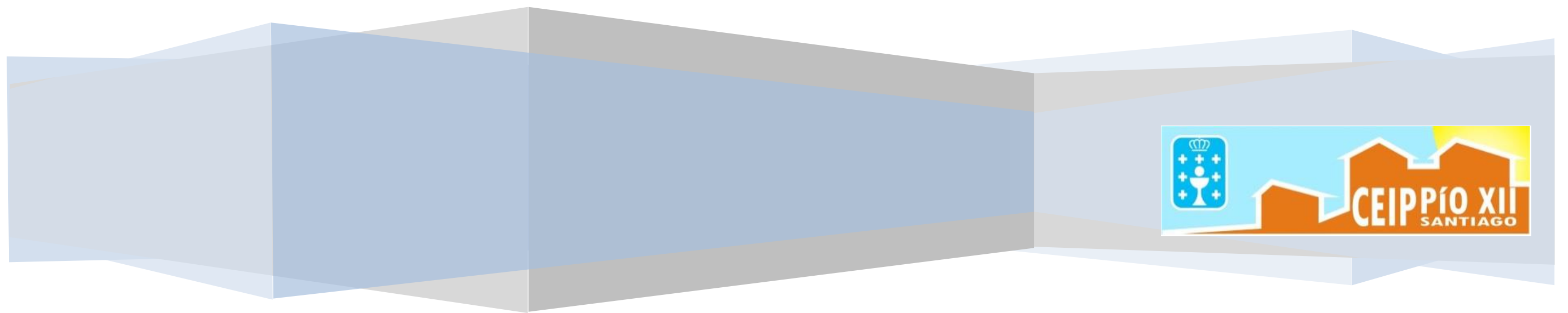


Programación didáctica
CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA
LINGUA GALEGA
CEIP PÍO XII



DISCIPLINA DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA: LINGUA GALEGA E LITERATURA

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Min	Compet.	Actividades a desenvolver
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR						
A E	B1.1.Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil.	B1.1.Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1.Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	X	CCL CAA	Representamos o contido relevante dos textos escoitados.
B D E I	B1.2. Comprensión global e específica de información audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes.	B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1.Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.		CCL CD CAA CSC	Debatemos e reflexionamos acerca do contido de material audiovisual visionado na aula.
A B C E O	B1.3.Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse ,tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotiá (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	B1.3.Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotiá ou do ámbito académico.	LGB1.3.1.Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.		CCL CAA CSC CSEIEE	Convertemos as pequenas experiencias persoais en relatos que compartimos na aula.
			LGB1.3.2.Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.		CCL CAA	Representamos con distintas linguaxes os contidos dunha explicación dada.
			LGB1.3.3.Elabora e produce textos orais Moi breves e sinxelos ante a clase.	X	CCL CSIEE CAA	Identificamos os puntos principais do guión dunha exposición oral (presentación, exposición, argumentación, conclusións).
			LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo.		CCL CSIEE CAA	Deseñamos exercicios nos que sexa preciso resolvelos en interacción con iguais.
A C E O	B1.4.Actitude de escoita adecuada nas diferentes situación comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais)e respecto polas opinión de quen fala ,sen interrupcións inadecuadas.	B1.4.Manter una adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.	LGB1.4.1.Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.		CCL CSC	Participamos en conversas de grupo sobre temas diversos e comúns.
			LGB1.4.2. Respecta as opinión da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.	X	CCL CSC	Respectamos as normas básicas dunha conversa en grupo.

A C D E O	B1.5.Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou pequenas narracións),con respecto das normas que rexen a interacción oral) quendas de palabra, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala e actitude receptiva de escoita).	B1.5.Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de Palabra nos intercambios orais.	CCL CSC	Desenvolvemos con frecuencia exposicións orais e debates. Argumentamos acerca das achegas das persoas participantes nun intercambio oral sempre desde o respecto. Expoñemos as situacións de uso máis habituais en lingua galega dentro e fóra da aula. Elaboramos as normas de etiqueta mínimas nun intercambio comunicativo oral. Empregamos axeitadamente a comunicación verbal e non verbal.
			LGB1.5.2. Respecta as opinión das persoas participantes nos intercambios orais.	CCL CSC CCEC	
			LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	CCL CSC CCEC	
			LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	CCL CSC CCEC	
			LGB1.5.5.Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	CCL CSC CCEC	
			LGB1.5.6. Participa na conversa Formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA	
A B E	B1.6. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar ,despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse ,presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	CCL CAA	Recollemos nun texto enumerativo as fórmulas e normas básicas de comunicación e empregámolas en contextos reais.
B D E O	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situación de aprendizaxe compartida.	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúea o traballo en pequeno grupo.	CCL CAA CSIEE	Poñemos exemplos de situacións nas que precisamos axuda e de como solicitala.
E O	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada acada acto comunicativo e propia da lingua	CCL CAA CCEC CSIEE	Creamos situacións de comunicación en lingua galega parellas á de calquera outra lingua oficial.
A D E O	B1.9. Recoñecemento de usos de linguaxe Discriminatoria coas diferenzas.	B1.9. Recoñecer usos de linguaxe Discriminatoria coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	CCL CSC	Reflexionamos acerca das palabras ferintes e ofensivas e do seu uso.

			LGB1.9.2. Usa una linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.		CCL CSC	
A D E	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...		CCL CCEC	Recoñecemos e simulamos situacións de comunicación en lingua galega parellas á de calquera outra lingua oficial en diversos contextos e realidades.
			LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.		CCL CCEC CSC	
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER						
B E I J O	B2.1. Comprensión de información concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos breves e sinxelos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián /folletos, descricións, instrucións e explicacións).	B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	X	CCL CD CSC	Clasificamos distintos textos atendendo a súa función, diferenciando en expositivos e informativos e literarios. Recoñecemos as propiedades máis relevantes dos textos traballados na aula. Incorporamos á aula textos de distintas características e funcións en situacións contextualizadas e reais.
			LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.		CCL	
			LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).		CCL CAA CSIEE	
B E	B2.4. Interpretación da información da ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información de ilustracións.		CCL CAA CSC	Identificamos a relación imaxe-texto como unha das propiedades relevantes de cada xénero textual.
A B E I	B2.5. Lectura guiada de textos sinxelos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía	B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade	LGB2.3.1. Descodifica de forma adecuada na lectura de textos sinxelos	X	CCL CAA	Realizamos actividades de lectura en situacións significativas e reais.

	lectoras. B2.6.Introdución ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información fonte de recursos textuais diversos.	e autonomía lectoras. B2.4.Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento.	LGB2.3.2.Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.		CCL	Consensuamos e redactamos as normas básicas de uso e coidado da biblioteca de aula.
			LGB2.4.1.Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.		CCL CAA CSC	Comentamos e coñecemos as normas da biblioteca de centro. Empregamos de xeito habitual a biblioteca de aula e centro como fonte de información e lecer.
			LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndooos ao seu sitio logo de lelos.		CCL CAA CSC	
A B E	B2.7.Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha Biblioteca propia.	LGB2.5.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.		CCL CAA CSC	
A B E	B2.8.Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.	B2.6.Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.		CCL CAA CSC CCEC	Coñecemos algunhas das propiedades máis relevantes dos textos expositivos e informativos.
A B E M	B2.9.Adquisición progresiva da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	B2.7.Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1.Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dunha maneira moi sinxela as súas		CCL	Recomendamos e compartimos as nosas preferencias literarias
			LGB2.7.2.Expresa, de maneira sinxela, opinión e valoracións sobre as lecturas feitas.		CCL CSC CAA CSIEE	Realizamos lecturas de textos literarios co obxectivo de desfrutar da lectura amosando as nosas preferencias.
BLOQUE 3.COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR						
A B E	B3.1.Produción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións ,felicitacións, notas ou avisos. B3.2.Composición de textos moi sinxelos	B3.1.Producir e reescribir textos sinxelos relativos situación cotiás infantís ,aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola ,respectando as convencións	LGB3.1.1.Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións ,felicitacións, Notas ou avisos.	X	CCL CSIEE CAA	Escribimos, atendendo ás distintas hipóteses, textos sinxelos con diferente función e distintas propiedades sempre en situacións significativas, contextualizadas e reais.

	<p>proprios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.</p> <p>B3.3.Composición de textos moi sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxes, descrições, explicacións elementais).</p> <p>B3.4.Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.</p>	<p>elementais da escrita.</p>	<p>LGB3.1.2.Elabora pequenos textos con</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Redactamos textos atendendo ás distintas tipoloxías textuais e revisamos as normas ortográficas.</p> <p>Coñecemos algunhas das propiedades máis relevantes dos textos expositivos e informativos e empregamos os nosos coñecementos para escribir breves textos.</p>
			<p>LGB3.1.3.Usa o punto nos seus escritos.</p>	<p>CCL</p>	
			<p>LGB3.1.4.Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>	
			<p>LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares ,pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.</p>	<p>CCL CAA CSIEE</p>	
			<p>LGB3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descrições e explicacións elementais.</p>	<p>CCL CAA CSIEE</p>	<p>Empregamos os nosos coñecementos sobre as propiedades dos textos para realizar as nosas producións.</p>
A B E	<p>B3.5.Utilización de maneira guiada de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota ,aviso, conto).</p>	<p>B3.2. Utilizar de forma guiada estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen e que escribir ,recoñecendo o tipo de texto (nota ,aviso ,conto).</p>	<p>LGB3.2.1. Utiliza de forma guiada estratexias para a produción de textos, Respondendo as preguntas de para quen e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Poñemos exemplos de situacións nas que empregaríamos as diferentes tipoloxías textuais.</p>
A B E J O	<p>B3.6.Creación de textos moi sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios cómic.</p>	<p>B3.3.Elaborar textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.</p>	<p>LGB3.3.1.Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal :carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p>	<p>CCL CSC CCEC CAA</p>	<p>Escribimos, con escritura convencional ou non, modelos deses textos.</p>
B D E I J	<p>B3.7. Iniciación á utilización de programas Informáticos de procesamento de textos.</p>	<p>B3.4.Usar, de forma guiada, programas informáticos de procesamento de texto.</p>	<p>LGB3.4.1. Usa de forma guiada, Programas informáticos de procesamento.</p>	<p>CCL CD CAA CSIEE</p>	<p>Transcribimos eses textos no procesador</p>
B E I J	<p>B3.8.Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión.</p>	<p>B3.5.Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que facilite na comprensión dos textos.</p>	<p>LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.</p>	<p>CCL CD CSIEE</p>	<p>Ilustramos os nosos pequenos textos literarios</p>

A B E I	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.	B3.6. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	X	CCL CD CAA	Realizamos corrección e mellora de borradores.
			LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de		CCL CSC	
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA						
E	B4.1. Inición a identificación implícita e uso dalgúns termos lingüísticos elementais :denominación dos textos traballados; palabra e sílaba, nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino)en textos.	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. denominación dos textos traballados e recoñecen estes ,de forma xeral, palabras e sílabas		CCL CAA	Identificamos a funcións das distintas tipoloxías textuais e lemos palabras significativas neles.
			LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	X	CCL CAA	Deletreamos palabras atendendo ás sílabas.
			LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a Partir de palabras dadas ,frases ou		CCL CAA	Identificamos e clasificamos palabras atendendo ao xénero e número.
			LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas		CCL CAA	
B E	B4.3. Iniciación ao coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.	B4.2. Coñecer, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	X	CCL CSC CCEC	Aplicamos en textos significativos e reais as normas ortográficas que coñecemos.
E	B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.	B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.		CCL CAA	Identificamos as distintas grafías asociadas ao seu son.
			LGB4.3.2. Separa as palabras que Con forma nun enunciado.	X	CCL CAA	Identificamos a unidade mínima con significado en distintos textos.
E O	B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr una competencia comunicativa integrada.	B4.4. Comparar aspectos moi básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LGB4.4.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos , fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.		CCL CAA	Empregamos os coñecementos adquiridos en cada lingua para enriquecer ás outras.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B D E O	B5.1.Recreación e reescritura moi sinxela, usando modelos, de diversos textos literarios (narrativos ou poéticos): breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte. B5.2.Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	B5.1.Recrear e reescribir de forma moi sinxela diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1.Recrea e reescribe de forma moi sinxela diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte: usando	X	CCL CAA CCEC	Reescribimos textos literarios realizando as nosas propias aportacións. Realizamos frecuentes lecturas de textos literarios galegos de calidade co fin de disfrutar coas lecturas.
			LGB5.1.2.Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.		CCL CCEC	
B D E I	B5.3.Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2.Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.1.Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía		CCL CCEC CD	Comentamos de xeito habitual as propiedades máis relevantes dos textos literarios sendo quen de escribir e ler breves exemplificacións.
			LGB5.2.2.Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade		CCL CCEC CD	
B E O	B5.4.Recreación e composición de breves relatos para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	B5.3. Recrear e compoñer breves Relatos a partir de modelos sinxelos.	LGB5.3.1. Recrea e compón breves relatos, a partires de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.		CCL CCEC CSC	Reescribimos textos literarios realizando as nosas propias aportacións.
A D E O	B5.5.Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo	B5.4. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.4.1.Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	X	CCL CSC CCEC	Realizamos frecuentes lecturas de textos literarios co fin de disfrutar coas lecturas.
A D E O	B5.6.Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.7.Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relación sociais.	B5.5.Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.5.1.Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.		CCL CCEC	Realizamos frecuentes lecturas de textos literarios de calidade de outras culturas co fin de disfrutar coas lecturas, espertar a curiosidade por coñecelas e valorar a diversidade.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO		
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Min	Compet.	Actividades a desenvolver
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR						
A E	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información. 		CCL CAA	Debatemos e reflexionamos acerca do contido de mensaxes auditivos,(radio, tv.)
B D E I	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante. 		CCL CD CAA CSC	Explicamos o contido do material audiovisual visionado na aula. Representamos personaxes e feitos .
A B C E O	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo). 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. 	X	CCL CAA CSC CSEIEE	Compartimos experiencias, aficións, gustos ... Apreciamos afinidades e diferencias nos relatos dos demais.
<ul style="list-style-type: none"> LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión. 				CCL CAA	Enumeramos os pasos para realizar distintas actividades . Representamos con distintas linguaxes unha secuencia de accións descritas previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido. 			X	CCL CSIEE CAA	Facemos exposicións ante a clase de coñecementos, habilidades ou experiencias propias, respondendo as preguntas que os outros fagan.	
<ul style="list-style-type: none"> LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo. 				CCL CSIEE CAA	Construímos unha historia en grupo, continuando o relato dos compañeiros.	
A C E O	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper. 		CCL CSC	Argumentamos acerca das achegas das persoas participantes nun intercambio oral sempre desde o respecto.

			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.2. Respeita as opinións da persoa que fala. 		CCL CSC	Facemos enquisas de preferencias, afinidades, opinión...
A C D E	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas). 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.1. Respeita as quendas de palabra nos intercambios orais. 	X	CCL CSC CAA	Elaboramos as normas de etiqueta mínimas nun intercambio comunicativo oral.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.2. Respeita as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. 		CCL CSC CCEC	Desenvolvemos con frecuencia exposicións orais e debates.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. 	X	CCL CSC CCEC	Expoñemos as situacións de uso máis habituais en lingua galega dentro e fóra da aula.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. 		CCL CSC CCEC	Expresamos unha frase con diferentes estados de ánimo e detectamos a expresión xestual e a intención comunicativa.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas. 	X	CCL CSC CCEC	Deseñamos exercicios nos que sexa preciso resolvelos en interacción con iguais.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas. 		CCL CSC CCEC CAA	Tomamos decisións en grupo argumentando as razóns das preferencias e respondendo as dúbidas que se plantexen.
A B E O	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 	X	CCL CAA	Representamos situacións nas que precisamos dos outros e apreciamos como nos sentimos ante distintos recibimentos e respostas.
B D E	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. 	X	CCL CAA CSIEE	Deseñamos exercicios nos que sexa preciso resolvelos en interacción con iguais.
E O	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. 	X	CCL CAA CCEC CSIEE	Facemos roldas de coñecemento completando enunciados en galego coas súas características e circunstancias persoais.
A D	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. 		CCL CSC	Acordamos fórmulas para representar ambos sexos: os/as, @.

E O	referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	diferenzas.	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. 		CCL CSC	Consensuamos as normas básicas de relación entre persoas
A D E O	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... 		CCL CCEC	Recoñecemos e simulamos situacións de comunicación en lingua galega en diversos contextos e realidades.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. 		CCL CCEC CSC	Aprendemos cancións infantís de Brasil e Portugal e percibimos a ventaxa de ser galego falante para comunicarnos con xente de outros países.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER						
B E I J O	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación. 		CCL CD CSC	Realizamos actividades de lectura en situacións significativas e reais.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. 	X	CCL	Intercambiamos no buzón da aula mensaxes e notas con distintas finalidades.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). 		CCL CAA CSIEE	Incorporamos á aula textos de distintas características e funcións en situacións contextualizadas e reais.
B E	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. 		CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Identificamos a relación imaxe-texto como unha das propiedades relevantes de cada xénero textual.
A B E	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos. 		CCL CAA	Poñemos en común a información recibida en diferentes tipos de textos.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada. 	X	CCL	Facemos lecturas de poemas, adiviñas, chistes...
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos. 		CCL CSC	Facemos teatro leido con voces características e tono adecuado.
A B	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e 		CCL CAA	Consensuamos e redactamos as normas

E I	busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	informacións, e colabora no seu coidado e mellora.		CSC	básicas de uso e coidado da biblioteca de aula.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos 	X	CCL CAA CSC	Facemos buscas temáticas na biblioteca de aula e de centro.
A B E	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros. 		CCL CAA CSC	Presentamos ao grupo libros persoais, establecendo as pautas de uso.
A B E O	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer. 	X	CCL CAA CSC CCEC	Empregamos de xeito habitual a biblioteca de aula e centro como fonte de información e lecer.
A B E M O	<ul style="list-style-type: none"> B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias. 		CCL	Realizamos lecturas de diversos tipos de textos literarios co obxectivo de amosar as nosas preferencias.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras. 		CCL CSC CAA CSIEE	Recomendamos e compartimos as nosas preferencias literarias.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR						
A B E O	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Producción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. 	X	CCL CSIEE CAA	Coñecemos algunhas das propiedades máis relevantes dos textos expositivos e informativos e empregamos os nosos coñecementos para escribir breves textos.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo. 		CCL CAA CSIEE	Comprendemos a orde lóxica de exposición de inicio- trama e desenlace e aplicámolas nas nosas narracións.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación. 	X	CCL	Expresamos e anotamos ideas, enumeracións, preguntas e respostas . Escribimos a mesma expresión como orde, e(clamación, interrogación...
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. 	X	CCL CSC CCEC	Facemos comprobacións das normas ortográficas con exercicios de autocorrección
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola 		CCL CAA	Exercitamos o hábito de relatar por escrito, experiencias, e(cursións e actividades,

	preguntas de <i>para quen</i> , e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).		(listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.		CSIEE	colaborando para elaborar un alburn en común.
A B E J O	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. 		CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Elaboramos murais temáticos nos que se expón a información gráfica e verbal que cada quen aporta.
B D E I J	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. 		CCL CD CAA CSIEE	Creamos documentos no procesador e aplicámoslle o corrector de texto..
B E I J	<ul style="list-style-type: none"> B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido. 		CCL CD CSIEE	Ilustramos os nosos pequenos textos literarios.
A B E I	<ul style="list-style-type: none"> B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. 	X	CCL CD CAA	Intercambiamos escritos para comprobar a súa lexibilidade e detectar erros.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. 		CCL CSC	Comprobamos as funcións comunicativas da escrita trasmitindo segredos intimos e comunicacións públicas.
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA						
E	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.1. Signala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas. 		CCL CAA	Empregamos os nosos coñecementos sobre as propiedades dos textos para realizar as nosas producións.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. 	X	CCL CAA	Practicamos a contar os golpes de voz que conforman a palabra e a recoñecer palabras con distinto nº de sílabas.
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. 	X	CCL CAA	Propiciamos actividades nas que se inventan nomes propios para xente, lugares, animais...
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.4. Signala o xénero e número de palabras dadas. 	X	CCL CAA	Recoñecemos intuitivamente os erros en frases disparatadas por falta de concordancia.
B E	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a 	X	CCL CSC CCEC	Aproveitamos os erros da escrita para ver como unha letra varía o sentido do texto.

			necesidade de cinguirse a elas.			
E	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía. LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. 		CCL CAA	Practicamos a relectura atenta para comprobar Os escritos.
					CCL CAA	Identificamos a palabra coa palmada para crear o hábito de contalas.
A D E H M	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. 		CCL CCEC	Elaboramos un guión esquemático para guiarnos nunha explicación.
A D E H M	<ul style="list-style-type: none"> B4.7. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 		CCL CAA	Exercitamos a observación foneolóxica para ver similitudes e particularidades das linguas.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA						
B D E O	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 		CCL CAA CCEC	Reescribimos textos literarios realizando as nosas propias aportacións.
				X	CCL CCEC	Practicamos periodicamente a lectura de textos de autores galegos e a aprendizaxe de xogos lingüísticos e cancións populares.
B D E I	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora. LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora. 		CCL CCEC CD	Comprobamos o grao de atención e comprensión lectora intercambiando preguntas sobre o texto leído individualmente.
				X	CCL CCEC CD	Realizamos frecuentes lecturas públicas de textos literarios diversos. Caracterizamos aos personaxes dun relato e dramatizamos os seus estados de ánimo.
B E	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.3.1. Recrea e compoñe poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. 		CCL CCEC CSC	Completamos modelos que suxiren distintas vías expresivas para desenvolver a capacidade de comunicación da propia experiencia.
B	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Participar en dramatizacións de 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.4.1. Participa en dramatizacións 		CCL	Aplicamos as diferentes capacidades de

D E	textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.			expresión para facer xogo teatral a partir dun texto.
A D E O	<ul style="list-style-type: none"> B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal. 		CCL CSC CCEC	Realizamos frecuentes lecturas de textos literarios de calidade de outras culturas co fin de desfrutar coas lecturas ,despertar a curiosidade por coñecelas e valorar a diversidade.
A D E O	<ul style="list-style-type: none"> B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.6.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. 		CCL CCEC	Aproveitamos calquera circunstancia para estimular a curiosidade por outras culturas e valorar a diversidade como riqueza.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	TERCEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Min	Compet.	Actividades a desenvolver
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR						
A E	B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral, específica e relevante, sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun breve resumo. B1.2. Comprensión dun conto popular lido ou escoitado. B2.2. Lectura dunha noticia de actualidade seleccionada dun xornal dixital e resumi-la súa mensaxe.	B1.1. Comprender textos orais sinxelos dos medios de comunicación, extraendo o sentido global e información específica. B2.2. Comprender a mensaxe dun conto popular e saber extraer a ensinanza do mesmo. B3.3. Extraer as ideas principais dunha noticia seleccionada da edición dun dun xornal dixital.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe.	X	CCL CAA	Actividades de lectura e comprensión dun conto popular. Relata de forma oral ou escrita a ensinanza dun conto popular.
			LGB1.1.2. Identifica quen, que e onde	X	CCL CAA	
			LGB1.1.3. Elabora un breve resumo, a partir de preguntas, dun texto oral sinxelo e valora os informativos da radio e da televisión como fonte d LGB1.1.4. Comprende a mensaxe dun conto popular identificando a súa ensinanza. LGB1.1.3. Fai un resumo dunha nova de actualidade extraída dun xornal dixital.	X	CCL CSC	
B E I	B1.2. Uso de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter informacións relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe.	B1.2. Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.		CCL CD CAA CSC	Expresa ,de forma resumida, unha nova de actualidade, extraída da edición dun medio de comunicación dixital.
			LGB1.2.2. Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de		CCL CD CAA	
A B C E O	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico. B1.4. Elaborar, en pequenos grupos, un conto ou unha noticia,	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.	X	CCL CAA CSC CSEIEE	Elaborar unha noticia de actualidade en pequenos grupos. Diseñar ,en gran grupo, un texto poético de maneira que cada alumno/--a escriba dous ou máis versos.

	no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase). B1.4.Producción dun conto e un texto poético B1.5. Elaboración dun texto narrativo, oído un texto oral. B1.4.Producción dun conto e un texto poético B1.5. Elaboración dun texto narrativo, oído un texto oral.	B1.5.Elaborar , en gran grupo, un texto poético. B1.4.Elaborar, en pequenos grupos, un conto ou unha noticia, B1.5.Elaborar , en gran grupo, un texto poético	LGB1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.	X	CCL CAA	
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.	X	CCL CSIEE CAA	
			LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	X	CCL CSIEE CAA	
ACE	B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas.	B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos demais, en conversas e exposicións sen interromper.	X	CCL CSC	Exposición dunha noticia seleccionada polo alumno/-a, a toda a aula respondendo as cuestións que lle fagan os seus compañeiros. respectando a quenda de palabra.
			LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	X	CCL CSC	
ACDEO	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas (expresións espontáneas, informacións, conversas reguladores da convivencia, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, posturas e xestos adecuados).	B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	X	CCL CSC	Recitado un texto narrativo ou poético, utilizando a lingua galega correctamente cunha xestualidade adecuada ao texto. Facer un debate sobre un tema proposto polos alumnos/-as, respectando as normas (quendas orais, opinións,...
			LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	X	CCL CSC CCEC	
			LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	X	CCL CSC CCEC	
			LGB1.5.4. Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais.		CCL CSC CCEC	
			LGB1.5.5. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.		CCL CSC	

			LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.		CCL CSC	
A B E	B1.6. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade.	B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.6.1. Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	X	CCL CAA	Elaborar un discurso e expoñelo ao resto dos compañeiros sobre un tema dado, e en pequenos grupos.
			LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	X	CCL	
			LGB1.6.3. Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.		CCL CCEC	
B E	B1.7. Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social coa axuda de modelos sinxelos e en situación de simulación.	B1.7. Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación.	LGB1.7.1. Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.		CCL CD CAA CSIEE CSC	
B D E	B1.8. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.8. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.8.1. Amosa respecto ás ideas e achegas dos demais e contribúe ao traballo en grupo.	X	CCL CAA CSIEE	
E	B1.9. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.9. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.9.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.		CCL CAA CCEC	Descubrir, nun texto dado, a linguaxe sexista e corrixe o texto para que deixe de sêlo.
A D E O	B1.10. Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar, de forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.10.1. Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista.	X	CCL CSC	
			LGB1.10.2. Identifica o uso de linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	X	CCL CSC	
A D E O	B1.11. Comparación de textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.	B1.11. Comparar textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.	LGB1.11.1. Compara textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.		CCL CCEC	Busca, en textos orais ou escritos as diferentes variedades dialectais do idioma galego.

A D E O	B1.12. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.12. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.12.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...		CCL CCEC	Discrimina nunha conversa gravada con anterioridade os diversos contextos profesionais da linguaxe.
			LGB1.12.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.		CCL CCEC CSC	
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER						
B E I J	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. B2.2. Comprensión de información xeral en textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de	X	CCL CD CSC	Redacta en pequeno grupo as normas que creades relevantes para o bo funcionamento da aula. Expón ,diante dos compañeiros estas normas e explica por que cres que se deben cumprir. Por grupos, escribide unha carta a un amigo. Un xornal, ao alcalde, ao director do colexio. Facede unha exposición oral das mesmas e extraede as diferenzas no trato das distintas persoas. Busca no dicionario as palabras dunha serie dada e elabora un texto coherente con elas.
			LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).	X	CCL	
			LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun	X	CCL CAA	
			LGB2.1.4. Interpreta, personificacións e hipérboles en textos sinxelos.		CCL CAA CSIEE	
			LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto.		CCL	
			LGB2.1.6. Emprega o dicionario, de forma guiada, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	X	CCL CAA CSIEE	

B E	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de sinxelos gráficos, e ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.		CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Analiza o gráfico do número de falantes en lingua galega, descubriendo como foi diminuindo ao longo dos anos.
B E	B2.5. Subliñado e resumo da información relevante dun texto sinxelo adecuado ao seu nivel.	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e resumir o seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	X	CCL CAA	Elabora un resumo e extrae a idea ou ideas principais dun texto dado.
			LGB2.3.2. Realiza o resumo, a partir de resumos dun texto sinxelo.	X	CCL CAA	
B E	B2.6. Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as primeiras frases.	X	CCL CAA CSIEE	Explica de maneira oral o contido dun texto dado. Escoitando só o título e as primeiras frases. Le un texto e suliñaas palabras clave. Elabora coas palabras clave un texto novo.
			LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	X	CCL CAA CSIEE	
B E	B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura.	B2.5. Utilizar de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.	LGB2.5.1. Utiliza de forma guiada as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.		CCL CD CAA	
			LGB2.5.2. Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.		CCL CAA CD CSIEE	
A B E	B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos.	B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.	LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.		CCL CAA	Lectura en voz alta e en silencio de textos en galego e facer un resumo oral ou escrito do que se le.
			LGB2.6.2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.	X	CCL	
			LGB2.6.3. Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade.	X	CCL CSC	

A B E I	B2.9. Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias. B2.10. Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.	B2.7. Usar as bibliotecas de aula, e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento, e participar en actividades literarias.	LGB2.7.1. Utiliza as biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento.	X	CCL CAA CSC	Escoller un libro da biblioteca de aula para lelo na hora de ler. Contestar a unha serie de preguntas tipo sobre o libro. Participar en actividades propostas polo departamento de dinamización lingüística(un conto 99 palabras, nós tamén contamos,...)
			LGB2.7.2. Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	X	CCL CAA CSC	
			LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.		CCL CSC CCEC	
A B E	B2.11. Mantemento adecuado da súa biblioteca persoal.	B2.8. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.8.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	X	CCL CAA CSC	
A B E	B2.12. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer.	B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.9.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	X	CCL CAA CSC CCEC	Lectura trimestral dun conto seleccionado polo alumno e exposición do seu contido diante dos compañeiros, de forma resumida, explicando que aprendeu do mesmo.
A B E M	B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.10.1. Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.		CCL	
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR						
A B E	B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.		CCL CAA CSIEE	
			LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de forma creativa.		CCL CAA CSIEE	Describe ao teu compañeiro. Recorda empezar polo aspecto físico e non te esquezas das cualidades

			LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	X	CCL	Elabora unha redacción sobre o teu animal preferido. Non te esquezas dos puntos ,comas e demais normas ortográficas.
			LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.	X	CCL CSC CCEC	
A B E O	<p>B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.</p> <p>B3.3. Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.</p>	B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos,	X	CCL CAA CD	<p>Envía un aviso sobre un concerto a todo o colexio.</p> <p>Envía un correo electrónico ao teu mestre/-a comentándolle unha noticia ou un acontecemento .</p> <p>Redacta un acontecemento escolar(ex. Festival de Nadal, Magosto, Samaín, Letras Galegas, etc>) e ilústrao cunha foto ou debuxo.(Pode ser en word).</p> <p>Resume o que che aconteceu nun período de tempo especial para ti(vacacións, unha viaxe, unha noticia que che impactara...)</p>
			LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de xeito creativo.	X	CCL CSC CCEC CAA	
			LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.	X	CCL CAA	
			LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.		CCL CSC CCEC	
			LGB3.2.5. Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	X	CCL CSC CAA	
B E	B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (cuestionarios, resumos, descricións, explicacións).	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descricións, explicacións...) para obter e comunicar información.		CCL CAA CSIEE	Describe un personaxe dun conto popular e fai un esquema do mesmo.

A B E J	B3.5. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.	B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.	X	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Imaxina que te visita a fada azul do conto de Pinochio. Fai un cómic sobre o que lle pedirías.
B D E I J	B3.6. Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.	B3.5. Usar de maneira guiada, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.5.1. Usa de maneira guiada, programas informáticos de procesamento de texto.		CCL CD CAA CSIEE	Escribe un poema sobre unha estación utilizando o ordenados. Logo busca unha imaxe en internet para ilustralo.
B E I J	B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía).	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos. LGB3.6.2. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.		CCL CD CSIEE	
A B E O	B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa.	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre párrafos, interliñado...	X	CCL CD CAA	
			LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	X	CCL CSC	
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA						
E	B4.1. Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais.	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.	X	CCL CAA	Dado un texto, ponlle un enunciado. Conta cantas palabras ten. Suliña os sustantivos, e di en qué xénero e número están Rodea as formas verbais e constrúe frases novas con elas, cambiando o tempo.
			LGB4.1.2. Identifica as formas verbais.	X	CCL CAA	

			LGB4.1.3. Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das	X	CCL CAA	Di cantas sílabas ten cada unha, e rodea a sílaba tónica. Ponlle un adxetivo a cada sustantivo. Cambia o xénero e o número dunha lista de sustantivos dada.
			LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos e adxectivos.	X	CCL CAA	
			LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo.	X	CCL CAA	
B E	B4.2. Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.	B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cingirse a elas.	X	CCL CSC CCEC	Copia ao ditado e recorda as normas ortográficas traballadas para non cometer erros.
			LGB4.2.2. Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.	X		
E	B4.3. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados. B4.4. Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado. B4.5. Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe elemental nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.	X	CCL	
			LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	X	CCL	
			LGB4.3.3. Respecta, de forma xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.		CCL CSC CCEC	
E	B4.6. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa), en relación coa composición de textos	B4.4. Recoñecer e empregar conectores básicos.	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.	X	CCL CAA	
B E I	B4.7. Uso do dicionario, en papel ou electrónico, de forma guiada.	B4.5. Usar o dicionario en papel ou electrónico, de forma guiada.	LGB4.5.1. Usa o dicionario en papel ou dixital de forma guiada.	X	CCL CAA	Ordena palabras alfabeticamente. Busca o significado das palabras dadas.
B E I O	B4.8. Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa	B4.6. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas	LGB4.6.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	X	CCL CAA	Clasifica nun listado de palabras segundo sexan sinónimas, antónimas ou polisémicas.

	compresión e coa produción de textos.	básicas, para comprender e producir textos.	LGB4.6.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.	X	CCL CAA	
A D E H M O	B4.9. Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	B4.7. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.7.1. Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	X	CCL CCEC	Sinala nun mapa de España as distintas linguas faladas.
A D E M O	B4.10. Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos, recoñecer as posibles interferencias e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.8. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que coñece ou está a aprender para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega, recoñecer as posibles interferencias e lograr unha competencia comunicativa integrada.	LGB4.8.1. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.		CCL CCEC CCL	Compara as diferentes linguas oficiais de España.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA						
B D E	B5.1. Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	B5.1. Escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos sinxelos, procedentes da literatura galega en xeral, e da literatura galega popular en particular.	LGB5.1.1. Escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	X X	CCL CAA CCEC CCL CCEC	Conta aos compañeiros un conto popular recollido na túa casa. Recopila refráns recollidos na casa e en pequeno grupo facede un mural que logo explicaredes aos compañeiros. Aprende unha cantiga para unha festividade(Nadal, Samaín, Entroido,...). Busca na internet imaxes de traxes tradicionais e recoñece os seus compoñentes.
B D E I O	B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado. B5.4. Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.	B5.2. Ler textos e obras en galego adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	X X	CCL CCEC CD CCL CD CCEC	Selecciona na biblioteca do colexio diversos libros de distintos xéneros literarios para a posterior lectura na aula. Resume brevemente cada un destes libros.

B D E O	B5.5. Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras, recoñecendo as características dalgúns modelos.	B5.3. Identificar o xénero literario a que pertencen uns textos dados.	LGB5.3.1. É quen de identificar o xénero literario a que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	X	CCL CCEC	Dados varios textos, clasificalos segundo o xénero literario o que pertencen.
B E O	B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.	B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.		CCL CCEC CSC	Dado un tema, escribide poemas en pequeno grupo.
B D E	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios.	B5.5. Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.	X	CCL	Le unha obra de teatro dialogada e represéntaa co resto dos teus compañeiros
A D E O	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.		CCL CSC CCEC	Lectura en distintas linguas de fragmentos literarios.
A D E O	B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	X	CCL CCEC	Traduce aos distintos idiomas un poema, utilizando os tradutores de internet.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	CUARTO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Min	Compet.	Actividades a desenvolver
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR						
A E	B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo.	B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.	X	CCL CAA	Buscar una noticia nun xornal ou revista e contárllela aos compañeiros de forma resumida.
			LGB1.1.2. Elabora un breve resumo dun texto oral.	X	CCL CSC	
B D E I O	B1.2. Uso guiado de documentos audiovisuais para obter e relacionar informacións relevantes para aprender.	B1.2. Utilizar de xeito guiado documentos audiovisuais valorándoos como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.	X	CCL CD CAA CSC	Por grupos, buscar información usando internet, sobre persoaxes lexendarios de distintas comunidades (apalpador, trasgu, olentzero, cuélebre,..) e contárlles a historia aos compañeiros. Buscar poesías e información sobre un escritor ou poeta en lingua galega.
A B C E O	B1.3. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates).	B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	X	CCL CAA CSC CSEIEE	Contar anécdotas aos compañeiros utilizando o vocabulario axeitado.
			LGB1.3.2. Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global.	X	CCL CAA	Facer un resumo sobre as lendas dos compañeiros.
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.	X	CCL CSIEE CAA	Buscar as semellanzas e diferenzas entre as distintas lendas, explicando as palabras que non coñezan, utilizando o dicionario, se o precisan.
			LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates.	X	CCL CSIEE CAA CCL	Facer un debate sobre a análise sobre o máis salientable destas lendas.
A	B1.4. Actitude de escoita adecuada e	B1.4. Manter unha actitude de escoita	LGB1.4.1. Atende as intervencións	X	CCL	Unha vez escoitada a lenda, contestar as

C E	respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas.	activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.	dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.		CSC	diversas preguntas que lles fagan os compañeiros, utilizando o turno de palabra e respectando o turno dos outros.
			LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	X	CCL CSC	
A C D E O	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	X	CCL CSC CAA	
			LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	X	CCL CSC CCEC	Preparar por grupos un debate sobre os distintos usos da lingua galega nas distintas profesións.
			LGB1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	X	CCL CSC CCEC	Expoñer oralmente as opinións debatidas, utilizando unha xestualidade e dicción adecuadas.
			LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.	X	CCL CSC CCEC	Expresar e saber rebater as opinións dos demais, utilizando un ton adecuado e sen alterarse.
			LGB1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	X	CCL CSC CCEC CAA	Formular preguntas aos membros de outro grupo, e respondelas axeitadamente.
A B E O	B1.6. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos.	B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.	LGB1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	X	CCL CAA	Partindo dunha guía para a escritura dun conto, escribir un textoco vocabulario axeitado.
			LGB1.6.2. Elaborar un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	X	CCL	
			LGB1.6.3. Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	X	CCL CCEC	Conta ese conto aos compañeiros coa entoación adecuada.
B E	B1.7. Producción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante	B1.7. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante	LGB1.7.1. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de		CCL CD	Reescribe unha noticia do seu interese, a partir dun titular saído na prensa.

I O	simulación para ofrecer e compartir información e opinión.	simulación.	comunicación mediante simulación.		CAA CSIEE CSC	
D E	B1.8. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais.	B1.8. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.	LGB1.8.1. Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.		CCL CCEC CSC CAA	
B D E O	B1.9. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.9.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	X	CCL CAA CSIEE	Elaborar en pequeno grupo, un mural con refráns editos propios do galego.
E	B1.10. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	X	CCL CAA CCEC CSIEE	Facer un recitado or grupos dos ditos e refráns recollidos polos grupos.
A D E O	B1.11. Uso, dunha forma xeral, dunha linguaxe non discriminatória e respectuosa coas diferenzas.	B1.11. Usar, dunha forma xeral, unha linguaxe non discriminatória e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.11.1. Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.	X	CCL CSC	
			LGB1.11.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	X	CCL CSC	
A D E O	B1.12. Recoñecemento das variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas e morfolóxicas e léxicas máis evidentes.	B1.12. Identificar variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas, morfolóxicas e léxicas máis evidentes.	LGB1.12.1. Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica.		CCL CCEC	Recoñecer as diferenzas en gravacións de distintos lugares de Galiza.
			LGB1.12.2. Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega e o estándar como variante unificadora.	X	CCL CSC CCEC	Facer un listado das diferenzas mais salientables.
A D E O	B1.13. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.13.1. Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.		CCL CCEC	Facer un mural por grupos sobre palabras usadas en distintas profesións.
			LGB1.13.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	X	CCL CCEC CSC	Buscar entrevistas en periódicos, revistas ou internet a persoas relevantes, escritas en galego.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

B E I J O	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. B2.2. Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social xincluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián xfolletos descrições, instrucións e explicacións).	B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados Xweb infantís, libros, carteis).	LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.		CCL CD CSC	Contestar a preguntas relacionadas cun texto determinado.
			LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	X	CCL	Dado un texto, extraer a idea ou ideas fundamentais.
			LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	X	CCL CAA CSIEE	Buscar en diversos soportes información sobre un tema dado.
			LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.		CCL CAA CSIEE	Explicar ditos e refráns do noso idioma, tentando explicar o dobre sentido dos mesmos.
			LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).		CCL	Dado un texto, buscar os sinónimos, antónimos, adxetivos, verbos e sustantivos.
			LGB2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	X	CCL CAA CSIEE	Buscar no dicionario diversas palabras, anotar o significado e facer una oración con elas.
			LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.		CCL CAA CSIEE	
B E	B2.4. Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	X	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Dado o esquema da estrutura dun texto, reescribilo tendo en conta o esquema dado.
B E	B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	X	CCL CAA	Subliñar as ideas principais dun texto.
			LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas	X	CCL CAA	Partindo desas ideas, elaborar un esquema do mesmo.

			principais.			
			LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	X	CCL CAA	Facer un resumo do texto, tendo en conta as ideas fundamentais.
B E	B2.6. Introducción ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipótese, relectura...).	B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.		CCL CAA CSIEE	Mirando as ilustracións e o título dun texto, expresar oralmente ou por escrito do que pode tratar.
			LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	X	CCL CAA CSIEE	Subliña as palabras clave dun texto dado.
B E I	B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	LGB2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.	X	CCL CD CAA	Buscar un texto proposto polo mestre/-a, utilizando as novas tecnoloxías (narrativo, poesía, cantiga, xogos de roda,...).
			LGB2.5.2. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	X	CCL CAA CD CSIEE	Buscar palabras no dicionario dixital.
A B E	B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. B2.9. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.	LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.	X	CCL CAA	Despois dunha lectura en voz baixa, expresar oralmente de que trata o texto.
			LGB2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.	X	CCL	Lectura en voz alta dun texto sen equivocarse e coa velocidade e expresión adecuadas.
			LGB2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.	X	CCL	Lectura de textos e contos diversos, tanto en voz alta coma o en silencio.
			LGB2.6.4. Fai lecturas dramatizadas de textos.	X	CCL CSC	Preparar una obra de teatro para representar a outros compañeiros.
A B E I	B2.10. Coñecemento do funcionamento da biblioteca da aula e do centro, así como as virtuais e participación en actividades literarias.	B2.7. Coñecer o funcionamento da bibliotecas de aula, centro, así como as virtuais, colaborando no seu coidado e mellora, e participar en actividades literarias.	LGB2.7.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.		CCL CAA CSC	Coñecer o funcionamento da biblioteca escolar.
			LGB2.7.2. Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.	X	CCL CAA CSC	Usar a biblioteca de aula e recoñecer como se estrutura, para poder utilizala na hora de ler e en distintos tempos dentro da aula.
			LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.	X	CCL CSC	Facer un recitado poético con poesías buscadas polos alumnos.

A B E	B2.11. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.8. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.8.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	X	CCL CAA CSC	Elabora un gráfico para estruturar os libros que ten na casa.
A B E O	B2.12. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.	B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.9.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	X	CCL CAA CSC CCEC	Cada alumno conta ao resto dos compañeiros o libro ou libros que mais lle gustaron, explicando o por que.
A B E M	B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.10.1. Aмосa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	X	CCL	Selecciona r un libro por trimestre para a biblioteca de aula.
			LGB2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	X	CCL CSC CAA CSIEE	Realiza una ficha sobre o libre seleccionado.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR						
A B E	B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	X	CCL CSIEE CAA	Elaborar un texto partindo dunhas ideas previas.
			LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.	X	CCL CAA CSIEE	Facer redaccións, cartas ou peticións a organismos públicos utilizando a estrutura adecuada.
			LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	X	CCL	Escribir textos utilizando os signos de puntuación adecuados.
			LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.	X	CCL CSC CCEC	Escribir ao ditado distintos textos tendo en conta as normas ortográficas dadas.
			LGB3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.	X	CCL CAA CSIEE	Elaborar un texto, revisalo e reescribilo, mellorando a súa composición.
			LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	X	CCL CAA CSIEE	Buscar no dicionario as palabras dúbidas para escribilas correctamente.

A B E I O	B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas.	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...	X	CCL CAA CD	Elaborar as normas de convivencia da aula.
			LGB3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).	X	CCL CSC CCEC CAA	Elaborar por grupos, un cartel informativo sobre as actividades complementarias do colexio.
			LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.	X	CCL CAA	Elaborar diferentes textos, tendo en conta un guión preestablecido.
			LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	X	CCL CSC CCEC	Escribir un conto ou texto inventado, que teña introducción, no e desenlace.
			LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	X	CCL CSC CAA	Facer un resumo sobre as actividades levadas a cabo nas vacacións.
B E	B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións).	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	X	CCL CAA CSIEE	Elaborar una entrevista aos avós sobre a escola da súa época.
A B E J O	B3.5. Creación de textos sinxelos utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	X	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Elaborar un comic de temática libre.
B D E I J	B3.6. Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.	B3.5. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.5.1. Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	X	CCL CD CAA CSIEE	Escribe un texto utilizando un procesador detextos.

B E I J	B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais, con grao crecente de dificultade, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos, tipografía) e ilustrar o seu contido.	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.	X	CCL CD CSIEE	Escribe un conto e ilústrao.
A B E I	B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.	X	CCL CD CAA	Escribe textos diferentes utilizando as normas básicas de presentación.
			LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.	X	CCL CSC	Busca información sobre un personaxe relevante.
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA						
E	B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro).	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes enunciados, palabras e sílabas.	X	CCL CAA	Dado un texto, recoñecer as oracións que o forman, as palabras e as sílabas.
			LGB4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	X	CCL CAA	Rodear nun texto os verbos que atopas e identifica o tempo verbal.
			LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	X	CCL CAA	Dado un listado de palabras, subliñar a sílaba tónica.
			LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.	X	CCL CAA	Escribe un texto con substantivos, determinantes e cuantificadores.
			LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.	X	CCL CAA	Dada una serie de palabras, cambialles o xénero e o número.
B E	B4.2. Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.	B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.		CCL CSC CCEC	Dado un listado de palabras, acetúaaas correctamente.
			LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.	X	CCL CSC CCEC	Facer un ditado tendo en conta as normas básicas de ortografía e acentuación das palabras.

			LGB4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.	X	CCL CSC CCEC	Dada una serie de palabras homófonas, di o significado de cada una delas.
E	B4.3. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe. B4.4. Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado. B4.5. Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.	X	CCL	Puntúa correctamente un texto.
			LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	X	CCL	Redactar un texto adecuado á súa idade.
			LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	X	CCL CSC CCEC	Subliña os pronomes átonos que atopas nun texto.
E	B4.6. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa, oposición, contradición...), en relación coa composición de textos.	B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos.	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición...	X	CCL CAA	Dado un texto, rodea os conectores que atopas.
E	B4.7. Identificación intuitiva do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como dalgúns papeis semánticos do suxeito.	B4.5. Identificar intuitivamente o suxeito e o predicado, así como o papel semántico do suxeito, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	LGB4.5.1. Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.	X	CCL CAA	Identifica o suxeito nunhas oracións dadas.
			LGB4.5.2. Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións.	X	CCL CAA	Separa o suxeito do predicado en distintas oracións e rodea o verbo.
B E I O	B4.8. Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía.	B4.6. Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía.	LGB4.6.1. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.	X	CCL CAA CD	Busca o significado de distintas palabras.
	B4.9. Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de	B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir	LGB4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	X	CCL CAA	Forma familias de palabras a partir dunha dada.

	textos.	textos.	LGB4.7.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.	X	CCL CAA	Elaboraun listado de palabras sinónimas, antónimas e polisémicas.
A D E H M O	B4.10. Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	B4.8. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.8.1. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	X	CCL CSC CCEC	Debuxa un mapa de España e coloreas distintas cores as comunidades autónomas bilingües.
A D E M O	B4.11. Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.	B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.	LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.		CCL CCEC	Correxir un texto con erros.
			LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	X	CCL CCEC CSC	Dada una estrutura gramatical, aplícaa as distintas linguas.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA						
B D E O	B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	X	CCL CAA CCEC	Recompilar adiviñas e cancións e facer un recitado na aula.
			LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	X	CCL CCEC	Investigar sobre distintos textos orais e escritos utilizados nas distintas festas e conmemoracións.
B D E I	B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses. B5.4. Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.	B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	X	CCL CCEC CD	Ler en voz baixa diferentes textos.
			LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura	X	CCL CCEC	Ler en voz alta diferentes textos.

			infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.		CD	
B D E O	B5.5. Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras teatrais sinxelas recoñecendo as características dalgúns modelos.	B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertence uns textos dados.	LGB5.3.1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	X	CCL CCEC	Dado un texto dicir a que xénero literario pertence.
B E	B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.	B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	X	CCL CCEC CSC	Dada una serie de palabras, componer un poema.
B D E	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios adaptados á súa idade.	B5.5. Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	X	CCL	Lectura dramatizada de diversos textos literarios.
A D E O	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	X	CCL CSC CCEC	Busca en internet una lenda doutro país e cóntallela aos compañeiros.
A D E O	B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	X	CCL CCEC	Busca una comida típica doutro país.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	QUINTO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Min	Compet.	Actividades a desenvolver
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR						
A E	B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e distinguindo, de maneira xeral, información de opinión e elaboración dun resumo.	B1.1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo. LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.	X X	CCL CAA CCL CSC	Obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e distinguindo, de maneira xeral, información de opinión e elaboración dun resumo comprendendo os textos orais
B D E I	B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe. B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.	B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de LGB1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.	X X	CCL CD CAA CSC CCL CD CAA CSEIE	Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe. Usar documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.
A B C E	B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retransmisión, da ironía e de dúbidos sentidos.	B1.3. Interpretar correctamente a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos, en situacións de comunicación nas que estes resulten bastante evidentes.	LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos.	X	CCL	Interpretar en textos orais de maneira elemental, a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos.
A B C E O	B1.5. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	X	CCL CAA CSC CSEIEE	Comprender e producir textos orais breves para aprender e para informarse, tanto dos creados con finalidade didáctica como dos de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de

	no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización Xexposicións da clase, entrevistas ou debates).		LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.	X	CCL CAA	traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).
			LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	X	CCL CSIEE CAA	
			LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos	X	CCL CSIEE	
			LGB1.4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	X	CCL	
A C E	B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas).	B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	X	CCL CSC	Ter unha actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas).
			LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	X	CCL CSC	
A C D E	B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	X	CCL CSC	Participar e cooperar nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados). Accións
			LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	X	CCL CSC CCEC	
			LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	X	CCL CSC CCEC	
			LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	X	CCL CSC CCEC	

			LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	X	CCL CSC CCEC	
A B E	B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade, incorporación das intervencións das demais persoas e formulación de preguntas coherentes.	B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un	X	CCL CAA	Usar estratexias elementais comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade, incorporación das intervencións das demais persoas e formulación de preguntas coherentes. para
			LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.	X	CCL	
			LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	X	CCL CSC	
			LGB1.7.4. Aмосa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da	X	CCL CCEC	
B E I	B1.9. Producción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información.	B1.8. Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación.	LGB1.8.1. Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.	X	CCL CD CAA CSIEE	Producir textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información.
D E	B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (miradas e posturas corporais).	B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe non verbal.	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	X	CCL CCEC CSC CAA	Utilizar estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (miradas e posturas corporais).
B D E	B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	X	CCL CAA CSIEE	Ter unha actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.
E O	B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	X	CCL CAA CCEC CSIEE	

A D E O	B1.13. Uso, de maneira xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.	X	CCL CSC	Usar a linguaxe de maneira non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
			LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	X	CCL CSC	
A D E O	B1.14. Recoñecemento e valoración, de maneira global, das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.	B1.13. Recoñecer, de maneira global, e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	LGB1.13.1. Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.	X	CCL CCEC	Recoñecer e valorar, de maneira global, as diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.
			LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	X	CCL CSC CCEC	
A D E O	B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...	X	CCL CCEC	Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
			LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	X	CCL CCEC CSC	
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER						
B E I J O	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias. B2.2. Comprensión de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís)	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dobres sentidos bastante evidentes.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	X	CCL CD CSC	Comprender a información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias. Comprender textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con
			LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).	X	CCL	

	<p>con especial incidencia na noticia e na entrevista para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</p> <p>B2.3. Comprensión de textos sinxelos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</p>		<p>LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións</p>	X	CCL CAA CSIEE	<p>especial incidencia na noticia e na entrevista para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</p> <p>Comprender textos sinxelos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</p>
			LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.	X	CCL CAA CSIEE	
			LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).	X	CCL	
			LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferenza, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante	X	CCL CAA	
			LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	X	CCL CAA CSIEE	
			LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	X	CCL CAA CSIEE	
B E	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, identificando e interpretando, con especial atención os datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.	X	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Aprender, identificar e interpretar, con especial atención os datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións, integrando coñecementos e informacións procedentes de diferentes soportes.
B E	B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	X	CCL CAA	Subliñar, esquematizar e resumir información relevante dun texto sinxelo.
			LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.	X	CCL CAA	
			LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	X	CCL CAA	

B E	B2.6. Uso de certas estratexias de control do proceso lector Xanticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	B2.4. Utilizar certas estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións	X	CCL CAA CSIEE	Usar certas estratexias de control do proceso lector Xanticipación, formulación de hipóteses, relectura...).
			LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso	X	CCL CAA CSIEE	
B E I	B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo.	LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.	X	CCL CD CAA	Usar de maneira dirixida as tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información. ABALAR. Selección dun texto, sulñado de palabras, utilización do dicionario ...
			LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo	X	CCL CD	
			LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	X	CCL CAA CD	
B E O	B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.	B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.	LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	X	CCL CSIEE CAA	Realizar diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.
A B E	B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual. B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	X	CCL CAA	Ler de maneira expresiva textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual. Dramatizar e lerde maneira dramatizada textos literarios e non literarios.
			LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	X	CCL	
			LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz	X	CCL	
			LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter	X	CCL CAA CSC	
			LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.	X	CCL CSC	

A B E I	B2.11. Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando certo coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas. B2.12. Comezo no uso das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.	B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con certa autonomía, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.	LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	X	CCL CAA CSC	Usar a biblioteca de aula e do centro, amosando certo coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas. Comezar no uso das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.
			LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	X	CCL CAA CSC	
			LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.	X	CCL CAA CD	
A B E	B2.13. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual.	LGB2.9.1. Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	X	CCL CAA CSC	Manter de maneira adecuada e ampliar a biblioteca persoal.
A B E	B2.14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.	B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	X	CCL CAA CSC CCEC	Interesarse polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.
A B E M	B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, amosando capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	B2.11. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.11.1. Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar e é quen de xustificalas en función dos seus gustos e necesidades.	X	CCL	Desenvolver a autonomía lectora, amosando capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.
			LGB2.11.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	X	CCL CSC CAA	
A D E O	B2.16. Análise de textos sinxelos escritos en diferentes variedades, bastante evidentes, da lingua galega.	B2.12. Analizar textos sinxelos escritos en diferentes variedades da lingua galega.	LGB2.12.1. Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega.	X	CCL CCEC	Análizar textos sinxelos escritos en diferentes variedades, bastante evidentes, da lingua galega.
			LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante	X	CCL CSC CCEC	

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

A B E	B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións.	X	CCL CSIEE CAA	.Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.
			LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os	X	CCL CAA CSIEE	
			LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación	X	CCL	
			LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe	X	CCL CSC CCEC	
			LGB3.1.5. Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.	X	CCL CAA	
			LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	X	CCL CAA CSIEE	
A B E I O	B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, notas, invitacións e mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista e no comentario	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións	X	CCL CAA CD	Compoñer textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, notas, invitacións e mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros. Compoñer textos de información e de opinión sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista e no comentario breve sobre libros ou música,

	breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.		LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.	X	CCL CSC CCEC CAA	
			LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás	X	CCL CAA	ABALAR. Lectura das noticias de xornais variados. Elaboración de textos narrativos, entrevistas, noticias, ... Resume o contido deses textos.
			LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.	X	CCL CSC CCEC	
			LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	X	CCL CSC CAA	
B E	B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, esquemas, descrições e explicacións).	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	X	CCL CAA CSIEE	Producir textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, esquemas, descrições e explicacións).
A B E J	B3.5. Redacción de textos breves e sinxelos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións e anécdotas.	B3.4. Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade.	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas,	X	CCL CSC CCEC CAA	Redactar textos breves e sinxelos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións e anécdotas.
			LGB3.4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo.	X	CCL CAA	
			LGB3.4.3. Aprecio polos usos creativos da linguaxe.	X	CCL CAA CSIEE	
B D E I	B3.6. Uso das TIC, con certa autonomía, na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.	B3.5. Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.1. Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.	X	CCL CD CAA CSIEE	Usar as TIC, con certa autonomía, na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.

J			LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonomía.	X	CCL CAA CSIEE	ABALAR. Información sobre temas variados de actualidade.
			LGB3.5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos.	X	CCL CD CAA	
			LGB3.5.4. Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentación elementais.	X	CCL CD CSIEE	
B E I J	B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.	LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	X	CCL CD CSIEE	Utilizar elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.
A B E I	B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.	X	CCL CD CAA	
			LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	X	CCL CSC	
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA						
E B E	B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo;	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de	LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.	X	CCL CAA	Usar e identificar de maneira intuitiva a terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo;

	<p>enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.</p> <p>B4.2. Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</p> <p>B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para vulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.</p>	<p>acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p>	LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	X	CCL CAA	enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.
			LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	X	CCL CAA	
			LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.	X	CCL	
			LGB4.1.5. Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.	X	CAA	
			LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	X	CCL CAA	
E	<p>B4.4. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.</p>	<p>B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p>	LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.	X	CCL CSC CCEC	<p>Coñecer de maneira xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</p> <p>Usar procedementos de derivación, de comparación e de contraste para vulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.</p>
			LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.	X	CCL CSC CCEC	

E	B4.5. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición...), así como algúns elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.	B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos, así como outros elementos de cohesión.	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	X	CCL	Comparar estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.
			LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	X	CCL	
			LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición...	X	CCL CSC CCEC	
E	B4.6. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, e do papel semántico do suxeito (axente, paciente e causa). B4.7. Transformación de oracións sinxelas de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos.	B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas sinxelas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...	X	CCL CAA	Explorar as posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición...), así como algúns elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.
			B4.5.1. Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito..	X	CCL CAA	
E	B4.8. Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, para mellorar a produción de textos.	B4.6. Transformar un texto narrativo sinxelo de estilo directo noutro de estilo indirecto.	B4.5.2. Recoñece se a oración é activa ou pasiva e é quen de facer a transformación dunha noutra.	X	CCL CAA	Identificar, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, e do papel semántico do suxeito (axente, paciente e causa). Transformar oracións sinxelas de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos.
			B4.6.1. Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto.	X	CCL CAA	
B E I	B4.9. Uso eficaz do dicionario, en papel ou electrónico, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. B4.10. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, siglas e abreviaturas. B4.11. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e	B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.	X	CCL CAA	Practicar o paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, para mellorar a produción de textos.

	composición.					
A D E H M O	B4.12. Coñecemento xeral das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	B4.8. Coñecer, de xeito xeral, as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.	X	CCL CAA CD	Usar de maneira eficaz o dicionario, en papel ou electrónico, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. Ampliar o vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, siglas e abreviaturas. Ampliar o vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.
			LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.	X	CCL CAA	
			LGB4.8.1. Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	X	CCL CAA	
A D E M O	B4.13. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.	B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado.	LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	X	CCL CCEC	Coñecer de maneira xeral das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
			LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	X	CCL CSC CCEC	
E	B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos,	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.9.2 Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as	X	CCL CCEC	Comparar aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.
			LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.	X	CCL	

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

B D E O	B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos e cantigas), así como da literatura galega en xeral. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	B5.1 escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos, cantigas) e da literatura galega en xeral	X	CCL CAA CCEC	Escoitar, memorizar e reproducir textos procedentes da literatura popular galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos e cantigas), así como da literatura galega en xeral. Valorar e apreciar o texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. oral
			LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	X	CCL CCEC	
B D E I	B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela). B5.4. Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.	B5.2. Ler textos e obras n galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes	X	CCL CCEC CD	Facer lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela). Facer lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.
			LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes	X	CCL CCEC CD	
B D E	B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos.	B5.3. Identificar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas recorrentes.	LGB5.3.1. Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios:	X	CCL CCEC	Facer lecturas comentadas de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos.
			LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas	X	CCL	
			LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.	X	CCL CCEC CAA	
			LGB5.3.4. Identifica os temas recorrentes na literatura.	X	CCL CCEC	

B E	B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.	B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos sinxelos a partir de modelos dados.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.	X	CCL CCEC CSC	Recrear e componer poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.
B D E	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios.	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios.	X	CCL	Facer dramatizacións e lecturas dramatizadas de textos literarios.
A D E O	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	X	CCL CSC CCEC	Valorar a literatura en como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.
A D E O	B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante las diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	X	CSC CCEC	Coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. Comparar imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de
			LGB5.7.2. Amosa curiosidade por coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	X	CSC CCEC	Comparar imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Min	Compet.	Actividades a desenvolver
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR						
A E	B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.	B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	X	CCL CAA	Comprender textos orais de procedencia diversa (radio, tv, internet,...) identificando o tema e realizando un resumo.
			LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	X	CCL CSC	Diferenciar información de opinión de textos variados.
B D E I O	B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e a experiencias doutras persoas. B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.	B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.		CCL CD CAA CSC	Valorar os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe, identificando a información importante.
			LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	X	CCL CD CAA CSIEE	Usar o Abalar con documentos variados para obter informacións.
	B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retransmisión, da ironía e de dúbidos sentidos, recoñecendo a primeira como un trazo característico da lingua galega.	B1.3. Interpretar a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega	LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos.		CCL	Ler textos orais con retransmisión e saber interpretalos.
			LGB1.3.2. Recoñece a retransmisión como un trazo característico da lingua galega.		CCL CCEC CSC	Recoñecer a retransmisión en textos, a ironía e os dúbidos sentidos como características da lingua galega.
A B C E O	B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	X	CCL CAA CSC CSEIEE	Producir textos orais de uso cotián ou académico.
			LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	X	CCL CAA	Sacar as ideas fundamentais dunha exposición da clase.

			LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	X	CCL CSIEE CAA	Expoñer, narrar e describir textos na clase.
			LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.		CCL CSIEE CAA	Debatir na clase sobre un traballo.
			LGB1.4.5 Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.		CCL CAA CSIEE	Identificar os graos de formalidade na comunicación.
A C E O	B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas, contacto visual).	B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.1. Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	X	CCL CSC	Manter unha actitude de escoita nas intervencións das compañeiras/as.
			LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	X	CCL CSC	Respectar as opinións dos demais.
A C D E	B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	X	CCL CSC CAA	Respectar as quendas de palabra cando estamos falando.
			LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	X	CCL CSC CCEC	Participar e cooperar en debates, exposicións, conversas,... con respecto das normas.
			LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.		CCL CSC CCEC	Empregar xestos adaptados aos discursos.
			LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	X	CCL CSC CCEC	Expresarse correctamente cunha dicción axeitada aos discursos.
			LGB1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.		CCL CSC CCEC CAA	Participar activamente nas conversas.
A B	B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as	B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen	X	CCL CAA	Planificar e elaborar correctamente un discurso oral.

E O	mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.	contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.			
			LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.		CCL	Elaborar un discurso cohesivo, con nexos axeitados.
			LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.		CCL CSC	Empregar o rexistro adecuado en cada contexto.
			LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	X	CCL CCEC	Ler o discurso de forma clara e cunha pronuncia e entoación correcta.
B E I	B1.9. Producción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación ou participación para ofrecer e compartir información e opinión.	B1.8. Elaborar textos propios dos medios de comunicación.	LGB1.8.1. Elabora textos propios dos medios de comunicación.		CCL CD CAA CSIEE CSC	Elaborar textos orais semellantes aos dos medios de comunicación.
D E	B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (acenos, miradas, posturas corporais).	B1.9. Reforza a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.		CCL CCEC CSC CAA	Utilizar elementos propios da linguaxe xestual Xacenos, miradas, posturas corporais, ...)
B D E	B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	X	CCL CAA CSIEE	Amosar respecto e cooperación nos traballos en grupo.
E	B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	X	CCL CAA CCEC CSIEE	Entoar e expresarse correctamente en cada acto de comunicación.
A D E O	B1.13. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista.	X	CCL CSC	Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
			LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	X	CCL CSC	Usar unha linguaxe non discriminatoria coas diferenzas.
A D E O	B1.14. Recoñecemento e valoración das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.	B1.13. Recoñecer e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	LGB1.13.1. Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	X	CCL CCEC	Recoñecer as diferenzas dialectais da nosa lingua.
			LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante	X	CCL CSC CCEC	Valorar as diferenzas dialectais como símbolo de riqueza lingüística.

			unificadora.			
A D E O	B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	LGB1.14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...	X	CCL CCEC	Identificar a lingua galega en contextos de uso oral, en diferentes ámbitos profesionais e en conversas.
			LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.		CCL CCEC CSC	Recoñecer a validez da lingua galega en conversas diferentes.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER						
B E I J O	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, plans de traballo ou regulamentos. B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas. B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	X	CCL CD CSC	Comprender a información en textos escritos de soportes variados. Abalar.
			LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).		CCL	Identificar as ideas principais e secundarias dun texto.
			LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	X	CCL CAA CSIEE	Buscar e seleccionar palabras de significado dubidoso, deducindo o significado polo contexto.
			LGB2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérbolos, ironías e dobres sentidos en textos.		CCL CAA CSIEE	Interpretar recursos estilísticos variados (ironías, metáforas, ...)
			LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.		CCL	Identificar a estrutura dun texto recoñecendo os mecanismos de cohesión.
			LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.	X	CCL CAA	Diferencia información, opinión e publicidade.
			LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	X	CCL CAA CSIEE	Usar o dicionario para dúbidas de vocabulario.
			LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	X	CCL CAA CSIEE	Realizar lecturas axeitadas a cada momento, de forma rápida, selectiva ou integral.
B	B2.4. Integración de coñecementos e de	B2.2. Interpretar e comprender a	LGB2.2.1. Interpreta e comprende a		CCL	Interpretar e comprender e gráficos,

E	información procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.	información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.	información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.		CAA CSC CSIEE CMCT	esquemas, mapas, ... que acompañen a un texto.
B E	B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.		CCL CAA	Subliñar as ideas principais dun texto.
			LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.		CCL CAA	Esquematizar as ideas dun texto, separando as principais das secundarias.
			LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto.	X	CCL CAA	Realizar resumos de textos.
B E	B2.6. Uso das estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	B2.4. Utilizar estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	X	CCL CAA CSIEE	Deducir contidos de textos polo título e ilustracións.
			LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.		CCL CAA CSIEE	Marcar as palabras clave para comprender mellor un texto.
B E I	B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.	LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	X	CCL CD CAA	Utilizar o Abalar para tratar a información nun texto.
			LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.		CCL CD	Usar o Abalar para organizar a información dun texto.
			LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	X	CCL CAA CD CSIEE	Utilizar o Abalar para buscar palabras e interpretar a información dun texto.
B E O	B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.	B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.	LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.		CCL CSIEE CAA	Realizar diferentes tipos de lectura: de gozo persoal, de investigación, de aprendizaxe...
A B E	B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual. B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación,	LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	X	CCL CAA	Ler con expresividade diferentes tipos de textos.
			LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	X	CCL	Ler textos en voz alta con fluidez e precisión.

		intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	X	CCL	Ler textos con ritmo, velocidade e ton axeitado.
			LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	X	CCL CAA CSC	Ler en voz alta, adaptándose ao interese do auditorio.
			LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.		CCL CSC	Realizar lecturas de textos dramáticos.
A B E I	B2.11. Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas. B2.12. Utilización das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.	B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.	LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	X	CCL CAA CSC	Usar a Biblioteca do Centro e coñecer a súa organización.
			LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.	X	CCL CAA CSC	Usar a biblioteca para obter información. Coidar e colaborar na súa mellora.
			LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.	X	CCL CAA CD	Usar a biblioteca virtual.
A B E	B2.13. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual.	LGB2.9.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	X	CCL CAA CSC	Conservar e organizar os libros da biblioteca.
A B E	B2.14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.	B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.10.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	X	CCL CAA CSC CCEC	Ler como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
A B E M	B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.11.1. Aмосa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	X	CCL	Ler con autonomía e capacidade de seleccionar textos.
			LGB2.11.2. É (presa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	X	CCL CSC CAA CSIEE	Opinar e valorar as lecturas realizadas.
A D E O	B2.16. Análise de textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.	B2.12. Analizar textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.	LGB2.12.1. Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.	X	CCL CCEC	Analizar textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.
			LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o	X	CCL CSC CCEC	Valorar as variedades da lingua como riqueza léxica.

estándar como variante unificadora.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

A B E	B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.		CCL CSIEE CAA	Planificar e elaborar textos usando as diferentes estratexias de planificación, textualización e revisión.
			LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.	X	CCL CAA CSIEE	Elaborar un texto cunha estrutura clara, coherente e cohesionando os enunciados.
			LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.	X	CCL	Elaborar un texto respectando a regras de ortografía.
			LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	X	CCL CSC CCEC	Aplicar aos textos as normas lingüísticas (ortografía, acentuación, ...)
			LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.	X	CCL CAA CSIEE	Revisar o texto unha vez escrito e reescribilo se é necesario.
			LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	X	CCL CAA CSIEE	Usar o dicionario na elaboración de textos.
A B E I	B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista, no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.	B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...		CCL CAA CD	Compoñer textos propios de situación cotiás e académicas, imitando modelos.
			LGB3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	X	CCL CSC CCEC CAA	Escribir eses textos propios en abalar.
			LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.		CCL CAA	Elaborar diferentes tipos de textos.

			LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	X	CCL CSC CCEC	Escribir textos con coherencia.
			LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	X	CCL CSC CAA	Resumir o contido dos textos propios ou dos medios de comunicación.
B E	B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...		CCL CAA CSIEE	Producir textos de ámbito de académico.
A B E J	B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.	LGB3.4.1. Expressa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...		CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Elaborar con creatividade textos breves (carteis, anuncios, contos, ...)
			LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.		CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Escribir textos breves con creatividade e riqueza léxica.
			LGB3.4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.	X	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Apreciar e utilizar a creatividade na linguaxe.
B D E I J	B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.	B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	X	CCL CD CAA CSIEE	Usar o abalar para buscar información e consultar o dicionario.
			LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	X	CCL CAA CSIEE CD	Usar autonomamente o abalar par buscar informacións.
			LGB3.5.3. Utiliza correctores de textos.		CCL CD CAA	Utilizar os correctores de texto.

					CSIEE	
			LGB3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentaciónns.		CCL CD CSIEE	Utilizar o abalar para presentaciónns.
B E I J	B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustraciónns, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.	LGB3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.		CCL CD CSIEE	Utilizar gráficos e ilustraciónns para facilitar a comprensión dos textos.
A B E I	B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	X	CCL CD CAA	Coidar a presentación dos traballos escritos.
			LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	X	CCL CSC	Valorar os traballos escritos como medio de comunicación.
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA						
E	B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	X	CCL CAA	Identificar as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua.
			LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	X	CCL CAA	Conxugar e usar correctamente as formas verbais.
			LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	X	CCL CAA	Diferenciar as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando átonas de tónicas.
			LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.	X	CCL CAA	Identificar os diferentes tipos de enunciado.
			LGB4.1.5. Identifica as oraciónns simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.		CCL CAA	Identificar as oraciónns simples, recoñecendo o verbo, o suxeito e os complementos.

B E	B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.	B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	X	CCL CSC CCEC	Aplicar as normas de ortografía e acentuación correctas.
E E	B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe. B4.5. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado. B4.6. Observación da inserción e coordinación de oracións como procedementos propios da explicación, tanto na escritura como na expresión oral.	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.	X	CCL	Empregar nos textos a regras de puntuación e unha sintaxe adecuada.
			LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	X	CCL	Utilizar unha sintaxe adecuada nos textos orais e escritos.
			LGB4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	X	CCL CSC CCEC	Usar e respectar a colocación do pronome átono.
E	B4.7. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...), así como doutros elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.	B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.	LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	X	CCL CAA	Recoñecer e empregar correctamente os conectores ente oracións.
			LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...		CCL CAA	Recoñecer diferentes procesos de cohesión nos textos.
E	B4.8. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (Xaxente, paciente e causa). B4.9. Transformación de oracións de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos.	B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	LGB4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..	X	CCL CAA	Identificar o suxeito nas oracións.
			LGB4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.		CCL CAA	Transformar oracións activas en pasivas e viceversa.
E	B4.10. Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, e viceversa, para mellorar a produción de textos.	B4.6. Transformar un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	LGB4.6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.		CCL CAA	Transformar un texto narrativo de estilo directo en indirecto e viceversa.
B E I	B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e	B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción	X	CCL CAA CD	Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e seleccionando a acepción axeitada.

	gramatical. B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. B4.13. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.		precisa segundo cada contexto.			
			LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.		CCL CAA	Crear palabras derivadas (prefixos e sufixos) e compostas.
			LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.		CCL CAA	Recoñecer e usar palabras derivadas, sinónimos, antónimos, abreviaturas, ...
A D E H M O	B4.14. Coñecemento das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	X	CCL CCEC	Identificar as características relevantes da lingua galega.
			LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	X	CCL CSC CCEC	Coñecer as características da lingua galega dentro da realidade plurilingüe de España e de Europa.
A B D E M O	B4.15. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.	B4.9. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.	LGB4.9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.		CCL CCEC	Recoñecer e evitar as interferencias entre as linguas que utilizamos.
			LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	X	CCL CCEC CAA CSIEE	Identificar diferenzas e semellanzas sintácticas entre as diferentes linguas que utilizamos na escola.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA						
B D E O	B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (Xrefróns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (Xoral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (Xrefróns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	X	CCL CAA CCEC	escoitar, memoriza, reproducir e valorar textos da literatura galega.
			LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (Xoral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	X	CCL CCEC	Valorar os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e gozo persoal.
B	B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta	B5.2. Ler textos e obras en galego da	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos	X	CCL	Ler en silencio textos variados en galego.

D E I	de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela). B5.4. Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.	literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.		CCEC CD	
			LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	X	CCL CCEC CD	Ler en voz alta textos variados e obras en galego.
B D E	B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.	B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.		CCL CCEC	Recoñecer e analizar as características dos diferentes xéneros literarios.
			LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	X	CCL	Diustinguir recursos estilísticos e métricos dos poemas.
			LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.	X	CCL CCEC CAA	Identificar e empregar recursos estilísticos.
			LGB5.3.4. Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.		CCL CCEC	Identificar temas e tópicos da literatura.
B E	B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.	B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.		CCL CCEC CSC	Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.
B D E	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios diversos.	B5.5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.		CCL	Dramatizar e ler textos teatrais.
A D E O	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	X	CCL CSC CCEC	Valorar a literatura das diferentes linguas como vehículo de comunicación, coñecemos e gozo persoal.
A D E O	B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e	B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.		CCL CCEC	Coñecer os modelos narrativos e poéticos doutras linguas, amosando respecto e tolerancia.

	mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.		LGB5.7.2. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	X	CCL CCEC	Coñecer costumes e formas de relación social doutras culturas respectando e valorando a diversidade cultural.
--	--	--	--	---	-------------	---