identifica o tema e as ideas principais dun texto escrito,</li> </ul>
CMCTC- Competencia en matemática, ciencia e tecnoloxía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localiza e discrimina, de forma guiada, en diferentes fontes, os datos relevantes dos irrelevantes ante problemas matemáticos ou do ámbito científico.</li> <li>▪ Resolve problemas matemáticos e do ámbito científico, organizando previamente, con pequenas orientacións, os datos necesarios para a solución do mesmo.</li> <li>▪ Reformula e valora con sentido crítico, con algunhas orientacións, diferentes problemas científicos e matemáticos vividos e/ou experimentados con anterioridade.</li> <li>▪ Sabe incorporar os coñecementos adquiridos a situacións cotiás</li> <li>▪ Fai as debidas comprobacións ante resultados adversos , seguindo unhas pautas de análise.</li> <li>▪ Usa as tics como medio de axuda para investigar</li> <li>▪ Mantén unha orde comprensible visualmente nos cálculos.</li> </ul>
AA- Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquire novos coñecementos e capacidades, relacionándoos cos que xa posúe de forma guiada, para o seu uso posterior.</li> <li>▪ Busca en diferentes fontes, de forma guiada, tanto persoais como materiais, datos específicos ou información relevante que contribúa á solución das dificultades e o encamiñen a atopar unha solución satisfactoria.</li> <li>▪ Finaliza o traballo que comeza e leva a cabo, con axuda, a planificación elaborada ata o final.</li> <li>▪ Aplica en situacións novas de calquera tipo, con axuda dun guión previo, os coñecementos e habilidades que xa posúe doutras situacións diferentes, tendo en conta os erros cometidos no pasado para evitar repetilos</li> </ul>
SIEE- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verbaliza e recoñece os erros cometidos na posta en práctica das súas propostas creativas.</li> <li>▪ Contribúe o cumprimento das normas establecidas valorando a súa importancia para unha convivencia democrática pacífica e respectuosa.</li> <li>▪ Contribúe o cumprimento das normas establecidas valorando a súa importancia para unha convivencia democrática pacífica e respectuosa.</li> <li>▪ Aporta ideas cara a compartir ou para si mesmo , argumentando e elaborando un plan de traballo</li> </ul>
CSC- Competencia social e cívica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñece e verbaliza diferentes fenómenos sociais existentes, analizando posibles causas e aportando solucións.</li> <li>▪ Valora e comprende a necesidade da cooperación social, como forma de contribuír a reducir as desigualdades.</li> <li>▪ É quen de sensibilizarse e posicionarse a favor das desigualdades</li> <li>▪ Emprega a súa sociabilidade para expresar sentimentos adversos de maneira axeitada</li> </ul>
CEC- Conciencia e expresión culturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende a importancia das diferentes manifestacións culturais e artísticas, para o enriquecemento dos pobo.</li> <li>▪ Emprega diferentes técnicas artísticas (verbais, plásticas, musicais e tecnolóxicas), de forma autónoma, para expresar sentimentos e emocións.</li> <li>▪ É quen de facer unha valoración con certos argumentos sobre certos feitos artísticos.</li> <li>▪ Comparte ideas artísticas cara a crear unha elaboración de xeito autónomo</li> </ul>
CC- Competencia Dixital	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Crea unha presentación, empregando diferentes ferramentas informáticas, a partir da información que procurou en internet.</li> <li>▪ Emprega ferramentas de traballo colaborativo online, de forma guiada durante o desenvolvemento das tarefas.</li> <li>▪ Coñece algunhas normas básicas de uso seguro da rede.</li> <li>▪ É quen de seleccionar a información seguindo criterios da súa propia idade ( comprendendo o que pon).</li> </ul>

## APRENDIZAXES 6º PRIMARIA

### CIENCIAS NATURAIS 6º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)	
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 48 DE 71	CEIP FRANCISCO VALES VILLAMARÍN EDUCACIÓN PRIMARIA

<b>BLOQUE 1. Iniciación á actividade científica</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CN-B1.1-Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, predicindo sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</li> </ul>	<p>6º-CNB1.1.1-Identifica información relevante e comunica de forma oral ou escrita.  6º-CNB1.1.2-Exprés oralmente e por escrito, de forma sinxela e guiada os contidos.  6º-CNB1.1.3-Emprega de forma autónoma o tratamento de textos.  6º-CNB1.1.4-Usa estratexias básicas guiadas para acceder á información de textos científicos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CN-B1.2-Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</li> </ul>	<p>6º-CNB1.2.1-Traballa de forma guiada na planificación e execución de accións e tarefas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CN-B1.3-Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais.</li> </ul>	<p>6º-CNB1.3.1-Estuda e traballa de forma individual e en equipo sen xerar conflitos  6º-CNB1.3.2-Usa de forma guiada instrumentos e materiais das tecnoloxías da información e comunicación da aula.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CN-B1.4-Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</li> </ul>	<p>6º-CNB1.4.1-Realiza investigacións empregando o material necesario e reproducindo algunha conclusión xeral.  6º-CNB1.4.2-Presenta un traballo usando fontes de información dadas polo mestre.</p>
<b>BLOQUE 2. O ser humano e a saúde</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CN-B2.1-Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.</li> </ul>	<p>6º-CNB2.1.1-Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CN-B2.2-Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, ...</li> </ul>	<p>6º-CNB2.2.1-Identifica e describe as principais características dos aparellos que interveñen na función de nutrición.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CN-B2.3-Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.</li> </ul>	<p>6º-CNB2.3.1-Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos beneficiosos para o noso corpo.  6º-CNB2.3.2-Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.  6º-CNB2.3.3- Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.  6º-CNB2.3.4-Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde  6º-CNB2.3.5-Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais</p>
<b>BLOQUE 3. Os seres vivos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CN-B3.1-Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións.</li> </ul>	<p>6º-CNB3.1.1-Identifica e describe a estrutura dos seres vivos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CN-B3.2-Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.</li> </ul>	<p>6º-CNB3.2.1-Identifica as características e clasifica os seres vivos dos diferentes reinos.  6º-CNB3.2.2-Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.  6º-CNB3.2.3-Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CN-B3.3-Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes</li> </ul>	<p>6º-CNB3.3.1- Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.  6º-CNB3.3.2-Recoñece e explica os principais ecosistemas.</p>

soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos	6º-CNB3.3.3-Observa e identifica diferentes hábitats facendo fincapé no seu coidado e nomea algunhas causas de extinción de especies. 6º-CNB3.3.4-Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica. 6º-CNB3.3.5-Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.
<b>BLOQUE 4. Materia e enerxía.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CN-B4.1-Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.</li> </ul>	6º-CNB4.1.1-Identifica algunhas das leis básicas que rexen os cambios de estado.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CN-B4.2-Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sostible.</li> </ul>	6º-CNB4.2.1-Recoñece algunhas formas de enerxía. 6º-CNB4.2.2-Identifica de forma básica os beneficios e riscos relacionados co uso das enerxías renovables e non renovables.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CN-B4.3-Planificar e realizar sinxelas investigacións para estudar o comportamento dos corpos diante das forzas, a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor ou o son.</li> </ul>	6º-CNB4.3.2-Busca información sobre os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CN-B4.4-Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.</li> </ul>	6º-CNB4.4.1-Identifica e da exemplos dos cambios de estado básicos.
<b>BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA: OBXECTOS E MÁQUINAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CN-B5.1-Coñecer os principios básicos que rexen as máquinas e os aparellos.</li> </ul>	6º-CNB5.1.1-Identifica algúns tipos de máquinas tipos de máquinas. 6º-CNB5.1.2-Observa algúns dos compoñentes das máquinas. 6º-CNB5.1.3-Observa e identifica algunhas aplicacións de máquinas da vida cotiá.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CN-B5.3-Realizar experiencias sinxelas para coñecer as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica.</li> </ul>	6º-CNB5.3.1-Busca cales son os elementos dun circuíto eléctrico e recoñece algúns efectos da electricidade 6º-CNB5.3.2-Identifica algunha característica dos imáns.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CN-B5.4-Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os beneficios e riscos.</li> </ul>	6º-CNB5.4.1-Busca información sobre algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade 6º-CNB5.4.2-Busca información sobre algúns dos avances da ciencia nos distintos ámbitos sociais.
<b>CIENCIAS SOCIAIS 6º</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)</b>
<b>CONTIDOS COMÚNS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes</li> </ul>	6º-CSB1.1.1 Busca, selecciona, analiza e organiza información concreta e relevante, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2.Utilizar as TIC para obter información, aprender e expresar.</li> </ul>	6º-CSB1.2.1 /1.2.2 Utiliza as TIC para elaborar traballos adecuados aos temas tratados.

▪ B1.3.Desenvolver a responsabilidade, o esforzo e a constancia no estudo.	6º-CSB1.3.1Emprega o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada.
▪ B1.4.Realizar traballos que supoñan o tratamento de textos diversos.	6º-CSB1.4.1Realiza traballos e presentacións que supoñen o tratamento de textos diversos.
▪ B1.9.Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor ...	6º-CSB1.9.1/1.9.2 Aмосa iniciativa persoal , confianza en si mesmo, interese e autonomía.
▪ B1.10.Desenvolver actitudes de cooperación e versatilidade ...	6º CSB1.10.1/1.10.2 Aмосa respecto polas ideas alleas, planifica e decide con responsabilidade.
<b>O MUNDO NO QUE VIVIMOS:</b>	
▪ B2.1.Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.	6º-CSB2.1.1 Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais.
▪ B2.2.Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica destes conceptos.	6º-CSB2.2.1 Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan.
▪ B2.3.Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos paisaxes de España e de Europa.	6º-CSB2.3.1 Define paisaxe, identifica os seus elementos e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.
▪ B2.4.Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	6º-CSB2.4.1/2.4.2 Recoñece o máis importante das características do relevo, ríos e climas de Europa.
▪ B2.5.Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais ...	6º-CSB2.5. Explica o uso sostible dos recursos naturais e as causas e consecuencias da influencia humana, propoñendo melloras para as condicións ambientais do noso planeta..
<b>VIVIR EN SOCIEDADE</b>	
▪ B3.1.Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea.	CSB3.1.1.Define a Unión Europea, obxectivos políticos e económicos e identifica os países membros. CSB3.1.2.Identifica as institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.
▪ B3.2.Comprender e interpretar os principais conceptos demográficos e calculalos a partir dos datos de poboación.	CSB3.2.1.Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta. CSB3.2.2 Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.
▪ B3.3.Distinguir as principais características española e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica no mapa.	CSB3.3.1/3.3.2. Describe as principais características da poboación española e europea e a evolución da poboación tendo en conta factores como a esperanza de vida ou a natalidade.
▪ B3.4.Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación.	CSB3.4.1.Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país CSB3.4.2.Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.
▪ B3.5.Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.	CSB3.5.1/3.5.2. Identifica os tres sectores de actividade económicas e clasifica as actividades correspondentes a cada un, localizándoas no territorio correspondente de España e Euroà
▪ B3.6.Describir o funcionamento da publicidade e as súas técnicas distinguindo publicidade educativa e publicidade consumista.	CSB3.6.1.Valora con espírito crítico a función da publicidade e
▪ B3.9.Explica as características esenciais dunha empresa, especificando as	CSB3.9.1.Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que

diferentes actividades que poden desenvolver os distintos tipos.	pertencen ás actividades que desenvolven.
<b>AS PEGADAS DO TEMPO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Explicar as características de cada tempo e certos acontecementos determinantes no rumbo da historia.</li> </ul>	CSB4.1.1. Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente feitos históricos e outros feitos relevantes.</li> </ul>	CSB4.2.1. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos de España máis relevantes</li> </ul>	CSB4.3.1/4.3.2/4.3.3. Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España. Identifica e localiza no tempo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas e aspectos relacionados coa forma de vida e organización social en distintas épocas estudadas. CSB4.3.5 Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</li> </ul>	CSB4.4.1./4.4.2 Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e valora os restos históricos como un patrimonio que debemos legar e para o coñecemento do pasado.
<b>EDUCACIÓN FÍSICA 6º</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.</li> </ul>	EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</li> </ul>	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</li> </ul>	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</li> </ul>	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas. EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas. EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas.

<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.</li> </ul>	<p>EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).</p> <p>EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.</p> <p>EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B6.2. Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.</li> </ul>	<p>EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.</p> <p>EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.</p>

## EDUCACIÓN MUSICAL 6º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen</li> </ul>	<p>Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión, e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións</li> </ul>	<p>Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, ensolitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección</li> </ul>	<p>Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.</p> <p>Traduce á linguaxe musical ritmos sinxelos.</p> <p>Interpreta pezas vocais e instrumentais diferentes, con e sen acompañamento</p> <p>Amosa respecto polo traballo das demais persoas e polo traballo colectivo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.</li> </ul>	<p>Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.</p> <p>Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas.</p> <p>Amosa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.</p>

## EDUCACIÓN PLÁSTICA 6º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, resultados, ...)
<b>Bloque 1: Educación audiovisual</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>EP-B1.1-Formular opinións orais cun criterio estético que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.</li> </ul>	<p>EPB1.1.1-Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.</p> <p>EPB1.1.2-Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes.</p> <p>EPB1.1.3-Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.</p> <p>EPB1.1.4-Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.</p> <p>EPB1.1.5-Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.</p> <p>EPB1.1.6-Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP-B1.2-Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.</li> </ul>	<p>EPB1.2.1-Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).</p> <p>EPB1.2.2-Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.</p> <p>EPB1.2.3-Recoñece os temas da fotografía.</p> <p>EPB1.2.5-Recoñece o cine de animación como un xénero do cine.</p> <p>EPB1.2.6-Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP-B1.3-Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación de xeito responsable para a busca, creación e difusión de imaxes fixas e en movemento.</li> </ul>	<p>EPB1.3.2-Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa.</p>
<p><b>Bloque 2: Expresión artística</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP-B2.1-Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.</li> </ul>	<p>EPB2.1.1-Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.</p> <p>EPB2.1.10-Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.</p> <p>EPB2.1.2-Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).</p> <p>EPB2.1.3-Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.</p> <p>EPB2.1.4-Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.</p> <p>EPB2.1.5-Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.</p> <p>EPB2.1.6-Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.</p> <p>EPB2.1.7-Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.</p> <p>EPB2.1.8-Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.</p> <p>EPB2.1.9-Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP-B2.2-Representar volumes utilizando recursos como cores, claroscuros, corte, dobra e encartado.</li> </ul>	<p>EPB2.2.1-Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.</p> <p>EPB2.2.2-Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.</p> <p>EPB2.2.3-Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.</p> <p>EPB2.2.4-Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP-B2.3-Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, e adquirir unha actitude de respecto e valoración dese patrimonio.</li> </ul>	<p>EPB2.3.1-Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español.</p> <p>EPB2.3.2-Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas.</p>



	EPB2.3.3-Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións.
• EP-B2.4-Utilizar as TIC para a busca e tratamento de imaxes, como ferramentas para deseñar documentos	EPB2.4.1-Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias. EPB2.4.3-Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).
• EP-B2.5-Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.	EPB2.5.1-Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada. EPB2.5.2-Respecta os materiais, os utensilios e os espazos. EPB2.5.3-Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira. EPB2.5.4-Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades

### Bloque 3: Debuxo xeométrico

• EP-B3.1-Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB3.1.1-Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos. EPB3.1.11-Analiza a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas e trasladándoa a composicións bidimensionais. EPB3.1.12-Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples. EPB3.1.13-Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente. EPB3.1.14-Coñece e comprende o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula. EPB3.1.2-Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón. EPB3.1.3-Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico. EPB3.1.4-Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás. EPB3.1.6-Traza círculos co compás coñecendo o raio. EPB3.1.8-Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor.
• EP-B3.2-Iniciarse no coñecemento e no manexo dos instrumentos e dos materiais propios do debuxo técnico, e empregalo adecuadamente.	EPB3.2.1-Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.

### LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 6º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, obxectivos,...)
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: Falar e escoitar</b>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LC-B1.1</b>-Participar en situacións de comunicación, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e das demais.</li> </ul>	<p>Emprega a lingua oral, adaptando o rexistro lingüístico á situación comunicativa. Transmite as ideas de forma clara e coherente. Escoita con atención e amosa respecto polas normas do intercambio comunicativo. Aplica as normas necesarias para participar e intervir de forma adecuada no intercambio</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LC-B1.2</b>-Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e intégraa nas producións propias.</li> </ul>	<p>Identifica os recursos verbais e non verbais en discursos orais alleos. Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos nas súas interaccións orais.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LC-B1.6</b>-Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e secundarias e as ideas ou valores non explícitos.</li> </ul>	<p>Amosa unha actitude de escoita atenta. Identifica o tema central do texto. Identifica as ideas principais dun texto oral. Resume un texto oral, distinguindo ideas principais e secundarias.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LC-B1.11</b>-Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de doutras persoas.</li> </ul>	<p>Resume diferentes textos procedentes da radio, televisión e da internet. Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.</p>
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: Ler</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LC-B2.1</b>-Ler en voz alta diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.</li> </ul>	<p>Le en voz alta, de xeito preciso, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LC-B2.2</b>-Comprender distintos textos adaptados, utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.</li> </ul>	<p>Comprende, con certo grao de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á súa estrutura, á súa intención comunicativa e ás súas ideas principais.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LC-B2.3</b>-Ler en silencio diferentes textos valorando o progreso na velocidade e a comprensión.</li> </ul>	<p>Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade. Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LC-B2.4</b>-Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos tipos de textos.</li> </ul>	<p>Identifica a estrutura ou partes dos principais tipos de textos. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto dado. Elabora resumos ou esquemas recollendo as ideas principais dun texto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LC-B2.5</b>-Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole.</li> </ul>	<p>Interpreta o valor do título e as ilustracións. Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto. Realiza inferencias e formula hipóteses Comprende e relaciona a información gráfica coa textual. Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LC-B2.7</b>-Utilizar textos científicos en diferentes soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos</li> </ul>	<p>Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>LC-B2.9-Utilizar as TIC de modo eficiente e responsable para a procura e tratamento da información.</li> </ul>	<p>Utiliza os medios informáticos para obter información. Interpreta a información obtida e fai un resumo da mesma.</p>	
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: Escribir</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>LC-B3.1-Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas coidando a caligrafía, orde e presentación.</li> </ul>	<p>Escribe, en diferentes soportes, os diferentes textos que coñece. Emprega o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade e cohesión nos textos. Aplica correctamente as regras ortográficas e de puntuación propias do nivel. Presenta as producións adaptando os aspectos formais ao contexto comunicativo.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>LC-B3.2-Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando as estratexias coñecidas.</li> </ul>	<p>Resume o contido de textos propios do ámbito cotiá,, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal. Emprega estratexias no tratamento da información: notas, esquemas, guións, borradores ,... Planifica, redacta e revisa os textos para adecualos á situación comunicativa. Reproduce textos ditados axeitadamente.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>LC-B3.3-Utilizar o dicionario como recurso para resolver dúbidas sobre a lingua, o uso ou a ortografía das palabras.</li> </ul>	<p>Sabe empregar o dicionario, en papel e en liña, para buscar palabras e consultar dúbidas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>LC-B3.8-Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións</li> </ul>	<p>Usa axeitadamente Internet e as TIC para presentar as súas producións escritas.</p>	
<b>BLOQUE 4: Coñecemento da lingua</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>LC-B4.1-Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática, o vocabulario e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.</li> </ul>	<p>Identifica as principais categorías gramaticais, conxuga e emprega correctamente os tempos verbais do indicativo. Diferenza familias de palabras, sinónimos, antónimos, palabras polisémicas e homónimas, palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>LC-B4.2-Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.</li> </ul>	<p>Diferenza frase e oración e identifica o suxeito e o predicado</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>LC-B4.4-Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</li> </ul>	<p>Emprega correctamente as normas de concordancia de xénero e número. Coñece e aplica correctamente as normas de acentuación. Usa con corrección os signos de puntuación propios do nivel.</p>	
<b>BLOQUE 5: Educación Literaria</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>LC-B5.1-Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal</li> </ul>	<p>Recoñece as características fundamentais de textos literarios (narrativos, poéticos e dramáticos). Valora a literatura como vehículo de expresión e como recurso de gozo persoal.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>LC-B5.4-Producir a partir de modelos dados diferentes textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade.</li> </ul>	<p>Crea diferentes textos literarios a partir de pautas ou modelos dados.</p>	
<b>LINGUA GALEGA 6º</b>		
Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, obxectivos,...)	
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: Falar e escoitar</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>LG-B1.1-Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da</li> </ul>	<p>6º-LGB1.1.1 Comprende as ideas principais dun texto oral, procedente de diferentes medios identificando</p>	
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 57 DE 71	CEIP FRANCISCO VALES VILLAMARÍN EDUCACIÓN PRIMARIA

televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	o tema . 6º-LGB1.1.2: Comprende o significado literal e inferencial dun breve texto oral, distinguindo a información da opinión
• LG-B1.2-Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe	6º-LGB1.2.1- Valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. 6º-LGB1.2.2- Usa documentos audiovisuais como medio para obter informacións.
• LG-B1.3- Interpretar a retransmisión, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega	6º-LGB1.3.1- Interpreta en producións orais a retransmisión, a ironía e os dobres sentidos. 6º-LGB1.3.2- Recoñece a retransmisión como un trazo característico da lingua galega.
• LG-B1.4- Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico	6º-LGB1.4.1 Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias. 6º-LGB1.4.2- Sigue unha exposición da clase . 6º-LGB1.4.3- Fai pequenas exposicións na aula . 6º-LGB1.4. Participa activamente no traballo en grupo. 6º-LGB1.4.5-: Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a esta a súa produción.
• LG-B1.5- Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	6º-LGB1.5.1- Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. 6º-LGB1.5.2 Respecta as opinións dos e das demais.
• LG-B1.6- Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	6º-LGB1.6.1 Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. 6º-LGB1.6.2- Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é empregado á lingua galega cando é necesario 6º-LGB1.6.3- Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso. 6º-LGB1.6.4- Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. 6º-LGB1.6.5- Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.
• LG-B1.9- Reforza a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.	6º-LGB1.9.1- Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.
• LG-B1.10- Amosar respecto e cooperación na aprendizaxe en grupo.	6º-LGB1.10 Amosa respecto ás ideas dos e das demais.
• LG-B1.11- Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	6º-LGB1.11.1- Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada
• LG-B1.12- Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas	6º-LGB1.12.1- Usa unha linguaxe non sexista. 6º-LGB1.12.2-: Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
• LG-B1.13- Recoñecer e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	6º-LGB1.13.1 Recoñece textos orais pertencentes á lingua galega. 6º-LGB1.13.2- Valora as diferenzas dialectais orais da lingua como un símbolo de riqueza lingüística .
• LG-B1.14- Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral	6º-LGB1.14.1- Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral. 6º-LGB1.14.2- Recoñece a validez da lingua galega para conversas.

**BLOQUE 2: Comunicación escrita: Ler**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B2.2-Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións</li> </ul>	6º-LGB2.2.1- Comprende a información de gráficos, esquemas, ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B2.3-Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</li> </ul>	6º-LGB2.3.1 Realiza o subliñado das ideas principais dun texto. 6º-LGB2.3.2- Escribe ideas principais dun texto. 6º-LGB2.3.3- Realiza o resumo dun texto.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B2.4-Utilizar estratexias para mellorar a lectura.</li> </ul>	6º-LGB2.4.1- Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións. 6º-LGB2.4.2- Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B2.5-Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.</li> </ul>	6º-LGB2.5.1- Utiliza as tecnoloxías da información para buscar información nun texto. 6º-LGB2.5.2-Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto. 6º-LGB2.5.3-Utiliza dicionarios dixitais para comprender a información dun texto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B2.6-Realizar diferentes tipos de lectura.</li> </ul>	6º-LGB2.6.2 É autónomo no seu desenvolvemento. 6º-LGB2.6.3-Le textos adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B2.7-Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta facendo participar a audiencia da súa interpretación</li> </ul>	6º-LGB2.7.1- Descodifica as palabras. 6º-LGB2.7.2-: Le textos en voz alta con fluidez . 6º-LGB2.7.3- Le textos en voz alta velocidade e ton da voz adecuados. 6º-LGB2.7.4- Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio. 6º-LGB2.7.5-5 Fai lecturas dramatizadas de textos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B2.8-Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía, colaboración, coidado e respecto.</li> </ul>	6º-LGB2.8.1- Usa a biblioteca de aula con autonomía. 6º-LGB2.8.2-Usa a biblioteca de centro con autonomía, para e colabora no seu coidado e mellora. 6º-LGB2.8.3- Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B2.9-Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual</li> </ul>	6º-LGB2.9.1Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B2.10-Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación</li> </ul>	6º-LGB2.10.1: Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B2.11-Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</li> </ul>	6º-LGB2.11 Busca textos do seu interese. 6º-LGB2.11.2: Expressa opinións sobre as lecturas feitas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B2.12-Analizar textos escritos en diferentes variedades da lingua</li> </ul>	6º-LGB2.12.1 Percibe as diferenzas presentes nas variedades da lingua galega. 6º-LGB2.12.2-Valora a lingua galega e as súas variedades
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: Escribir</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B3.1-Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto</li> </ul>	6º-LGB3.1.2-Elabora o texto cunha estrutura clara. 6º-LGB3.1.3- Respecta as regras de puntuación no texto. 6º-LGB3.1.4-: Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe. 6º-LGB3.1.5 Revisa e reescribe o texto cando é preciso. 6º-LGB3.1 Usa o dicionario durante a elaboración de textos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B3.2-Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</li> </ul>	6º-LGB3.2.1-: E quen de escribir textos sinxelos en diferentes soportes. 6º-LGB3.2.2-Escribe textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos. 6º-LGB3.2.3.4Elabora diferentes tipos de texto. 6º-LGB3.2.4 Escribe textos coherentes . 6º-LGB3.2.5- Resume o contido de textos.

• LG-B3.3-Elaborar textos para obter, organizar e comunicar información	6º-LGB3.3.1-Elabora textos : cuestionarios, resumos,
• LG-B3.4-Elaborar textos breves con creatividade.	6º-LGB3.4.1Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións. 6º-LGB3.4.2-Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica. 6º-LGB3.4.3: Aprecia os usos creativos da linguaxe.
• LG-B3.5-Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	6º-LGB3.5.1-Usa as TIC na procura de información ou para 6º-LGB3.5.2- Emprega procesadores de textos de maneira autónoma. 6º-LGB3.5.3 Utiliza correctores de textos. 6º-LGB3.5.4: Utiliza as TIC para realizar presentacións.
• LG-B3.7-Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación	6º-LGB3.7.1-Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte. 6º-LGB3.7.2Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
<b>BLOQUE 4: Coñecemento da lingua</b>	
• LG-B4.1-Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	6º-LGB4.1.1-Recoñece as diferentes categorías gramaticais 6º-LGB4.1.2- Conxuga e usa con corrección algunhas formas verbais persoais . 6º-LGB4.1.3 Diferencia as sílabas de cada palabra, identificando a sílaba tónica das átonas. 6º-LGB4.1.4-Identifica os diferentes enunciados: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo. 6º-LGB4.1.5-Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.
• G-B4.2-Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais.	6º-LGB4.2.1-: Aplica correctamente as normas de acentuación xerais.
• LG-B4.3-Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas	6º-LGB4.3.1 Emprega con correccións os signos de puntuación. 6º-LGB4.3.2- Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións. 6º-LGB4.3.3Coñece as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono
• LG-B4.4-Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.	6º-LGB4.4.1- Identifica diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, ... 6º-LGB4.4.2-Identifica determinados procesos de cohesión nos textos: sinónimos...
• LG-B4.5-Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa.	6º-LGB4.5.1- Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito.. 6º-LGB4.5.2-Identifica oracións activas e pasivas.
• LG-B4.6-Transformar un texto narrativo en estilo directo- indirecto	6º-LGB4.6.1- Recoñece un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto .
• LG-B4.7-Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	6º-LGB4.7.1 Usa o dicionario para buscar calquera palabra. 6º-LGB4.7.2-Identifica palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas. 6º-LGB4.7.3: Identifica sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, , estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.
• LG-B4.8-Coñecer as características relevantes da lingua e identificar e valorala dentro da realidade pluricultural de España e de Europa.	6º-LGB4.8.1- Identifica as características da lingua galega. 6º-LGB4.8.2- Identifica e valor a lingua galega.
• LG-B4.9-Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender para reflexionar sobre a mellorar a súa comunicación.	6º-LGB4.9.1-: Recoñece as linguas que está a aprender. 6º-LGB4.9.2-Identifica diferenzas, semellanzas entre todas as linguas que coñece .
<b>BLOQUE 5: Educación Literaria</b>	
• LG-B5.1-Escotar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral	6º-LGB5.1. Identifica textos procedentes da literatura popular oral galega. 6º-LGB5.1.2- Valora os textos da literatura como fonte de coñecemento e como gozo persoal.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B5.2-Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes</li> </ul>	<p>6º-LGB5.2.1-Le en silencio obras e textos da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</p> <p>6º-LGB5.2.2- Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil en diferentes soportes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B5.3-Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.</li> </ul>	<p>6º-LGB5.3.1-Identifica as características dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro</p> <p>6º-LGB5 Distingue algúns recursos métricos propios dos poemas.</p> <p>6º-LGB5.3.3Identifica e algunhas figuras literarias.</p> <p>6º-LGB5.3.4-I Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B5.6-Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<p>6º-LGB5.6.1Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B5.7-Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.</li> </ul>	<p>6º-LGB5.7.1-Identifica outras culturas amosando interese e respecto.</p> <p>6º-LGB5.7.2-Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural</p>

## MATEMÁTICAS 6º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, obxectivos,...)
<b>BLOQUE 1</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.1.1. Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Planificar e controlar as fases do método de traballo científico en situacións apropiadas ao seu nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.3.1. Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.4.1. Propón a resolución de retos e problemas axeitados ao nivel.</li> <li>▪ MTB1.4.2. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relación)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto aprendendo para situacións futuras similares.</li> <li>▪ MTB1.5.2. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.</li> <li>▪ MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> <li>▪ MTB2.2.2. Utiliza os números negativos en contextos reais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.</li> <li>▪ MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.</li> <li>▪ MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.</li> <li>▪ MTB2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.</li> <li>▪ MTB2.6.3. Realiza operacións con números decimais.</li> <li>▪ MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Iniciarse no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.7.1. Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.</li> <li>▪ MTB2.7.2. Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.</li> <li>▪ MTB2.7.3. Calcula aumentos e diminucións porcentuais.</li> <li>▪ MTB2.7.4. Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.</li> <li>▪ MTB2.7.5. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).</li> <li>▪ MTB2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.</li> <li>▪ MTB2.8.9. Calcula o mcm e o mcd.</li> <li>▪ MTB2.8.10. Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.</li> <li>▪ MTB2.8.11. Calcula tantos por cen en situacións reais.</li> <li>▪ MTB2.8.12. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.9.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias sinxelas de razoamento, creando conxecturas, argumentando e tomando decisión, e a conveniencia do seu uso.</li> <li>▪ MTB2.9.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas e as unidades dos resultados.</li> </ul>

### BLOQUE 3. MEDIDA



<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Operar con diferentes medidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.</li> <li>MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados en unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.4.1. coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.</li> <li>MTB3.4.3. Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.6.1. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. XEOMETRÍA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.1.1. Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.</li> <li>MTB4.1.2. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2 Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.2.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.3.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.</li> <li>MTB4.3.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.4.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.</li> <li>MTB4.4.2. Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.6.1 Resolve problemas xeométricos vinculados cos contidos traballados, aplicando estratexias</li> <li>MTB4.6.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.</li> </ul>



barras, diagramas lineais... comunicando a información.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB5.2.2. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.</li> <li>MTB5.2.3. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB5.3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Observar e constatar que hai sucesos imposibles, sucesos que con case toda seguridade prodúcense ou que se repiten, sendo máis ou menos probable esta repetición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB5.4.1. Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías...)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Identificar e resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB5.5.1. Resolve problemas vinculados cos contidos traballados, aplicando estratexias básicas e valorando de forma cuantitativa e cualitativa os resultados obtidos.</li> <li>MTB5.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.</li> </ul>

## INGLÉS 6º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, obxectivos,...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica o esencial de anuncios publicitarios, mensaxes e información sobre prezos, números, horarios sobre produtos que lle interesan.</li> </ul>	PLEB1.1. PLEB1.2.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas.</li> </ul>	PLEB1.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica o tema dunha conversa cotiá que ten lugar na súa presenza. (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</li> </ul>	PLEB1.4.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas.</li> </ul>	PLEB1.5.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese.</li> </ul>	PLEB1.6.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese.</li> </ul>	PLEB1.7.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa de maneira simple e comprensible en presentacións breves e sinxelas, sobre temas cotiás usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</li> </ul>	PLEB2.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende instrucións, indicacións, e información <b>básica</b> en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas,</li> </ul>	PLEB3.1 PLEB3.2. PLEB3.3.

museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. E en material informático: e-mails, sms,...	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende o esencial en correspondencia , noticias breves e artigos de revistas que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.as culturais ou de eventos etc.</li> </ul>	PLEB3.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entende esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).</li> </ul>	PLEB3.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente</li> </ul>	PLEB3.6
<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</li> </ul>	PLEB4.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</li> </ul>	PLEB4.2 PLEB4.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</li> </ul>	PLEB5.5

## RELIXIÓN CATÓLICA 6º

Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, obxectivos,...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>REC-B1.1-Evaluar circunstancias que manifestan a imposibilidade da natureza humana para alcanzar a plenitude.</li> </ul>	6º-REC-B1.1.1-Identifica e xulga situacións nas que recoñece a imposibilidade de ser feliz.
<ul style="list-style-type: none"> <li>REC-B1.3-Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que a plenitude humana alcánzase na relación con Deus.</li> </ul>	6º-REC-B1.3.1-Descubre e explica por que os enterramentos, pinturas, ritos e costumes son signos da relación do home coa Divindade.
<ul style="list-style-type: none"> <li>REC-B1.4-Recoñecer que a relación con Deus fai á persoa máis humana.</li> </ul>	6º-REC-B1.4.1-Investiga e recolle acontecementos da historia onde se aprecia que o feito relixioso foi o motor de cambio para potenciar os dereitos humanos, a convivencia, o progreso e a paz.
<ul style="list-style-type: none"> <li>REC-B2.1-Descubrir e apreciar a riqueza dos textos sapienciais na historia.</li> </ul>	6º-REC-B2.1.3-Propón, dialogando cos seus compañeiros, situacións e comportamentos onde se expresa a riqueza humana que aparece nos textos sapienciais.
<ul style="list-style-type: none"> <li>REC-B3.1-Distinguir que a través de Xesús atopamos a Deus.</li> </ul>	6º-REC-B3.1.1-Busca nos discursos do Evanxeo de Xoán frases que expresan a relación de Xesús co Pai e esfórzase por comprender o seu significado.
<ul style="list-style-type: none"> <li>REC-B3.3-Comprender que a misión de Xesús continúa na Igrexa</li> </ul>	6º-REC-B3.3.2-Constrúe un mapa comparativo das accións de Xesús e as da Igrexa.

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS 6º		
Criterio de avaliación	Aprendizaxes (estándares, obxectivos,...)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSC-B1.1-Construír o estilo persoal baseado no respecto e na dignidade.</li> </ul>	6º-VSCB1.1.1- Valora a respectabilidade e a dignidade persoal. 6º-VSCB1.1.2- Actúa de forma respectabile 6º-VSCB1 Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade e actúa asertivamente.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSC-B1.2-Estruturar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.</li> </ul>	6º-VSCB1.2.1: Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva. 6º-VSCB1.2.2: Describe o valor da resiliencia. 6º-VSCB1.2.3- Aplica o autocontrol á resolución de conflitos. 6º-VSCB1.2.4: Expresa os seus sentimentos e as súas necesidades e respecta os alleos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSC-B1.3-Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.</li> </ul>	6º-VSCB1.3.1-Traballa en equipo asumindo compromisos para a consecución de obxectivos. 6º-VSCB1.3.2-Asume as súas responsabilidades durante a colaboración. 6º-VSCB1.3: Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSC-B1.5-Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisións persoal, meditada, responsable, comprometida e de respecto.</li> </ul>	6º-VSCB1.5.1- Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas. 6º-VSCB1.5.2- Identifica vantaxes e inconvenientes da solución antes de decidir de forma ética.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSC-B1.6-Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común</li> </ul>	6º-VSCB1.6 Realiza propostas creativas para abordar proxectos sobre valores sociais. 6º-VSCB1.6.2 Identifica problemas sociais e cívicos e propón solucións potencialmente efectivas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSC-B2.1-Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía</li> </ul>	6º-VSCB2.1.1 Dialoga dando sentido ao que oe. 6º-VSCB2.1.2 Realiza actividades cooperativas detectando os pensamentos subxacentes na mensaxe 6º-VSCB2.1.3Colabora en proxectos grupais demostrando interese polas outras persoas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSC-B2.2-Iniciar, manter e finalizar conversas cunha linguaxe adecuada aos interlocutores e ao contexto, para superar barreiras e aproximarse.</li> </ul>	6º-VSCB2.2.1Comparte sentimentos durante o diálogo. 6º-VSCB2.2.2- Utiliza elementos que contribúen ao diálogo.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>VS-B2.3-Empregar a aserción</li> </ul>	6º-VSCB2.3.1- Emprega a linguaxe positiva. 6º-VSCB2.3.2-Autoafírmase con respecto.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSC-B2.5-Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.</li> </ul>	6º-VSCB2.5.1- Interacciona con empatía. 6º-VSCB2.5.2-Intenta contribuír á cohesión dos grupos aos que pertence.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSC-B2.6-Analizar criticamente as consecuencias dos prexuízos sociais, reflexionando sobre os problemas que provocan e o seu efecto nas persoas que os sofren</li> </ul>	6º-VSCB2.6.1- Identifica os problemas que orixinan os prexuízos sociais. 6º-VSCB2.6.2- Identifica as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social. 6º-VSCB2.6.3-Detecta prexuízos sociais, expresando as conclusións en traballos creativos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSC-B3.2-Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias</li> </ul>	6º-VSCB3.2.1- Aмосa unha boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. 6º-VSCB3.2: Recorre ás estratexias de axuda entre iguais. 6º-VSCB3.2.3- Respecta as regras durante o traballo en equipo. 6º-VSCB3.2. Emprega destrezas de interdependencia positiva.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSC-B3.3-Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que</li> </ul>	6º-VSCB3.3.1: Entende o concepto de norma. 6º-VSCB3.3.2- Infíre a necesidade das normas da súa comunidade educativa 6º-VSCB3.3.3: Participa na elaboración das normas do colexio.	
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 66 DE 71	CEIP FRANCISCO VALES VILLAMARÍN EDUCACIÓN PRIMARIA

constrúe a partir dos valores universais	6º-VSCB3.3.4 Respecta as normas do centro escolar.
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSC-B3.4-Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.</li> </ul>	6º-VSCB3.4.1 Resolve os conflitos de modo construtivo. 6º-VSCB3.4.2- Sigue as fases da mediación en situacións reais. 6º-VSCB3.4.3-Manexa a linguaxe positiva na comunicación. 6º-VSCB3.4.4-: Analiza os sentimentos e puntos de vista das partes en conflito.
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSC-B3.6-Crear un sistema de valores realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo dilemas morais con supostos prácticos.</li> </ul>	6º-VSCB3.6.1-Realiza xuízos morais de situacións escolares. 6º-VSCB3.6.2- Xusfica as súas actuacións en base á liberdade, á autoestima e á valentía.
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSC-B3.8-Comprender a declaración da igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social, aplicándoa á análise do contorno social</li> </ul>	6º-VSCB3.8.1-Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades. 6º-VSCB3.8.2- Analiza feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade 6º-VSCB3.8.3-: Detecta prexuízos e analiza conflitos derivados do uso de estereotipos na escola.
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSC-B3.10-Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.</li> </ul>	6º-VSCB3.10.1- Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSC-B3.12-Crear un sistema de valores propios realizando xuízos morais baseados nos dereitos e deberes básicos do Estatuto de autonomía e da Constitución española</li> </ul>	6º-VSCB3.12.1 Coñece os dereitos e deberes básicos da Constitución española. 6º-VSCB3.12.2- Realiza xuízos morais sinxelos documentados. 6º-VSCB3.12.3-: Participa no benestar da contorna próxima baseándose nos dereitos democráticos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSC-B3.17-Analizar criticamente a influencia da publicidade sobre o consumo empregando as novas tecnoloxías</li> </ul>	6º-VSCB3.17.1-Realiza análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario, 6º-VSCB3.17.2-Reflexiona sobre a influencia da publicidade e expresión con traballos creativos. 6º-VSCB3.17.3-: Realiza exposicións sobre hábitos de consumo necesario.
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSC-B3.18-Investigación sobre a prevención de accidentes de tráfico xerando iniciativas e alternativas persoais.</li> </ul>	6º-VSCB3.18.1-Desenvolve proxectos relacionados coas causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación. 6º-VSCB3.18.2- Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico. 6º-VSCB3.18.3- Explica algunhas medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.

### COMPETENCIAS 6º primaria

Competencia	Proceso para acadalas
CCL -Competencia en comunicación lingüística	Na comprensión oral e escrita: <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza, integra e interpreta a información relevante, diferenciando as ideas principais das secundarias e relacionándoas entre si.</li> <li>Reflexiona e valora a intención de cada discurso de maneira crítica e emite xuízos argumentados.</li> </ul>
	Na expresión: <ul style="list-style-type: none"> <li>Emprega un guión ou esquema escrito para planificar un texto coherente: o discurso mestura distintas ideas cunha estrutura traballada de maneira autónoma, empregando o vocabulario e recursos lingüísticos traballados, así como a entoación adecuada, revisando o resultado e tratando sempre de mellor e adaptalo ao contexto.</li> <li><u>Oralmente</u>, comunica e fai exposicións de forma autónoma atendendo a unha axeitada pronunciación, ritmo, entoación e fluidez.</li> <li><u>Na escrita</u>, emprega os signos de puntuación e a ortografía traballados en textos de complexidade crecente e presenta os escritos con orde, limpeza, claridade e con grafía lexible.</li> </ul>

CMCTC-Competencia en matemática, ciencia e tecnoloxía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localiza, identifica e comprende a información relevante ante problemas matemáticos ou científicos e resólveos de forma autónoma aplicando os coñecementos previos.</li> <li>▪ Analiza e relaciona os seus resultados cos coñecementos matemáticos e científicos para inventar, reformular e valorar de maneira crítica novas situacións.</li> </ul>
AA- Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planifica o proceso de aprendizaxe de maneira autónoma e coordinada co grupo.</li> <li>▪ Adquire novos coñecementos e capacidades, busca orientacións e apoíase en experiencias previas para aplicar en novas situacións de forma positiva.</li> <li>▪ Remata os traballos que comeza con motivación e confianza, respectando a planificación elaborada.</li> </ul>
SIEE- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora un procedemento para transformar as ideas en actos de maneira ordenada.</li> <li>▪ Innova e planifica, identificando e valorando os erros cometidos e creando unha folla de ruta para mellorar a estratexia, respectando as diferenzas individuais e o clima de convivencia.</li> </ul>
CSC- Competencia social e cívica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta fenómenos sociais existentes, analizando causas e consecuencias para aportar solucións con visión crítica.</li> <li>▪ Participa activamente, de maneira autónoma e en grupo, asumindo responsabilidades para tomar decisións, ofrecendo propostas argumentadas e respectando as do resto do grupo.</li> </ul>
CEC- Conciencia e expresión culturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñece, comprende, aprecia e valora con espírito crítico as diferentes manifestacións culturais e artísticas.</li> <li>▪ Considera as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento persoal e parte do patrimonio e exprésase a través de diferentes medios artísticos e culturais para poder desenvolver as súas máximas posibilidades.</li> </ul>
CD- Competencia dixital	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñece a necesidade de empregar normas de uso seguro na rede e as fontes de busca para verificar a autenticidade da información.</li> <li>▪ Crea unha presentación de forma autónoma, empregando diferentes ferramentas informáticas, incluíndoos recursos traballados.</li> <li>▪ Emprega as ferramentas informáticas de comunicación permitidas.</li> </ul>

<b>Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Os mecanismos de avaliación estarán adaptados á nova situación, tendo en conta as distintas posibilidades e manexo dos medios telemáticos dispoñibles en cada nivel/ciclo e reducirase á valoración das producións do alumnado e, en menor medida, a probas telemáticas nos niveis con dispositivos e conexión. A avaliación das actividades realizadas na fase non presencial correspondentes á terceira avaliación so poderá ter valor positivo para a cualificación do alumnado.</p> <p>A promoción de curso favorecerase coa flexibilización dos criterios. A repetición de curso será una medida moi excepcional, que se xustificará cando un alumno/a non reúna as aprendizaxes e competencias esenciais necesarias para o seu correcto desenvolvemento no seguinte nivel, buscando sempre o seu beneficio. Esta permanencia irá acompañada dun plan de recuperación individual. En calquera caso, realizarase un informe individual de cada alumno/a, informativo e orientador, detallando aquelas aprendizaxes imprescindibles non adquiridas a causa das circunstancias do terceiro trimestre, e que deberán ser obxecto de tratamento durante o próximo curso escolar 2020-2020.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>En primaria, para a obtención da cualificación ordinaria, teranse en consideración as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas na fase non presencial, sempre e cando beneficie ao alumnado. Modifícase a porcentaxe de peso establecida na programación inicial, considerando agora un 40% a primeira e un 60 % a segunda para o cálculo de todo o período presencial. Esta cualificación de partida pode verse aumentada se o desempeño e a actitude demostrada polo alumnado neste terceiro trimestre foi positiva.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>No caso do alumnado que teña materias pendentes de anteriores avaliacións ou niveis, solicitaráselle a presentación de proba ou traballo para poder superalas de maneira obxectiva. O profesorado responsable de cada materia valorará o desempeño do traballo, e as competencias de cada caso para decidir o aprobado.</p>

<b>1. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Continuaremos prestando atención á diversidade, tratando de atender de maneira individualizada ao alumnado que o requira, poñendo en práctica mecanismos de orientación e reforzo para o alumnado que presenta dificultades e xestionando o contacto e a conexión de cada alumno/a e a súa familia co centro a través da función de tutoría, en consonancia cos responsables do Equipo de Orientación, a Dirección do centro e o Concello de Betanzos. Os materiais e recursos físicos combinaranse cos dixitais.</p>
<b>Metodoloxía</b>	
<b>Materiais e recursos</b>	

<b>1. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>O profesorado informará ao alumnado da súa área, materia, ámbito ou módulo empregando a mesma canle coa que mantén a comunicación habitual neste tempo de ausencia do alumnado.</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación na páxina web do centro a partir do 12 de maio de 2020.</p>

