

Nome _____ Data _____

- 1 Debuxa reguladores entre os matices de intensidade desta partitura.

Andante

A musical score for a piece titled 'Na Baía ten'. The score is written on a single staff with a treble clef and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The dynamics are marked as follows: *p* (piano) at the beginning, *mf* (mezzo-forte) in the middle, *f* (forte) in the middle, *mf* (mezzo-forte) in the middle, and *p* (piano) at the end.

- Que termo italiano se utiliza cando a música soa moderadamente forte? *mezzo forte*
- Cal é a súa abreviatura? *mf*
- Como se indica o tempo da música nesta partitura? *Andante*

- 2 Completa o texto.

Ao principio da obra, a música soa *adagio* pero axiña se produce un *aumento de velocidade* e o tempo convértese en *andante*.
 Despois, a velocidade continúa aumentando ata chegar a converterse en *allegro*.
 Cara ao final da peza prodúcese un gran *ritardando* e a música acaba co mesmo tempo do principio, é dicir, en *andante*.



- 3 Debuxa un instrumento de percusión de cada grupo e escribe debaixo o seu nome.

| Altura determinada | Altura indeterminada |
|--------------------|----------------------|
| | |

