

LINGUAS 6º EP

LINGUAS (GALEGA E CASTELÁ)

Imos dividirche o traballo das linguas, para estes días, en 3 apartados: **Lectura, Coñecemento das Linguas e Expresión Escrita.**

Isto é o que preparamos para ti:

1- LECTURA

- Le cada día. O que queiras, do que máis che guste, pero cada día dedícalle un tempo.

2- COÑECEMENTO DAS LINGUAS

Aquí, en lugar de empezar novos temas de ortografía ou de gramática, preferimos repasar dous temas xa traballados, que necesitamos reforzar: **Acentuación e Signos de puntuación.**

ACTIVIDADES ACENTUACIÓN

- Repasa as normas de acentuación (**FICHAS 1 e 2**: Regras de acentuación e Regras especiais de acentuación).
- Fai dous cadros, coma este pero en grande, e éncheos con palabras que che vaian aparecendo no que les, no que escoitas, no que ves na tele, no que falas... *(Son dous cadros porque un valo facer con palabras en castelán e outro con palabras en galego).*

	SOBRESDRÚXULAS	ESDRÚXULAS	GRAVES	AGUDAS
Palabras con acento gráfico				
Palabras sen acento gráfico				

ACTIVIDADES SIGNOS DE PUNTUACIÓN

- Repasa as normas dos signos de puntuación (**FICHA 3**: Signos de puntuación).
- Elabora un esquema como o que aparece na ficha. *(Deixa espazo para os exemplos).*
- Busca, polo menos, 2 exemplos de cada uso, en libros que teñas por casa, para incluír no esquema.
- Anota no teu esquema os exemplos: debes escribir algúns en castelán e outros en galego en cada apartado.

3- EXPRESIÓN ESCRITA

Imos darlle un cambio ao que vimos traballando ata o de agora. Queremos aproveitar a experiencia que estamos vivindo estes días para escribir. Farémolo atendendo a estas normas:

- Esta vez os nosos textos serán **todos en galego**, xa que ata agora sempre optastes por escribir en castelán.
- Serán **microtextos**, textos moi pequenos, coma pequenas anotacións, como pequenos tuits baixo a etiqueta:

#EuQuedoNaCasa

- Dálle un formato de diario, de tal forma que cada día podes escribir todos os microtextos que queiras. Pero cada día debes facer, polo menos, un.
- Escribe cousas diferentes cada vez. Aquí deixamos unha serie de **suxerencias**:
 - ❖ pensamentos que che veñan á cabeza...
 - ❖ anécdotas, situacións que vivas...
 - ❖ descubrimentos que fagas nestes días: un novo xogo, unha película ou libro que non coñecías...
 - ❖ algo que se comentara na túa casa ou unha noticia que escoitaches e te chamara a atención...
 - ❖ ... ou calquera outro tema. Todo é válido. O que realmente importa é que escribas algo cada día.
- Escribe todo en **primeira persoa**. Neste traballo vas falar sempre de ti.
- Escribe contándolle ao diario o que queiras, como se estiveras escribíndolle unha carta.
- Debes presentalos todos xuntos, ordenados por días. Se queres, podes facer unha especie de caderniño e poñerlle unha portada, algunha ilustración...

PARA TODOS OS TRABALLOS (MATEMÁTICAS, NATURAIS, LINGUA):

- Dedícalle un tempo, cada día, a cada materia. Para iso debes facerte un horario e respectalo.
- Divide o traballo que tes que facer en cada materia. Así saberás o que debes realizar cada día.
- Debes entregar todos os traballos para ser revisados cando comecen de novo as clases.

Moito ánimo e... a traballar!!

FICHA 1: ACENTUACIÓN

NORMAS PARA ACENTUAR PALABRAS

ESDRÚJULAS

Sílaba tónica en **antepeúltimo** lugar:

fan-**tás**-ti-co

llevan tilde **siempre**:

sábado, música, plástico, médico, pájaro...

LLANAS

Sílaba tónica en **penúltimo** lugar:

ca-**ba**-llo

Llevan tilde cuando **no terminan en vocal, n, s**:
árbol, lápiz...

AGUDAS

Sílaba tónica en **último** lugar:

a-ni-**mal**

Llevan tilde cuando **terminan en vocal, n, s**:
café, tobogán, papás...

FICHA 2

REGLAS ESPECIALES DE ACENTUACIÓN

– **Los diptongos:**

Las palabras con diptongo siguen las mismas reglas generales de acentuación que las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.

a) En diptongos formados por vocal abierta (**a, e, o**) y vocal cerrada (**i, u**) la tilde se coloca sobre la vocal abierta.

Ejemplo: llegáis, avión, camión, miércoles, archipiélago.

b) En los diptongos formados por dos vocales cerradas (**i, u**) la tilde se sitúa sobre la segunda vocal.

Ejemplo: huís, disminuí, lingüística.

– **Los triptongos:**

Los triptongos tónicos llevan el acento gráfico en la vocal abierta, que es la del medio.

Ejemplo: averiguáis, renunciáis.

– **Los hiatos:**

El hiato se produce cuando dos vocales se escriben juntas pero se pronuncian en sílabas diferentes.

Cuando el hiato está formado por una vocal cerrada tónica (**i, u**) y una vocal abierta (**a, e, o**), siempre lleva tilde.

Ejemplo: floristería, ríe, tío, grúa, continúe, flúor, país, reúne. egoísta.

– **Las palabras compuestas:**

Cuando las palabras que forman el compuesto van separadas por guión, llevan tilde si lo llevan las simples.

Ejemplo: trágico-cómico, vasco-francés.

FICHA 3

Ortografía: signos de puntuación

Punto (.)	<ul style="list-style-type: none">• Al final de una oración en la que se afirma o se niega algo.• Hay tres tipos de punto: punto y seguido, punto y aparte y punto final.
Coma (,)	<ul style="list-style-type: none">• Para separar los elementos de una enumeración (Compré mandarinas, plátanos, cebollas y tomates).• Para separar, en una oración, el nombre de la persona a la que nos dirigimos (¡Hola, José!).
Dos puntos (:)	<ul style="list-style-type: none">• Al introducir una enumeración ya anunciada (A la inauguración fueron muchos artistas: pintores, escultores...).• Después del saludo con que comienzan las cartas (Estimada señora:).• Antes de reproducir las palabras exactas dichas por otra persona (El profesor dijo: ¡Buen trabajo, chicos!).
Punto y coma (;)	<ul style="list-style-type: none">• Para separar los elementos de una enumeración cuando alguno lleva coma (Teseo, príncipe de Atenas; Ariadna, hija del rey de Creta; y el resto de jóvenes celebraron la victoria del Minotauro).• Delante de pero, aunque, sin embargo, no obstante... cuando introducen oraciones largas (Nadie había salido del laberinto; sin embargo, Teseo lo logró porque hizo caso a Ariadna).
Puntos suspensivos (...)	<ul style="list-style-type: none">• Para indicar que una enumeración o una oración está incompleta (Puedes elegir entre cine, teatro, exposiciones...).• Para indicar que hacemos una pausa que expresa sorpresa, miedo o duda (La mascota que regalaron a Andí era... ¡una gata!).

Signos de interrogación (¿?): al principio y al final de una oración interrogativa (¿Quién eres tú?).

Signos de admiración (!): al principio y al final de una oración exclamativa (¡Responde!).

Paréntesis (): para intercalar datos aclaratorios, como fechas, lugares, explicación de siglas... Ejemplo: ONU (Organización de las Naciones Unidas).

Raya (-): para introducir las palabras de los personajes en los diálogos (-¡Vamos! ¡Cojamos las patatas!).

MATEMÁTICAS 6º EP

MATEMÁTICAS - TEMA 13

FIGURAS PLANAS Y ÁREAS

Aquí che deixamos unhas indicacións de como podes preparar este tema. Vai paso a paso. Pregunta as dúbidas que teñas.

LÁMINA 1

- Esta lámina é un resumo de todos os apartados do tema 13. Revisaas todas as veces que sexan necesarias.
- Agora vaíamos por partes.

LÁMINA 2

- Nesta lámina podes aprender as áreas de todas as figuras planas (menos do trapezio).

LÁMINA 3

- Nesta lámina podes aprender a área do trapezio.
- Agora elabora un esquema con todas as áreas das figuras planas aprendidas. Podes utilizar as fichas anteriores se as imprimes e recortas.

ACTIVIDADES (láminas 2 e 3)

- Localiza na túa casa obxectos que teñan algunha cara con cada unha desas formas. Mídea.
- Debuxa cada figura atopada, indicando as súas medidas (non esquezas poñer en que unidade estás medindo).
- Calcula a área de cada un aplicando a fórmula estudada. Non esquezas que, agora, as unidades serán centímetro cadrado, metro cadrado...
Lembra que podes usar a calculadora.

LÁMINA 4

- Nesta lámina podes aprender as diferentes posicións de rectas e circunferencias.
- Estúdaas.
- Se tes o material necesario, podes debuxalas na libreta. Tamén podes imprimir a ficha e pegala na libreta(opcional).

LÁMINA 5

- Nesta lámina podes aprender como calcular a lonxitude dunha circunferencia.
- Estuda as fórmulas.

LÁMINA 6

- Nesta lámina podes aprender como calcular a área dun círculo.
- Estuda a fórmula.

ACTIVIDADES (láminas 5 e 6)

- Localiza na túa casa obxectos que teñan algunha cara circular. Mide o seu diámetro ou radio.
(Se buscas na cociña seguro que atoparás moitos botes que cumpran esta condición).
- Debuxa cada figura atopada, indicando as súas medidas (non esquezas poñer en que unidade estás medindo).
(Non necesitas usar o compás, se non o tes. Basta con que utilices o propio obxecto para debuxar a súa silueta).
- Calcula a lonxitude das circunferencias e a área dos círculos aplicando as fórmulas estudadas. Non esquezas indicar a unidade (recorda que non será a mesma para as lonxitudes que para as áreas).
Lembra que podes usar a calculadora.

LÁMINA 7

- Nesta lámina podes aprender a razón de semellanza entre dúas figuras.
(Recorda volver á Lámina 1 para repasar o resumo da unidade).

ACTIVIDADES:

- Debuxa unha figura xeométrica calquera.
- Debuxa agora unha figura semellante á anterior, respectando sempre a razón de semellanza.

1. Áreas del rectángulo y del cuadrado

- El área de un rectángulo es igual al producto de la base por la altura.

$$\text{Área del rectángulo} = \text{base} \times \text{altura} = b \times h$$

- El área de un cuadrado es igual al producto del lado por sí mismo.

$$\text{Área del cuadrado} = \text{lado} \times \text{lado} = l \times l = l^2$$

2. Áreas del romboide y del triángulo

- El área de un romboide es igual al producto de la base por la altura.

$$\text{Área del romboide} = \text{base} \times \text{altura} = b \times h$$

- El área de un triángulo se calcula multiplicando la base por la altura y dividiendo el resultado entre 2.

$$\text{Área del triángulo} = \frac{\text{base} \times \text{altura}}{2} = \frac{b \times h}{2}$$

3. Área del rombo

- El área de un rombo es igual a la mitad del producto de sus diagonales.

$$\text{Área del rombo} = \frac{\text{diagonal mayor} \times \text{diagonal menor}}{2} = \frac{D \times d}{2}$$

4. Área del trapecio

- El área de un trapecio es igual a la mitad de la suma de sus bases por la altura.

$$\text{Área del trapecio} = \frac{(\text{base mayor} + \text{base menor}) \times \text{altura}}{2} = \frac{(B + b) \times h}{2}$$

5. Área de los polígonos regulares

- El área de un polígono regular es igual a la mitad del producto de su perímetro por la apotema.

$$\text{Área del polígono regular} = \frac{\text{perímetro} \times \text{apotema}}{2} = \frac{P}{2} \times a$$

6. Posiciones relativas de rectas y circunferencias

- Una recta puede ocupar tres posiciones respecto a una circunferencia:
 - **Exterior:** la recta y la circunferencia no tienen ningún punto en común.
 - **Tangente:** la recta y la circunferencia tienen un único punto en común.
 - **Secante:** la recta y la circunferencia tienen dos puntos en común.

7. Longitud de la circunferencia

- La longitud, L , de una circunferencia de diámetro d es:

$$L = d \times \pi$$

Como $d = 2 \times r$, la longitud, L , de una circunferencia de radio r es:

$$L = 2 \times \pi \times r$$

Por ejemplo, la longitud de una circunferencia de radio 4 cm es:

$$L = 2 \times 3,14 \times 4 = 25,12 \text{ cm}$$

8. Área del círculo

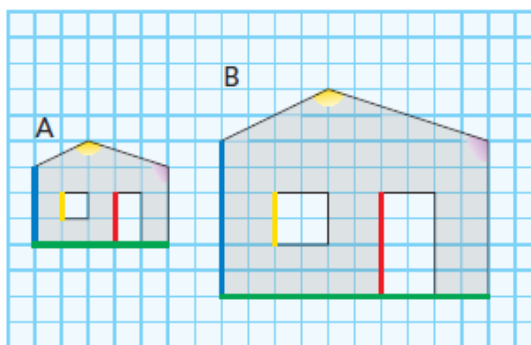
- El área de un círculo de radio r es:

$$\text{Área del círculo} = \pi \times r^2$$

9. Figuras semejantes

- Dos figuras son **semejantes** si los segmentos correspondientes tienen longitudes proporcionales y los ángulos correspondientes son iguales.

Por ejemplo, las figuras de la imagen son semejantes:



10. Razón de semejanza

- La **razón de semejanza** de dos figuras semejantes es el cociente entre las longitudes de dos segmentos que se corresponden.

Por ejemplo, si las longitudes de dos lados correspondientes a dos triángulos semejantes son 10 cm y 5 cm, la razón de semejanza entre el triángulo grande y el pequeño es $10 : 5 = 2$.

LÁMINA 2

ÁREA DE LAS FIGURAS PLANAS

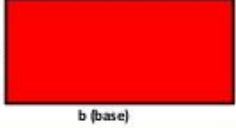

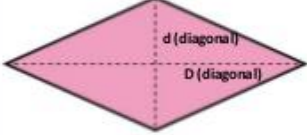

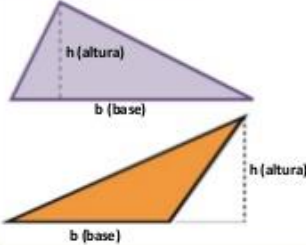
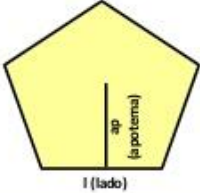
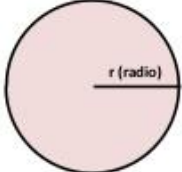
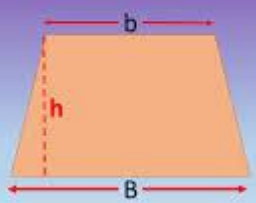
 <p>h (altura) b (base)</p>	<p>El área del rectángulo es el producto de su base por su altura.</p>	<p>Área del rectángulo $b \times h$</p>
 <p>l (lado) l (lado)</p>	<p>El área de un cuadrado es su lado elevado al cuadrado.</p>	<p>Área del cuadrado l^2</p>
 <p>d (diagonal) D (diagonal)</p>	<p>El área del rombo es el producto de sus diagonales dividido entre 2.</p>	<p>Área del rombo $\frac{D \times d}{2}$</p>
 <p>h (altura) b (base)</p>	<p>El área del romboide es el producto de su base por su altura.</p>	<p>Área del romboide $b \times h$</p>
 <p>h (altura) b (base) h (altura) b (base)</p>	<p>El área del triángulo es el producto de su base por su altura dividido entre 2.</p>	<p>Área del triángulo $\frac{b \times h}{2}$</p>
 <p>ap (apotema) l (lado)</p>	<p>El área de un polígono regular es el producto de su perímetro por su apotema dividido entre 2.</p>	<p>Área del polígono regular $\frac{P \times ap}{2}$</p>
 <p>r (radio)</p>	<p>El área del círculo es el producto del número π por su radio al cuadrado.</p>	<p>Área del círculo $\pi \times r^2$</p>

LÁMINA 3




AREA DEL TRAPEZIO

$$A = \frac{(B+b)h}{2}$$







The diagram shows a trapezoid with a top horizontal base labeled 'b' and a bottom horizontal base labeled 'B'. A dashed vertical line from the top base to the bottom base is labeled 'h', representing the height.

LÁMINA 4

- Una recta puede tener las siguientes posiciones respecto de una circunferencia.

Exterior	Tangente	Secante
		
No tienen ningún punto en común.	Tienen un punto en común.	Tienen dos puntos en común.

- Dos circunferencias pueden tener las siguientes posiciones entre sí.

Exteriores	Interiores	Tangentes exteriores	Tangentes interiores	Secantes
				
No tienen ningún punto en común.		Tienen un punto en común.		Tienen dos puntos en común.





LÁMINA 5

LA CIRCUNFERENCIA Y EL CÍRCULO MENU PRINCIPAL [ATRÁS](#)

1. LA CIRCUNFERENCIA Y EL CÍRCULO

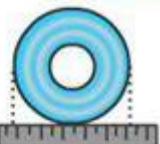
El número π

Si dividimos la longitud de cualquier circunferencia entre su diámetro obtenemos siempre el número pi, que es aproximadamente 3,14.



$L = 37,7 \text{ cm}$

Cd de música



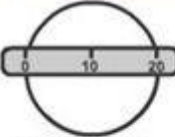
$d = 12 \text{ cm}$

$37,7 : 12 = 3,141$
 $L : d = \pi$

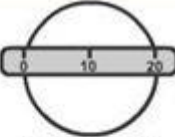
Calcular la longitud

La longitud de la circunferencia es igual al diámetro multiplicado por el número π

$L = d \times \pi = 2 \times r \times \pi$



$L = \text{diámetro} \times \pi$
 $L = 20 \times 3,14 = 62,8$




$L = 2 \times \text{radio} \times \pi$
 $L = 2 \times 10 \times 3,14 = 62,8$

La circunferencia mide 62,8 cm

LÁMINA 6

ÁREA DEL CÍRCULO




5 cm

$A = \pi r^2$

LÁMINA 7


Fig. A



L

→

Fig. B



$L = L \cdot \text{razón}$

Longitud \cdot razón → Longitud; $\frac{\text{longitud}}{\text{longitud}} = \text{razón}$

NATURAIS 6º EP

NATURAIS - TEMA 8

A ELECTRICIDADE E O MAGNETISMO

Aquí che deixamos unhas indicacións de cómo podes preparar este tema. Vai paso a paso. Pregunta as dúbidas que teñas.

1- A CARGA ELÉCTRICA

- Le o texto do libro.
- Busca e le, nos materiais, a **FICHA 1**.
Pódela imprimir e pegar na libreta (opcional).
- Elabora na libreta un esquema con todo o aprendido.
- Prepara os exercicios (de forma oral).

2- A CORRENTE ELÉCTRICA

- Le o texto do libro.
- Busca e le, nos materiais, a **FICHA 2**.
Pódela imprimir e pegar na libreta (opcional).
- Elabora na libreta un esquema con todo o aprendido.
- Prepara os exercicios (de forma oral).

3- OS CIRCUÍTOS ELÉCTRICOS

- Le o texto do libro.
- Busca e le, nos materiais, a **FICHA 3**.
Pódela imprimir e pegar na libreta (opcional).
- Elabora na libreta un esquema con todo o aprendido.
- Prepara os exercicios (de forma oral).

4- OS IMÁNS E O MAGNETISMO

- Le o texto do libro.
- Busca e le, nos materiais, as **FICHAS 4, 5 e 6**.
Pódelas imprimir e pegar na libreta (opcional).
- Elabora un esquema con todo o aprendido.
- Prepara os exercicios (de forma oral).

5- AVANCES CIENTÍFICOS E TECNOLÓXICOS

- Le o texto do libro.
- Prepara os exercicios (de forma oral).

6- APRENDIZ DE CIENTÍFIC@. USO DOS CIRCUÍTOS ELÉCTRICOS

- Le o texto do libro.
- Prepara os exercicios (de forma oral).
- Se queres, podes construír o circuíto eléctrico da práctica (ou calquera outro).

7- ACTIVIDADES FINAIS

- Resolve as **Adiviñas** e a **Sopa de letras**.

ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO

1. LA ELECTRICIDAD.

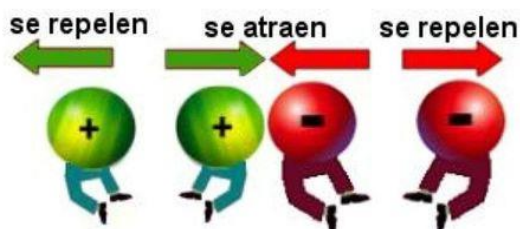
La electricidad se manifiesta en las tormentas en forma de rayos, en nuestro sistema nervioso en forma de impulsos eléctricos... y es usada por el ser humano para hacer funcionar máquinas o herramientas.

1.1. LA CARGA ELÉCTRICA.

Todos los cuerpos están formados por materia y poseen una serie de propiedades, como la masa, el volumen o la **carga eléctrica**. Según la cantidad de carga que posee un cuerpo tenemos:

- ✓ **Cuerpo positivo:** cuando posee más cantidad de carga positiva que de negativa._
- ✓ **Cuerpo negativo:** cuando posee más cantidad de carga negativa que de positiva._
- ✓ **Cuerpo neutro:** cuando posee la misma cantidad de carga positiva y negativa._

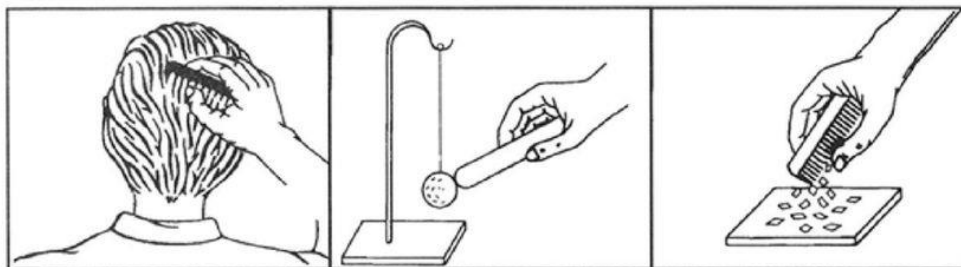
La carga eléctrica puede pasar de unos cuerpos a otros. Además, los que tienen cargas de distinto signo se atraen, mientras que los que tienen cargas del mismo signo se repelen.



Frotamiento

Contacto

Inducción



Un cuerpo adquiere energía eléctrica de diversas formas.



TECNOLOGIA

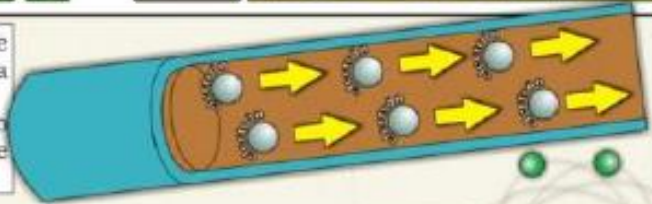
POR COMPETENCIAS BÁSICAS

01 02 03 04

05 06 07 08

001 ELECTRICIDAD

La electricidad es una forma de **energía**. De hecho es la más usada por el ser humano.
"Consiste en el movimiento continuo y ordenado de **electrones** a través de un **conductor eléctrico**".



Pero empecemos por el principio.
¿Qué son los **electrones**?

Todo aquello que tiene masa (pesa) y ocupa espacio es **materia**.
Y la materia está compuesta de pequenísimas partículas, a las que llamamos **átomos**.

Los átomos tienen unas partículas que giran en su parte externa (corteza), que tienen carga negativa. Son los **electrones**.



Vale, "la **electricidad es una corriente de cargas negativas a través de un conductor eléctrico**". Pero... ¿Qué es un conductor eléctrico?



Piensa en distintos materiales que ves todos los días. Por ejemplo: cartón, madera, aluminio, hierro, plástico, goma, cemento, vidrio, etc. Supón que metes una varilla de cada material en una base de enchufe de la pared. ¿Cuáles te darían corriente?



Los metálicos como el aluminio, el oro, el hierro, la plata, etc., son los que "**conducen**" la electricidad" y te llevarías un corrientazo, mientras que los demás "**aislan**" la electricidad y no te darían corriente.

Ejercicio

1

¿Podrías resumir en tu libreta los conceptos vistos, ilustrándolos con dibujos relacionados con cada uno de ellos?



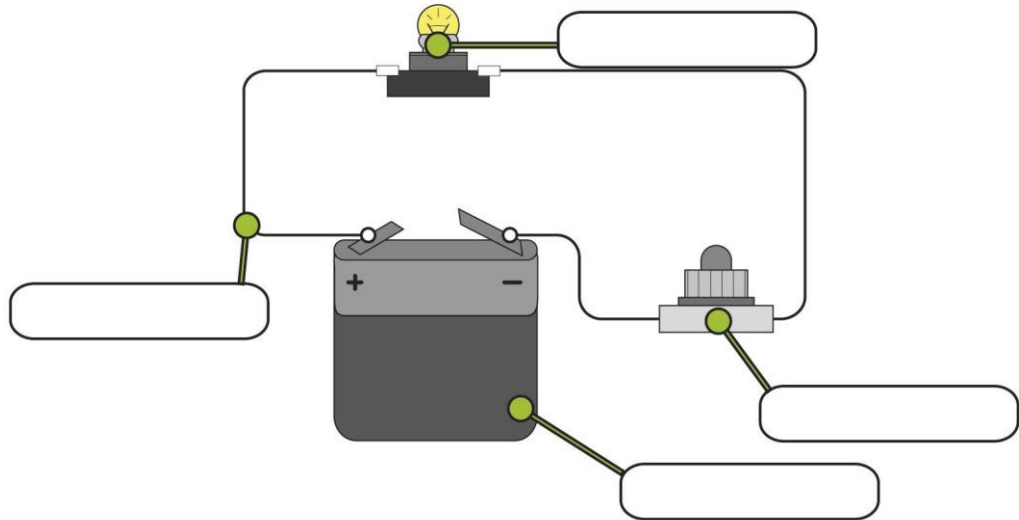
Entonces los materiales que dejan pasar la electricidad se llaman "**conductores eléctricos**" y los que no la dejan pasar se llaman "**aislantes eléctricos**".



FICHA 3

Completa el dibujo con los nombres de los componentes de un circuito eléctrico.

Generador/Cable/Interruptor/Receptor



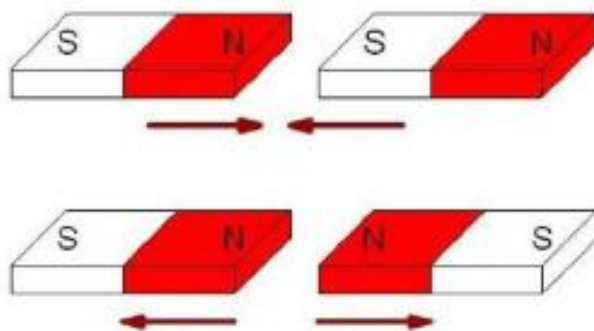
3. EL MAGNETISMO.

En la naturaleza podemos encontrar la **magnetita** o **piedra imán** que puede atraer a otros cuerpos, a este fenómeno se le denomina **magnetismo**. El magnetismo es una forma de energía que tiene multitud de usos, desde imanes para pegar notas en la nevera, componentes de discos duros de ordenadores o bandas magnéticas de tarjetas de crédito.

3.1. LOS IMANES.

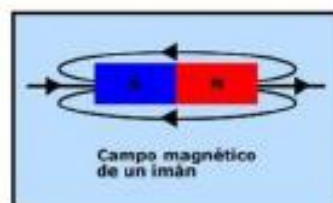
Los imanes son cuerpos que presentan magnetismo y pueden atraer objetos que contengan hierro u otros metales en su composición. Los imanes pueden ser:

- **Imanes naturales** (magnetita): no creados por el ser humano, se encuentran en la naturaleza.
- **Imanes artificiales**: creados por el ser humano, por ejemplo si frotamos un imán con un objeto de hierro, se imanta durante un tiempo, también se fabrican imanes aplicando una corriente eléctrica a algunos materiales.



3.2. EL CAMPO MAGNÉTICO.

Se denomina **campo magnético** al área sobre la que un imán ejerce su fuerza magnética, atrayendo los objetos metálicos. Esta zona se representa mediante líneas imaginarias que parten del polo positivo y regresan al imán por el polo negativo. Donde las líneas están más juntas la intensidad del magnetismo es mayor y si colocamos un objeto fuera del campo magnético el imán no causará ningún efecto sobre él.



FICHA 5

ELECTROMAGNETISMO

Es el estudio de los fenómenos producidos por la interrelación entre los campos eléctrico y magnético. Toda carga eléctrica en movimiento crea a su alrededor un campo magnético, con propiedades similares a las de un imán, y a su vez todo campo magnético ejerce una fuerza sobre los conductores por los que circula una corriente eléctrica o la crea en éstos cuando varía el flujo de líneas magnéticas que los atraviesa. De ello se deduce que la energía eléctrica puede ser transformada en trabajo mecánico (motor eléctrico) y que la energía mecánica puede convertirse en electricidad (fenómeno de inducción magnética).

¿SABIAS QUE...?

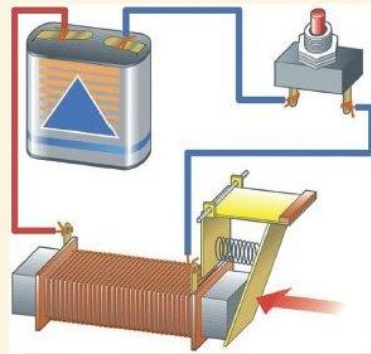
En el periodo comprendido entre los años 1.000 - 1.200 d.C. se hizo la primera aplicación práctica del imán. Un matemático chino, Shen Kua (1.030-1.090) fue el primero que escribió acerca del uso de una aguja magnética para indicar direcciones, que fue el antecedente de la brújula. Este instrumento se basa en el principio de que si se suspende un imán en forma de aguja, de tal manera que pueda girar libremente, uno de sus extremos siempre apuntará hacia el norte.



FICHA 6

Electroimán

El electroimán fue desarrollado por el inglés, William Sturgeon, en 1825 enrolló 18 espiras de alambre conductor alrededor de una barra de hierro que dobló para que tuviera la forma de una herradura. Al conectar los extremos del cable a una batería, el hierro se magnetizó. Éste fue el primer electroimán, es decir, un imán accionado por electricidad.



Un electroimán es un aparato que funciona como un imán cuando se conecta a la corriente eléctrica y deja de funcionar cuando se desconecta. Un electroimán consiste en una bobina que se fabrica enrollando un cable de cobre alrededor de una barra de hierro.