



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE
LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS**

Índice

1	INTRODUCCIÓN.....	3
2	CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
3	CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO.....	4
4	OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN INFANTIL.....	4
5	OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA.....	4
6	CONTRIBUCIÓN DESDE AS ÁREAS AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.....	5
7	METODOLOXÍA.....	6
7.1	Presencial.....	6
7.2	Non presencial.....	6
7.3	Semipresencial.....	6
7.4	Agrupamentos e espazos.....	6
8	MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS (incluídos os libros de texto).....	6
9	A AVALIACIÓN.....	7
9.1	Procedementos e instrumentos de avaliación.....	7
9.2	Criterios de cualificación.....	8
9.3	Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial.....	8
10	MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	8
11	ACCIÓNS E CONTRIBUCIÓNS AOS DISTINTOS PLANS E PROXECTOS.....	9
11.1	Accións de contribución ao proxecto lector.....	9
11.2	Accións de contribución ao plan tic.....	9
11.3	Accións de contribución ao plan de convivencia.....	9
11.4	Accións de contribución ao proxecto lingüístico.....	10
12	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	11
13	OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE NAS DIFERENTES ÁREAS.....	12
13.1	1º PRIMARIA.....	12
13.2	2º PRIMARIA.....	20
13.3	3º PRIMARIA.....	30
13.4	4º PRIMARIA.....	42
13.5	5º PRIMARIA.....	57
13.6	6º PRIMARIA.....	72
14	EDUCACIÓN INFANTIL.....	83
14.1	Temporización, grao mínimo e instrumentos de avaliación para cada criterio de avaliación.....	83
14.2	Actividades tipo.....	84
14.3	Plan de reforzo e recuperación.....	85
14.4	Metodoloxía.....	85
15	PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES.....	85
16	PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN E A PRÁCTICA DOCENTE.....	86

1 INTRODUCCIÓN

Fundamento legislativo:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG Núm. 171)
- Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da Educación Primaria, a Educación Secundaria Obrigatoria e o Bacharelato.
- ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

2 CONTEXTUALIZACIÓN

Situado na parroquia de Santa María de As Neves, o CEIP Marquesa do Pazo da Mercé é o único centro de Educación Infantil e Educación Primaria do concello de As Neves.

O concello de As Neves, situado no sur da provincia de Pontevedra e separado de Portugal polo río Miño, ten arredor de 3900 habitantes repartidos polas súas 13 parroquias. Limita tamén con Salvaterra de Miño, Pontearreas, Arbo e A Cañiza.

Os falecementos (por idade) e a busca doutros modos de vida lonxe do Miño seguen baleirando un concello que noutros tempos chegou a 5000 habitantes que vivían vinculados á agricultura. Hoxe as cousas son doutro xeito: moitas familias mudáronse a localidades limítrofes con máis oportunidades de traballo e posibilidades de conciliación familiar. A vida na cidade resulta máis atractiva para as familias máis xoves, e os que seguen residindo no concello dedícanse ao cultivo minifundista, aínda que se están facendo grandes esforzos e notables progresos no eido da viticultura.

Traballadores do campo e do sector servizos, as familias nevenses teñen un poder adquisitivo medio-baixo. A pesar de ser unha zona rural, a lingua predominante nos nenos é o castelán. Os maiores diríxense aos cativos en castelán e edúcanos nesta lingua, relegando o galego a un uso secundario (para a comunicación entre eles e o mundo do campo).

Desde o goberno municipal non se escatiman esforzos por facilitar o acceso á cultura e a educación.

3 CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO

O alumnado do centro está comprendido entre os 3 e os 12 anos. Contamos cunha excepción: un alumno que, polas súas características e necesidades persoais, flexibiliza por segunda vez, está en 6º de E. Primaria e ten 14 anos.

Na súa maioría proceden de familias que viven nalgunha das 13 parroquias do concello, aínda que hai certo número de casos que residen en concellos limítrofes como Pontearreas ou Salvaterra, e que se desprazan ao centro todos os días.

Arredor do 18% do alumnado do centro presenta necesidades educativas especiais que son atendidas polos especialistas de PT e AI do centro. Para unha mellor atención destas necesidades especiais,

contamos no centro cunha aula específica á que acoden diariamente, e en determinadas horas, 2 alumnos con TEA.

As necesidades de atención educativa que temos no centro son as seguintes:

- TEA
- TDAH
- Dislalias, rotacismos, disfasias...
- Atrasos na aprendizaxe froito dun ambiente familiar desfavorecido
- Atrasos na aprendizaxe froito dunha maduración tardía
- Hipoacusias (de distinta índole e etiología)
- Altas capacidades

Unha alta porcentaxe do alumnado é castelán falante, sendo minoritario o uso da lingua galega.

4 OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN INFANTIL

- Coñecer o seu propio corpo e o dos outros, as súas posibilidades de acción e aprender a respectar as diferenzas.
- Observar e explorar o seu contorno familiar, natural e social.
- Adquirir progresivamente autonomía nas súas actividades habituais.
- Desenvolver as súas capacidades afectivas.
- Relacionarse cos demais e adquirir progresivamente pautas elementais de convivencia e de relación social, así como exercitarse na resolución pacífica de conflitos.
- Desenvolver habilidades comunicativas en diferentes linguaxes e formas de expresión.
- Iniciarse nas habilidades lóxico-matemáticas e achegarse á lectura e escritura como medio de comunicación, información e gozo.
- Sentir o xesto, o movemento e o ritmo como recursos para a expresión e a comunicación.
- Achegarse, na medida das súas posibilidades, ao uso das TIC'S.

1

5 OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

6 CONTRIBUCIÓN DESDE AS ÁREAS AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

O desenvolvemento das competencias clave abordarase desde todas as áreas curriculares de xeito interdisciplinar.

As competencias clave que debemos desenvolver son as seguintes:

- Comunicación lingüística (CCL).
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- Competencia dixital (CD).
- Aprender a aprender (CAA).
- Competencias sociais e cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- Conciencia e expresións culturais (CCEC).

En cada estándar reflectirase a competencia clave coa que está ligado.

7 METODOLOXÍA

Dependendo da evolución da situación extraordinaria que estamos vivindo pola COVID-19, a metodoloxía a pode ser presencial, non presencial ou semipresencial.

7.1 Presencial

O ensino presencial desenvólvese no centro aplicando os principios metodolóxicos que teñen como protagonista ao alumnado.

Como medida de precaución e de evitar riscos de contaxio e propagación de virus, este ano limitaranse un pouco as metodoloxías colaborativas evitando a proximidade física do alumnado. O traballo será eminentemente individual, procurando canta menos mobilidade mellor e evitando que o alumnado comparta obxectos que non se desinfecten previamente.

7.2 Non presencial

O desenvolvemento da metodoloxía non presencial terá lugar se houberse que suspender o ensino presencial. Neste caso cobraría protagonismo a aula virtual, e a través dela seguiríase co proceso de E-A. de xurdiresn problemas/dificultades de acceso á tecnoloxía por parte das familias/alumnado, buscaríase o xeito de solucionarlos (pedindo axuda ao Concello, prestando ordenadores ou tabletas...).

7.3 Semipresencial

De haber instrucións dun ensino semipresencial, combinaríamos os métodos empregados no ensino presencial e a aula virtual, tendo en conta sempre as diferenzas/dificultades de acceso á tecnoloxía que pode ter o alumnado e intentando resolver os atrancos que se presenten.

7.4 Agrupamentos e espazos

Este curso, debido á situación de risco de contaxio no que nos atopamos, o alumnado traballará de xeito individual e en gran grupo (toda a clase). Non haberá agrupamentos pequenos (parellas, grupos de 3, 4...). Todo o alumnado estará sentado no seu sitio, levantándose o imprescindible e sen xuntarse cos compañeiros. Tampouco se compartirá ningún tipo de material ou recurso.

Polo tanto, os espazos están determinados desde o inicio de curso, contemplándose solo a posibilidade de cambiar a ubicación dun alumno por outro dentro da aula (previa desinfección das mesas e cadeiras).

8 MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS (incluídos os libros de texto)

Empregaranse todos aqueles materiais e recursos que se considere que favorecen o proceso educativo e o desenvolvemento das capacidades do alumnado. Para a súa selección atenderase a criterios pedagóxicos.

RECURSOS HUMANOS:

- Mestres/as especialistas de Inglés

RECURSOS MATERIAIS:

- Material funxible: cadernos do alumnado, folios, cartolinas, goma, lapis, rotuladores, ceras, bolígrafos, cartolinas...
- Material elaborado polo profesorado: fichas impresas, guías...
- Recursos dixitais: páxina web do centro, aula virtual, PDI, ordenador...
- Libros de texto:

CURSO	TÍTULO	EDITORIAL	LINGUA
1º	ALL ABOUT US	OXFORD	INGLÉS
2º	ALL ABOUT US	OXFORD	INGLÉS

3º	GO! 3	RICHMOND	INGLÉS
4º	OXFORD ROOFTOPS 4	OXFORD	INGLÉS
5º	GO! 5	RICHMOND	INGLÉS
6º	OXFORD ROOFTOPS 6	OXFORD	INGLÉS

9 A AVALIACIÓN

9.1 Procedementos e instrumentos de avaliación

A avaliación é continua, global, formativa e integradora e tense en conta o progreso do alumnado no conxunto de todas as áreas do currículo.

Os resultados da avaliación do alumnado na Educación Primaria expresaranse nos termos de: “Insuficiente (IN)” para as cualificacións negativas, e “Suficiente (SU)”, “Ben (BE)”, “Notable (NT)” ou “Sobresaliente (SB)”, para as cualificacións positivas. A estes termos daráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala de un a dez, coas seguintes correspondencias:

- Insuficiente: 1,2,3 ou 4
- Suficiente: 5
- Ben: 6
- Notable: 7 ou 8
- Sobresaliente: 9 ou 10

A nota media das cualificacións numéricas obtidas en cada unha das áreas será a media aritmética das cualificacións de todas elas, redondeada á centésima máis próxima, e en caso de equidistancia, á superior.

Empregaranse as seguintes técnicas e instrumentos de avaliación:

Técnicas	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotexo • Escala de observación • Portfolio de evidencias
<ul style="list-style-type: none"> • Análise das producións do alumnado (escritas e orais) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de control • Escala de observación • Lista de cotexo • Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • Intercambios orais 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación • Lista de cotexo
<ul style="list-style-type: none"> • Autoavaliación e co-avaliación 	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas de actitudes • Rubrica
<ul style="list-style-type: none"> • Probas escritas 	<ul style="list-style-type: none"> • Probas obxectivas • Test
<ul style="list-style-type: none"> • Probas orais 	<ul style="list-style-type: none"> • Probas obxectivas

Ao ser unha avaliación continua, poderase incorporar reforzo ou ampliación para o alumnado que o precise en calquera momento.

Ao longo do curso realizaremos tres sesións de avaliación que se recollerán en acta e faranse constar as medidas de reforzo que sexan necesarias.

Ao remate de cada unha das sesións de avaliación, as familias/ titores legais do alumnado, recibirán información dos resultados e das medidas de reforzo e/ou recuperación que se adoitaron en caso de ser necesario levalas a cabo.

9.2 Criterios de cualificación

A cualificación do alumnado farase atendendo ao seguinte:

	Aspectos a valorar	Valoración
1º E 2º PRIMARIA	Probas obxectivas test escritas /orais	70%
	Realización do traballo na clase: desenvolvemento axeitado de tarefas e actividades, presentación do caderno, fichas, etc.	20 %
	Tarefas realizadas na casa: deberes e traballos específicos	10%
3º A 6º DE PRIMARIA	Tests de avaliación	50%
	Produción oral	30%
	Interese, participación e comportamento	10%
	Limpeza e orde no material	10%

9.3 Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial

Durante as primeiras semanas do curso, levarase a cabo a avaliación inicial do alumnado para:

- valorar o nivel de habilidades e de coñecementos previos que ten o alumnado respecto aos obxectivos previstos para o curso,
- para personalizar o proceso de ensino- aprendizaxe e ofrecer unha atención individualizada ao alumnado segundo as súas necesidades.

10 MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Toda a práctica educativa estará enfocada á atención da diversidade. A escola, como a sociedade, acolle diversidade de persoas con características e necesidades propias. Teremos en conta a diversidade do alumnado para facer un ensino individualizado e personalizado, adaptándonos ás características propias de cada alumno. Traballaremos, pois, tendo en conta esa diversidade adoitando as seguintes medidas:

- Manteremos unha comunicación e relación frecuente e clara coas familias lé a mellor maneira de coñecer as necesidades do alumnado.
- Empregaremos distintos estilos de aprendizaxe á hora de planear tarefas, favorecendo o desenvolvemento de todas as habilidades e intelixencias do alumnado para favorecer a integración e a inclusión de todo o alumnado.
- Partiremos do nivel de cada alumno.
- Prestaremos atención individualizada sempre que sexa posible.
- Traballaremos as emocións con todo o grupo-clase, facéndoos pensar e dialogando ao remate das tarefas sobre o que saíu ben e o que saíu mal e buscando xuntos propostas de mellora.
- Utilizaremos estratexias para controlar e mellorar a conduta:
 - Amosando unha actitude tolerante, flexible e paciente.
 - Actuar como un modelo de conduta reflexiva.
 - Evitar as recriminacións verbais, corrixir en privado e felicitar en público.
 - Ignorar os comportamentos e as chamadas de atención que non sexan moi molestos.
 - Permitir momentos de descanso, como levantarse, borrar o encerado, repartir cadernos.

- Establecer consignas non verbais co alumnado para advertilo do incumprimento da norma.
- Evitar a acusación, ridiculización, etiquetaxe moral ou estigmatización
- Anticiparse e prever situacións que poidan presentar problemas
- Realizar entrevistas periódicas individuais co alumnado sobre o seguimento e motivación da conduta, que nos poden servir tamén para detectar algún tipo de acoso escolar.
- Facer un seguimento do seu traballo.
- Favorecer a súa integración cando a conduta é a adecuada e que os ignoren cando se portan mal.
- Chegar a acordos con contratos de conduta adaptados á súa idade.
- Retirar da mesa calquera obxecto que poida servir de distracción.

11 ACCIÓNS E CONTRIBUCIÓNS AOS DISTINTOS PLANS E PROXECTOS

11.1 Acciões de contribución ao proxecto lector

Obxectivos

- Incentivar o gusto pola lectura e a escritura.
- Mellora a comprensión lectora.
- Ler con fluidez e velocidade crecente.
- Incrementar o vocabulario.
- Mellorar a ortografía.
- Estimular a creatividade.
- Enriquecer a imaxinación.
- Fomentar o espírito de investigación.
- Fomentar a utilización de forma eficaz, comprensiva e ética das tecnoloxías da comunicación e información.
- Desenvolver a capacidade de xuízo crítico.
- Fomentar o desenvolvemento de valores morais e o control de emocións.

11.2 Acciões de contribución ao plan TIC

- Conseguir que o alumnado acceda ás TIC en xeral, e ao mundo de Internet en particular, coa capacidade de buscar información e de tratamento crítico da mesma.
- Utilizar o ordenador como medio de creación, de integración, de cooperación e de expresión das propias ideas.
- Utilizar programas e contornos que faciliten a aprendizaxe das diferentes áreas do currículo, así como favorecer a adquisición de habilidades e de destrezas.
- Facilitar o acceso ás TIC's ao alumnado de necesidades educativas especiais.
- Favorecer actividades de apoio, reforzo e perfeccionamento.
- Proporcionar unha maior autonomía no traballo e preparación para a vida diaria.
- Potenciar a creatividade, imaxinación e fantasía literaria coa utilización de diferentes programas educativos.
- Aprender a buscar e seleccionar a información que Internet ofrece dunha maneira crítica e responsable.

11.3 Acciões de contribución ao plan de convivencia

A convivencia é un obxectivo formativo e fundamental no proceso educativo.

Este obxectivo acádase a través da:

- Xestión do grupo.
- Solución de conflitos, normas...de casos reais que se presentan dentro e fóra da aula.
- Debates que suxiran procesos de reflexión, sobre casos reais e hipotéticos.
- Planificación e revisión de normas de conduta.
- Chegar a acordos coas familias e especificar en que nos comprometemos a axudar para facilitarlle o proceso educativo ao alumnado.
- Criterios educativos comúns, sobre todo en hábitos de traballo, alimentación e hixiene.
- Establecemento de modelos coherentes de comportamento
- Reforzo do papel da escola.
- Coordinación permanente para a realización de actividades dentro e fóra da aula:
- Favorecer nas horas de lecer, tanto dentro como fóra da aula, nos recreos, por exemplo, actividades que propicien a socialización e o trato e respecto entre iguais.

Á hora de tratar comportamentos anómalos e/ou disruptivos contemplanse as seguintes actuacións:

- Amosar unha actitude tolerante, flexible e paciente.
- Actuar como un modelo de conduta reflexiva.
- Evitar as recriminacións verbais, corrixir en privado e felicitar en público.
- Ignorar os comportamentos e as chamadas de atención que non sexan moi molestos.
- Anticiparse e prever situacións que poidan presentar problemas adxudicándolle tarefas de responsabilidade (por exemplo, mandalo a un recado a outro lugar fóra da aula) que permitan a súa mobilidade e que faga que esqueza o capricho/rabieta.
- Evitar a acusación, ridiculización, etiquetaxe moral ou estigmatización, por parte dos demais cara a el/ela.
- Realizar entrevistas periódicas individuais con el/ela, sobre o seguimento e motivación da conduta, que nos poden servir tamén para detectar o nivel de integración dentro do grupo.
- Facer un seguimento das súas condutas, anotándoas todas tal e como se produciron.
- Favorecer a súa integración cando a conduta é a axeitada e conseguir que os demais o ignoren cando se porta mal.
- Chegar a acordos con contratos de conduta adaptados á súa idade.
- Retirar da mesa calquera obxecto que poida servirle de distracción.
- Estar o máis próximo a el/ela posible.

De non dar resultado todo isto, poñerase en marcha a aula de convivencia, á que debe acudir tras facer un informe detallado desta decisión.

11.4 Accións de contribución ao proxecto lingüístico

O noso proxecto lingüístico ten como finalidade adoptar medidas cara a obtención dunha competencia adecuada do galego e do inglés na ensinanza obrigatoria.

Os obxectivos específicos para contribuír á mellora neste nivel:

- Espertar o interese pola lingua galega e inglesa para comunicarse oralmente e por escrito con persoas destas linguas.
- Fomentar actitudes como a tolerancia e o respecto, ao tempo que reforzar o espírito de cidadanía europea, promovendo o coñecemento doutras culturas europeas.
- Ofrecer os fundamentos da lingua inglesa que lle axudará en cursos superiores.
- Promover o desenvolvemento dun currículo integrado das linguas para favorecer a transferencia dos coñecementos e as competencias dunha lingua a outras.
- Fomentar o pracer no uso da lingua coa lectura de textos, refráns, contos e a representación de pequenos diálogos.

O Como actividades para conseguir estes obxectivos sinalamos:

- Lectura de libros e comentario sobre os mesmos.
- Conversacións sobre os produtos típicos e as festas tradicionais.
- Realización de dramatizacións.
- Recompilacións de cancións para diversas celebracións.

12 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Estas actividades tamén se verán afectadas pola situación que vivimos. Levaranse a cabo solo aquelas nas que a distancia entre o alumnado sexa o mínimo requerido para salvaguardar a súa saúde. Estarán supeditadas á evolución da pandemia na nosa zona.

13 OBLXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE NAS DIFERENTES ÁREAS

13.1 1º PRIMARIA

13.1.1 Obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
b f	<p>B1.1. Estratexias de comprensión: Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</p> <p>Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).</p> <p>Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais.</p> <p>Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</p> <p>Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.</p> <p>Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</p> <p>B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p>	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p>	CCL
			<p>PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</p>	CCL
			<p>PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</p>	CCL CAA
			<p>PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).</p>	CCL
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
b c i	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.</p> <p>Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p> <p>Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</p> <p>Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</p> <p>Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc.</p> <p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p>	<p>B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).</p> <p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p>
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
b	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Actualización moi guiada dos coñecementos previos</p>	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi</p>	<p>PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p>	<p>CCL</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	PRIMEIRO
Objec-tivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
f	<p>sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama...).</p> <p>Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.</p> <p>Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>	<p>breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.</p> <p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.</p> <p>B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p>	<p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</p> <p>PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</p> <p>PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumpri-se, rectificando espontaneamente</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p>
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
b f	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos.</p> <p>Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema.</p> <p>Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos.</p> <p>B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de</p>	<p>B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamen-</p>	<p>PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.</p> <p>PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p> <p>PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	puntuación moi elementais: Uso dos signos de puntuación máis básicos. Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.	te cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	CCL CAA
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
b f	B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos. B5.2. Funcións comunicativas: Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos). Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico). Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos á contorna escolar. Expresión moi elemental da posesión. Expresión do gusto e a preferencia (favoritos). Expresión de cantidade. Expresión de estado de ánimo. Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción.	B5.1. o seu uso comunicativo.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	CSC
		B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	CCL CSC
		B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	CCL CSIEE
		B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).	CCL CSC
		B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos	PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	CCL
		B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.	PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)	CCL
		B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).	CCL
	B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.			
	B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).			
	B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de mo-			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What's your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I'm not). Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's). Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna escolar (What's this?, It's my...). Expresión de posesión en primeira persoa (I've got) e formulación da pregunta correspondente (Have you got...?). Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa (I like). Expresión de cantidade: contar ata 20. Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos a súa contorna (What's this?, It's...), membros da familia (Who's this?, This is my (brother), alimentos (What's this ?, This is). Expresión de permiso e axuda (Can I...?). Expresión de habilidade (I can...).</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo cores, números, materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas, membros da familia mais próxima, comidas e bebidas elementais, xoguetes, partes do corpo, animais de compañía, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións.</p>	<p>delos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	PLEB5.8. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	CCL
			PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CCL
			PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	CCL
			PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.	CCL CSC
			PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	CCL CSC

13.1.2 TempORIZACIÓN, grao mínimo e criterios de cualificación para cada estándar de aprendizaxe

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA			PRIMEIRO		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DO ESTÁNDAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	TEMPORIZACIÓN		
			1º T	2º T	3º T
PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	Comprende a idea principal dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión	Escala de observación	X	X	X
PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados sempre de imaxes que os ilustran con claridade.	Escala de observación/ Proba obxectiva test	X	X	X
PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	*Segue instrucións moi sinxelas e comprende algunhas peticións moi básicas relativas á vida escolar (abrir/pechar o libro, sentar, abrir/pechar a porta,...)	Escala de observación	X	X	X
PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).	Diferencia saúdos de despedidas e esporadicamente emprega fórmulas de cortesía (please, thank you...)	Escala de observación	X	X	X
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	Fai presentacións moi breves e elementais previamente traballadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita,...).	Escala de observación	X	X	X
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	Responde a preguntas moi sinxelas e elementais para dar información sobresi mesmo (nome, idade, cor favorita ou gustos).	Proba obxectiva test oral	X	X	X
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	Amosa unha actitude de escoita atenta.	Escala de observación	X	X	X
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Iníciase na comprensión textos orais moi sinxelos e breves (rimas e cancións) aprendidos a través de xogos.	Proba obxectiva test oral	X	X	X

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2020-2021

PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	Comprende palabras e algunhas frases moi sinxela escritas, relacionadas cos temas traballados.	Proba obxectivas test			X
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	Comprende a idea principal dunha historia moi elemental, sempre acompañada de apoio visual.	Escala de observación	X	X	X
PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	Iníciase na realización de hipóteses sobre o tema dalgúns textos elementais a partir do título e das imaxes, sempre e cando tanto o título coma as ilustracións sexan moi explícitas.	Escala de observación	X	X	X
PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumpriše, rectificando espontaneamente	Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e traballados previamente de forma oral, con entoación e pronuncia bastante comprensibles.	Escala de observación		X	X
PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	Escribe algunhas palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	Proba obxectiva test			X
PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	Escribe diálogos moi sinxelos seguindo un modelo dado.	Proba obxectiva test			X
PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	Escribe frases moi sinxelas e lexibles empregando léxico relacionado co tema da escritura.	Proba obxectiva test			X
PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	Proba obxectiva test			X
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, celebracións,...)	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	Recoñece e utiliza algunhas fórmulas básicas de relación social.	Escala de observación	X	X	X

PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	Participa voluntariamente nas actividades da aula e amosa certo interese pola lingua.	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).	*Diferencia saúdos de despedidas e esporádicamente emprega fórmulas de cortesía (please, thank you...)	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	Formula algunha pregunta sinxela e responde de xeito bastante comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nome, idade ou gustos	Proba obxectiva test oral	X	X	X
PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)	Expresa e identifica 4 estados de ánimo.	Proba obxectiva test oral	X		
PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).	Identifica o permiso e a prohibición (can/can't)ou o acordo (that's right)	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	Iníciase na estruturación dos elementos das oracións partindo dun modelo dado e con axuda.	Proba obxectiva test			X
PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	Diferenza bastantes preguntas e respostas moi simples.	Proba obxectiva test oral	X	X	X
PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	Memoriza algunhas rutinas lingüísticas moi básicas e sinxelas para desenvolverse nas interaccións de aula.	Proba obxectiva test oral	X	X	X
PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.	Participa con axuda en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	Escala de observación		X	X
PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	Comprende e usa o vocabulario máis básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico moi básico traballado previamente.	Escala de observación	X	X	X

13.1.3 Actividades tipo

Empregaranse actividades como chants, rimas, xogos baseados na TPR, contos, roleplays, ... e tamén se fará uso das novas tecnoloxías.

13.1.4 Plan de reforzo e recuperación

Os plans de reforzo e recuperación estarán adaptados as necesidades do alumnado, a través de fichas de ampliación e recuperación baseadas nos contidos vistos na aula. Ademais facilitaráselle links de páxinas webs onde poderán practicar as 4 destrezas dun xeito lúdico.

13.1.5 Metodoloxía

O enfoque que vai primar na lingua estranxeira vai ser o enfoque comunicativo. Para a adquisición da competencia lingüística nesta área resulta fundamental o desenvolvemento da capacidade lectora e o dominio da escritura.

A metodoloxía vai a ir centrada no alumno, nas súas necesidades e ritmo de aprendizaxe e na responsabilidade que este debe asumir no proceso. Trátase de que o alumno desenvolva a capacidade de poñer todas as competencias en práctica de xeito conxunto para producir e procesar textos orais ou escritos axeitados ao seu nivel.

Os recursos dixitais utilizaranse coma unha ferramenta esencial para iniciar o alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe sempre adaptados á súa idade e as peculiaridades de cada alumno.

Por medio das actividades propostas os nenos/as mellorarán as destrezas de listening, speaking, reading e writing de forma integral e equilibrada.

13.2 2º PRIMARIA

13.2.1 Obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
b f	B1.1. Estratexias de comprensión: Iniciación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación moi sinxelas conectadas cos intereses do alumnado. Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas,	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula. B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CCL
			PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	SEGUNDO	
	<p>cancións...).</p> <p>Asociación de palabras e expresións sinxelas con elementos paraverbais.</p> <p>Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital.</p> <p>Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas.</p> <p>Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira.</p> <p>B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo, e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.</p>	<p>dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.</p> <p>B1.4. Discriminar padróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB1.3. Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...).</p>	<p>CCL</p>	
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
b c i	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais.</p> <p>Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p> <p>Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado.</p> <p>Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</p> <p>Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais.</p> <p>Imitar situacións de comunicación breves a través de</p>	<p>B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).</p> <p>B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</p> <p>B2.3. Producir padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	<p>CCL</p>
		<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).</p>	<p>CCL</p>	
		<p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p>	<p>CSC</p>	
		<p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p>	<p>CCL CSC</p>	

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	SEGUNDO	
	<p>dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións... que precisen de sinxelas intervencións orais. Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos. Participar oralmente en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación. Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións, recitados, dramatizacións etc. B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.</p>	<p>PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.</p>	<p>CSC</p>	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
b f	<p>B3.1. Estratexias de comprensión: Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade. Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...) co apoio das ilustracións correspondentes. Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións. B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. B3.3. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:</p>	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual. B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto. B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionados coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións. B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e pronuncia adecuadas</p>	<p>PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>	<p>CCL</p>
		<p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</p>	<p>CCL</p>	
		<p>PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</p>	<p>CCL CAA</p>	
		<p>PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.</p>	<p>CCL CAA</p>	

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	SEGUNDO	
	<p>Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas.</p> <p>Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
b f i	<p>B4.1. Estratexias de produción: Planificación: Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral... próximos a súa idade. Execución: Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade. Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema. Iniciarse no uso dalgún recurso cohesivo para non repetir palabras. Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura. Iniciarse no emprego de materiais dixitais próximos a súa idade para reproducir mensaxes escritos sinxelos.</p> <p>B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: Uso dos signos de puntuación máis básicos. Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>	<p>B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</p>	CCL
			<p>PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p>	CCL
			<p>PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p>	CCL CAA
			<p>PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).</p>	CCL CAA
			<p>PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</p>	CCL
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	SEGUNDO	
b f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas: Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos). Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida... Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. Identificación e seguimento de instrucións. Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa. Expresión do que lle gusta e non lle gusta. Identificación dos materiais que compoñen os obxectos. Identificación das partes do corpo e da cara. Identificación dos membros da familia próximos. Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna. Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa. Realización de preguntas e respostas en relación ao</p>	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. B5.6. Comprender e expresar a posesión. B5.7. Expresar e identificar os seus gustos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e, ou", adecuándoas aos propósitos comunicativos). B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p>	CCL CAA CSC
			<p>PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.</p>	CCL CSC
			<p>PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p>	CCL
			<p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).</p>	CCL CSC
			<p>PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.</p>	CCL
			<p>PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.</p>	CSC
			<p>PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.</p>	CCL
			<p>PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.</p>	CCL
			<p>PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</p>	CCL CSC
			<p>PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</p>	CCL CSC
			<p>PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.</p>	CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	SEGUNDO
	<p>permiso e axuda. Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo. Formulación de preguntas e respostas en relación á cantidade. B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It's, I'm (hungry)). Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in). Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). Identificación e seguimento de instrucións (Touch your (legs)...). Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't). Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)). Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50. Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (What's this?, It's...), membros da familia (Who's this?, This is my (brother), alimentos (What's this?, This is). Identificación das pezas de roupa (I'm wearing). Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (I can, I can't). Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (Can I...?). Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (Are you (hungry)?, Yes, I am/No I'm not). Expresión da cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?.</p>	<p>B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</p> <p>PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.</p> <p>PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).</p> <p>PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p> <p>PLEB5.15. Amona interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</p> <p>PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	<p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	SEGUNDO
	B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 50, materiais escolares, formas xeométricas básicas, membros da familia, comidas e bebidas máis cotiás, xoguetes, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais domésticos (de compañía e de granxa), partes do corpo e da cara, e partes da casa.		

13.2.2 TempORIZACIÓN, grao mínimo e instrumentos de avaliación para cada estándar de aprendizaxe

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA			SEGUNDO		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DO ESTÁNDAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	TEMPORIZACIÓN		
			1º T	2º T	3º T
PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	*Comprende a idea principal dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	Escala de observación	X	X	X
PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	*Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	Escala de observación/ Proba específica oral	X	X	X
PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	Comprende preguntas moi básicas (nome, idade,...) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	Escala de observación/ Proba específica oral	X	X	X
PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...).	Segue instrucións sinxelas e comprende algunhas peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (open/close the book, sit down).	Escala de observación	X	X	X
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronun-	Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a sí mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor de pelo e os ollos ou presentar a súa familia,...).	Escala de observación		X	X

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2020-2021

cia e entoación comprensibles.					
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	Fai preguntas moi básicas e responde para dar/obter información en conversas sinxelas (nome, idade, gustos)	Escala de observación	X	X	X
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	Amosa unha actitude de escoita atenta	Escala de observación	X	X	X
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Iníciase na reprodución de textos orais sinxelos e breves (rimas, cancións) aprendidos a través de xogos.	Escala de observación		X	X
PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira	Escala de observación	X	X	X
PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	Escala de observación/ proba específica test		X	X
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	Comprende a idea principal dunha historia moi sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	Escala de observación	X	X	X
PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título e as imaxes, sempre e cando tanto o título como as ilustracións sexan moi explícitas	Escala de observación	X	X	X
PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	Le en voz alta textos moi sinxelos e breves, previamente traballados oralmente, con entoación e pronuncia bastante comprensible.	Escala de observación		X	X
PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	Proba específica test		X	X
PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando case sempre a estrutura gramatical máis sinxela.	Proba específica test		X	X
PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	Escribe frases moi sinxelas, non sempre respetando a coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	Proba específica test		X	X

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2020-2021

PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	Completa, de xeito guiado, unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade,...	Escala de observación		X	X
PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso	Escala de observación		X	X
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas) e comparáos, de xeito guiado cos propios, amosando unha actitude de apertura cara o diferente.	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	Recoñece preguntas e respostas moi sinxelas sobre si mesmo/a e do e das demais.	Proba test oral	X	X	X
PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).	*Diferenza saúdos de despedidas e en ocasións o uso de fórmulas de cortesía (please, thank you, excuse me,...)	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	*Identifica, asocia e menciona palabras e algunha frase simples moi próximos a súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.	Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e iníciase no uso de fórmulas de cortesía básicas cando se dirixe aos demais.	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.	Expresa con axuda e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.	Escala de observación		X	X
PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	Proba específica test oral			X
PLEB5.9. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	Estructura case sempre de xeito adecuado os elementos das oracións, partindo dun modelo dado	Proba específica test			X

PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	*Diferenza preguntas e respostas moi sinxelas.	Proba específica test oral	X	X	X
PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	Memoriza rutinas lingüísticas moi básicas e sinxelas para desenvolverse nas interaccións de aula.	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.	Participa en xogos de letras, laboración de glosarios ilustrados, etc.	Escala de observación			X
PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).	Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).	Proba específica test	X		
PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	Comprende e usa o vocabulario máis básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico básico traballado previamente de forma oral.	Proba específica test	X	X	X
PLEB5.15. Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Compara con axuda aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Escala de observación	X	X	X

13.2.3 Actividades tipo

Empregaranse actividades como chants, rimas, xogos baseados na TPR, contos, roleplays, ... e tamén se fará uso das novas tecnoloxías.

13.2.4 Plan de reforzo e recuperación

Os plans de reforzo e recuperación estarán adaptados as necesidades do alumnado, a través de fichas de ampliación e recuperación baseadas nos contidos vistos na aula. Ademais facilitaráselle links de páxinas webs onde poderán practicar as 4 destrezas dun xeito lúdico.

13.2.5 Metodoloxía

O enfoque que vai primar na lingua estranxeira vai ser o enfoque comunicativo. Para a adquisición da competencia lingüística nesta área resulta fundamental o desenvolvemento da capacidade lectora e o dominio da escritura.

A metodoloxía vai a ir centrada no alumno, nas súas necesidades e ritmo de aprendizaxe e na responsabilidade que este debe asumir no proceso. Trátase de que o alumno desenvolva a capacidade de poñer todas as competencias en práctica de xeito conxunto para producir e procesar textos orais ou escritos axeitados ao seu nivel.

Os recursos dixitais utilizaranse coma unha ferramenta esencial para iniciar o alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe sempre adaptados á súa idade e as peculiaridades de cada alumno.

Por medio das actividades propostas os nenos/as mellorarán as destrezas de listening, speaking, reading e writing de forma integral e equilibrada.

13.3 3º PRIMARIA

13.3.1 Obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
b f	<p>B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas... para á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptadas a súa idade.</p> <p>Interpretación das ideas principais expresadas en textos orais sinxelos a partir das súas experiencias e coñecementos.</p> <p>Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>Identificación e asociación de significados apoiándose no contexto, ilustracións...</p> <p>Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...).</p> <p>Seguimento verbal e non verbal de instrucións sin-</p>	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.</p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto.</p> <p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.</p>	CCL
			<p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.</p>	CCL
			<p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	CCL
			<p>PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p>	CCL CAA
			<p>PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	CCL
			<p>PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.</p>	CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
	<p>xelas en situacións comunicativas habituais.</p> <p>Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira.</p> <p>B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pautas de ritmo e entoación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do mestre/a e de recursos audiovisuais.</p>			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
b c i	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación: Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p> <p>Execución: Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Apoiarse nos coñecementos previos. Compensar as carencias lingüísticas mediante pro-</p>	<p>B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).</p> <p>B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	CCL
			<p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p>	CSC
			<p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p>	CCL CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
	<p>cedementos paralingüísticos (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p> <p>Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais.</p> <p>Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas.</p> <p>Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais.</p> <p>Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas, tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:</p> <p>Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible.</p> <p>Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado)..</p> <p>Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais.</p>	<p>inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</p> <p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p>
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
b f	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar.</p> <p>Facer anticipacións e hipóteses, a partir dos elementos icónicos e textuais, sobre o contido de textos sinxelos non coñecidos que sexan da súa interese e adaptados a súa idade.</p>	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas bá-</p>	<p>PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
	<p>Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula...</p> <p>Iniciación á lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.</p> <p>B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:</p> <p>Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p> <p>Asociación de graffa, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son.</p> <p>Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, @.</p>	<p>sicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións.</p> <p>B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p>	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	CCL CAA
			PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CCL CAA
			PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	CCL CSIEE
			PLB3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	CCL CSIEE
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
b f i	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación</p> <p>Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: contos, notas, dramatizacións ...</p> <p>Execución</p> <p>Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas.</p>	<p>B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CCL
			PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	CCL
			PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	TERCEIRO	
	<p>Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos.</p> <p>Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.</p> <p>Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.</p> <p>Empregar programas informáticos para reproducir mensaxes escritos sinxelos.</p> <p>Reproducir progresivamente a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.</p> <p>Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir información.</p> <p>Iniciar a reelaboración de informacións en ficheiros, libríños... breves textos escritos afíns aos intereses e experiencias de alumnos e alumnas, cunha intención comunicativa.</p> <p>B4.2. Patróns gráficos, covencións ortográficas e de puntuación moi elementais:</p> <p>Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p> <p>Uso de símbolos de uso frecuente: €.</p> <p>Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.</p>	<p>B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p> <p>B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predefinidas polo persoal docente.</p>	PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	CCL
			PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	CCL
			PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	CCL
			PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	CCL CSC
			PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
b f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse.</p> <p>Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira.</p>	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou</p>	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	CCL
			PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúde e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).	CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	TERCEIRO
<p>Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo.</p> <p>Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna.</p> <p>Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas:</p> <p>Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.</p> <p>Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.</p> <p>Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.</p> <p>Descrición de persoas, plantas e animais.</p>	<p>colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</p> <p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico</p> <p>B5.6. Expresar a localización dos obxectos.</p> <p>B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.</p> <p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p> <p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p> <p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</p> <p>B5.14. Distinguir a función ou funcións comu-</p>	<p>PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.</p> <p>PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.</p> <p>PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.</p> <p>PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p> <p>PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas simples.</p> <p>PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais.</p> <p>PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.</p> <p>PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p> <p>PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p> <p>PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.</p> <p>PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.</p>	<p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	TERCEIRO
	<p>Expresión de desexos. Formulación de preguntas sobre o desexo. Expresión de instrucións. Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda (Can I have (pasta), please?). B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite food?, My favourite food is...).</p> <p>Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't).</p> <p>Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in).</p> <p>Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).</p> <p>Expresión de cantidade: contar desde 51 a 100.</p> <p>Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's).</p> <p>Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?).</p> <p>Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).</p> <p>Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).</p> <p>Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can, No I can't).</p> <p>Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play tennis), I can't (play golf)).</p> <p>Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).</p> <p>Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's</p>	<p>PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.</p>	<p>CSC</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	TERCEIRO
	<p>she/he wearing?, Who´s wearing (shoes)?).</p> <p>Expresión de desexos (I want to (make a cake).</p> <p>Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)).</p> <p>Expresión de instrucións (Touch your (legs), listen, please...).</p> <p>Realización de preguntas e respostas (What´s this?, It´s...).</p> <p>Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais e escolares, roupa, adxectivos para describir persoas, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais salvaxes, partes do corpo e da cara, e partes da casa.</p>		

13.3.2. Temporización, grao mínimo e criterios de cualificación para cada estándar de aprendizaxe

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA			TERCEIRO		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DO ESTÁNDAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	TEMPORIZACIÓN		
			1º T	2º T	3º T
PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	Comprende o sentido xeral nas interaccións verbais sinxelas.	Escala de observación	X	X	X
PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e pre-	Comprende os puntos principais de narracións e presentacións (apoiadas con ilustracións) sobre temas familiares .	Escala de observación	X	X	X

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2020-2021

sentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.					
PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	Entende instrucións, indicacións, peticións e avisos sinxelos.	Escala de observación	X	X	X
PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa.	Escala de observación/ proba específica test	X	X	X
PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	Entende o que se lle di en instrucións, indicacións, peticións e avisos sinxelos e breves.	Escala de observación	X	X	X
PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	Escala de observación	X	X	X
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	Fai presentacións breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas.	Escala de observación		X	X
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	Presta atención.	Escala de observación	X	X	X
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Reproduce textos orais sinxelos e breves : cancións, rimas...	Escala de observación	X	X	X
PLEB2.5. Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	Respecta as intervencións dos demais.	Escala de observación	X	X	X
PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	Comprende ,con axuda, frases simples escritas traballadas previamente de forma oral.	Escala de observación/ proba específica test		X	X
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	Comprende a idea principal dunha historia ilustrada sinxela .	Escala de observación	X	X	X

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2020-2021

PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	Interésase pola lectura nunha lingua estranxeira.	Escala de observación	X	X	X
PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	Usa estratexias básicas para a comprensión lectora.	Escala de observación	X	X	X
PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	Selecciona contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada.	Escala de observación		X	X
PLB3.6. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	Mostra interés por aprender e comunicarse a través de textos escritos.	Escala de observación	X	X	X
PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	Escribe frases moi sinxelas relacionadas coa vida cotiá.	Proba específica test	X	X	X
PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	Escribe conversas moi sinxelas seguindo un modelo dado.	Proba específica test		X	X
PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	Escribe textos moi sinxelos e breves co léxico que coñece.	Proba específica test		X	X
PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	Completa un formulario en liña con seus datos (nome, apelido e idade...).	Proba específica test	X	X	X
PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	Responde por escrito a preguntas sobre temas simples traballados en clase.	Escala de observación/ proba específica test		X	X
PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	Escribe breves oracións sobre si mesmo/a en soporte papel ou dixital.	Escala de observación/ proba específica test	X	X	X

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2020-2021

PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	É coidadoso/a na presentación dos seus traballos escritos.	Registro de observación	X	X	X
PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	Pregunta e responde a preguntas sinxelas sobre si mesmo/a: nome, idade...	Proba específica: test oral	X	X	X
PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).	Utiliza as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).	Proba específica Lista de control	X	X	X
PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.	Identifica e asocia palabras e frases simples con imaxes.	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.4. Expressa e identifica a localización básica de obxectos.	Expressa e identifica a localización básica de obxectos.	Escala de observación		X	X
PLEB5.5. Expressa e identifica de xeito elemental os seus desexos.	Expressa de xeito elemental os seus desexos.	Escala de observación/ proba específica: test			X
PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	Exprésase brevemente de forma coherente.	Escala de observación/ proba específica: test	X	X	X
PLEB5.7. Diferencia preguntas e respostas simples.	Diferencia preguntas e respostas simples.	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais.	Memoriza rutinas lingüísticas moi básicas e sinxelas para desenvolverse nas interaccións habituais: saúdos, despedidas...	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.	Participa en xogos que favorecen a aprendizaxe.	Escala de observación		X	X
PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos si-	Comprende o vocabulario básico necesario para participar nas	Escala de observación/ Proba	X	X	X

nxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	interaccións de aula.	específica: test oral			
PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutinarias reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.	Participa na clase empregando a linguaxe verbal e non verbal.	Escala de observación		X	X
PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.	Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.	interésase por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.	Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios.	Escala de observación		X	X

13.3.3 Actividades tipo

Como actividades tipo empregaranse as seguintes:

- Chants.
- Rimas.
- Xogos baseados na TPR.
- Contos.
- Roleplays.
- Uso dos recursos proporcionados polas novas tecnoloxías.

13.3.4 Plan de reforzo e recuperación

Os plans de reforzo e recuperación estarán adaptados as necesidades do alumnado, a través de fichas de ampliación e recuperación baseadas nos contidos vistos na aula.

Ademais facilitaráselle links de páxinas webs así como xogos, onde poderán practicar as 4 destrezas dun xeito lúdico.

13.3.5 Aprendizaxes non adquiridas o curso pasado

Principalmente a práctica totalidade dos contidos do terceiro trimestre (para referencias concretas pódese consultar a Memoria do curso 2019/2020).

13.3.6 Metodoloxía

O enfoque que vai primar na lingua estranxeira vai ser o enfoque comunicativo. Para a adquisición da competencia lingüística nesta área resulta fundamental o desenvolvemento da capacidade lectora e o dominio da escritura.

A metodoloxía vai a ir centrada no alumno, nas súas necesidades e ritmo de aprendizaxe e na responsabilidade que este debe asumir no proceso. Trátase de que o alumno desenvolva a capacidade de poñer todas as competencias en práctica de xeito conxunto para producir e procesar textos orais ou escritos axeitados ao seu nivel.

Os recursos dixitais utilizaranse coma unha ferramenta esencial para iniciar o alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe sempre adaptados á súa idade e as peculiaridades de cada alumno.

Por medio das actividades propostas os nenos/as mellorarán as destrezas de listening, speaking, reading e writing de forma integral e equilibrada.

13.4 4º PRIMARIA

13.4.1 Obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
b f	<p>B1.1. Estratexias de comprensión: Uso progresivo do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos, transferidos desde as linguas que coñece a lingua estranxeira, para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación.</p> <p>Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global e dalgún detalle concreto.</p> <p>Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas.</p> <p>Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais</p>	<p>B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.</p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto.</p> <p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.</p>	CCL
			<p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.</p>	CCL
			<p>PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p>	CCL CAA
			<p>PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</p>	CCL CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>(expresión facial, xestos...).</p> <p>Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais (instrucións e peticións) de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</p> <p>Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos correspondentes a rimas, cancións, dramatizacións... para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira.</p> <p>Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo, seguindo modelos pautados, para a realización de tarefas na aula.</p> <p>B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.</p>	<p>comunicativos de forma significativa.</p>	<p>PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.</p>	<p>CCL CSC</p>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
b c i	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Apoiarse nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses..</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p>	<p>B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then).</p> <p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p> <p>B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</p>	<p>PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.</p> <p>PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).</p> <p>PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CSC</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Recoñecer e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas.</p> <p>Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p> <p>Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais.</p> <p>Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas.</p> <p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado). Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.</p>	<p>B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.8. Aмосa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.</p>	<p>CCL CSC</p>
			<p>PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.</p>	<p>CCL</p>
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
b	<p>B3.1. Estratexias de comprensión: Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar. Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación sobre o contido de textos escritos sinxelos</p>	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>	<p>CCL</p>
f			<p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.</p>	<p>CCL</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>adaptados á súa idade.</p> <p>Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula...</p> <p>Recoñecer o léxico, formas e estruturas básicas escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas.</p> <p>Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos..., con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.</p> <p>Iniciación no uso do dicionario bilingüe e das tecnoloxías da información e da comunicación para ler (web, programas multimedia e correo electrónico).</p> <p>B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:</p> <p>Recoñecemento dos signos de puntuación elementais.</p> <p>Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son.</p> <p>Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.</p>	<p>B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p> <p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</p>	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	CCL CAA
			PLB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordada a súa idade e intereses.	CCL CSIEE
			PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.	CCL CAA
			PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.	CCL CSIEE
			PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CAA
			PLEB3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	CCL CSIEE
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
b	B4.1. Estratexias de produción:	B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neu-	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
f i	<p>Planificación:</p> <p>Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ...</p> <p>Iniciarse no uso do dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado.</p> <p>Execución:</p> <p>Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas.</p> <p>Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de materias audiovisuais e multimedia para reproducir mensaxes escritas sinxelas.</p> <p>Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.</p> <p>Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.</p> <p>Reelaborar informacións en ficheiros, libríños... textos escritos, moi breves e pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa.</p> <p>Reproducir a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.</p> <p>Compoñer a partir de modelos, diferentes textos sinxelos, utilizando expresións e frases coñecidas oralmente, para transmitir información.</p> <p>Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, carta-</p>	<p>tro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p> <p>B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.</p>	<p>PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.</p> <p>PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).</p> <p>PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).</p> <p>PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</p> <p>PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.</p> <p>PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.</p> <p>PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.</p> <p>PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CD CSC</p> <p>CCL CD</p> <p>CAA CSIEE</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>fol colectivo...).</p> <p>Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompillar e transmitir información.</p> <p>B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:</p> <p>Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p> <p>Uso de símbolos de uso frecuente: €, £.</p> <p>Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.</p>		<p>PLEB4.10. Aмосa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
b f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas.</p> <p>Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos.</p> <p>Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira.</p> <p>Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas:</p> <p>Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre as-</p>	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.</p> <p>B5.2. Aмосar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.</p> <p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos.</p> <p>B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</p> <p>B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.</p> <p>B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.</p> <p>B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>PLEB5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</p> <p>PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</p> <p>PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.</p> <p>PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<p>pectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa. Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora etc. Descrición das rutinas diarias. Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares... Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda. Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.</p>	<p>acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then). B5.10. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela. B5.12. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais</p>	<p>PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).</p>	CCL CSC	
		<p>PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.</p>	CCL CSC	
		<p>PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p>	CCL	
		<p>PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p>	CCL	
		<p>PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.</p>	CCL CAA	
		<p>PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	CCL CAA	

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.</p> <p>Descrición de persoas, plantas e animais.</p> <p>Expresión básica de desexos.</p> <p>Formulación de preguntas sobre o desexo.</p> <p>Expresión de instrucións.</p> <p>Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda.</p> <p>B1.4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Saúdos, agradecemento, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...).</p> <p>Preguntas e respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is...).</p> <p>Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa.</p> <p>Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday), Have you got (PE) on (Tuesday), Yes, I've/No I haven't).</p> <p>Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico e a hora (What time is it ?, It's (Half past (one)...).</p> <p>Descrición das rutinas diarias (I (get up) (at eight o'clock) on (Monday)).</p> <p>Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).</p> <p>Expresión de cantidade: contar desde 1 a 100.</p> <p>Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much</p>	<p>ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...).</p> <p>B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.</p>	<p>PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL CAA</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>is it?, It's (one) pound and (fifty) cents).</p> <p>Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos ou persoas (How many... are there?).</p> <p>Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).</p> <p>Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).</p> <p>Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can; No I can't).</p> <p>Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet)).</p> <p>Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).</p> <p>Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).</p> <p>Expresión de desexos (I want to (make a cake)).</p> <p>Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)).</p> <p>Expresión de instrucións (Touch your (legs), Listen, please...).</p> <p>Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, It's...).</p> <p>Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).</p> <p>B5.3. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas (euros, cents, pounds, pence), estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións (rutina diaria...), instrumentos musicais, materiais, animais, partes do corpo e da cara e partes da casa.</p>			

13.4.2 Temporización, grao mínimo e instrumentos de avaliación para cada estándar de aprendizaxe

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA			CUARTO		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DO ESTÁNDAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	TEMPORIZACIÓN		
			1º T	2º T	3º T
PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.	Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais sinxelos	Escala de observación	X	X	X
PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.	Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais.	Escala de observación	X	X	X
PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa.	Escala de observación/ Proba específica test oral		X	X
PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	Escoita atentamente en interaccións cara a cara.	Escala de observación	X	X	X
PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	Respecta as intervencións dos demais.	Escala de observación	X	X	X
PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	Participa en de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas.	Escala de observación/ Proba específica test oral		X	X

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2020-2021

PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.	Pregunta e responde dunha maneira sinxela.	Escala de observación/ Proba específica test oral	X	X	X
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	Escoita atentamente.	Escala de observación	X	X	X
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).	Reproduce textos orais sinxelos e breves: cancións, conversas telefónicas, dramatizacións...	Escala de observación	X	X	X
PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	Respecta as intervencións dos compañeiros/as.	Escala de observación	X	X	X
PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.	Interésase polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.	Escala de observación	X	X	X
PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.	Domina progresivamente os aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira.	Escala de observación	X	X	
PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	Comprende frases escritas moi sinxelas.	Escala de observación/ Proba específica test oral	X	X	X
PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.	Comprende a idea principal dun texto escrito e ilustrado sinxelo.	Escala de observación	X	X	X
PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	Interésase pola lectura nunha lingua estranxeira.	Escala de observación	X	X	X
PLB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.	Selecciona contos da biblioteca de aula para a súa lectura.	Escala de observación		X	X

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2020-2021

PLB3.5. Iníciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.	Iníciase progresivamente no uso de estratexias de comprensión lectora.	Escala de observación	X	X	X
PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.	Intúe a temática dun texto a partir das ilustracións que o acompañan e do título.	Escala de observación	X	X	X
PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.				
PLEB3.9. Amona interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	Interésase por aprender e comunicarse a través dos textos escritos.	Escala de observación	X	X	X
PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	Escribe frases moi sinxelas relacionadas con temas cotiás.	Escala de observación/ proba específica test		X	X
PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado .	Escala de observación/ proba específica test		X	X
PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).	Escribe textos moi sinxelos e breves: invitacións, notas , avisos...	Escala de observación/ proba específica test		X	X
PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).	Completa un formulario en liña cos seus datos persoais (nome, apelido, idade...).	Escala de observación/ proba específica test	X	X	X
PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	Responde por escrito a preguntas sobre temas traballados na clase	Escala de observación/ proba específica test	X	X	X

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2020-2021

PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.	Escribe unha carta moi sinxela seguindo un modelo.	Escala de observación/ proba específica test		X	X
PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.	Escribe textos moi simples, de forma individual ou en parella, seguindo o modelo traballado.	Escala de observación/ proba específica test	X	X	X
PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.	Utiliza con axuda as TIC para a produción de textos sinxelos.	Escala de observación		X	X
PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	É coidadoso/a na presentación dos seus traballos escritos.	Escala de observación	X	X	X
PLEB4.10. Amona interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.	interésase por utilizar a lingua estranxeira escrita.	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios.	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.2. Amona curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	interésase por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.	Pregunta e responde de xeito comprensible.	Escala de observación	X	X	X

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2020-2021

PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...	Expresa e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...	Escala de observación/ proba específica test	X	X	
PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).	Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).	Escala de observación/ proba específica test	X	X	X
PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.	Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.	Escala de observación/ proba específica test		X	X
PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	Estrutura os elementos das oracións e mantén a concordancia de número.	Escala de observación/ proba específica test	X	X	X
PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	Diferenza preguntas e respostas moi simples.	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.	Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.	Escala de observación	X	X	X
PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece.	Escala de observación		X	X
PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula.	Escala de observación		X	X

13.4.3 Actividades tipo

Como actividades tipo empregaranse as seguintes:

- Chants.
- Rimas.
- Xogos baseados na TPR.
- Contos.
- Roleplays.
- Uso dos recursos proporcionados polas novas tecnoloxías.

13.4.4 Plan de reforzo e recuperación

Os plans de reforzo e recuperación estarán adaptados as necesidades do alumnado, a través de fichas de ampliación e recuperación baseadas nos contidos vistos na aula.

Ademais facilitaránselle links de páxinas webs así como xogos, onde poderán practicar as 4 destrezas dun xeito lúdico.

13.4.5 Aprendizaxes non adquiridas o curso pasado

Principalmente a práctica totalidade dos contidos do terceiro trimestre (para referencias concretas pódese consultar a Memoria do curso 2019/2020).

13.4.6 Metodoloxía

O enfoque que vai primar na lingua estranxeira vai ser o enfoque comunicativo. Para a adquisición da competencia lingüística nesta área resulta fundamental o desenvolvemento da capacidade lectora e o dominio da escritura.

A metodoloxía vai a ir centrada no alumno, nas súas necesidades e ritmo de aprendizaxe e na responsabilidade que este debe asumir no proceso. Trátase de que o alumno desenvolva a capacidade de poñer todas as competencias en práctica de xeito conxunto para producir e procesar textos orais ou escritos axeitados ao seu nivel.

Os recursos dixitais utilizaranse coma unha ferramenta esencial para iniciar o alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe sempre adaptados á súa idade e as peculiaridades de cada alumno.

Por medio das actividades propostas os nenos/as mellorarán as destrezas de listening, speaking, reading e writing de forma integral e equilibrada. Metodoloxía

13.5 5º PRIMARIA

13.5.1 Obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
b f	<p>B1.1. Estratexias de comprensión: Uso do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación, transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira. Identificación da tipoloxía de textos emitidos en diferentes situacións de comunicación (rima, canción, exposición, descrición, diálogo...), adaptando a comprensión ao mesmo. Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global ou dalgún detalle concreto. Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos para a adquisición do léxico, rutinas e expresións cotiás da lingua estranxeira. Identificación de informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo para a realización de tarefas na aula. B1.2. Patróns sonoros, rítmicos, de entoación e</p>	<p>B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe. B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información máis importante do texto. B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.</p>	CCL
			<p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p>	CCL
			<p>PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p>	CCL CD CAA
			<p>PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</p>	CCL CSC
			<p>PLEB1.5. Aмосa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da melloira da súa pronuncia, entoación e acentuación.</p>	CCL

	acentuación básica: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo, da entoación e da acentuación básica da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais.			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
b c i	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Iniciarse na adecuación do texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresarse oralmente en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas.</p> <p>Apoiarse nos coñecementos previos, sobre o tema ou a situación transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira, para participar activamente en situacións funcionais, previamente preparadas e ensaiadas, de comunicación adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p> <p>Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais coñecidas e propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas.</p> <p>Manter conversas cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p> <p>Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e</p>	<p>B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but).</p> <p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p> <p>B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.</p> <p>B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	CCL
			<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.</p>	CSC
			<p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p>	CCL CSC
			<p>PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.</p>	CCL CD CSC
			<p>PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.</p>	CCL
			<p>PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.</p>	CCL CSC
			<p>PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.</p>	CCL
			<p>PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.</p>	CCL CAA

	<p>non verbais que esixan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirixidos.</p> <p>Producir textos orais cotiáns de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia.</p> <p>participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas.</p> <p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, rítmicos, de entoación e de acentuación básica:</p> <p>Uso progresivo das normas que regulan a interacción oral.</p> <p>Pronuncia comprensible, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na interacción e expresión oral como na recitación, dramatización ou lectura en voz alta.</p> <p>Dominio progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais, a través do xogo e da expresión corporal e musical.</p>			
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
b f	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar e formulación de hipóteses sobre o seu contido e contexto.</p> <p>Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación e hipótese sobre o contido de textos escritos breves do seu interese e adaptados á súa idade.</p> <p>Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e co contexto a</p>	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p> <p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas bá-</p>	<p>PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.</p> <p>PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</p> <p>PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CD</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL</p>

	<p>través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>Recoñecer textos breves, propios ou alleos de situacións cotiás próximas á súa experiencia como invitacións, felicitacións, notas, carteis...</p> <p>Recoñecer o léxico, formas e estruturas breves escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas.</p> <p>Captación da idea global e identificación de elementos específicos en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.</p> <p>Usar progresivamente o dicionario bilingüe, biblioteca da aula e as tecnoloxías da información e da comunicación para ler (webs infantís e xuvenís, programas multimedia, correo electrónico).</p> <p>B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira.. Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.</p>	<p>sicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</p> <p>B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.</p>	<p>normas de funcionamento.</p> <p>PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.</p> <p>PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p> <p>PLEB3.8. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</p> <p>PLEB3.9. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.</p>	<p>CSIEE</p> <p>CCL CAA CSIEE</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CSIEE</p> <p>CCL</p>
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
b f	<p>B4.1. Estratexias de produción: Planificación:</p>	<p>B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas</p>	<p>PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.</p>	<p>CCL</p>

i	<p>Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ...</p> <p>Usar, de forma progresivamente autónoma, estratexias básicas de produción de textos (a quen vai dirixido, qué se quere dicir e como se vai organizar a información), así como a elaboración pautada dun borrador ou a revisión do texto para a súa corrección.</p> <p>Usar progresivamente o dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado.</p> <p>Execución:</p> <p>Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas, atendendo á persoa destinataria, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital.</p> <p>Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual e bilingüe do alumnado, biblioteca de aula e materias dixitais para reproducir mensaxes escritas sinxelas.</p> <p>Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.</p> <p>Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.</p> <p>Elaborar informacións en ficheiros, libríños... textos breves escritos afíns aos seus intereses e experiencias, cunha intención comunicativa.</p> <p>Reproducir a forma gráfica certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.</p> <p>Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...).</p> <p>Usar as tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.</p> <p>B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas</p>	<p>e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p> <p>B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.</p> <p>B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p>	<p>PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.</p> <p>PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersonal (invitacións, notas, avisos).</p> <p>PLEB4.4. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.</p> <p>PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descrições de lugares, gustos ou afeccións)</p> <p>PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/ a e da súa contorna inmediata ...).</p> <p>PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.</p> <p>PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</p> <p>PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CD CSC</p> <p>CAA CSIEE</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>
---	--	---	--	--

	<p>e de puntuación elementais:</p> <p>Uso dos signos de puntuación elementais (interrogación, exclamación).</p> <p>Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira.</p> <p>Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: € , £ @.</p>			
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
b f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</p> <p>Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</p> <p>Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe.</p> <p>Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación.</p> <p>Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas:</p> <p>Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mes-</p>	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.</p> <p>B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.</p> <p>B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> <p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p> <p>B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</p> <p>B5.5. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa...</p> <p>B5.6. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer...</p> <p>B5.7. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos.</p> <p>B5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.</p> <p>B5.9. Expresa e comprende indicacións e or-</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p>	CCL CAA CSC
			<p>PLEB5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</p>	CCL CSC
			<p>PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p>	CCL CSC
			<p>PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</p>	CCL CAA CSC
			<p>PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.</p>	CCL CAA CSC
			<p>PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...</p>	CCL
			<p>B5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...</p>	CCL CAA
<p>PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.</p>	CCL			

<p>mo/a e doutra persoa. Descrición de si mesmo/a. Realización de preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado. Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado. Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala. Expresión de instrucións habituais e indicacións de dirección, en afirmativa e negativa. Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala. Expresión de existencia. Realización de preguntas sobre a existencia de algo.</p>	<p>des. B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela. B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</p>	<p>B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).</p> <p>B5.17. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p>	<p>CAA</p> <p>PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa.</p> <p>PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.</p> <p>PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p> <p>PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.</p> <p>PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.</p> <p>PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p>
<p>Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa. Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora, a data etc. Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares... Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda. Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. Expresión de habilidades e capacidades en afir-</p>	<p>B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).</p> <p>B5.17. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p>	<p>B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).</p> <p>B5.17. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p>	<p>PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p> <p>PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CSC</p>

<p>mativo e negativo. Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. Descrición de persoas, plantas e animais. Expresión de desexos. Formulación de preguntas sobre o desexo. Expresión de instrucións. Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda. B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: Saúdos, agradecementos, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...). Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is..., When is your birthday? My birthday is on (August 2nd)...). Expresión de sorpresa, agrado... (What fun!; How nice!...).</p> <p>Preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa (Where are you from?, I'm from..., Are you from...? Yes, I am/No, I am not, Is he/she from...? Yes he/she is/No, he/she isn't..., Are you (Portuguese)? Yes, I'm/No, I am not)).</p> <p>Preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado (Are you...?, Yes, I am/No, I'm not, Is he/she...? Yes, he/she is/No, he/she isn't, Were you...?, Yes, I was/No, I wasn't, Was he/she...? Yes, he/she was/No, he/she wasn't).</p> <p>Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa. Descrición dun mesmo/a (I've got (blue eyes) and (dark hair), I'm (a nurse)).</p> <p>Preguntas e respostas curtas, en primeira e terceira persoa de singular, sobre actividades diarias, de lecer etc. (Do you (play tennis)?, Yes, I do / No, I don't).</p> <p>Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado (I</p>			
--	--	--	--

<p>(played) computer games yesterday, I didn't play...).</p> <p>Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. (I (have lunch)(at half past eight), I (listen to music), I don't...).</p> <p>Preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala (What are you doing?, I'm (playing), What is he doing?, She's/he's (speaking)).</p> <p>Expresión de instrucións habituais e indicacións de direccións, en afirmativa e negativa (Fold (the paper, turn (on the left)).</p> <p>Expresión de existencia (There is a (library) / There are lots of (parks) / There isn't / There aren't...).</p> <p>Preguntas e respostas sobre a existencia de algo (Is there a (cinema)?, Yes there is, No there, isn't, Are there lots of (gyms)?, Yes there are, No, there aren't).</p> <p>Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday)...).</p> <p>Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico, as horas e as datas (What date is it today?...).</p> <p>Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).</p> <p>Expresión de cantidade: contar desde 1 a 1000. e 1st (1st), twenty-fifth (25th)...</p> <p>Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents).</p> <p>Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?).</p> <p>Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).</p> <p>Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).</p> <p>Realización de preguntas e respostas sobre ha-</p>			
--	--	--	--

<p>bilidades (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't).</p> <p>Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet)).</p> <p>Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).</p> <p>Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).</p> <p>Expresión de desexos (I want to (make a cake)).</p> <p>Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)).</p> <p>Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, It's...).</p> <p>Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a posesións persoais, cores, números cardinais ata o 1000 e ordinais ata dous díxitos, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, roupa, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, países, nacionalidades, continentes, profesións, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre e de lecer, instrucións habituais e indicacións de dirección, lugares da cidade, medios de transporte, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións, instrumentos musicais, materiais, animais, membros da familia, partes do corpo e da cara, e partes da casa.</p>			
--	--	--	--

13.5.2 Temporización, grao mínimo e instrumentos de avaliación para cada estándar de aprendizaxe

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA			QUINTO		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DO ESTÁNDAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	TEMPORIZACIÓN		
			1º T	2º T	3º T
PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais sinxelos .	Escala de observación/ Proba específica test oral	x	x	x
PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.	Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais sinxelos.	Escala de observación	x	x	x
PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa.	Escala de observación	x	x	x
PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper .	Escala de observación	x	x	x
PLEB1.5. Aмосa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	Atende e respecta as intervencións orais alleas.	Escala de observación	x	x	x
PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas.	Escala de observación	x	x	x
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.	Pregunta e responde en interaccións cotiás habituais.	Escala de observación/proba específica test oral	x	x	x
PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.	Escoita atentamente.	Escala de observación	x	x	x

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2020-2021

PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.	Produce textos orais propios, moi sinxelos e breves	Escala de observación		x	x
PLEB2.5. Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.	Recorda as ideas principais dun texto escoitado.	Escala de observación/ proba específica test		x	x
PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.	Respecta as opinións do seus compañeiros/as.	Escala de observación	x	x	x
PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.	Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna.	Escala de observación	x	x	x
PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.	Utiliza progresivamente aspectos fonéticos básicos do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira.	Escala de observación	x	x	x
PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente.	Escala de observación/ proba específica test	x	x	x
PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	Comprende a idea principal dun texto escrito moi sinxelo,	Escala de observación	x	x	x
PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	Escala de observación	x	x	x
PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordos á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.	Selecciona contos da biblioteca da aula para a súa lectura .	Escala de observación		x	x
PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.	Intúe o tema dun texto a partir do título e das ilustracións que o acompañan.	Escala de observación		x	x

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2020-2021

PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Escala de observación	x	x	x
PLEB3.8. Aмоса interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	Interésase por comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	Escala de observación		x	x
PLEB3.9. Aмоса interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	Valora a corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	Escala de observación	x	x	x
PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá.	Escala de observación/ proba específica test	x	x	
PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.	Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical e as normas ortográficas básicas.	Escala de observación/ proba específica test		x	x
PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos).	Escribe textos sinxelos con axuda (invitacións, notas, avisos...)	Escala de observación/ proba específica test	x	x	x
PLEB4.4. Aмоса interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.	Interésase polo uso guiado das TIC para producir textos.	Escala de observación		x	x
PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descrições de lugares, gustos ou afeccións)	Escribe mensaxes breves: notas e avisos, instrucións, felicitacións...	Escala de observación/ proba específica test		x	x
PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ...).	Produce textos escritos de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.	Escala de observación/ proba específica test		x	x
PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.	Usa o dicionario e outros materiais de consulta con axuda para a elaboración de textos.	Escala de observación	x	x	x
PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evi-	É coidadoso/a na presentación dos seus traballos escritos.	Escala de observación	x	x	x

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2020-2021

tando riscos, inclinación de liñas etc.					
PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.	Utiliza a lingua estranxeira escrita en situacións variadas.	Escala de observación/ proba específica test	x	x	x
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...).	Escala de observación		x	x
PLEB5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	Interésase por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	Escala de observación	x	x	x
PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas,	Escala de observación	x	x	x
PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	Escala de observación	x	x	x
PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.	Pregunta e responde en actividades de aprendizaxe.	Escala de observación// proba específica test oral	x	x	x
PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...	Identifica en textos simples: as formas de presente, a afirmación e a negación...	Escala de observación/ proba específica test		x	x
B5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...	Expresa e distingue actividades variadas de rutina, lecer...	Escala de observación/ proba específica test		x	x
PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.	Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela,	Escala de observación/ proba específica test		x	
PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa.	Describe o seu aspecto físico, gustos, afeccións...	Escala de observación/ proba específica test	x		

PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.	Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar,	Escala de observación/ proba específica test		x	
PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	Diferenza preguntas e respostas moi simples.	Escala de observación	x	x	x
PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.	Estrutura os elementos das oracións, mantendo a concordancia de número e persoa,	Escala de observación/ proba específica test	x	x	x
PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.	Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas .	Escala de observación	x	x	x
PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula.	Escala de observación		x	x
PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe.	Escala de observación		x	x
PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.	Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula .	Escala de observación	x	x	x
PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.	Valorar as linguas como instrumento de comunicación.	Escala de observación	x	x	x

13.5.3 Actividades tipo

Como actividades tipo empregaranse as seguintes:

- Chants.
- Rimas.
- Xogos baseados na TPR.
- Contos.
- Roleplays.

- Uso dos recursos proporcionados polas novas tecnoloxías.

13.5.4 Plan de reforzo e recuperación

Os plans de reforzo e recuperación estarán adaptados as necesidades do alumnado, a través de fichas de ampliación e recuperación baseadas nos contidos vistos na aula.

Ademais facilitaráselle links de páxinas webs así como xogos, onde poderán practicar as 4 destrezas dun xeito lúdico.

13.5.5 Aprendizaxes non adquiridas o curso pasado

Principalmente a práctica totalidade dos contidos do terceiro trimestre (para referencias concretas pódese consultar a Memoria do curso 2019/2020).

13.5.6 Metodoloxía

O enfoque que vai primar na lingua estranxeira vai ser o enfoque comunicativo. Para a adquisición da competencia lingüística nesta área resulta fundamental o desenvolvemento da capacidade lectora e o dominio da escritura.

A metodoloxía vai a ir centrada no alumno, nas súas necesidades e ritmo de aprendizaxe e na responsabilidade que este debe asumir no proceso. Trátase de que o alumno desenvolva a capacidade de poñer todas as competencias en práctica de xeito conxunto para producir e procesar textos orais ou escritos axeitados ao seu nivel.

Os recursos dixitais utilizaranse coma unha ferramenta esencial para iniciar o alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe sempre adaptados á súa idade e as peculiaridades de cada alumno.

Por medio das actividades propostas os nenos/as mellorarán as destrezas de listening, speaking, reading e writing de forma integral e equilibrada.

13.6 6º PRIMARIA

13.6.1 Obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
b	B1.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e	B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais	PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	CCL CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
f	<p>tema.</p> <p>Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).</p> <p>Formulación de hipótese sobre contido e contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coitada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.</p>	<p>moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p> <p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p> <p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p> <p>PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p> <p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p> <p>PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p> <p>PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiáns (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA CSC</p> <p>CCL CAA CSC</p> <p>CCL CAA CSC</p> <p>CAA</p> <p>CCL CAA</p>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
b f i	<p>B2.1. Estratexias de produción: Planificación</p> <p>Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Adequar o texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Execución</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p> <p>Lingüísticos</p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Definir ou parafrasear un termo ou expresión.</p> <p>Paralingüísticos e paratextuais</p> <p>Pedir axuda.</p> <p>Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.</p> <p>Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).</p> <p>Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas.</p>	<p>B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <p>B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <p>B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<p>CCL CAA</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
b f i	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.</p> <p>Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).</p> <p>Formulación de hipótese sobre contido e contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>B3.3. Funcións comunicativas:</p> <p>Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións.</p> <p>Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.</p> <p>Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.</p> <p>Narración de feitos pasados remotos e recentes.</p> <p>Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</p> <p>Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>B3.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.</p>	<p>B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p> <p>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p>	CCL CAA
			<p>PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.</p>	CCL CAA
			<p>PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.</p>	CCL CAA
			<p>PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p>	CCL CAA
			<p>PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).</p>	CCL CAA
			<p>PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).</p>	CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
b f i	<p>B4.1 Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.).</p> <p>Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.).</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>B4.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.</p>	<p>B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p> <p>B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.</p>	<p>PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</p>	CCL CD CAA
			<p>PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	CCL CD CAA CSC
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
b f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia con-</p>	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida</p>	<p>PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.</p>	CCL CAA CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<p>torna.</p> <p>B5.2 Funcións comunicativas: Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. Narración de feitos pasados remotos e recentes. Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); finalidade (to-infinitive, e. g. I did it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest). Relacións temporais (when; before; after).</p>	<p>(vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p> <p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p>	<p>PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	
		<p>PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p>	<p>CCL CD CSC</p>	
		<p>PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>	<p>CCL CSC</p>	
		<p>PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	<p>CCL CAA</p>	

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)).</p> <p>Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salga-de!).</p> <p>Negación (negative sentences with not, never, non (Adj.), nobody, nothing; Non (+ negative tag)).</p> <p>Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).</p> <p>Expresión do tempo: pasado (simple past; present perfect); presente (simple present); futuro (going to; will).</p> <p>Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing).</p> <p>Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (can); posibilidade (may); necesidade (must; need); obriga (have (got) to; imperative); permiso (can; may); intención (going to; will).</p> <p>Expresión da existencia (there is/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade ((very +) Adj.).</p> <p>Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).</p> <p>Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).</p> <p>Expresión do tempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of estafe; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same estafe); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).</p>	<p>B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).</p> <p>B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p> <p>B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).</p> <p>B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>B5.10. Iniciar e rematar as interaccións ade-</p>		

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Expresión do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contorna; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.</p>	<p>cuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p> <p>B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividadeas...).</p> <p>B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p> <p>B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</p> <p>B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.</p>		

13.6.2 Temporización, grao mínimo e instrumentos de avaliación para cada estándar de aprendizaxe

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA			SEXTO		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DO ESTÁNDAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	TEMPORIZACIÓN		
			1º T	2º T	3º T
PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	Escala de observación		X	X

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2020-2021

PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	Comprende mensaxes que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información .	Escala de observación	X	X	X
PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	Entende o que se lle di en instrucións, indicacións, peticións e avisos.	Escala de observación/ proba específica test oral	X	X	X
PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).	Identifica o tema dunha conversa que ten lugar na súa presenza.	Escala de observación		X	X
PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	Entende a información esencial en conversas moi breves e sinxelas nas que participa.	Escala de observación	X	X	X
PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares.	Escala de observación	X	X	X
PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	Comprende o sentido xeral e distingue os cambios de tema de programas de televisión.	Escala de observación		X	X
PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.	Fai presentacións breves e moi sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas,	Escala de observación/ proba específica test oral		X	X
PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.	Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas...	Escala de observación	X	X	X

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2020-2021

PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.	Comprende información esencial en menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios...	Escala de observación/ proba específica test	X	X	
PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.	Comprende correspondencia breve e sinxela: SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas...	Escala de observación/ proba específica test		X	X
PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	Comprende os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas que lle sexan familiares .	Escala de observación/ proba específica test	X	X	
PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	Comprende o esencial de historias breves	Escala de observación	X	X	X
PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos.	Escala de observación/ proba específica test	X	X	X
PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais	Escala de observación/ proba específica test	X	X	
PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	Escribe mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS nos que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación...	Escala de observación/ proba específica test		X	
PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.	Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa.	Escala de observación/ proba específica test oral	X	X	X
PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).	Desenvólvese en conversas cotiás: pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo.	Escala de observación/ proba específica test oral		X	

PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).	Participa en conversas nas que se establece contacto social : dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse...	Escala de observación			X
PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.	Participa nunha entrevista médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.	Escala de observación			X
PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe.	Escala de observación	X	X	X

13.6.3 Actividades tipo

Como actividades tipo empregaranse as seguintes:

- Chants.
- Rimas.
- Xogos baseados na TPR.
- Contos.
- Roleplays.
- Uso dos recursos proporcionados polas novas tecnoloxías.

13.6.4 Plan de reforzo e recuperación

Os plans de reforzo e recuperación estarán adaptados as necesidades do alumnado, a través de fichas de ampliación e recuperación baseadas nos contidos vistos na aula.

Ademais facilitaráselle links de páxinas webs así como xogos, onde poderán practicar as 4 destrezas dun xeito lúdico.

13.6.5 Aprendizaxes non adquiridas o curso pasado

Principalmente a práctica totalidade dos contidos do terceiro trimestre (para referencias concretas pódese consultar a Memoria do curso 2019/2020).

13.6.6 Metodoloxía

O enfoque que vai primar na lingua estranxeira vai ser o enfoque comunicativo. Para a adquisición da competencia lingüística nesta área resulta fundamental o desenvolvemento da capacidade lectora e o dominio da escritura.

A metodoloxía vai a ir centrada no alumno, nas súas necesidades e ritmo de aprendizaxe e na responsabilidade que este debe asumir no proceso. Trátase de que o alumno desenvolva a capacidade de poñer todas as competencias en práctica de xeito conxunto para producir e procesar textos orais ou escritos axeitados ao seu nivel.

Os recursos dixitais utilizaranse coma unha ferramenta esencial para iniciar o alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe sempre adaptados á súa idade e as peculiaridades de cada alumno.

Por medio das actividades propostas os nenos/as mellorarán as destrezas de listening, speaking, reading e writing de forma integral e equilibrada.

14 EDUCACIÓN INFANTIL

14.1 Temporización, grao mínimo e instrumentos de avaliación para cada criterio de avaliación

ÁREA	LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN						
	OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	TEMPORIZACIÓN		
					1º T	2º T	3º T
BLOQUE 1: LINGUAXE VERBAL							
Iniciarse no uso oral dunha lingua estranxeira para comunicarse en actividades contextualizadas e mostrar interese e gozo ao participar.-.	Interese, amosando unha actitude positiva cara a esta lingua.	Manter unha actitude positiva cara a lingua estranxeira.	Escala de observación	X	X	X	
Comprender , reproducir e recrear cancións e rimas , mostrando actitudes de valoración, disfrute e interese cara a eles.	Exploración das posibilidades sonoras da voz, do propio corpo .	Amosar interese por participar en cancións e rimas noutra lingua.	Escala de observación	X	X	X	
Iniciarse no uso oral dunha lingua estranxeira para comunicarse en actividades contextualizadas e mostrar interese e gozo ao participar.-.	Emprego axeitado das formas socialmente establecidas, saúdos, despedidas, formulas de cortesía.	Empregar expresións convencionais de cortesía de saúdo e de despedida.	Escala de observación	X	X	X	

Utilizar as diversas linguaxes como instrumentos de comunicación.	Participación en situacións de comunicación verbais e non verbais en rutinas, amosando unha actitude positiva cara a esta lingua.	Participar empregando formas non lingüísticas, xestos, accións e actividades desenvolvidas na lingua estranxeira.	Escala de observación	X	X	X
---	---	---	-----------------------	---	---	---

14.2 Actividades tipo

Actividades curtas

A capacidade de atención e de concentración dos nenos/as na Educación Infantil é bastante limitada, o que se tivo moi en conta á hora de elaborar a secuencia de actividades propostas. Convén non adicar demasiado tempo a unha determinada actividade e impartir as clases de modo que as actividades se sucedan rapidamente.

Nestas primeiras etapas, a comprensión auditiva debe ser desenvolvida na súa totalidade antes de calquera participación oral. Deste xeito, o criterio básico é desenvolver a destreza de comprensión oral e as destrezas sociais que den paso á expresión oral.

As técnicas e procedementos a seguir para lograr o desenvolvemento de todas as destrezas da aprendizaxe pódense resumir nas seguintes:

-**Listening:** Destacamos a importancia de desenvolver a capacidade de escoitar desde estas idades. Debido á atención dispersa dos nenos e nenas escolle-ranse contidos familiares e motivadores.

-**Speaking:** Os nenos e nenas repetirán sons, palabras e enunciados significativos con intencións lúdicas, reproducirán rimas, cancións e pequenos diálogos, sempre empregando estruturas e vocabulario previamente traballados.

-**Total Physical Response (T.P.R.):** A resposta física total, especialmente indicada para os alumnos/as de Educación Infantil debido á súa necesidade de moverse en todo momento, é moi útil e axeitada a estes niveis, xa que os nenos e nenas entenden moito máis do que son capaces de reproducir e, deste xeito, responden xestual e fisicamente de forma desinhibida, ao mesmo tempo que lles axuda a interiorizar as accións. Propóranse actividades que combinen e propicien o uso da lingua e a acción física implicada pola orde emitida.

-**Learning vocabulary:** O vocabulario presentarase, na medida do posible, con obxectos reais ou representacións gráficas dos mesmos, baseándose no aspecto visual e auditivo, e utilizando a técnica do “drilling” (repetición de palabras, secuencias, frases,...) para acadar unha boa pronunciación. Nun segundo estadio traballarase sobre fichas para colorear, recortar, relacionar, e sobre xogos, cancións e rimas.

-**Playing games:** Utilizarase o xogo como medio de aprendizaxe e afianzamento do vocabulario e as estruturas traballadas, fomentando o traballo en grupo e a cooperación.

-**Songs e chants:** a música e o ritmo facilitan a adquisición de novo vocabulario e estruturas e os nenos/as disfrutan con elas. As cancións e tonadillas serán sinxelas e irán acompañadas de xestos e accións.

-**Making crafts:** As actividades creativas e manuais son parte importante do currículo, en canto que estimulan a imaxinación, a coordinación óculo-manual e a motricidade fina, ademais de ser motivadoras. Consistirán en recortar, pegar, dobrar, dar cor, picar, etc.

-**Telling stories:** Os contos forman parte da cultura, fomentan a lectura e desenvolven a imaxinación e a capacidade de escoitar. Escolleranse historias sinxelas e apoiaranse xestual e gráficamente.

-**Routines:** É fundamental o establecemento de rutinas para crear un clima de seguridade e confianza, tan importante nestas idades, especialmente para afrontar a aprendizaxe dunha lingua totalmente allea para o alumnado. Aprenderán rimas e cancións para sentarse, levantarse, facer traballo nas mesas, facer audicións no espazo habilitado para tal fin, etc.

14.3 Plan de reforzo e recuperación

Os plans de reforzo e recuperación consistiran en variantes das actividades xa realizadas na aula, maiormente baseadas en xogos, cancións , e contos.

14.4 Metodoloxía

O achegamento á nova lingua e á nova cultura deberase realizar, ao noso entender, dende contextos comunicativos reais e funcionais nos que o alumnado participe activamente e de xeito comprensivo. Non se presentará, por tanto, de xeito illado, senón contextualizado en centros de interese significativos. Para iso é preciso aproveitar experiencias significativas, rutinas, imaxes, cancións, contos, personaxes de ficción, etc.

Hai que ter en conta que os aspectos afectivos e de relación adquiren un significado especial, polo que cómpre crear un clima cálido e seguro, onde os alumnos/as sintan confianza para expresarse e cometer erros, tratando de convertilos en instrumentos do proceso de ensino-aprendizaxe.

15 PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES

A Educación en Valores forma parte de todos os procesos de ensino e aprendizaxe, por ser un dos elementos de maior relevancia na educación do alumnado.

A aprendizaxe destes contidos pretende acadar as seguintes finalidades:

- Fomentar o uso das fórmulas de cortesía.
- Favorecer a convivencia no centro.
- Coñecer e interiorizar normas de convivencia no centro e na sociedade.
- Identificar e valorar os aspectos inxustos da realidade cotiá e das normas vixentes.

- Buscar formas de vida máis xustas no plano persoal e social.
- Elaborar os principios xerais de valor que axuden a enxuizar a realidade de forma crítica e con xustiza.
- Facultar ao alumnado para adquirir comportamentos coherentes coas normas elaboradas por eles mesmos e coas dadas pola sociedade democraticamente, buscando a xustiza e o benestar social.

16 PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN E A PRÁCTICA DOCENTE

O desenvolvemento da programación e a práctica docente avaliaranse periodicamente, despois de cada sesión de avaliación, e a final de curso.

Estas avaliacións teñen como finalidade adaptarse ás necesidades e características do alumnado.

Os resultados destas avaliacións recollerase na memoria final de curso.

Os instrumentos para levar a cabo estas avaliacións serán as seguintes *escalas de observación*:

Avaliación da práctica docente

	INDICADORES	VALORACIÓN			OBSERVACIÓNS (propostas de mellora)
		SI	NON	ÁS VE- CES	
Motivación inicial do alumnado	Presento e propoño 1 plan de traballo explicando o desenvolvemento das tarefas a realizar				
Motivación ao longo do proceso	Manteño o interese do alumnado, partindo das súas experiencias e coñecementos.				
	Comunico a finalidade das aprendizaxes a realizar, a súa importancia e a súa aplicación á realidade.				
	Informo dos progresos acadados e das dificultades atopadas.				
Presentación dos conceptos	Relaciono os contidos e actividades cos intereses e coñecementos previos do alumnado				
	Estruturo e organizo os contidos dando unha visión xeral de cada tema (mapas conceptuais, esquemas, que teñen que aprender, que é importante, ...)				
Actividades na aula	Formulo tarefas que aseguran a adquisición dos obxectivos previstos e as habilidades instrumentais básicas.				
	Propoño tarefas variadas (de diagnóstico, de introdución, de motivación, de desenvolvemento, de sínteses, de consolidación, de recuperación, de ampliación e de avaliación).				
	Existe un equilibrio entre as tarefas individuais e tarefas en grupo.				
Recursos	Utilizo recursos variados (audiovisuais, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para a presentación dos contidos como para a execución das tarefas por parte do alumnado.				
Organización da aula	Distribúo o tempo axeitadamente (breve explicación, tempo para a realización das tarefas e breve síntese do traballo realizado).				
	Emprego diversos tipos de agrupamentos atendendo á tipoloxía de actividades a realizar.				
	Favorezo a autonomía na realización do traballo.				
Instrucións e	1. Comprobo, de diferentes modos, que o alumnado entendeu a tarefa (pregúntolle que ten que facer, observo o que				

orientacións ao traballo do alumnado	fai...)				
	Facilito estratexias de aprendizaxe: como pedir axuda, como buscar información, pasos para resolver problemas, animo e favorezo a participación de todos				
	Controlo frecuentemente o traballo (dou pistas e feedback positivo)				
Clima de traballo	As relacións que establezo co alumnado na aula e as que o alumnado establece entre si son correctas, fluídas e non discriminatorias.				
	Favorezo a elaboración de normas de convivencia coa achega de todos e reacciono de forma ecuánime ante situacións conflitivas.				
	Fomento o respecto e a colaboración entre o alumnado.				
	Proporciono situacións que facilitan ao alumnado o desenvolvemento da afectividade como parte da súa Educación Integral.				
Seguimento (control do proceso de E-A)	Reviso e corrijo o desenvolvemento da programación para adecuala ás necesidades do alumnado (tempos, recursos, tipos de tarefas, agrupamentos...)				
	Proporciónolle ao alumnado información a execución das tarefas e como pode melloralas.				
	Favorezo os procesos de autoavaliación.				
	No caso de obxectivos non acadados propoño novas tarefas que faciliten a súa adquisición.				
	No caso de obxectivos acadados en pouco tempo, propoño novas tarefas que faciliten un maior grao de adquisición.				
Atención á diversidade	Teño en conta o nivel de habilidades do alumnado, os diferentes ritmos de aprendizaxe, as posibilidades de atención, etc, e en función diso, adapto o proceso de ensino-aprendizaxe.				
	Coordínome co resto do equipo docente para para modificar e/ou adaptar contidos, actividades, metodoloxía, recursos...aos diferentes ritmos e posibilidades de aprendizaxe do alumnado.				

Avaliación da programación

INDICADORES	VALORACIÓN			OBSERVACIÓNS
	SI	NON	ÁS VECES	
Organizáronse e secuenciáronse os estándares de aprendizaxe avaliados en relación ás distintas unidades didácticas				
Determináronse os estándares de aprendizaxe imprescindibles				
Deseñouse a avaliación inicial e levouse a cabo				
Modificouse algún dos elementos da programación				
Acadáronse os obxectivos propostos				

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2020-2021

Aplicase la metodoloxía didáctica acordada no equipo didáctico a nivel de organización, recursos didáctico				
A metodoloxía empregada axustouse á características do alumnado				
Adoitáronse medidas de intervención educativa co alumnado que o precisaba				
Leváronse a cabo as medidas específicas de intervención educativa propostas para o alumnado con necesidades específicas de apoio educativo				
Leváronse a cabo programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación ao alumnado				
Houbo coordinación entre o equipo docente				
Preséntanse estratexias para a animación á lectura e o desenvolvemento da comprensión expresión oral e escrita				
Desenvolvéronse os temas transversais nas diferentes unidades didácticas				
Leváronse a cabo actividades extraescolares e complementarias				
Empregáronse procedementos e instrumentos de avaliación variados.				
Informouse ás familias e ao alumnado dos estándares de aprendizaxe, procedementos e instrumentos de avaliación, criterios de cualificación e mínimos imprescindibles				