

5ºA

LINGUA GALEGA

LUNS

-Ficha comprensión

-Fichas (Reforzo 4, 6, 7 e 9)

Le o texto con moita atención.

Primeiro fai unha lectura rápida; despois, volve lelo amodiño, fixándote ben en todos os detalles, para poder responder as preguntas sen miralo.

Fobias

De neno tíñalle medo aos descoñecidos e cando algún adulto me falaba, baixaba a cabeza e centraba a mirada no brillo intrigante dos zapatos lustrosos de meu pai. Tiñan un aquel enigmático, nunca estaban sucios a pesar de velos andar por carreiros cheos de lama. Apenas lembro a cara do meu pai, só aqueles zapatos. O mesmo acontecía coa miña nai: se algo me asustaba, turraba polo seu xerse e cubría a cara con el como se a la fose un escudo que me protexía de todo.

Eu fun neno durante moito tempo, a miña infancia pareceume eterna, as horas eran interminables, e os meus medos alongábanas máis aínda. Tíñalle medo ao mestre, por iso as clases parecían non rematar nunca. Tíñalle medo á escuridade, o que facía as noites tan longas que cría que o sol non ía volver saír nunca máis. Tíñalle medo ás alturas, iso levou a que non me relacionase cos outros rapaces, dado que para chegar á vila tiña que cruzar unha ponte que parecía non chegar nunca ao outro lado. Tíñalle medo á auga; para non morrer dun corte de dixestión agardaba ata cinco horas inacabables sen me meter no mar.

Cando deixei de ser neno, meu pai quixo que eu estudase para médico, e saquei a carreira a pesar do arrepío que me producía o sangue. Fíxeno por medo a decepcionar a meu pai.

Ao rematar a carreira sentíame incapaz de exercer de médico e aceptei o primeiro traballo que me ofreceron: vendedor de enciclopedias a domicilio. Acepteino por medo a estar desempregado eternamente.

Un día quedei encerrado neste ascensor. Foi entón cando reconecín a covardía enfermiza que caracterizou a miña existencia. E foi entón cando decidín que ao saír deste caixón ía acabar con ese medo a todo.

Raquel Uzal, na *Biblioteca Virtual Galega* (adaptación).

1 Marca cun X catro situacións, persoas, obxectos... que, de neno, lle daban medo ao home que fala:

- o sangue a escuridade o mestre
 os descoñecidos o desemprego a auga

2 Por que non se relacionaba con outros rapaces? Elix a opción correcta.

- Porque non lle caían ben.
 Porque lle tiña medo a un que era moi bruto.
 Porque lle tiña medo á altura, e para ir con outros rapaces tiña que atravesar unha ponte.
 Porque temía non lles parecer simpático.

3 Por que despois de comer agardaba ata cinco horas antes de se bañar no mar?

.....

4 a) Que carreira estudou de maior? Por que?

.....

b) Que traballo desenvolveu logo?

.....

5 Cando decidiu acabar cos seus medos?

.....

6 Define *fobia* e ponlle outro título apropiado á lectura.

.....

.....

7 Di algo ao que ti lle teñas ou tiveses medo. Cal é a causa dese medo?

.....

.....

Nome _____ Data _____

Lembra

- Para representar o son do r forte, escíbese r ao principio da palabra e despois de consoante, e rr entre vogais.
- Para representar o son do r suave, escíbese sempre r.

1. Clasifica estas palabras segundo como soe o r.

- irritación • esperanza • rápido • honrado • heroe • robot
- artigo • serea • Aldara • arredor • pereira • reloxo



2. Copia o texto substituíndo os asteriscos por r ou rr, segundo corresponda.



–Boa noite, un *ef*esco e un paquete de *osas.
 –*osas? Aquí non vendemos *osas. Isto non é unha flo*a*ía!
 –E logo iso que tes naquel exposito* de at*ás!
 –Si, é un *amo de *osas. Acabo de collelas da *osei*a do xa*dín.
 –Non me *efe*ía a iso! Que*o dici* *osas pa*a come*.
 –Ah, *oscas! Pe*o po* que non o dixeches ao comezo?
 –*oscas, *osas... Así non nos imos entende* nunca!

Nome _____ Data _____

Lembra

Algunhas palabras significan o mesmo ca outras. Por exemplo, *comezar* e *empezar* teñen o mesmo significado. As palabras que teñen o mesmo significado chámanse **palabras sinónimas**.

1. Relaciona as palabras que sexan sinónimas.

- | | |
|----------------|-------------|
| caro • | • aromático |
| canso • | • saudable |
| oloroso • | • custoso |
| espectacular • | • fatigado |
| san • | • admirable |

2. Emparella as palabras seguintes por sinónimos e escríbeas debaixo da imaxe que corresponda.

coche carauta casa máscara vivenda automóbil



3. Volve escribir as oracións substituíndo as palabras destacadas polo sinónimo do recadro que corresponda. Pon atención ás concordancias.

- A decoración daquel **palacio** era **rica**.

- Gústame **falar** con Xoana. É **simpática**.

- Non **entendín** nada do que me **dixo** teu pai.

- Neste **establecemento** venden unhas teas moi **finas**.

tenda
agradable
exuberante
mansión
explicar
conversar
comprender
delicado

Nome _____ Data _____

Lembra

- Os **substantivos** son palabras que nomean persoas, animais, cousas, ideas ou sentimentos. Os substantivos teñen **xénero (masculino ou feminino)** e **número (singular ou plural)**.
- Os substantivos poden ser **comúns** e **propios**, **individuais** e **colectivos** e **concretos** e **abstractos**.

1. Subliña os substantivos destas oracións seguindo a clave.

De azul ➤ Substantivos comúns

De vermello ➤ Substantivos propios

- A cidade que máis me gusta é Lisboa.
- O paxaro da gaiola é un xílgaro.
- Silvia é unha gran xogadora de baloncesto.
- O río Miño desemboca na Guarda.



2. Escribe un substantivo de cada clase.

- individual ➤ _____
- colectivo ➤ _____
- concreto ➤ _____
- abstracto ➤ _____

3. Forma o plural das palabras seguintes.

- árbore ➤ _____
- cartel ➤ _____
- avión ➤ _____
- leñador ➤ _____

4. Di en que xénero están os substantivos destacados.

- A **tía** de Roi ten unha granxa de **vacas**. ➤ _____
- Gústame esa **cadela** do teu **curmán**. ➤ _____
- O **médico** de meu **avó** é simpático. ➤ _____
- No curral hai **galiñas** e **cabalos**. ➤ _____

■ **Escribe de novo as oracións anteriores cambiando de xénero os substantivos destacados e as outras palabras que necesites.**

- _____
- _____
- _____
- _____

MARTES

-Libro de texto: paxina 133, exercicios 1,2,3,4,5.

-Fichas (Reforzo 10 e 11)

Nome _____ Data _____

Lembra

- As palabras están formadas por sílabas. A **sílabas tónica** dunha palabra é a que se pronuncia con máis intensidade. As outras sílabas da palabra chámanse **átonas**.
- Nalgúñas palabras, a sílabas tónica vai marcada cun signo chamado **acento gráfico**, que é unha raíña que se pon enriba da vogal tónica de acordo cunhas determinadas regras.

1. Arrodea a sílabas tónica das palabras seguintes.

- Alicia • camión • rapaz • páxinas • exercicio
- Santiago • videoxogo • sorpresa • cómoda • noticia

2. Arrodea a sílabas tónica de cada serie de palabras e con esas sílabas forma outra palabra. Ten en conta que se a sílabas ten acento gráfico debes manterlo.

- xeo • onda • filloa ► _____
- sofá • abrigo • escada ► _____
- areal • semana • céntrico ► _____

3. Pronuncia as palabras e completa cada oración coa que corresponde.

- ÁREA / AREA ► Necesitaron un camión de _____ para facer a obra.
 CORTES / CORTÉS ► Xoán é moi _____; sempre está pendente de nós.

4. A camareira do debuxo ten impo e pronuncia coma tónicas (en maiúscula) as sílabas que non o son. Reescribe o texto e arrodea as sílabas tónicas correctas.

Nome _____ Data _____

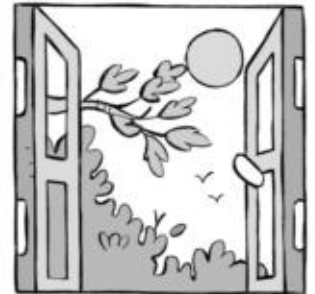
Lembra

Algunhas palabras significan o contrario ca outras. Por exemplo, *sucidade* ten un significado contrario do da palabra *limpeza*. As palabras que teñen significados contrarios chámanse **palabras antónimas**.

1. Pinta os cadros que conteñan parellas de palabras antónimas.mollar
limparpreto
lonxehoxe
despoisencher
baleirarbo
difícilreparar
estragarsuave
brutotarde
cedoempuxar
correratrevido
prudente**2. Relaciona cada palabra co antónimo correspondente.**

san •
 escuro •
 vestido •
 delgado •
 xeneroso •

• gordo
 • egoísta
 • claro
 • doente
 • espido

**3. Escribe o antónimo que corresponde a cada palabra.**

• gañar ► _____
 • comezar ► _____
 • reducir ► _____
 • dar ► _____

• alegre ► _____
 • forte ► _____
 • rico ► _____
 • bo ► _____

4. Copia o texto seguinte substituíndo por un antónimo as palabras destacadas.

Quería **vender** aquel piso. Era moi **escuro** e estaba nunha rúa **ruidosa**. Os cuartos eran **pequenos** e a cociña, **antiga**. Ademais, tiña unha praza de garaxe **estreita**. En resumo, un piso ben **feo**.

MÉRCORES

-Ficha comprensión lectora

-Fichas (Reforzo 13, 14 e 15)

Le o texto con moita atención.

Primeiro fai unha lectura rápida; despois, volve lelo amodiño, fixándote ben en todos os detalles, para poder responder as preguntas sen miralo.

OS NENOS ESPAÑOIS SON DOS QUE MÁIS TARDE SE DEITAN

«Ningún cativo de menos de 10 anos debería estar levantado logo das 21.30 horas, e ata os seis anos deben durmir unha media de doce horas diarias», aseguran os especialistas

El Correo Gallego, 6-10-2007

Un 15% dos nenos aos que se lle atribúe un problema de hiperactividade padecen en realidade un trastorno do sono, segundo o doutor Gonzalo Pin, director da Unidade do Sono do Hospital Quirón de Valencia.

Pin explicou que, a diferenza dos adultos —nos que os trastornos de sono se manifestan con somnolencia diúrna—, nos cativos provoca maior actividade motora e un cambio de humor que os fai irritables. Ademais, perden a capacidade de concentrarse, están en continuo movemento e baixan o seu rendemento escolar.

Asegura que se necesita unha rutina para que o sono sexa reparador, e que os pais lles dean aos pequechos a oportunidade de durmir o tempo que precisan. «Ningún neno de menos de 10 anos debería estar levantado logo das 21.30 horas, e ata os seis anos deben durmir unha media de doce horas diarias», afirma. Gonzalo Pin recordou que España é un dos países nos que os nenos se deitan máis tarde, e que as últimas sondaxes cifran nun 20% o número de nenos de 6 a 10 anos que están vendo a televisión pasadas as 22.00 horas, porque «os pequenos se axustan aos horarios dos pais, cando debería ser ao revés».

Estímase ademais que uns 700 000 cativos menores de 14 anos ven a televisión á unha da madrugada en días escolares. Afirma este experto que nos últimos 20 anos perdeu unha media de 20 e 25 minutos de sono ao día e que os últimos estudos indican que o 52,8% dos adolescentes de 13 a 14 anos, máis da metade, van a clase sen ter durmido as oito ou nove necesarias.

<http://www.elcorreogallego.es> (adaptación)

- 1** Di que tipo de texto é o que acabas de ler. Ollo! Pode valer máis dunha opción:
- Un manual de instrucións. Unha noticia.
- Un texto informativo. Un anuncio publicitario.
- Unha receita de cociña. Unha entrevista.
- 2** Marca cun X de que maneira(s) se manifesta un trastorno de sono nos nenos:
- Teñen sono durante o día. Móstranse irritables.
- Baixa o seu rendemento escolar. Están de bo humor.
- Non queren comer. Non paran de moverse.
- 3** A que hora debería deitarse un neno menor de 10 anos?
- Arredor das 10 da noite.
- Non máis tarde das 21.30 h.
- Á mesma hora que se deiten os pais.
- 4** Cantas horas necesita durmir un cativo menor de 6 anos?
- Non moitas, porque prefiren estar xogando todo o día.
- Unhas oito horas, como os adultos.
- Unha media de doce horas diarias.
- 5** Por que os nenos españois son dos que máis tarde se deitan?
- Porque os seus horarios se axustan aos dos pais, cando debería ser ao revés.
- Porque se poden levantar pola mañá á hora que queiran.
- Porque teñen moitos deberes e quedan estudando pola noite.
- 6** Organiza o horario dun rapaz da túa idade desde que sae do colexio ata que vai para a cama, de maneira que lle deas a «fórmula» para deitarse a unha hora razoable.

.....

.....

.....

.....

Nome _____ Data _____

Lembra

Os **adxectivos** son as palabras que expresan **calidades** ou **estados** dos **substantivos**. Os adxectivos van no **mesmo xénero e número** ca os **substantivos** a que se refiren.

1. Arrodea os adxectivos que atopas neste texto.**Vitoria de Fernando Alonso**

Fernando Alonso fixo un avance xenial na volta máis perigosa do circuíto. Foi unha manobra difícil e arriesgada. E así, malia que saíra desde a sétima posición, o piloto asturiano conseguiu un gran triunfo. En segundo lugar cruzou a meta Robert Kubica, o piloto polaco e, despois del, o novo corredor Sebastián Vettel.

**2. Fai os cambios necesarios nos adxectivos destas oracións para que sexan correctos.**

- Un coche deportiva ▶ *Un coche deportivo*
- Unha roda picadas ▶ _____
- Uns deportistas famosas ▶ _____
- Unha vitoria amargo ▶ _____
- Unhas compras frenética ▶ _____

3. Observa esta imaxe e escribe catro substantivos cos adxectivos correspondentes, coma no exemplo.

- *Un libro aberto*
- _____
- _____
- _____

Nome _____ Data _____

Lembra

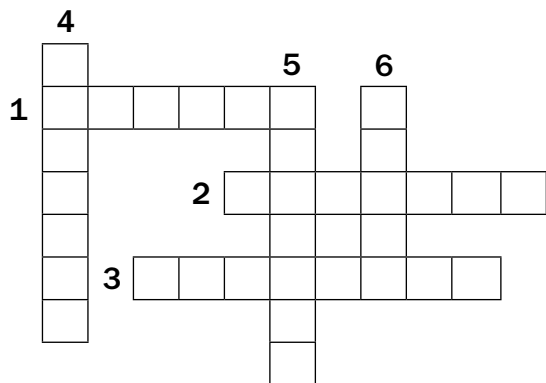
- As **palabras agudas** son as que teñen tónica a última sílaba. Acentúanse cando son polisílabas e rematan en vogal, en vogal + **n**, en vogal + **s** ou en vogal + **ns**. Non se acentúan cando son monosílabas nin cando acaban en ditongo decrecente (seguido ou non de *n* ou *s*). **Exemplo:** *mañá, ninguén, cafés, arousáns, despois, colleu.*
- As **palabras graves** son as que teñen tónica a penúltima sílaba. Acentúanse cando acaban en consoante distinta de **n** ou **s**, en grupos consonánticos distintos de **ns** e en ditongo decrecente. **Exemplo:** *útil, bíceps, amábeis.*
- As **palabras esdrúxulas** son as que teñen tónica a antepenúltima sílaba. Acentúanse todas. **Exemplo:** *mágoa.*

1. Arrodea a sílaba tónica das palabras seguintes e clasifícaa a continuación.

- cántiga • Xosé • portátil • lóxico • máximo • Óscar
- neveira • fórmula • final • historia • animais • iogur

Palabras agudas	Palabras graves	Palabras esdrúxulas
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. Resolve o encrucillado. Todas as palabras teñen acento agás unha.



1. Planta perenne con tronco de madeira.
2. Continente onde están Perú e Canadá.
3. Que non traballa ou non lle gusta traballar.
4. Estratexia para gañar un partido.
5. Apertar algo con moita presión ata deformalo.
6. Río que desemboca na ría de Pontevedra.

3. Le este texto e acentúa, se cómpre, as palabras en negra.

O meu amigo **Ismael** viviu un ano en **Berlin**. Aínda que el é de **Cambados**, na comarca do **Salnes**, súa nai é de orixe **xermanica**. Unha vez funo **visitar** e ao principio sentínome **confuso**: eu **estudara aleman**, pero **ali** cando tiña que **falar** semellaba un **exame**! Se **alguen** me dicía algo, quedaba parado! Mais nuns días todo **mellorou**. Non o parece, pero o **aleman** non é tan **difícil**!

Nome _____ Data _____

Lembra

Algunhas palabras formáronse a partir doutras. Por exemplo, a palabra *terrestre* formouse a partir de *terra*. Todas as palabras que se formaron a partir dunha palabra determinada constitúen unha **familia de palabras**.

1. Clasifica estas palabras segundo a familia a que pertencen.

pedrada pórtico empedrar pedrazo porteiro
 pedreiro portal portada apedrar portelo

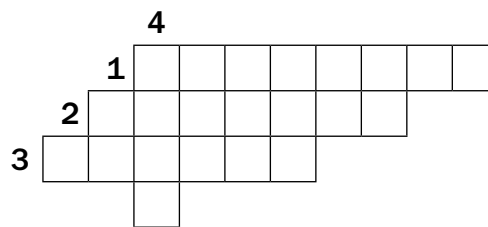
- pedra ► _____
- porta ► _____

2. Risca as dúas palabras que non pertencen á familia da palabra indicada.

mar	mariñeiro	mariño	marelo	maraca	marela
papel	papada	empapelar	empapar	papeleta	papelaría
libro	libreiro	libraría	liberdade	libreto	libre
flor	flotar	floreado	floco	floración	floraría

3. Completa as casas e escribe palabras da familia de seco.

1. Aparello que bota aire para secar as mans.
2. Aparello para secar o pelo.
3. Terreo cultivado que non se rega.
4. Período de falta de chuvias.



■ **Escribe unha oración con dúas das palabras anteriores.**

- _____
- _____

4. Escribe V (verdadero) ou F (falso).

- Martelo* é da mesma familia ca *Marte*.
- Areal* é da mesma familia ca *area*.
- Cordel* é da mesma familia ca *cor*.
- Fortaleza* é da mesma familia ca *forte*.

XOVES

Libro de texto

-Lectura páxinas 146, 147

-Ejercicios 2, 3, 4, 5, 6, 7

VENRES

-Ficha comprensión lectora.

-Fichas (Reforzo 16, 17, 18 e 21)

Le o texto con moita atención.

Primeiro fai unha lectura rápida; despois, volve lelo amodiño, fixándote ben en todos os detalles, para poder responder as preguntas sen miralo.

Os nenos de Infantil elaboran un xardín dos sentidos na clase

Un mural situado no corredor do primeiro andar do CEIP Pedrouzos (Brión) proclama a chegada da primavera representada cun arco da vella, centos de flores, un montón de animais e sobre todo con cor, moita cor. Os artífices deste cartel foron os alumnos de Infantil de 5 anos, que quixeron deste modo dar a benvida á nova estación. Pero esta non foi a única actividade programada por e para os pequenos, xa que xunto coa súa mestra decidiron converter a súa aula nun pequeno xardín. Pero esta horta de interior non é unha horta calquera, senón que está pensada para a observación e estímulo de cada un dos cinco sentidos.

O xardín dos sentidos está formado por moitas clases diferentes de plantas e froitas. Para espertar o olfacto atopamos, por exemplo, a lavanda e a salvia; para deleitar o gusto, os nenos plantaron sementes de plantas que dan froito, coma o melón ou a cenoria. As flores en semente e bulbo recrearán, unha vez florezan, o sentido da vista. O tacto exercítase a través da manipulación da terra e as sementes plantadas. Os cantos ou os cacarexos das aves son obxecto de estudo a través do sentido do oído, co fin de captar os hábitos e os movementos migratorios dos paxaros.

http://www.infobrion.com/cibereducacion/e_relacions.php?tabla=fichas&id=964&img=5 (adaptación)

1 A quen lle dan a benvida os alumnos do CEIP Pedrouzos co mural e o xardín?

.....

2 De que curso son os alumnos que participan nesas actividades?

.....

3 Que elementos compoñen o mural?

.....

4 En que dependencia do colexio constrúen o seu pequeno xardín?

.....

5 Quen lles axuda a facelo?

6 Por que se chama o *xardín dos sentidos*? Rodea a resposta correcta:

- a) Porque busca fomentar no alumnado o sentido común.
- b) Porque está pensando para experimentar con cada un dos cinco sentidos.
- c) Porque é un xardín feito con moito sentimento.
- d) Porque se está moi tranquilo; non se sente nada.

7 O xardín dos sentidos está formado por moitas clases diferentes de

.....

8 Relaciona con frechas as dúas columnas segundo corresponda:

olor da lavanda	tacto
plantas con froito	gusto
flores	oído
manipulación da terra	olfacto
cantos das aves	vista

9 Ponlle outro título axeitado ao texto.

.....

Nome _____ Data _____

1. Le a descrición e arrodea o personaxe a que se refire.

Cachelo, o vampiro

Cachelo é un vampiro noviño, que aínda non ingresou no Instituto Superior de Cairos Afiados, porque non supera o metro e medio de alto. Ten o cabelo longo e escuro, coma un mantel de la que lle cobre medio lombo. A negrura da cabeleira fai resaltar aínda máis os ollos azuis brillantes, iso si, un chisco ocultos detrás dunhas lentes enormes. É simpático, divertido e sobre todo moi inquieto: pasa o día facendo bromas á familia. Gústalle moito ler libros da historia dos seus devanceiros, despois dunha boa merenda co seu refresco preferido: Sanguicola.



2. Subliña no texto anterior a información seguinte.

- De vermello ► Quen é?
- De verde ► Como é o seu carácter?
- De azul ► Como é fisicamente?
- De laranxa ► Que lle gusta?

3. Escolle un dos personaxes dos debuxos anteriores e escribe as palabras clave que o definen.

- xeral ► _____
- físico ► _____
- carácter ► _____
- gustos ► _____

4. Escribe a descrición do personaxe a partir da planificación que fixeches na actividade 3.

Nome _____ Data _____

Lembra

- O **grao** dun adxectivo indica a intensidade con que o ser ou o obxecto a que se refire o adxectivo posúe unha calidade.
- Os graos do adxectivo son tres: **positivo**, **comparativo** e **superlativo**. O grao comparativo pode ser de **inferioridade**, de **igualdade** e de **superioridade**.

1. Di en que grao están os adxectivos das oracións seguintes.

- O golf é menos perigoso ca o alpinismo. ► _____
- O ceo é azul. ► _____
- Ese actor é famosísimo. ► _____

2. Completa as oracións cos adxectivos correspondentes.

tan fermosas coma

máis ruidosa ca

menos frío ca

- Unha grande cidade é _____ unha aldea.
- O vento do sur é _____ o vento nordés.
- As comarcas da costa son _____ as comarcas do interior.

3. Observa o debuxo e escribe tres oracións en que compares a Xoán co señor Sebastián. Usa formas do adxectivo en grao comparativo e grao superlativo.

Exemplo: Xoán é **altísimo**, pero o señor Sebastián é **máis gordo ca** Xoán.

- _____

- _____

- _____

Nome _____ Data _____

Lembra

As palabras con ditongo seguen as mesmas regras de acentuación ca o resto das palabras. Nos ditongos, o acento gráfico escríbese sobre a vogal aberta (a, e, o). **Exemplo:** *náutico, astronauta.*

As palabras con hiato tamén seguen as normas xerais de acentuación excepto os hiatos formados por vogal pechada tónica (i, u) que levan sempre acento gráfico sobre a vogal pechada. **Exemplo:** *día, acentúo.*

Se nunha palabra as vogais i, u van seguidas, acentúase a segunda cando é tónica, formando un hiato. **Exemplo:** *muíño, diúrno.* Se a tónica é a primeira vogal, forman un ditongo. **Exemplo:** *partiu, triunfo.*

1. Pronuncia amodo e escribe separadas as sílabas destas palabras.

- veleiro ► _____
- baile ► _____
- paraíso ► _____
- coello ► _____
- coidar ► _____
- aldeán ► _____
- andaina ► _____
- correúdo ► _____

2. Clasifica as palabra anteriores segundo corresponda.

palabras con hiato

palabras con ditongo

3. Busca nesta sopa de letras catro palabras con hiato e escríbeas onda a súa definición.

C	A	P	C	R	U	A	X
A	C	T	E	I	S	M	O
R	E	A	U	O	A	P	I
D	R	A	I	Ñ	A	E	N
A	C	A	S	V	A	S	T
S	A	U	D	O	N	A	E

1. Palavra ou aceno para saudar. ► _____
2. Muller que reina. ► _____
3. O que está oíndo algo. ► _____
4. En feminino, sen cociñar. ► _____

■ Explica en que vogal puxeches o acento para marca o hiato nas palabras anteriores.

Nome _____ Data _____

Lembra

- As palabras que van diante do substantivo para concretalo ou determinalo funcionan como **determinantes**.
- As clases de palabras que poden facer a función de determinantes son os **artigos**, os **demostrativos**, os **posesivos**, os **numerais** e os **indefinidos**.
- O **artigo** é unha palabra que funciona coma determinante e indica o xénero e o número do substantivo que o acompaña.

1. Completa o texto coas formas do artigo que corresponda.

_____ mestres leváronnos a coñecer _____ castelo de Soutomaior. Guiou _____ visita unha moza que nos foi explicando _____ súa historia. Gustáronme moito _____ castiñeiros centenarios e _____ outras árbores que adornan _____ seu contorno e lle dan un fermoso colorido. Foi unha excursión ben entretida!

2. Volve escribir este texto facendo as contraccións onde sexa necesario.

Aviso para o alumnado

Hoxe a as oito de a tarde haberá unha reunión en a aula de actividades múltiples para falar de o festival de fin de curso. Discutiranse e escolleranse as diferentes suxestións propostas por os alumnos e por as alumnas de o colexio

3. Observa os debuxos e escribe debaixo o artigo e o número do que representan. Di tamén en que xénero e en que número está cada un.



as bruxas

• *feminino*

plural



• _____



• _____



• _____

SOCIAIS

Luns

-Libro de texto: páxina 83, exercicio 10

-Repasar Comunidades Autónomas e provincias cos xogos didácticos da páxina web: ESPAÑA-MAPAS INTERACTIVOS-ENRIQUE ALONSO.

Mércores

Libro de texto:

. Páxina 84 : -Lectura

-Le e comprende

Venres

Libro de texto:

. Páxina 85: Que sabes xa?

plan de mellora ficha 17

Nome _____

Data _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN.

A **Constitución** española é a lei máis importante de España. España é un **Estado social, democrático e de dereito**.

1 Explica que quere dicir que «España é un Estado democrático».

2 Une cada debuxo coa definición de España coa que se corresponda.

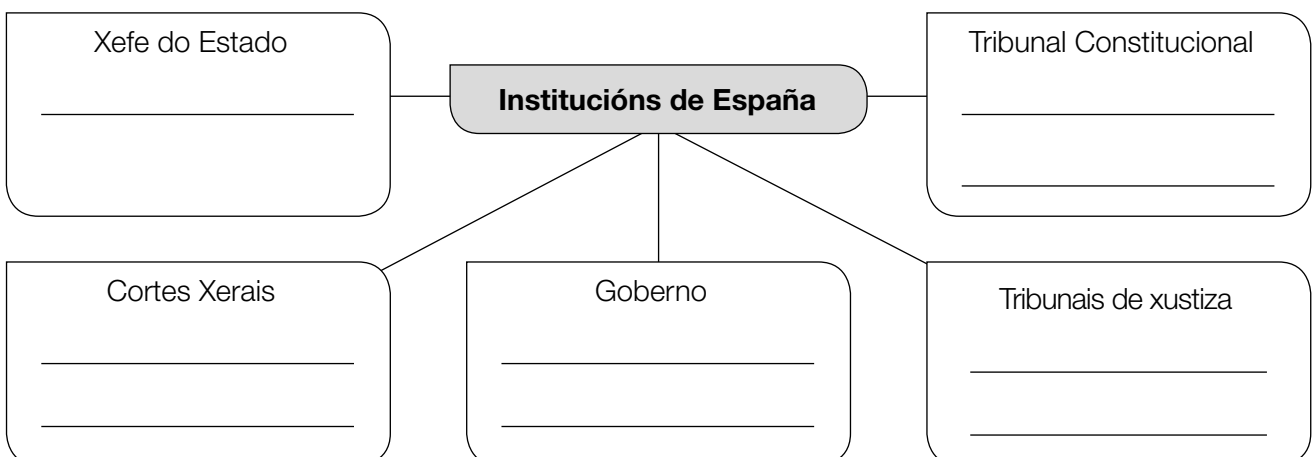


España é un Estado social.

España é un Estado democrático.

España é un Estado de dereito.

3 Completa o esquema cos membros que integran cada institución.



NATURAIS

Martes

-Libro de texto:

.Páxina 84: Lectura e exercicios.

-Fichas (ficha páxina 35, 36, 37)

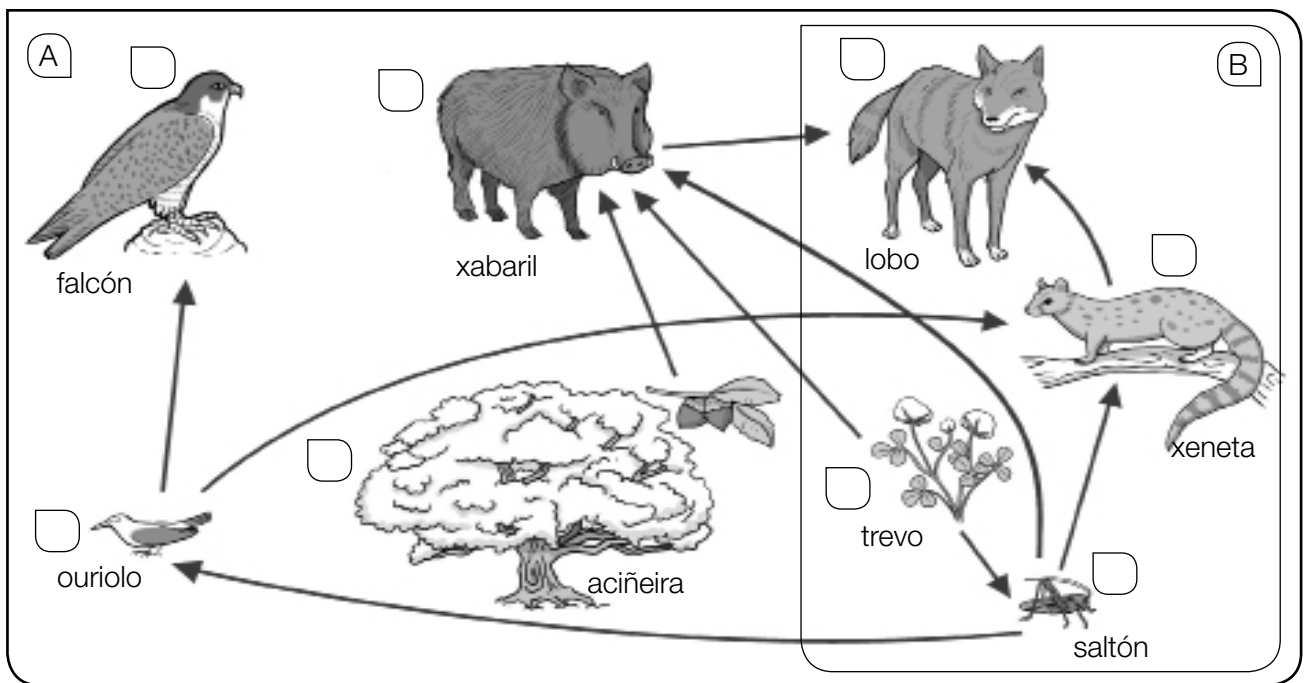
Nome _____

Data _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN.

Unha das relacións máis importantes que se establecen entre os seres vivos é a de alimentación. Segundo a súa alimentación, os seres vivos poden ser produtores, consumidores (primarios, secundarios, terciarios...), preeiros ou descompoñedores. As relacións de alimentación represéntanse mediante cadeas e redes alimentarias.

1 Observa o debuxo e responde.



- Como se poden representar graficamente as relacións de alimentación dun ecosistema?
Mediante _____, como se mostra na imaxe A.
Mediante _____, como se mostra na imaxe B.
- A que grupo pertence cada un dos seres vivos da imaxe A? Escribe un P diante dos produtores e un C diante dos consumidores.
- Completa as cadeas alimentarias segundo o debuxo.
Aciñeira → _____ → _____
Trevo → _____ → ouriolo → _____
_____ → saltón → _____ → lobo
Trevo → _____ → lobo

Nome _____

Data _____

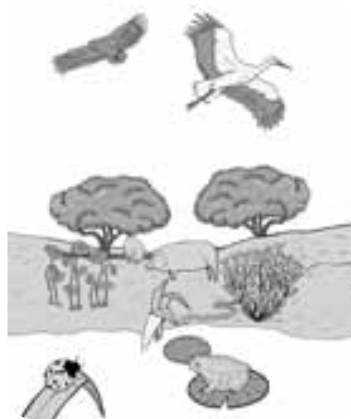
REPASA ESTA INFORMACIÓN.

Un **ecosistema** é o conxunto de **seres vivos** que habitan nun lugar, onde se relacionan entre eles, e o **medio físico** en que viven.

O medio físico está formado por todos os compoñentes non vivos do ecosistema. Hai dous tipos de medios, os **terrestres** e os **acuáticos**.

Os seres vivos son todos os animais, as plantas e os demais seres vivos que forman parte do ecosistema. Cada ser vivo ten unhas necesidades diferentes e habita no lugar onde pode satisfacelas. Dise que os seres vivos están adaptados ao medio en que habitan.

1 Explica o que é un ecosistema e, a continuación, indica o que representan os seguintes debuxos.

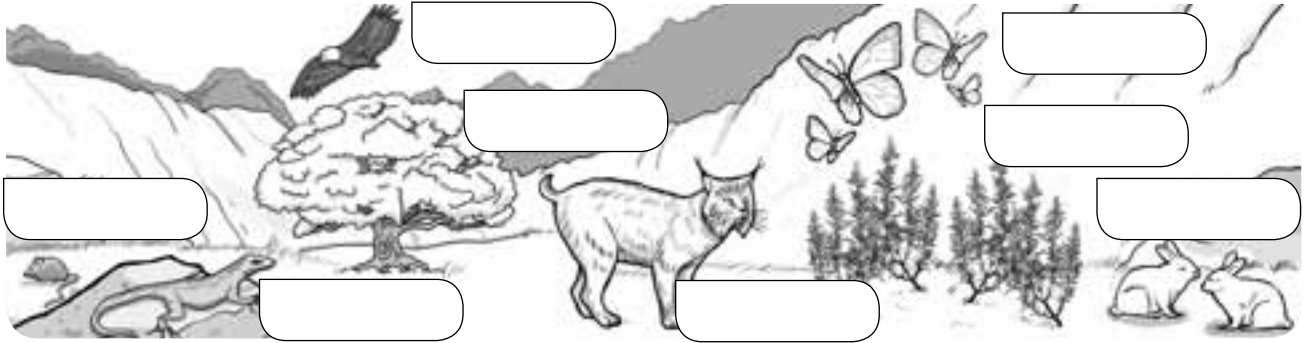


2 Observa os debuxos da actividade anterior e completa os recadros.

Seres vivos do ecosistema

Medio físico do ecosistema

3 Observa o debuxo e contesta as preguntas.



- Escribe o nome das seguintes especies no debuxo.

coello – lince – aciñeira – aguia – romeu – bolboreta – rato – lagarto

- Clasifica os seres vivos da pregunta anterior en flora e fauna.

Flora: _____

Fauna: _____

- Define poboación e, a continuación, rodea cun círculo os seres vivos do debuxo que están formando poboacións.

4 Indica o tipo de medio que representan as seguintes imaxes e, a continuación, relaciona as columnas.



- | | | |
|---------------------------|--|--|
| <p>(A) •</p> <p>(B) •</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mero • Cacto de candeeiro • Serpe de crótalo • Alga vermella coralina | <ul style="list-style-type: none"> • Acumula auga no talo. • Vive en tobos durante o día e caza de noite. • Ten vexigas cheas de aire para subir á superficie. • Ten aletas para desprazarse con facilidade. |
|---------------------------|--|--|

Xoves

-Libro de texto:

.Páxina 85: Que sabes xa?

-Fichas (ficha páxina 38, 39 e 40)

Nome _____

Data _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN.

Ademais das relacións de alimentación, entre dúas especies dun ecosistema pódense dar outro tipo de relacións beneficiosas ou prexudiciais para unha ou para ambas as especies. Entre elas están o mutualismo, o comensalismo, o parasitismo e a competencia.

1 Le o texto e responde.

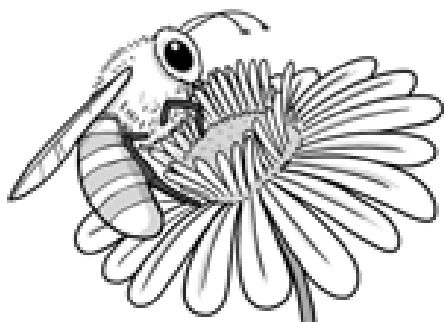
Nun xardín dedícase parte do espazo ás roseiras. Tanto as abellas coma as bolboretas voan ata pousarse e aliméntanse do néctar das rosas. Ultimamente apareceron moitos pulgóns e formigas sobre os talos. Parece que as formigas se alimentan dun residuo leitoso do pulgón e, a cambio, deféndenos de inimigos como as xoaniñas.

A carón das roseiras hai un grupo de piñeiros. Pódese ver como algunhas plantas de visgo introducen as súas raíces no piñeiro e obteñen zume bruto dos seus vasos leñosos.

Nun último espazo do xardín sementouse unha pequena horta. Nela, o escaravello picudo está causando problemas á colleita. Pero hai unha microscópica araña que o considera un grande amigo, xa que lle permite viaxar sobre el.

- Que tipos de relacións, distintas da de alimentación, atopas no texto? Defíneos.

2 Describe o tipo de relación que mostra a imaxe.



Nome _____

Data _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN.

Nos ecosistemas terrestres os seres vivos están instalados sobre o chan e rodeados por aire. Estes ecosistemas varían segundo o tipo de vexetación e o clima. Entre eles encóntranse os bosques, as pradarias de montaña, os desertos e as estepas.

1 Cal é a característica principal dos ecosistemas terrestres?

2 Completa as oracións.

As pradarias de montaña serven para alimentar o _____.

O bosque é un ecosistema en que a vexetación predominante son as _____,
que proporcionan abrigo e alimento a numerosos animais como _____.

O bosque atlántico dáse en lugares con clima _____ e veráns _____.

Está formado por árbores de folla _____ como _____.

O bosque mediterráneo dáse en lugares con clima _____ e veráns _____.

Está formado por árbores de folla _____ como _____.

3 Di se as seguintes frases son verdadeiras (V) ou falsas (F) e escribe as falsas correctamente.

As pradarias de montaña son ecosistemas en que todas as plantas teñen troncos leñosos.

Nas estepas e nos desertos o clima é seco e as temperaturas son temperadas.

4 Relaciona cada animal co ecosistema en que habita.

- | | |
|-----------------|------------------------|
| Marmota • | |
| Lebre • | |
| Lince • | • Bosque atlántico |
| Oso • | • Bosque mediterráneo |
| Agua imperial • | • Pradarias de montaña |
| Pita do monte • | • Desertos e estepas |
| Avetarda • | |

Nome _____

Data _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN.

Nos ecosistemas acuáticos os seres vivos están rodeados de auga. Pódense diferenciar dous tipos, segundo a cantidade de sales que haxa disoltos nas augas: os ecosistemas mariños, como as praias, as costas rochosas ou o mar aberto, e os de auga doce, como os ríos ou os lagos.

1 Completa as seguintes oracións.

Os ecosistemas mariños caracterízanse pola _____ e polo movemento continuo das augas debido á _____ e ás _____.

Nos ecosistemas de auga doce, como os _____ ou os _____, as augas teñen moi poucos _____ disoltos.

2 Relaciona cada animal co ecosistema en que habita.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| Pulga de mar • | • Mar aberto |
| Golfiño • | |
| Polbo • | • Costa rochosa |
| Verme arenícola • | |
| Estrela de mar • | |
| Quenlla • | • Praia |

3 Explica as características do medio físico dos ríos.

4 Describe como é un ecosistema de lagoa e escribe o nome dos animais e das plantas que viven nel.

MATEMÁTICAS

Lunes

-Libro de texto:

 Página 137, problemas 14, 15

-Fichas

Multiplicación de un decimal por un natural

Nombre _____ Fecha _____

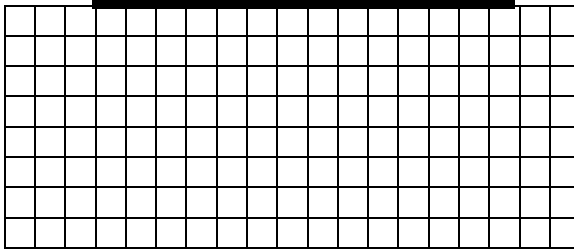
Recuerda

Para multiplicar un número decimal por un natural, se multiplican como si fueran números naturales y en el resultado se separan, con una coma, a partir de la derecha, tantas cifras decimales como tenga el número decimal.

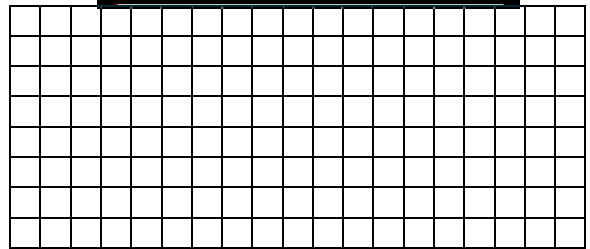
$$\begin{array}{r} 4,64 \\ \times 36 \\ \hline 2784 \\ 1392 \\ \hline 167,04 \end{array}$$

1. Calcula.

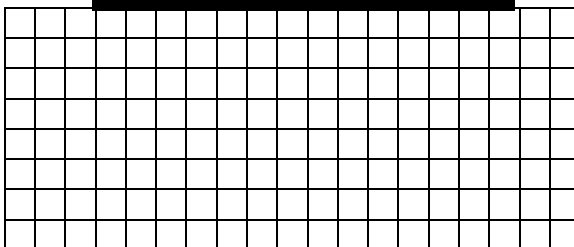
$$6,7 \times 6$$



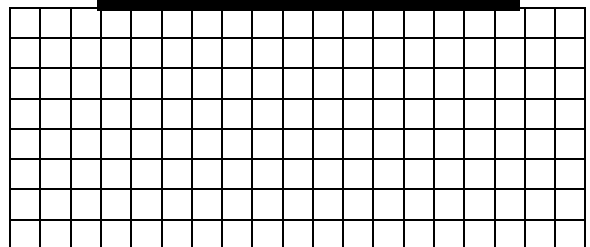
$$4,64 \times 36$$



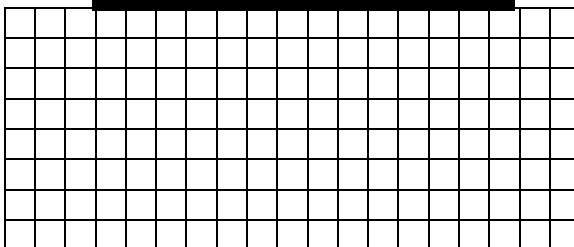
$$92,45 \times 64$$



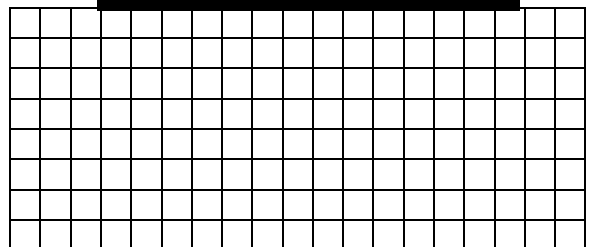
$$1,06 \times 43$$



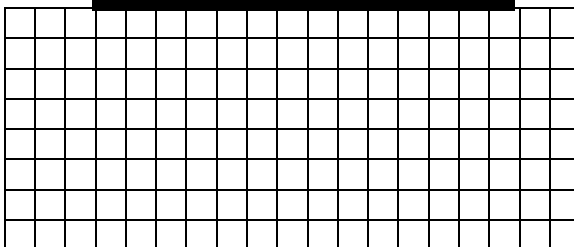
$$83,48 \times 307$$



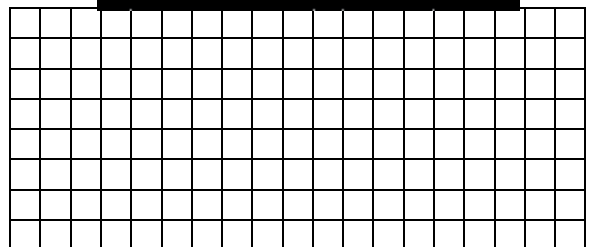
$$36,423 \times 729$$



$$8,57 \times 354$$



$$4,64 \times 36$$



Martes

Libro de texto: SABER HACER

Miércoles

-Libro de texto :

Página 139, ejercicios 1, 2, 3, 4, 5

-Fichas

División por la unidad seguida de ceros

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Para dividir un número por la unidad seguida de ceros, se separan con una coma a partir de la derecha tantas cifras decimales como ceros siguen a la unidad. Si es necesario, se añaden ceros.

1. Calcula.

- $5 : 10 =$ _____
- $6 : 100 =$ _____
- $3 : 1.000 =$ _____
- $8 : 10 =$ _____
- $19 : 100 =$ _____
- $54 : 1.000 =$ _____
- $63 : 10 =$ _____
- $83 : 100 =$ _____
- $79 : 1.000 =$ _____
- $834 : 10 =$ _____
- $607 : 100 =$ _____
- $746 : 1.000 =$ _____
- $3.015 : 10 =$ _____
- $4.823 : 100 =$ _____
- $8.905 : 1.000 =$ _____

2. Calcula.

- $2,5 : 10 =$ _____
- $32,6 : 100 =$ _____
- $626,2 : 1.000 =$ _____
- $3,8 : 10 =$ _____
- $572,7 : 100 =$ _____
- $503,4 : 1.000 =$ _____
- $47,86 : 10 =$ _____
- $824,09 : 100 =$ _____
- $682,45 : 1.000 =$ _____
- $559,02 : 10 =$ _____
- $23,86 : 100 =$ _____
- $7.673,03 : 1.000 =$ _____
- $0,092 : 10 =$ _____
- $7,308 : 100 =$ _____
- $208,7 : 1.000 =$ _____

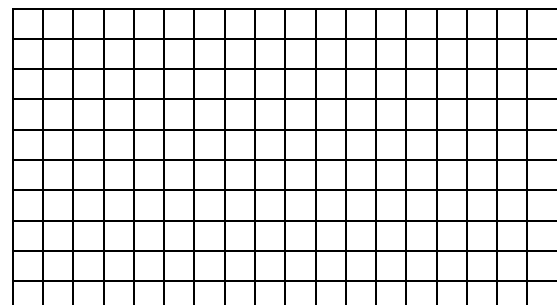
3. Completa las series.

$$\boxed{6.830} \xrightarrow{:10} \boxed{} \xrightarrow{:10} \boxed{} \xrightarrow{:10} \boxed{} \xrightarrow{:10} \boxed{}$$

$$\boxed{2.652} \xrightarrow{:100} \boxed{} \xrightarrow{:100} \boxed{} \xrightarrow{:100} \boxed{}$$

4. Lee y calcula.

Un saco contiene 25,5 kg de arroz y se han hecho 10 paquetes con igual número de kilos en cada uno. ¿Cuántos kilos tiene cada paquete?



Jueves

-Libro de texto:

Página 139, ejercicios 6, 7, 8

-Fichas

7

Números decimales. Suma y resta de decimales

PROGRAMA DE AMPLIACIÓN

Nombre _____ Fecha _____

1 Completa la tabla.

Unidades decimales	Forma de fracción	Forma decimal
12 décimas		
	$\frac{9}{10}$	
25 centésimas		
		0,67
72 milésimas		
	$\frac{8}{1.000}$	

2 Colorea igual las cartelas que expresan el mismo número.

2 unidades y 3 décimas

302 centésimas

3 unidades y 2 centésimas

23 décimas

4.003 milésimas

4 unidades y 3 milésimas

3 Calcula y ordena los resultados.

De menor a mayor

• $23,456 + 9,37$

• $9,378 + 12,876 + 5,87$

• $4,27 + 12,8 + 49,216$

De mayor a menor

• $147,5 - 58,953$

• $209,7 - 45,876$

• $300,5 - 9,832$

8

Multiplicación y división de números decimales

PROGRAMA DE AMPLIACIÓN

Nombre _____ Fecha _____

1 Calcula y completa.

• $3,458 \times 2,16$

• $54,065 \times 0,732$

• $5,837 : 4,2$

• $615,098 : 14,6$

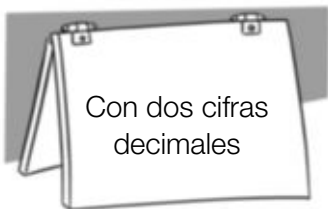
Cociente ►

Resto ►

Cociente ►

Resto ►

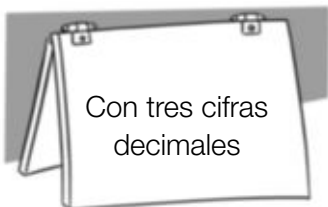
2 Aproxima los cocientes con las cifras decimales que se indican.



• $45 : 7$

• $134 : 8$

• $721 : 9$



• $782 : 12$

• $902 : 24$

• $973 : 32$

3 Escribe cada fracción en forma decimal aproximando el cociente hasta que el resto sea cero.

• $\frac{1}{4}$

• $\frac{1}{8}$

• $\frac{3}{16}$

Viernes

Libro de texto:

Página 139, ejercicios 9, 10, 11, 12, 13, 14

LENGUA CASTELLANA

Lunes

Ficha comprensión lectora pág 50, 51

Dictado página 18

Haz primero una lectura rápida del texto para comprender el sentido global y captar las ideas principales; después, vuelve a leerlo más despacio y con mucha atención para responder a las preguntas.

Enid, una princesa maga del reino de Occam está hablando con su amigo Bert.

—No me hagas reír, Enid —dijo Bert—. Ahora va a resultar que crees en la ciencia. Solo los idiotas y los niños pequeños creen en la ciencia. ¿Cómo es posible que alguien tan inteligente como tú se deje engañar por esas tonterías?

Enid miró a su mejor-amigo con el ceño fruncido, mientras se preguntaba muy seriamente si, después de lo que acababa de oír, no sería mejor retirarle para siempre el título de «mejor-amigo».

—Tengo razones para creer en la ciencia —contestó con orgullo—. Razones que tú no podrías entender, Bert; eres demasiado pequeño.

—¿Demasiado pequeño? ¡Enid, tengo exactamente dos semanas y tres días menos que tú!

—Es lo que acabo de decir —insistió Enid—. Demasiado pequeño.

Enid y Bert se miraron desafiantes durante unos segundos. Los dos eran amigos desde los seis años, pero Enid le llevaba ventaja a Bert en muchos aspectos: en primer lugar, era la hija del rey de Occam, mientras que Bert solo era el príncipe de un pequeño reino de trescientos habitantes, y tenía cuatro hermanos mayores que iban delante de él en la línea sucesoria. Es decir, que jamás sería rey, mientras que Enid, si todo iba bien, sucedería algún día a su padre, el rey Tristán, en el trono. Pero además, por si eso fuera poco, Bert vivía en el palacio de Enid como invitado. Sus padres le habían enviado allí para aprender magia con el mejor profesor del mundo, el gran Lucius. Solo volvía a su casa en las vacaciones de verano. Y aun así, se permitía el lujo de llevarle la contraria a Enid una y otra vez. Era irritante.

Pero no lo hacía con mala intención. Lo que le ocurría a Bert es que era incapaz de callarse sus opiniones. Y tenía opiniones propias sobre casi todo. Opiniones que no solían coincidir con lo que pensaba el resto de la gente, y menos aún con lo que decían los viejos libros. Tenía una mente «creativa» o eso era lo que decía de él su maestro, Lucius.

Ana Alonso, *El castillo de vapor*. Ed. Anaya.

1 ¿Qué personajes se nombran en esta historia?

.....

2 ¿De qué están hablando?

.....

3 ¿Cómo considera Enid a Bert?

.....

4 ¿Quién es mayor?

.....

5 ¿Quién sucedería al rey Tristán en el trono?

.....

6 ¿Para qué estaba Bert en el reino de Occam?

.....

.....

7 Describe por qué resultaba irritante Bert.

.....

.....

.....

8 ¿Que decía Lucius, su maestro, de Bert?

.....

Piensa un poco más

Enid considera a Bert su mejor amigo. ¿Tienes algún amigo especial?
¿Es importante tener amigos? ¿Por qué?

.....

.....

.....



Dictado A: Las sílabas tónica y átona

1. Prepara el dictado:

Lee y fíjate bien en las palabras destacadas, que se diferencian solo por su sílaba tónica. Observa también las demás palabras con tilde.

Mi madre es policía y, muchos fines de semana, tiene que hacer guardia. El sábado pasado **libró**. Nos fuimos todos juntos a desayunar. Mi padre se **llevó** el periódico. Yo me **llevé** mi **libro**, aunque siempre me **llevo** una revista. Me comí unos churros buenísimos. Mi hermana tomó su biberón, porque es un **bebé** y solo **bebe** leche.

¡Truco! Cuéntalas, así podrás saber si te falta o te sobra alguna.

2. Haz el dictado con buena letra.

3. Corrige y valora tu trabajo.

ORTOGRAFÍA		CORRIGE TUS FALLOS
¿Cuántas tildes has puesto? / 11
¿Cuántas palabras que solo se diferencian por la tilde has escrito? / 6
¿Cuántas palabras has escrito mal?	
• Por tildes: / 58
• Por otras faltas: / 58
TOTAL

4. Claridad.

¿Cuántas palabras has tachado?

¿Has escrito con buena letra? Rodea la carita correspondiente.



Este dictado está disponible en la versión digital.

Martes

Cuaderno de lengua 2º trimestre páginas 4, 5, 6, 7

La guerra de las galaxias

La guerra de las galaxias es la primera película de una de las sagas más importantes de la historia del cine de ciencia ficción, tanto por el éxito que obtuvo en su momento como por su influencia posterior.

La acción de la película se desarrolla en medio de la guerra entre la Alianza Rebelde y los malévolos opresores que gobiernan el imperio de las galaxias. En esa lucha, la princesa Leia, líder del movimiento rebelde, es secuestrada por las fuerzas imperiales capitaneadas por Darth Vader. Un intrépido joven, Luke Skywalker, recibirá su mensaje de socorro a través de un androide y aceptará la misión de rescatar a la princesa y destruir la fortaleza del imperio. Para ello recibirá la ayuda del maestro Obi-Wan Kenobi, que lo adiestrará en el uso de la Fuerza, un poder especial del que disponía sin saberlo.

Con unos efectos especiales innovadores en su momento, *La guerra de las galaxias* recrea la historia de un universo lejano, inmerso en una larga guerra.

Ganadora de siete Óscar, la película pervive en videojuegos, series de animación para la televisión, etc., y cuenta con multitud de admiradores.

FICHA TÉCNICA

Título original: *Star Wars*.

Año: 1977.

País: Estados Unidos.

Guión y dirección:
George Lucas.

Música: John Williams.

Protagonistas: Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Peter Cushing, Alec Guinness, Anthony Daniels, Kenny Baker, Peter Mayhew, David Prowse.

Duración: 121 minutos.



Otras películas

La primera película de *La guerra de las galaxias* forma una trilogía con otras dos: *El imperio contraataca* y *El retorno del Jedi*.

Hacia el año 2000, se realizaron tres películas que cuentan la historia precedente y son los episodios iniciales: *La amenaza fantasma*, *El ataque de los clones* y *La venganza de los Sith*. Y, tiempo después, se han rodado otras tres películas que continúan la historia.

1 Contesta.

¿Cuál es el título original de la película? ► _____

¿En qué año se estrenó? ► _____

¿Quién fue su director? ► _____

¿Cuántas películas forman la saga? ► _____

¿Cuál cuenta el principio de la historia? ► _____

- 2 Explica lo que sepas acerca de cada personaje.

Luke Skywalker

La princesa Leia

Darth Vader

Obl-Wan Kenobi

- 3 Escribe un resumen de la trama.

- 4 ¿Por qué *La guerra de las galaxias* es una película de ciencia ficción? Explica.

- 5 ¿A qué película pertenece este fotograma? Lee las pistas y escribe.



Pistas:

- Es la primera película de las tres de su trilogía.
- Esta película se estrenó más de treinta años después de la que inauguró la saga.

- 6 Explica con tus palabras por qué es importante esta película.

- 1 **Subraya los demostrativos que hay en estas oraciones. Después, escribe en qué género y número están.**

A Gonzalo le gustó ese jersey amarillo. ▶ _____

Tráeme aquellos libros de ahí, por favor. ▶ _____

Cantamos esas canciones en el concierto. ▶ _____

Aquel día cayó una gran nevada. ▶ _____

Yo le regalé este reloj por su cumpleaños. ▶ _____

Estos bocadillos están calientes. ▶ _____

- 2 **¿Qué distancia indican los demostrativos de la actividad anterior? Copia donde corresponda.**

Cercanía

Distancia media

Lejanía

- 3 **Completa con demostrativos que expresen estos grados de distancia:**

Cercanía

Lejanía

• _____ fría mañana.

• _____ sendero oscuro.

• _____ abrigo negro.

• _____ aventura peligrosa.

• _____ casas viejas.

• _____ recuerdos lejanos.

- 4 **Rodea los posesivos de estas oraciones y clasificalos según expresen uno o varios poseedores.**

• Marisa olvidó su chaqueta en el cine.

• Mi hermana mayor tiene veinte años.

• Vuestra idea fue la mejor de todas.

• Dejamos nuestras mochilas en una esquina.

Un poseedor

Varios poseedores

- 5 **Subraya los posesivos de estos grupos de palabras. Después, escribe qué persona expresan y el género y número en que están.**

Tu casa de campo. ▶ _____

Nuestras zapatillas nuevas. ▶ _____

Mi profesora de inglés. ▶ _____

Vuestro juego preferido. ▶ _____

Tus amigas extranjeras. ▶ _____

- 6 **Transforma los grupos anteriores de palabras para cambiar el número de poseedor que indican los posesivos.**

Ejemplo: *Tu casa de campo.* ▶ *Vuestra casa de campo.*

- 7 **Completa las oraciones con posesivos diferentes.**

• _____ actuación fue la más aplaudida. • El otro día vi a _____ abuelo por la calle.

- 8 **Observa y rodea los posesivos y demostrativos que hay en este texto. Después, analízalos morfológicamente.**



Un encuentro inesperado

Aquella tarde yo jugaba en el parque cuando de pronto vi que unos arbustos se movían a lo lejos. Me acerqué y vi a este pajarito. Era pequeño y sus alas estaban heridas, así que lo llevé a mi casa y cuidé de él. ¡Seguro que pronto estará sano!

Miércoles

Fichas refuerzo lengua páginas 11, 12, 13, 14

Nombre _____ Fecha _____

RecuerdaEl **sonido J** se escribe así:

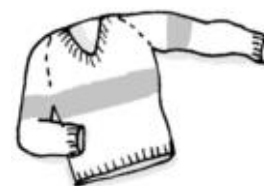
- Con **j** cuando va delante de las vocales **a, o, u**: *ja, jo, ju*.
- Con **j** o con **g** cuando va delante de las vocales **e, i**: *je, ge; ji, gi*.

1. Completa el texto. Después, escribe las palabras destacadas en el lugar correspondiente.

Estas vacaciones las pasé en casa de mi abuelo. Él cultiva ___irasoles y ___eranos para venderlos en su tienda. Por las mañanas me despertaba el cántico de los ___ilgueros. Después, abría mi ventana para que entrara el olor de los ___azmines en mi cuarto. A veces ayudaba a mi abuelo en su comercio. Con las ti___eras cortaba las flores. Después, las decorábamos con papel naran___a y hacíamos formas de ve___etales. «La hi___iene», me decía, «es lo primero en una tienda». Por eso le ayudaba a limpiar el suelo con le___ía, aunque la mu___er de la limpieza fuera todos los días.



- Palabras con *ja* ► _____
- Palabras con *je* ► _____
- Palabras con *ji* ► _____
- Palabras con *ge* ► _____
- Palabras con *gi* ► _____

2. Observa los dibujos y escribe debajo sus nombres. Todas las palabras tienen g o j.

3. ¿Qué son? Lee las definiciones y escribe palabras con g o j.

- Persona que imparte justicia. ► _____
- Personaje de gran estatura que aparece en los cuentos. ► _____
- Lugar donde se cultivan plantas y flores. ► _____

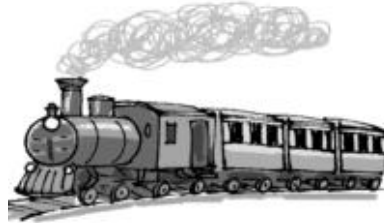
Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

El sonido **R** fuerte se escribe unas veces con **r** y otras con **rr**.
Solamente se escribe con **rr** cuando va entre vocales.

1. Completa con r o con rr.

E__e con e__e, guita__a.
E__e con e__e, ba__il.
¡Qué __ápido __uedan
las __uedas del fe__oca__il!



2. Forma palabras con el sonido R fuerte y escríbelas.

to	pe	rra	mien	de	re	ma	ro
res	he	ta	al	dor	no		

■ Ahora, escribe una oración con cada una de las palabras que has formado.

- _____
- _____
- _____
- _____

3. Localiza y rodea seis palabras que tienen el sonido R fuerte y escríbelas debajo del dibujo correspondiente.

P	R	U	E	D	A	M	E	R	M
A	G	U	D	I	T	A	N	E	E
T	R	S	E	B	L	S	I	L	L
R	A	N	A	D	S	E	P	O	I
E	N	I	R	R	A	I	A	J	C
G	P	R	X	I	Z	D	T	Í	H
A	D	U	M	Q	H	P	R	Y	U
L	I	R	A	D	I	O	O	S	R
O	N	U	L	E	N	S	E	J	R
M	O	W	T	Y	O	T	D	I	O



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **sustantivos** son las palabras que nombran personas, animales, objetos, ideas y sentimientos.
- Hay varias clases de sustantivos: **comunes** y **propios**; **concretos** y **abstractos**; **individuales** y **colectivos**.

1. Clasifica las palabras destacadas.

Papá siente gran **afición** por la jardinería, por eso mi casa está llena de **geranios** y rosas. Les tiene tanto **cariño** que el geranio de mi casa se llama **Carlos** y el rosal, **Aurora**. Además, en el **Rastro** les compra vitaminas.



- Sustantivos propios ► _____
- Sustantivos comunes ► _____

- Rodea los sustantivos abstractos entre las palabras que has encontrado.
¿Por qué son sustantivos abstractos? Explícalo.

2. Relaciona los sustantivos. Después, completa la tabla.

- oveja
- enjambre
- elefante
- bosque
- manada
- abeja
- rebaño
- árbol

Sustantivos individuales	Sustantivos colectivos
oveja	

3. Escribe si los siguientes sustantivos son abstractos o concretos.

- sinceridad ► _____
- bolígrafo ► _____
- flor ► _____
- solidaridad ► _____

El género y el número de los sustantivos

Nombre _____ Fecha _____

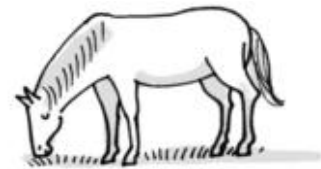
Recuerda

- Los sustantivos tienen **género** masculino o femenino.
 - Los sustantivos masculinos pueden ir precedidos por *el* o *los* y los femeninos, por *la* o *las*.
- Los sustantivos tienen **número** singular o plural. El plural se forma:
 - Añadiendo *-s* o *-es* al singular.
 - Manteniendo la misma forma del singular, si el sustantivo es una palabra llana o esdrújula terminada en *-s* o en *-x*.

1. Escribe *el, los, la, las* junto a cada sustantivo e indica el género de cada uno.

- _____ serpientes ▶ _____
- _____ profesores ▶ _____
- _____ alegría ▶ _____
- _____ diccionario ▶ _____

2. Escribe palabras en femenino.



3. Escribe el plural de las siguientes palabras.

- elefante ▶ _____
- móvil ▶ _____
- fénix ▶ _____
- héroe ▶ _____
- yogur ▶ _____
- atlas ▶ _____
- lápiz ▶ _____
- análisis ▶ _____

4. Completa las oraciones con las palabras de la bola de cristal.



- Todos los _____ voy a clase de karate.
- Tuve una _____ porque comí muchos dulces.
- Los _____ son microbios.
- El _____ sirve para abrir latas de conservas.

Jueves

Ficha comprensión lectora páginas 54,55

Dictado página 19

Haz primero una lectura rápida del texto para comprender el sentido global y captar las ideas principales; después, vuelve a leerlo más despacio y con mucha atención para responder a las preguntas.

Había una vez una familia que era tan pobre, tan pobre, que vivía en una favela de São Paulo. Una favela es una especie de chabola construida con materiales sencillos y baratos, donde vive la gente que casi no tiene medios para sobrevivir. Y en São Paulo, junto a personas de enorme riqueza, conviven muchos pobres que se hacían en los barrios de favelas que se extienden por toda la falda de la montaña que domina la ciudad.

Pues bien, en uno de estos barrios [...] vivía la familia de Lidyane, una niña de ocho años. Ella, como tantos otros niños del barrio, vivía despreocupada y feliz, acudía a la escuela a estudiar y se pasaba el resto del día deambulando por la calle con sus amigas.

Luego, antes de que el sol se pusiera, regresaba a casa y contaba a sus padres las aventuras y desventuras que había vivido.

—¿A que no sabéis qué?— decía abriendo mucho sus ojos azules.

Y aunque sus padres se sentían muy cansados después de trabajar duro durante toda la jornada, le respondían:

—A ver, cuéntanos. ¿Qué te ha sucedido hoy?

Entonces Lidyane, con una sonrisa de oreja a oreja, comenzaba a explicarles que si tal amiguita se había enfadado con ella por un malentendido, que si tal grupo de niños las había molestado, que si tal cosa, que si tal otra... Entretanto, su mamá Jussara servía la cena que consistía, casi siempre, en una hogaza de pan y sopa.

Su padre, ojeroso y agotado, la escuchaba contar todas sus pequeñas aventuras mientras observaba con tristeza cómo su mujer iba llenando los platos con aquella sopa aguada. En silencio, procurando sonreír para que la pequeña Lidyane no se diera cuenta, se decía que aquella situación no podía continuar así, que algo tenía que hacer para mejorar la vida de su familia.

—¿Es que no me escucháis o qué? —protestaba de repente Lidyane.

—Perdona —decía su padre—, continúa, cariño, continúa.

Jussara Nascimento Pereira, "La realidad de un sueño", en Hernández Ripoll y Sáinz de la Maza, *Cuentos de todos los colores. Recopilación de relatos tradicionales de todos los rincones del mundo*. Ed. RBA. (Texto adaptado).

1 ¿Qué textos suelen empezar por «Había una vez...»? Rodea la respuesta.

instrucciones

cartas

cuentos

anuncios

2 ¿Quiénes son los protagonistas de la lectura?

.....

3 Explica con tus palabras qué es una *favela*.

.....

4 Señala verdadero (V) o falso (F):

V F

La familia de Lidyane vive en São Paulo cómodamente.

Lidyane vive preocupada por ser tan pobres.

El padre de Lydiane sufre en silencio por su familia.

Los padres están demasiado cansados para escuchar a Lydiane.

5 Explica las actividades de Lydiane desde la mañana hasta el anochecer.

.....

.....

6 Escribe un título adecuado para la lectura.

.....

7 ¿En qué piensa el padre mientras Lydiane les cuenta su día?

.....

Piensa un poco más

En la lectura, se nos muestra a una niña feliz a pesar de su pobreza. ¿Qué crees que es necesario en la vida para ser feliz?

.....

.....



Dictado B: Las sílabas tónica y átona

1. Prepara el dictado:

Lee y fíjate bien en las palabras destacadas, que se diferencian solo por su sílaba tónica. Observa también las demás palabras con tilde.

La mañana en que **Tomás** se **sacó** el **carné** de explorador profesional se compró un billete para ver la **sabana** africana. No **sabía** cuándo volvería, así que le pidió consejo a su profesora, una exploradora muy **sabia**. Cuando **tomas** la decisión de explorar, hay que viajar ligero. En su mochila, solo metió ropa de verano, un **saco** de dormir, una **sábana**, unas botas y unas latas de **carne**.

¡Truco! Cuéntalas, así podrás saber si te falta o te sobra alguna.

2. Haz el dictado con buena letra.

3. Corrige y valora tu trabajo.

ORTOGRAFÍA		CORRIGE TUS FALLOS
¿Cuántas tildes has puesto? / 12
¿Cuántas palabras que solo se diferencian por la tilde has escrito? / 10
¿Cuántas palabras has escrito mal?	
• Por tildes: / 68
• Por otras faltas: / 68
TOTAL

4. Claridad.

¿Cuántas palabras has tachado?

¿Has escrito con buena letra? Rodea la carita correspondiente.



Viernes

Cuaderno de lengua 2º trimestre páginas 8, 9, 10

1 Copia estas oraciones cambiando el número de las palabras destacadas.

Ten en cuenta que también deberás cambiar otras palabras.

- Llegaron cinco **convoyes** a la estación.

- El Gobierno reformó unas **leyes**.

2 Copia las palabras donde la letra *y* se pronuncia como una vocal.

- | | | | |
|----------|---------|------------|----------|
| • yate | • carey | • mayonesa | • espray |
| • virrey | • yegua | • guay | • ay |
| • uy | • hoy | • Eloy | • ayer |

3 Completa las oraciones con las palabras *hay* o *ay*.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| • Para cenar _____ lentejas con patatas. | • ¡_____, qué susto me has dado! |
| • ¡_____, me duele el estómago! | • No _____ mucha gente en el mercado. |

4 Forma el superlativo de estos adjetivos añadiendo la palabra *muy* y escribe una oración con cada uno de ellos.

divertido ▶ _____

inteligente ▶ _____

5 Escribe oraciones con estas palabras terminadas en *y*:



- 6 Completa el texto con formas terminadas en *y* de estos verbos:

dar

ser

ir

estar

Querido Julio:

¡Me alegra recibir una carta tuya! _____ muy contenta de que te vaya bien. Yo también te _____ una buena noticia: ¡ya _____ alumna del Conservatorio Nacional de Música! _____ tres veces por semana y me encantan las clases.

- 7 Escribe los infinitivos a los que pertenecen las formas verbales destacadas. Después escribe otras oraciones con la forma *fui* de cada verbo.

Yo fui al teatro con mi hermana. ► _____ Yo fui delegado de mi clase. ► _____

- 8 Explica por qué se escriben con *y* las palabras destacadas.

Una inolvidable competición

Hoy se celebró la I Carrera Americana de Caballos. Jinetes de países como **Uruguay**, Colombia o Chile acudieron a la cita con sus magníficas monturas. La carrera fue **muy** emocionante y el público armó un tremendo **gufirigay** apoyando a los participantes. Al final, la **yóquey** de **Paraguay** obtuvo la victoria.



Se escriben con y porque

- 9 Escribe un párrafo que contenga cuatro palabras terminadas en *y*.

Antes de empezar, piensa en sustantivos y verbos que puedas utilizar en el párrafo.

- 1 Lee y fijate en las intervenciones de los personajes. Después, copia.



Un poco despistados

Hoy ha sido el cumpleaños de mi hermano Andrés y le hemos regalado un telescopio. Se lo dimos nada más levantarse.

-Para que veas un poco más de cerca la Luna -le dijimos. Y entonces Andrés saltó de emoción.

-¡Un telescopio de verdad! -gritó-. Esta noche lo probamos.

Y así lo hicimos. Antes de acostarnos, entre los dos colocamos el telescopio en la ventana. Era una noche de luna llena. Cuando Andrés miró, dijo decepcionado:

-¡Vaya, se ha nublado!

-Sí, sí -le dije sin poder contener la risa-. La nube tiene forma de tapa protectora.

-¡Es verdad! -exclamó Andrés tras comprobar su despiste-.

A partir de este momento, quedas nombrada directora del observatorio astronómico.

- Una intervención en la que un personaje expresa decepción:

- Una intervención en la que un personaje se ríe:

- 2 Cuenta la escena copiando las intervenciones de los personajes. Después, inventa y añade una intervención más.