



**UNHA EDUCACIÓN PARA A IGUALDADE DE  
XÉNEROS**

**LECTURAS**

**25 DE NOVEMBRO**

**DÍA INTERNACIONAL CONTRA  
A VIOLENCIA DE XÉNERO**



**Una feliz catástrofe.  
Cuento en línea para  
trabajar en el aula  
sobre las tareas  
domésticas y el  
sexismo.**

**Adela Turin / Du côté des filles**

Ed.: Lumen

*ESTE CUENTO EN LÍNEA ES UNA BUENA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PENSADA PARA AYUDAR A NIÑAS Y NIÑOS DE 6 A 10 AÑOS A REFLEXIONAR SOBRE LA DESIGUALDAD DEL REPARTO DE LAS TAREAS DOMÉSTICAS.*

*AL FINAL DEL CUENTO ENCONTRARÁS UNA ENCUESTA*

CON LA ANIMACIÓN DEL CUENTO "UNA FELIZ CATÁSTROFE" SE HA PRETENDIDO ABRIR EL DIÁLOGO CON L@S NIÑ@S SOBRE LA DESIGUAL DISTRIBUCIÓN DE LOS TRABAJOS Y LAS RESPONSABILIDADES DE LA VIDA COTIDIANA ENTRE HOMBRES Y MUJERES. DESIGUALDAD QUE SUPONE UN OBSTÁCULO IMPORTANTE PARA EL ACCESO DE LAS MUJERES A LAS CARRERAS PROFESIONALES Y POLÍTICAS.

A PESAR DE LAS ENCUESTAS SOCIOLÓGICAS, DE LAS INFORMACIONES Y LAS INDIGNACIONES, EL TRABAJO DOMÉSTICO SIGUE SIENDO TRABAJO FEMENINO : CINCO HORAS DIARIAS FRENTE A DOS Y MEDIA EN FRANCIA, SEIS HORAS FRENTE A DOS HORAS CUARENTA Y CINCO EN ESPAÑA.

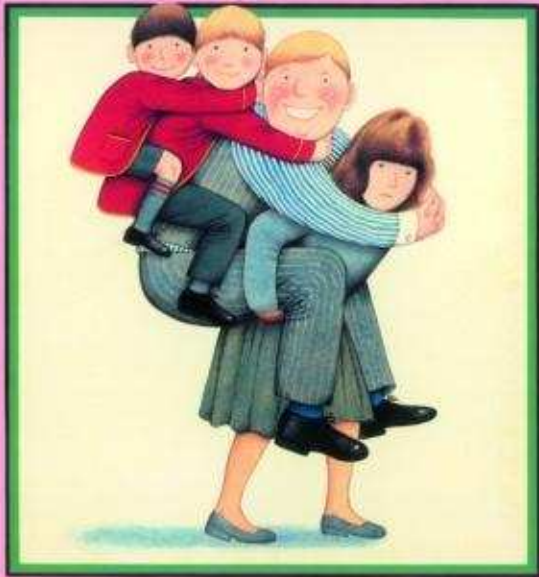
SI LA AMA DE CASA A TIEMPO COMPLETO SIGUE SIENDO UN MODELO FRECUENTE, LAS MUJERES CON EMPLEO PAGAN SU ACTIVIDAD PROFESIONAL CON SUS HORAS DE TIEMPO LIBRE : CUARENTA MINUTOS MENOS QUE LOS HOMBRES, EN FRANCIA. TAMBIÉN EN LO REFERIDO A LA GRATIFICACIÓN EL REPARTO ES INJUSTO : LOS TRABAJOS FASTIDIOSOS Y REPETITIVOS, COMO LA COCINA, LA LIMPIEZA Y EL CUIDADO DE L@S NIÑ@S, INCUMBEN A LAS MUJERES, LAS COMPRAS, LA EDUCACIÓN DE L@S HIJ@S Y LAS GESTIONES SE COMPARTEN, EL JARDÍN Y EL BRICOLAJE SON COSA DE HOMBRES.

Y LOS NIÑOS HACEN COMO LOS PADRES : LOS VARONES TIENEN UNA HORA MÁS DE TIEMPO LIBRE QUE LAS NIÑAS, QUE "AYUDAN A MAMÁ" Y SE OCUPAN DE L@S HERMANIT@S. HAGÁMOSLOS PENSAR!

[http://www.aulalibre.es/IMG/pdf\\_DOC\\_1\\_Una\\_Feliz\\_Catastrofe.pdf](http://www.aulalibre.es/IMG/pdf_DOC_1_Una_Feliz_Catastrofe.pdf)

<http://3eiangustias.blogspot.com.es/2011/11/las-ninas-y-los-ninos-somos-iguales.html#!/2011/11/las-ninas-y-los-ninos-somos-iguales.html>

## O libro dos Porcos



Anthony Browne

KALANDRAKA

## O LIBRO DOS PORCOS

Anthony Browne

Ed. : Kalandraka

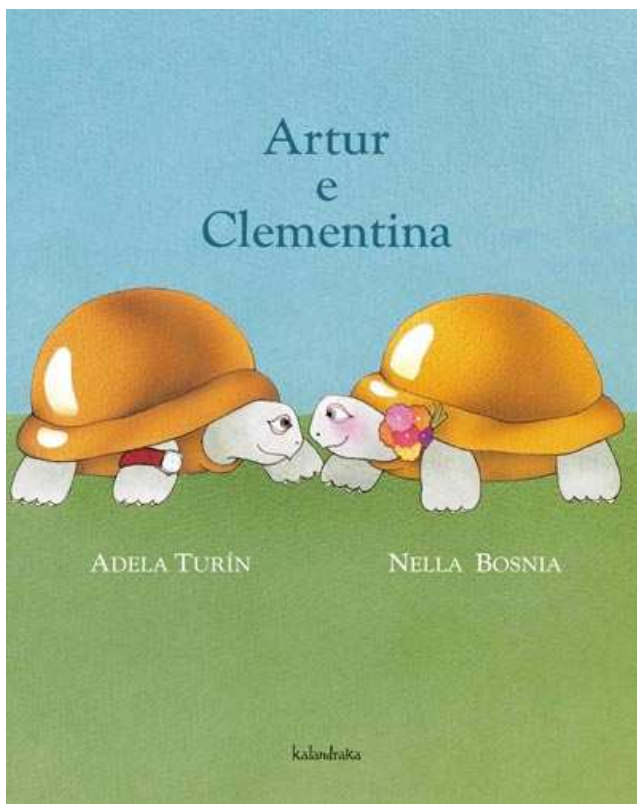
Con este libro reflexionamos sobre o significado da  
igualdade

UNHA NAI TRABALLADORA, COMA TANTAS, QUE TEN UNHA FAMILIA QUE NON PARTICIPA NAS OBRIGAS DOMÉSTICAS. PERO FÁILLES COMPRENDER AOS SEUS MALEDUCADOS FILLOS E MARIDO O VALOR DO TRABALLO DA CASA E AS RESPONSABILIDADES DE CADA QUEN

O valor que se trata de transmitir é a necesidade do traballo colaborativo nas tarefas do fogar e a revalorización do traballo doméstico. No decorrer da historia tamén saen á luz sentimentos como a tristeza, a felicidade, a desesperación, a desolación, a superioridade, a inferioridade

<http://www.slideshare.net/bibliobeade/o-libro-dos-porc>

<http://infantilamaia1.blogspot.com.es/2011/04/o-libro-dos-porc.html>



# ARTUR E CLEMENTINA

Adela Turín e Nella Bosnia

Ed. : Kalandraka

Hai libros que nunca deben desaparecer dos andeis das librarías e que perduran ano tras ano porque seguen sendo necesarios. Necesario é por tanto falar de igualdade, de muller que non se somete ao home, de liberdade, de crer nunha mesma... un álbum que denuncia a discriminación e combate estereotipos que, desgraciadamente, inda existen. Todo isto se agocha tras estas dúas tartarugas chamadas Artur e Clementina que ideou Adela Turín hai máis de trinta anos e que está ilustrada por Nella Bosnia que publica Kalandraka. Un libro que non debe faltar nas escolas e nas casas para axudar nunha educación igualitaria que debe seguir cada día nunha loita continua, xa que a guerra non rematou nin está vencida.

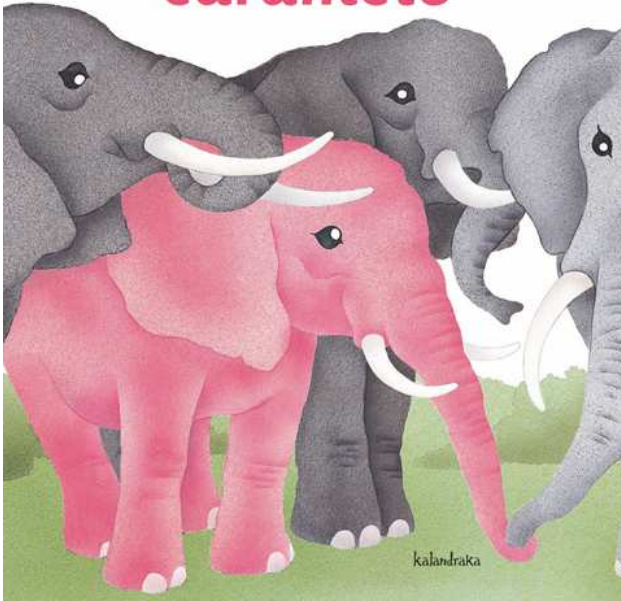
<http://trafegandoronseis.blogspot.com.es/2012/06/artur-e-clementina.html>



ADELA TURÍN

NELLA BOSNIA

## Rosa caramelo



## ROSA CAMELO

Adela Turín e Nella Bosnia

Ed. : Kalandraka

Es la historia de una manada de elefantes y elefantas en la que unas y otros viven de manera separada y tienen actividades diferentes, incluso el color de ellas y ellos es distinto. Los elefantes son grises, comen hierbas verdes, se duchan en el río, se revuelcan en el lodo y hacen la siesta debajo de los árboles. Las elefantas son rosas, no comen hierbas verdes, no se duchan en el río, no se revuelcan en el lodo y no hacen la siesta debajo de los árboles.

Las elefantas están encerradas en un jardín vallado, comiendo unas flores que no les gustan porque saben mal y llevan zapatitos, baberos, cuellos y lazos también de color rosa para volverse más rosas.

Los elefantes no llevan nada para hacerse más grises, ni comen flores que saben mal. De entre todas las elefantas destaca una, Margarita, que es de color gris y por más que intenta comer las mismas flores que sus compañeras para volverse rosa, no lo consigue.

Cuando ya se pierde la esperanza de que Margarita se vuelva rosa para que un elefante se quiera casar con ella, toma la decisión de salir del vallado, quitarse sus adornos rosa, y jugar a ser una elefanta libre igual que los elefantes que nunca han estado encerrados en el vallado. Su iniciativa sirve de modelo para que las otras elefantas hagan lo mismo.

*Acceso al cuento en línea*

<http://www.educacionenvalores.org/spip.php?article2589>



# UN PAPÁ A LA MEDIDA

Davide Cali

Ed.: Edelvives. Álbum ilustrado

**“Se busca un papá tan estupendo como mamá.**

**Los que no lo sean que se queden en su casa”**

La noche de reyes llegó hasta mí este tierno y encantador libro de la mano de alguien que no tiene medida para el que escribe esta reseña.

La pequeña protagonista de “Un papá a la medida”, editado por Edelvives, sabe muy bien cuales son las numerosas virtudes de su mamá, las describe al milímetro, satisfecha de ellas y de su vida.....Pero bueno no estaría de mal incluir a alguien más en ese mundo lleno de felicidad. ¿Qué tal un papá?.....Bueno, ahora las familias no son como las de antes. ¡Hay muuuchos tipos de familias!. Las hay con dos papás, con dos mamás, con un papá y una mamá, con un solo papá o como en el caso de esta niña tan feliz, con una sola mamá.... Pero las cosas, a veces, no son tan sencillas, es como buscar una aguja en un pajar, o será quizá, que somos excesivamente exigentes. Encontrar un hermano, un amigo, un amor, a la medida.....les tan difícil y complicado!...o no...Si leemos con detenimiento este relato nos daremos cuenta, lo fácil que es ser un buen papá.

Las hermosas palabras de esta niña nos enseñarán, que valorar lo que tenemos es importante pero al mismo tiempo a reconocer que en las cosas sencillas radica también el afecto y el cariño. Y esa medida está en el corazón de cada uno....

Las divertidas, coloristas y detallistas ilustraciones de Anna Laura Cantone nos harán disfrutar y sonreír en más de una ocasión, ligadas a la perfección con las palabras de David Calí que llenan de afecto este hermoso relato.

[http://www.youtube.com/watch?v=Qat\\_TVaL14U](http://www.youtube.com/watch?v=Qat_TVaL14U)

## EL PRÍNCIPE CENICIENTO



Babette Cole  
Editorial: Destino

## EL PRÍNCIPE CENICIENTO

De COLE, BABELLE  
Editorial: DESTINO

Escrito por Babette Cole y editado por la editorial Destino.

Este cuento que nos muestra en su argumento una nueva versión del cuento tradicional de hadas "La cenicienta" llegado hasta nuestros días gracias al autor francés Charles Perrault (1697), cuyo argumento gira entorno a la injusta opresión y posterior recompensa, en este caso protagonizada por un varón y con ciertas pinceladas de humor.

<http://es.scribd.com/doc/28051167/el-principe-ceniciento>

<http://www.youtube.com/watch?v=BnGu8KxSfGM>

<http://www.educacionenvalores.org/spip.php?article2597>

¿Hay algo más  
aburrido  
que ser una princesa rosa?  
Raquel Díaz Reguera



## ¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA?

[Raquel Díaz Reguera](#)

Editorial: [Thule](#)

Rota era una princesa rosa. Con su vestido rosa, su armario lleno de ropa rosa. Pero Carlota estaba harta del rosa y de ser una princesa. Quería vestir de rojo, de verde o de violeta... No quería besar sapos para ver si eran príncipes azules. No quería príncipes azules. Carlota siempre se preguntaba por qué no había princesas que surcaran los mares en busca de aventuras. O princesas que rescataran a los príncipes de las garras de un lobo feroz. O princesas que cazaran dragones o volaran en globo.

Un libro para aprender y trabajar la igualdad de oportunidades y la coeducación.

<http://www.elarboldepapel.com/productos/413/hay-algo-mas-aburrido-que-ser-una-princesa-rosa/>

[http://www.youtube.com/watch?v=ApusnK\\_xvvg](http://www.youtube.com/watch?v=ApusnK_xvvg)

<http://www.youtube.com/watch?v=tLQYQhiMI4A>





## O PAÍS DOS MANDÓNS

O país dos mandóns, O segredo de Flora, A urna dos desexos: A igualdade conta

Cristina Justo y Paloma Rodríguez

Ed.: Embora

A colección "A igualdade conta" de Edicións Embora, trata de achegar a nenos e maiores a problemática da desigualdade por medio das historias de Cristina Justo e Paloma Rodríguez (consultoras en igualdade) e os deseños de Spela Trobec, artista eslovena residente en Ferrol."No país dos mandóns" uns cantos mandan sobre o resto e non permiten...

*Trabajamos:* estereotipos de género, la corresponsabilidad, el concepto de patriarcado, la vindicación de los derechos de las mujeres

<http://www.youtube.com/watch?v=UakLSjdUeD4>

<https://www.slideboom.com/presentations/247181/O-PA%C3%8DS-DOS-MAND%C3%93NS>



## O SEGREDO DE FLORA

Paloma Rodríguez / Cristina Justo

Ilustraciones de Spela Trobec

Col. A igualdade conta.  
Edicións Embora. Ferrol, 2010

Flora tiene un secreto fantástico, y es que ha aprendido unas palabras mágicas que la ayudan a no sentir enfados ni ganas de pegar. El secreto de Flora consiste en encontrar un modo de combatir la violencia, explicando así a niñas y niños que es intolerable en todas sus manifestaciones.

*Trabajamos:* violencia de género, violencia en todas sus manifestaciones, convivencia.



## DON CABALLITO DE MAR

Eric Carle

Ed.: Kókinos

<http://www.editorialkokinos.com/don-caballito-de-mar-mini/>

- Eric Carle

“Queridos amigos:

La mayoría de los peces, una vez que la madre ha expulsado los huevos (desove) y que el padre los ha fecundado, los dejan abandonados a su suerte. Sin embargo hay excepciones. A veces uno de los progenitores cuida de los huevos, y hay especies como el caballito de mar, el pez espinoso, la tilapia, el kurtus, el pez-flauta, el tiburón-toro, y algún otro, en que - sorprendentemente - es el padre el que se encarga de ellos. Puede parecer raro pero es cierto. Este es el tema de este cuento, que espero que les guste”.

[http://www.youtube.com/watch?v=G9\\_z6MtnKtY](http://www.youtube.com/watch?v=G9_z6MtnKtY)

<http://vimeo.com/43039578>

<http://www.youtube.com/watch?v=OAeUyFgRf50>

# Oliver Button es una nena



Escrito e ilustrado por  
**Tomie dePaola**

EVEREST

## OLIVER BUTTON ES UNA NENA

ALFREDO GOMEZ CERDA

EVEREST, 2002

A Oliver Button le llamaban nena, porque no le gustaba hacer las cosas que hacían los demás chicos. Le gustaba pintar, pasear por el bosque, disfrazarse y, sobre todo, bailar. Comenzó a ir a clases de danza, y el día que actuó en el concurso de talentos con sus brillantes zapatos de claqué, dejó asombrados a sus compañeros. Desde entonces, Oliver Button dejó de ser una nena para convertirse en una estrella.

<http://www.slideshare.net/fengchuishaster/oliver-button-es-un-nena>

## MÁIS TÍTULOS NA GUÍA DE LITERATURA INFANTIL E

### 25 DE NOVIEMBRO: LECTURAS PARA A IGUALDADE II

#### *GUÍA DE LITERATURA INFANTIL E XUVENIL NON DISCRIMINATORIA II*

Esta guía, que é unha continuación da realizada no ano 2004, foi elaborada pola Asociación Galega do Libro Infantil e Xuvenil de Galicia ([GALIX](#)), a instancias da [Secretaría Xeral da Igualdade](#) e a [Consellería de Educación](#), a través do seu [Seminario Permanente de Educación para a Igualdade](#).

Trátase dunha relación de 50 obras da literatura infantil e xuvenil en galego, publicadas nos anos 2005, 2006 e 2007, destinadas aos nenos e as nenas de entre 0 e 18 anos. Tal e como se nos explica na súa *Presentación e Limiar*, *faise unha escolma daquelas obras máis significativas da literatura infantil e xuvenil en galego nas que se recolle claramente o valor da igualdade entre nenas e nenos, o protagonismo feminino ou a ruptura con esquemas preestablecidos e xa caducos en relación con aptitudes e comportamentos marcados polo sexo das persoas protagonistas.*

Dirixido fundamentalmente aos mediadores e mediadoras, *o documento estrutura as lecturas en grupos de idade, resume as temáticas máis interesantes de cada obra relacionadas coa educación e, para saber máis, propón obras relacionadas que lle permiten á persoa lectora afondar na temática elexida.* Para acceder ao documento en .pdf, preme na imaxe.



**XUVENIL NON DISCRIMINATORIA**



# Guía de literatura infantil e xuvenil non discriminatoria II



XUNTA DE GALICIA

## DOCUMENTACIÓN

✚ CADA LIBRO DISPÓN DE DIFERENTES PÁXINAS WEB PARA CONSULTAR.

✚ OTRAS:

<http://www.baiona.org/?50708,1>

[Con donlibro de paseo](#)

Mestres Goldar: <https://sites.google.com/site/coeducacionigualdade/>

Victor Sáenz: <https://sites.google.com/site/recursosviolenciadexenero/>

STEG, para EI e EP:

[http://www.stegsindicato.org/UserFiles/Files/pdfs/muller/25\\_novembro/2012/25n\\_2012\\_activ\\_ep\\_ac.pdf](http://www.stegsindicato.org/UserFiles/Files/pdfs/muller/25_novembro/2012/25n_2012_activ_ep_ac.pdf) e para Secundaria:

[http://www.stegsindicato.org/UserFiles/Files/pdfs/muller/25\\_novembro/2012/25n\\_2012\\_activ\\_secundaria\\_ac.pdf](http://www.stegsindicato.org/UserFiles/Files/pdfs/muller/25_novembro/2012/25n_2012_activ_secundaria_ac.pdf)

Unidade didáctica da propia XUNTA de Galicia:

[http://igualdade.xunta.es/externos/publdida\\_files/relacalidigual.pdf](http://igualdade.xunta.es/externos/publdida_files/relacalidigual.pdf)

**EQUIPO DE BIBLIOTECA**

<http://abibliodopintorlaxeiro.blogspot.com.es/>