

# LENGUA 1

Vamos a hacer las páginas 174, 175, 176 y 177 de nuestro libro.

## COMPRUEBA lo que has hecho:

### 1 Contesta.

- ¿Por qué los patos decidieron trasladarse a otro lugar?

Porque la laguna se secaba.

- ¿Por qué la tortuga no podía acompañarlos?

Porque el lugar estaba lejos y no podía volar.

- ¿Cómo consiguieron los patos llevarse a la tortuga con ellos?

La llevaron volando, agarrada a un palo.



### 2 ¿Por qué se cayó la tortuga al final del viaje? Rodea.

- Porque el palo se rompió.
- Porque abrió la boca para hablar.

- ¿Qué quería decirle la tortuga al pescador? Escribe.



Soy una tortuga.

### 3 ¿Cuál crees que es la enseñanza o moraleja de esta fábula? Lee y marca.

Antes de que eches a andar, revisa todo muy bien. Piensa en lo que has de llevar.

Usa bien tu inteligencia para no olvidarte nunca de las sabias advertencias.

### 4 VOCABULARIO. Forma y escribe contrarios que comiencen por des.

aparecer ▶ desaparecer

cargar ▶ descargar

hacer ▶ deshacer

confiar ▶ desconfiar

vestir ▶ desvestir

unir ▶ desunir

# LENGUA 2

Sustituye las palabras que están en otro color por una palabra sinónima:

señora • princesa • muchacha

agraciada • alta • rubia

Lindaflor era una doncella muy guapa.

---

---

astutos • ricos • dichosos

Lindaflor y Angelito fueron muy felices.

---

---

Aprende esta estrofa de memoria. Si te la aprendes y quieres recitarla, pídele a mamá o a papá que te hagan un vídeo y nos lo envías. ¡ANÍMATE!

Después separa en sílabas las palabras subrayadas y clasifícalas en la tabla.

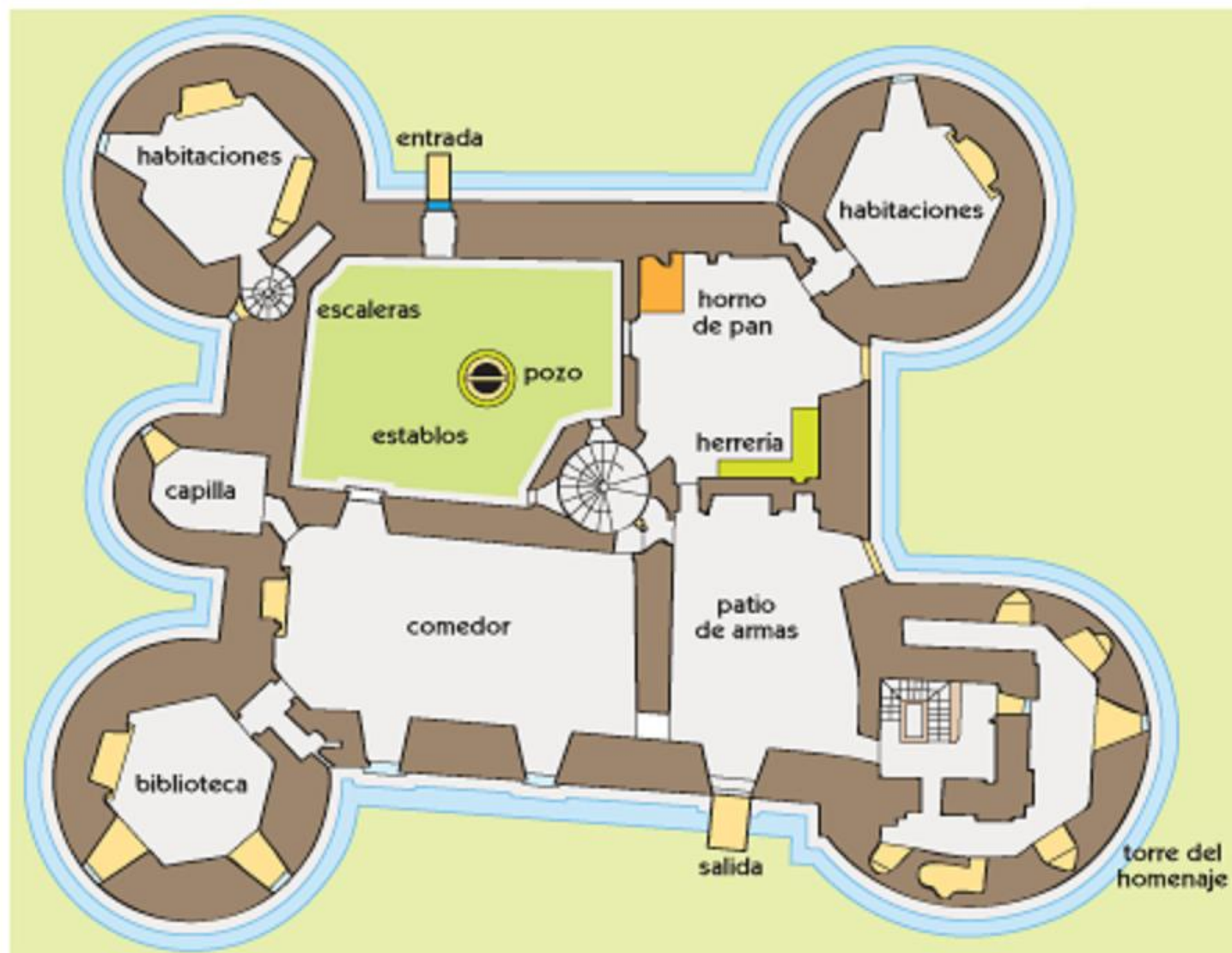
Iba tocando mi flauta  
a lo largo de la orilla;  
y la orilla era un reguero  
de amarillas margaritas.

Juan Ramón JIMÉNEZ



1 sílaba monosílabas	2 sílabas bisílabas	3 sílabas trisílabas	4 o más sílabas polisílabas
mi	i-ba	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Observa el plano. Se trata de un plano de un castillo. Sigue las indicaciones para hacer un recorrido por el castillo.



- 1.º Dirígete hacia la entrada del castillo.
- 2.º Sube por las escaleras de la torre de la muralla que está a la derecha de la puerta de entrada y visita las habitaciones.
- 3.º Baja por la escalera que está en el centro del castillo, observa los establos y pasa junto al pozo.
- 4.º Visita la herrería y el horno de pan y ve al patio de armas.
- 5.º Sube a la torre del homenaje.
- 6.º Sal de la torre del homenaje y visita el comedor.
- 7.º Ve a la biblioteca del castillo.
- 8.º Dirígete a la salida.

Investiga en el siguiente enlace

<https://www.youtube.com/watch?v=piOzMCSiWzk>

cómo era un castillo medieval. Debes de estar muy atento y tratar de contestar a las siguientes preguntas:

- ¿Dónde se solía situar un castillo?
- ¿Qué rodeaba el castillo?
- Después de pasar el puente levadizo, ¿cómo se llama el lugar al que se llegaba?
- ¿Y después de cruzar la puerta principal?
- ¿Qué celebraba el señor en el salón principal?
- ¿De qué solía estar hecho el suelo del salón principal?

Lee y resuelve:

Para visitar el castillo hay que comprar una entrada que cuesta 7 euros por persona. Si lo visita una familia de 4 miembros, ¿cuánto pagarán?

Solución ..... euros.



Rodea los euros que necesitarás para pagar las entradas:



Lee atentamente los nombres de las siguientes profesiones y emparéjalas con las imágenes que correspondan:



1



2





3



4



5



6



7



8

## LENGUA 3

Lee atentamente el siguiente texto:

### VIAJE A LA ESCUELA DEL PASADO

- Lee el título. ¿De qué crees que tratará el reportaje?

Hace miles de años, en Grecia, uno de los países más importantes y cultos, las niñas no iban a la escuela.

Todo lo que aprendía una joven griega eran labores domésticas: cocinar, tratamiento de la lana y los tejidos, algo de música, lectura, cálculo...

Los niños, si el padre quería, a partir de los siete años iban a la escuela, donde aprendían a leer y a escribir.

Como en esa época no había lápices ni libretas, para escribir utilizaban un punzón o estilete sobre una tablilla de madera barnizada con cera.

En la escuela también se enseñaba aritmética y se usaba el ábaco para hacer cálculos. La enseñanza de la música se practicaba de oído, sin ninguna partitura, y la cítara era el instrumento por excelencia, aunque con el tiempo se puso de moda el oboe.

La otra asignatura era la gimnasia y se practicaban deportes como: la lucha, la carrera, el salto y el lanzamiento de disco y de jabalina.



He leído ..... palabras en un minuto.

Fecha: ...../...../.....

¿Por qué las niñas en la Grecia antigua no iban a la escuela?  
Señala la respuesta correcta:

- Porque solo aprendían labores domésticas.
- Porque sus padres no querían que fuesen.
- Porque no había escuelas.

Subraya las actividades que se realizaban en las escuelas de la antigua Grecia:

leer

gimnasia

tocar el tambor

lanzar el disco

escribir

jugar al fútbol

tocar la cítara

cálculo

tablas de multiplicar

Señala qué crees que significa aprender música de oído:

- Tocar instrumentos con partitura.
- Tocar instrumentos sin partitura.
- Tocar instrumentos con la oreja.

¿Qué oración crees que expresa mejor la idea principal del reportaje?



- La educación de los niños y las niñas en la antigua Grecia.
- Qué aprendían las niñas en la antigua Grecia.
- La importancia de los deportes en la escuela de la antigua Grecia.

Escribe oraciones con estas parejas de palabras:

sombrilla / sombra

.....

campo / campamento

.....

tempestad / relámpago

.....



Completa la siguiente regla ortográfica:

Delante de **b** y **p** siempre escribimos la letra .....

Busca la palabra de la misma familia y haz oraciones con ellas.

gotera • monedero • panecillo • salero • palillo

flor, florero ⇒ En el florero hay flores de colores.

moneda ⇒ .....

pan ⇒ .....

gota ⇒ .....

sal ⇒ .....

palo ⇒ .....



Completa:

juegan • escribió • salto • leerán • soñé • comeré



Pasado

.....  
.....

Presente

.....  
.....

Futuro

.....  
.....



Fonte: Editorial Vicens Vives

**COMPRUEBA lo que has hecho:**

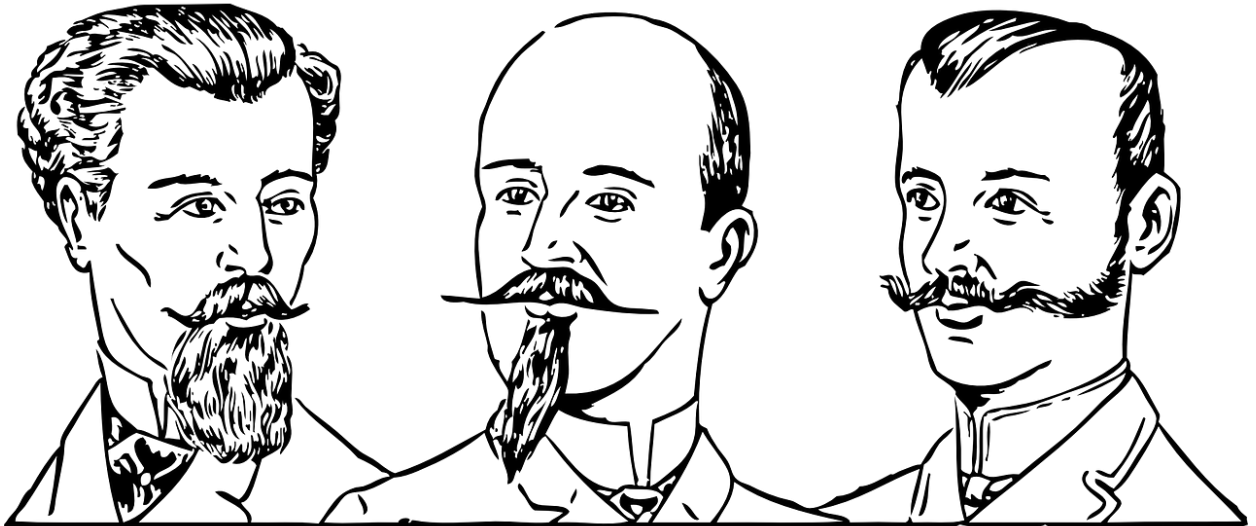
## **LENGUA 4**

Comprensión lectora.

Como estamos acabando este curso tan raro, te dejamos aquí unos cuantos textos para que leas y comprendas lo que estás leyendo.

No tengas prisa, puedes hacerlos a lo largo del verano. Algunos son muy interesantes y divertidos

¿Quién es mi marido? Escribe sus nombres.



Mi nombre es María. Mi marido Pedro tiene un hermoso bigote y perilla siempre bien peinada. No le gusta que le llamen calvo. Él prefiere decir que tiene una frente muy grande.



Mi nombre es Marta. Mi esposo Andrés es un caballero muy guapo. Siempre bien peinado. A pesar de su edad, tiene mucho pelo aunque ya con canas. Tiene bigote y barba.



Mi nombre es Ana. Mi marido Mateo no está calvo. Aunque ha empezado a tener entradas. No le permito llevar barba pero tiene un largo bigote que le llega hasta las orejas.

Nombre:

Fecha:

¿De qué prenda de vestir se trata?



Te los pones en los pies antes de los zapatos.



Se utiliza para dormir.



Tiene botones, puede ser de colores. A veces se pone con corbata.



Te lo pones en verano para bañarte en la playa o piscina.



Se utiliza para hacer deporte o para estar cómodo.



Es el calzado que te pones en verano.

Te la pones en invierno para protegerte del frío.



Te los pones en las piernas. En verano te los pones cortos y en invierno largos.



# III FERIA DE TEXTOS ESCOLARES

ORGANIZA:  
UGEL - PACASMAYO



DIA  
18  
NOVIEMBRE

LUGAR : PLAZA DE ARMAS DE GUADALUPE,

HORA : 9.00 DE LA MAÑANA.

NO FALTES TE ESPERAMOS!



1. ¿Cuándo se realizará la feria de textos?

- a) El 18 de noviembre.
- b) El 23 de noviembre.
- c) Todas las mañanas.

2.- ¿Dónde se realizará la feria de textos?

- a) En la plaza principal.
- b) En la plaza de armas de Guadalupe.
- c) En la plazuela de Guadalupe.

3. ¿Para qué se escribió este afiche?

- a) Para que participemos de la feria de textos.
- b) Para contarnos sobre la feria de textos.
- c) Para que miremos una marcha sobre la feria de textos.

## EL DETECTIVE DIONISIO

En el país de hadas y duendes, todos conocen a Dionisio, el MEJOR detective de la comisaria de Duendilandia. Es un gran investigador, y SIEMPRE consigue encontrar todas las pistas y huellas que le llevan a resolver los casos MÁS difíciles del lugar.

La SEMANA pasada encontró unas llaves, un collar, dos anillos con piedras de colores y un MONTÓN de cosas MÁS.

Esta SEMANA tiene que resolver un gran misterio, pues los colores de Duendilandia han desaparecido. Las calles, los duendes y las hadas han perdido los colores y todo se ve en blanco y negro.

Tras MUCHO investigar, descubre que Duendilandia recibe todo su colorido de las Cataratas de Color, que se encuentran en el Monte Diamante.

Cuando llega allí se pone MANOS a la obra para sacar una enorme piedra que IMPIDE el paso a los colores.

Una vez más, Dionisio lo ha logrado y todos gritan por las calles:

-Con esfuerzo y sin descanso Dionisio resolvió un nuevo caso. –

### Adaptación del cuento “El detective Dionisio.”

1- Contesta a las siguientes preguntas:

- ¿En qué comisaría trabaja Dionisio?
-

○ ¿Cuál es la profesión de Dionisio?

---

○ ¿Qué ha desaparecido en Duendilandia?

---

○ ¿Dónde se encuentran las Cataratas de Color?

---

2- Pon en orden estas frases:

- El inspector saca una piedra que impedía el paso de los colores.
- Dionisio descubre de donde procede el color de Duendilandia.
- Los colores de Duendilandia han desaparecido.

3- ¿Qué crees que ha sido MÁS importante para resolver el misterio de los colores perdidos? El esfuerzo o la fuerza física del detective Dionisio. Explica tu respuesta.

---

---

# ¿Quién es más fuerte?

Lee:

## El Viento y el Sol

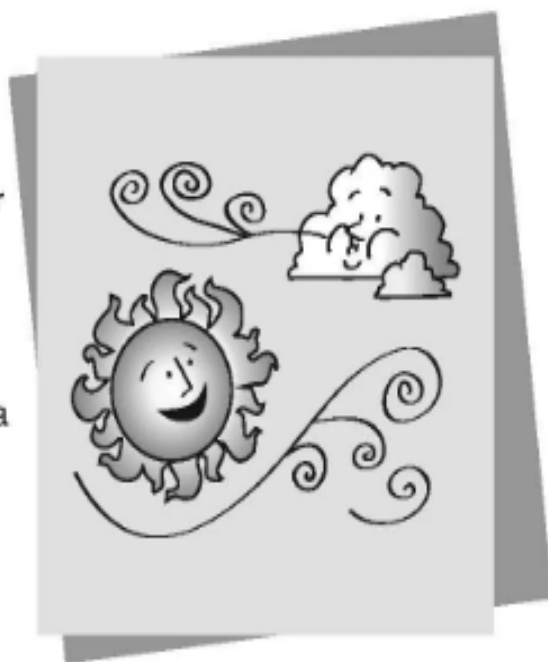
Discutían un día el Viento y el Sol acerca de cuál de los dos era el más fuerte cuando vieron pasar un hombre envuelto en una capa. El Viento se echó a reír y dijo:

—Se abraza a su capa como si fuera a perderla. No sabe que con solo soplar un poco, yo se la arrancaré. El Sol, entonces, le propuso ver quién de los dos podía quitarle la capa.

El Viento comenzó a soplar, cada vez con más furia. Pero, cuanto más fuerte lo hacía, más se envolvía el hombre con la capa. Por fin, el Viento se calmó y se declaró vencido.

Y entonces salió el Sol de entre las nubes y comenzó a entibiar suavemente la tierra y a acariciar al viajero con sus rayos. El hombre anduvo un poco y luego, se sacó la capa y la colgó en su brazo.

El Sol demostró entonces al Viento que la suavidad y el amor son más poderosos que la furia y la fuerza.



Responde:

¿Quiénes son los personajes de esta fábula? \_\_\_\_\_

¿Por qué discutían el Viento y el Sol? \_\_\_\_\_

¿Qué apuesta hicieron el Viento y el Sol? \_\_\_\_\_

¿Quién ganó la apuesta y cómo lo logró? \_\_\_\_\_

¿Qué nos enseña esta fábula? Explícalo con tus palabras. \_\_\_\_\_



# Leyendo a Machado

Lee:

## En los árboles del huerto

Antonio Machado  
fragmento



En los árboles del huerto  
hay un ruiseñor:  
canta de noche y de día,  
canta a la luna y al sol.

Responde:

¿Qué es un ruiseñor?

---

Según la poesía, ¿dónde hay un ruiseñor?

---

¿Qué hace el ruiseñor de noche y de día?

---

¿A quién le canta?

---

## La plaza tiene una torre

Antonio Machado

La plaza tiene una torre,  
la torre tiene un balcón,  
el balcón tiene una dama,  
la dama una blanca flor.  
Ha pasado un caballero  
-¡quién sabe por qué pasó!-,  
y se ha llevado la plaza,  
con su torre y su balcón,  
con su balcón y su dama,  
su dama y su blanca flor.



Responde:

¿Qué hay en la plaza?

---

¿Dónde está la dama?

---

¿Qué tiene la dama en su mano?

---

¿Por qué crees tú que el caballero se llevó todo?

---

¿Quién escribió las dos poesías que están en esta ficha?

---

# Leer para aprender

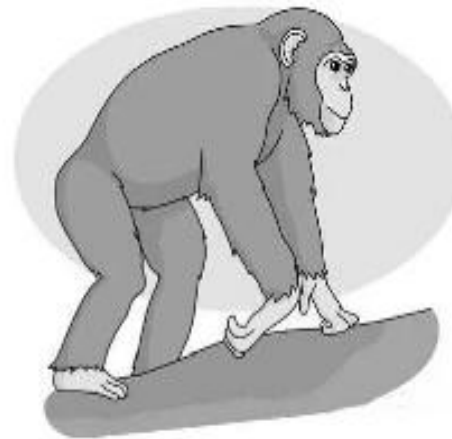
Lee:

## El chimpancé

El chimpancé es un animal que fabrica una gran variedad de herramientas. Para ello, usa las ramas, piedras, hierbas y hojas de su entorno. Ellas son transformadas para obtener alimentos, defenderse, limpiarse, etc. Por ejemplo, el chimpancé arranca una rama de un árbol y con ella hace una vara. Luego, mete la vara en un hormiguero, la saca con mucho cuidado y lame los insectos que se han quedado pegados en ella.

También, elabora lanzas afilando los extremos de los palos con sus dientes. Las utiliza para cazar y para protegerse.

Con las piedras, abre los frutos que tienen una cáscara dura y además, le sirven para defenderse, especialmente cuando sus crías están en peligro.



Encierra la V si la oración es verdadera o la F, si es falsa.

El chimpancé elabora sus propias herramientas.

V	F
---	---

El chimpancé es un animal muy listo.

V	F
---	---

Utiliza piedras para sacar hormigas de la tierra.

V	F
---	---

El chimpancé se alimenta de insectos.

V	F
---	---

Para hacer sus herramientas, usa elementos de su entorno.

V	F
---	---

Con las lanzas, abre los frutos de cáscara dura.

V	F
---	---

Se preocupa de proteger a sus crías.

V	F
---	---

