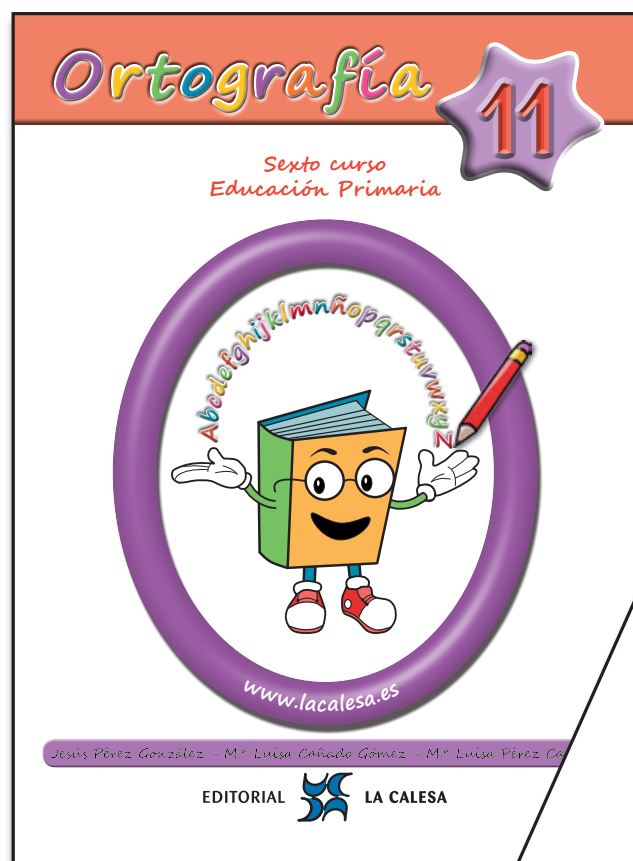


# Ortografía

CURSO  
6º



**EDICIÓN ESPECIAL GRATUITA  
CORONAVIRUS**

Jesús Pérez González - M.ª Luisa Cañado Gómez - M.ª Luisa Pérez Cañado

EDITORIAL  LA CALESA

 **Vamos** a recordar lo que has estudiado sobre el uso de la coma




Escribimos **coma**:

- para separar, dentro de una oración, palabras de la misma clase que forman una serie. Antes de la última palabra se pone **y**.
- para separar oraciones dentro de su mismo párrafo.

 **Escribe coma** para separar **palabras** de una serie

Vio hermosos leones jirafas gacelas elefantes **y** cebras

 **Escribe coma** para separar **oraciones**

Se guardó los pedacitos en el bolsillo abrió el arca sacó el fajo de billetes lo colocó en la mesa y cerró bien el arca

 **Presta** atención





Cuando llamamos o nos dirigimos a alguna persona, animal o cosa, debemos poner su nombre:

**Ejemplos**

- entre dos comas si va en medio. Ven, **amigo**, no te haré nada
- seguido de coma si va al principio. **Amigo**, ven, no te haré nada
- precedido de coma si va al final. Ven, no te haré nada, **amigo**


 **Escribe** las **comas** que faltan



 **Escribe** las **comas** que faltan

- Mamá Fernando me está molestando
- Fernando no molestes a tu hermana

- Mira viejo ahí pasa algo. Hay sombras.
- Tranquilízate hombre. No temas.

 **Escribe** las oraciones anteriores cambiando de lugar los nombres de las personas a las que se dirigen

---



---



---



---

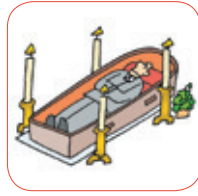
Lee en voz alta estas palabras y **cópialas** después. **Aprende** su significado. **Usa** el diccionario si lo necesitas. Luego las **registras** en la página 72.



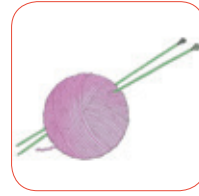
porvenir



revés



cadáver



ovillo



vegetal



diverso



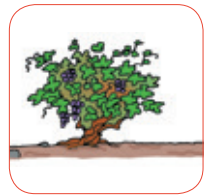
vendimia



caravana



avería



vid

Escribe cada una de estas palabras junto a su frase

Ser vivo que no puede moverse por sí mismo

El futuro

Rotura de una máquina u otra cosa

Arbusto cuyo fruto es la uva

Diferente, variado

Cuerpo muerto

Parte opuesta de una cosa

Remolque habitable

Aglomeración de automóviles en una carretera

Grupo de personas que va por el desierto

Recolección de la uva

Bola formada por hilo o por lana

 Usa las 10 palabras de esta unidad para completar estas frases

Tuvimos que aparcar la \_\_\_\_\_ porque se le \_\_\_\_\_ una rueda. Las plantas son \_\_\_\_\_. Los jóvenes preparan su \_\_\_\_\_. Este problema se puede resolver de \_\_\_\_\_ maneras. Han encontrado un \_\_\_\_\_ flotando en el río. Necesito un \_\_\_\_\_ de lana. La uva es el fruto de la \_\_\_\_\_. La \_\_\_\_\_ es la recolección de la uva. Este calcetín está al \_\_\_\_\_.

 Elige palabras de esta unidad y **escribe** un pequeño cuento con ellas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

 Busca la palabra escondida y **escribe** una frase con ella

1	2	porvenir	rodea las letras 2ª y 4ª
3		vid	rodea la letra 2ª
4	5	vegetal	rodea la letra 7ª y repítela
6		diverso	rodea la letra 7ª

Palabra escondida

1 2 3 4 5 6  
○ ○ ○ ○ ○ ○

Lee en voz alta estas palabras y **cópialas** después. **Aprende** su significado. **Usa** el diccionario si lo necesitas. Luego las **registras** en la página 72.



bestia



libertad



arrebatar



abarcar



saborear



barranco



bandeja



balneario



beneficio



obtener

Escribe cada una de estas 10 palabras al lado de la frase que le corresponda

Lugar donde se toman baños medicinales

Animal. Persona violenta y grosera.

Ganancia en un negocio o trabajo

Despeñadero, precipicio

Lo contrario de esclavitud

Quitar violentamente algo

Gozar del sabor de la comida


Rodear con los brazos, ocupar

Conseguir una cosa

Se usa para servir vasos, comidas, etc.

 **Completa** estas frases con las palabras de esta unidad

Trae los vasos en una \_\_\_\_\_. El coche cayó al fondo del \_\_\_\_\_. En este negocio se \_\_\_\_\_ pocos \_\_\_\_\_. Le \_\_\_\_\_ el paquete de las manos. No puedo \_\_\_\_\_ esta mesa con mis brazos. Todos amamos la \_\_\_\_\_. Estoy \_\_\_\_\_ esta comida. Algunas personas se comportan como \_\_\_\_\_. En el \_\_\_\_\_ se toman aguas medicinales.

 **Completa** familias de palabras

**barranco**

\_\_\_\_\_ quera  
em \_\_\_\_\_ car  
desem \_\_\_\_\_ car

**arrebat**

\_\_\_\_\_ dor  
\_\_\_\_\_ ramente  
\_\_\_\_\_ ato

**libertad**

\_\_\_\_\_ ar  
\_\_\_\_\_ dor  
\_\_\_\_\_ rio  
\_\_\_\_\_ inaje

**saborear**

\_\_\_\_\_ or  
\_\_\_\_\_ oso  
sin \_\_\_\_\_ or

**beneficio**

\_\_\_\_\_ ar  
\_\_\_\_\_ ario  
\_\_\_\_\_ oso

**bestia**

\_\_\_\_\_ lidad  
\_\_\_\_\_ al  
\_\_\_\_\_ rio

 **Busca** en el diccionario la significación de **bestiario** y **escríbela**

---

---

 **Escribe** una frase con cada palabra

**abarc**

---

**bandeja**

---

**obtener**

---

Lee en voz alta estas palabras y **cópialas** después. **Aprende** su significado. **Usa** el diccionario si lo necesitas. Luego las **registras** en la página 72.



pre**text**o



ex**ageración**



ex**clamación**



ex**istencia**



ex**tender**



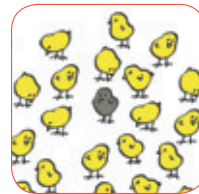
má**x**imo



ex**ci**tar



ex**pon**erse



ex**cepción**



ox**id**ar

Escribe frases y familias de palabras

extender

\_\_\_\_\_sión

\_\_\_\_\_ible

\_\_\_\_\_sa

\_\_\_\_\_mente

Es un parque de gran \_\_\_\_\_

Esta mesa es \_\_\_\_\_

Es una finca muy \_\_\_\_\_

Ya te hablaré \_\_\_\_\_

Es una oración \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ es verbo

exclamación

\_\_\_\_\_ar

\_\_\_\_\_tiva

exageración

\_\_\_\_\_ado

\_\_\_\_\_ar

Es un chico muy \_\_\_\_\_

No debes \_\_\_\_\_ tanto





**Continúa** aquí

Tienes que \_\_\_\_\_ tejer y cruzar

Es un maestro \_\_\_\_\_

Sale a la calle \_\_\_\_\_

**excepción**

\_\_\_\_\_nalmente

\_\_\_\_\_tuar

\_\_\_\_\_nal

**excitar**

\_\_\_\_\_ble

\_\_\_\_\_ción

\_\_\_\_\_ante

Es una persona muy \_\_\_\_\_

Ha hablado con gran \_\_\_\_\_

Es un juego \_\_\_\_\_

**oxidar**

\_\_\_\_\_do

\_\_\_\_\_ble

in\_\_\_\_\_ble

\_\_\_\_\_dantes

Esta llave tiene mucho \_\_\_\_\_

Algunos metales son \_\_\_\_\_s

También hay acero \_\_\_\_\_

Los \_\_\_\_\_ son los que oxidan



En este texto encontrarás cuatro palabras de esta unidad. **Subráyalas** y **completa** con ellas las cuatro frases.

El máximo pretexto que pueden inventar para no subir al castillo de noche y exponerse a pasar miedo, es la existencia de un fantasma

Hoy he buscado un \_\_\_\_\_ para no estudiar

La película dura como \_\_\_\_\_ dos horas

No debes \_\_\_\_\_ demasiado tiempo al sol

¿Crees en la \_\_\_\_\_ de extraterrestres?



Son palabras **homófonas** las que se pronuncian igual pero su escritura es diferente.

Conocer las palabras **homófonas** es muy importante para tener una buena ortografía.



Completa con **vaya** o **valla**

**valla**

cerca hecha para separar o proteger un espacio



**vaya**

del verbo ir, interjección

No quiero que María \_\_\_\_\_ al cine. Se cayó al saltar la \_\_\_\_\_. Dile que \_\_\_\_\_ a ver a su abuela. Se ha roto la \_\_\_\_\_ del huerto. No \_\_\_\_\_ Ud. con él. Han cerrado el camino con una \_\_\_\_\_.



Escribe una frase con cada palabra

**vaya**

**valla**



Completa con **pollo** o **poyo**

**pollo**

joven de pocos años, cría de ave



**poyo**

banco de piedra

El \_\_\_\_\_ va detrás de la gallina. Sentémonos en este \_\_\_\_\_. He dejado la mochila encima del \_\_\_\_\_. Me gusta la carne de \_\_\_\_\_.



Escribe una frase con cada palabra

**poyo**

**pollo**

 **Completa** con **callado** o **cayado**



**callado**

silencioso  
(verbo callar)



**cayado**

bastón con forma  
curva por arriba

Hoy estás muy \_\_\_\_\_. Dame el \_\_\_\_\_. Pedro es un chico bastante \_\_\_\_\_.  
No te quedes tan \_\_\_\_\_. El abuelo se apoya en el \_\_\_\_\_.

 **Tacha** lo que está mal escrito

Nunca te he visto tan **cayado**. El **callado** está en la percha.  
El bebé se ha **callado**. Se ha partido el **callado**.

 **Escribe** una frase con cada palabra

**callado**

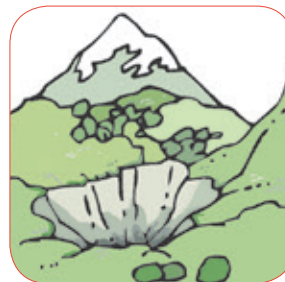
**cayado**

 **Completa** con **olla** o **hoya**



**olla**

vasija redonda



**hoya**

llano extenso rodeado  
de montañas,  
hondura grande en la  
tierra

El olor que salía de la \_\_\_\_\_ era exquisito. Desde la montaña se veía una profunda  
\_\_\_\_\_. Hicimos una \_\_\_\_\_ grande de fideos. En una \_\_\_\_\_ pequeña calentamos  
agua para hacer manzanilla. Guadix es una ciudad granadina que está en una  
\_\_\_\_\_.

 **Escribe** una frase con cada palabra

**olla**

**hoya**



 **Contesta. Fíjate en el ejemplo.** Si tienes dudas, **consulta** las lecciones anteriores

- ¿**Te** quedas?
- Sí**.
- ¿Para **qué**?
- Quisiera tomar un **té**.



¿Por qué **te** no lleva tilde?

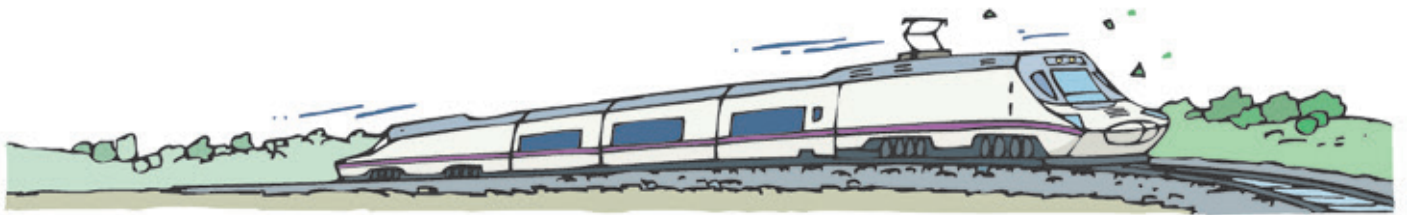
Porque es pronombre personal

¿Por qué **sí** lleva tilde?

Porque es adverbio de afirmación

¿Por qué **qué** lleva tilde?

¿Por qué **té** lleva tilde?



- ¿**Cuándo** te esperamos?
- No lo **sé**. **Si** puedo, pronto.

¿Por qué **cuándo** lleva tilde?

¿Por qué **sé** lleva tilde?

¿Por qué **si** no lleva tilde?



**Contesta** como en el ejercicio anterior

—¿Por **qué** diablos supones **que** lo **sé**? ¡Allá **él**! ¿A **mí** **qué** me importa?

—**Cuando** **tú** decidas hablar, sabremos **qué** hizo **tu** amigo la noche del crimen y el **porqué** de su desaparición.

—**Aún** no voy a hacerlo. ¿**Quién** me va a obligar?

—**Quien** **tú** sabes: la policía.

¿Por qué **qué** lleva tilde?

¿Por qué **que** no lleva tilde?

¿Por qué **sé** lleva tilde?

¿Por qué **él** lleva tilde?

¿Por qué **mí** lleva tilde?

¿Por qué **qué** lleva tilde?

¿Por qué **cuando** no lleva tilde?

¿Por qué **tú** lleva tilde?

¿Por qué **qué** lleva tilde?

¿Por qué **tu** no lleva tilde?


¿Por qué **porqué** lleva tilde?

¿Por qué **aún** lleva tilde?

¿Por qué **quién** lleva tilde?

¿Por qué **quien** no lleva tilde?

¿Por qué **tú** lleva tilde?

 Vas a aprender a usar los **dos puntos**

Carlos dice a Lucía:  
 “Van a dar las nueve. Otra vez tendremos un cero en puntualidad”



Se escriben **dos puntos** antes de una cita literal. Ejemplo:

Carlos dijo: “Van a dar las nueve. Otra vez tendremos un cero en puntualidad”. En este caso, después de los **dos puntos** se suele escribir la primera palabra con inicial mayúscula.



 **Escribe** lo que falta

Penny dijo “Ahora, en aquel charco, debe de haber abundancia de pesca”  
 Al final nos advirtió “Nadie puede salir de aquí”  
 Se levantó y dijo en voz alta “Yo no quiero té”  
 De repente preguntó “¿Qué hora es?”

 **Escribe** tres frases que tengan citas literales

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

## Seguimos estudiando los dos puntos

Querida abuela:


Ya queda menos para las vacaciones. Este verano lo vamos a pasar muy bien todos juntos en tu casa...



Se escriben **dos puntos** después de encabezamientos de cartas o escritos. También en este caso la palabra que sigue a los dos puntos se escribe con inicial mayúscula y, generalmente, en un renglón aparte. Ejemplo:

Querida Olivia:

Te escribo para recordarte...

 En estos escritos hay algunos encabezamientos mal escritos. **Escribe** lo que falta

Distinguido amigo

Tengo el gusto de decirle...

Queridos abuelos


Pronto vamos a ir a visitaros...

Señor Presidente:

Un importante asunto queremos exponerle...

Amigo Pedro

Hemos pensado que sería muy bonito...

 **Escribe** tres encabezamientos de cartas y el comienzo de la primera línea

---


---

---

---

---

---

 **Lee** en voz alta. **Procura dar** la entonación adecuada a los **puntos suspensivos**

- Tomás, ¿sabes lo que hace un naufrago para pedir ayuda desde la isla desierta?
- No lo sé.
- Piensa un poco.
- Puede que... una fogata. El humo se ve desde lejos y si pasa un barco puede acercarse y recogerlo.
- No está mal pensado. Pero ¿y si no hay leña?
- Entonces... —titubea Tomás.

*M. del Amo. Soñado Mar*



Se escriben **puntos suspensivos** para indicar titubeo. En la lectura en voz alta hay que darles la entonación adecuada. Ejemplo:

- Y ¿por qué no vienes?
- No sé... es que... no tengo muchas ganas.

 **Inventa** un diálogo en el que uses **puntos suspensivos** para indicar titubeo

---



---



---



---





**Inventa** tú otro diálogo en el que uses **puntos suspensivos** para indicar titubeo

---



---



---



**Lee** en voz alta este texto. ¿Qué entonación darás a los **puntos suspensivos**?

Y a cada uno de los chicos le dieron una barca pequeña. A la mañana siguiente tendrían que remar desde el muelle hasta la playa, recto, sin desviarse nada. Y el que primero llegase sería timonel.

Durante todo el día, el chico pecoso pensó en el del flequillo y el del flequillo pensó en el pecoso.

—Si pudiera ganarle... —suspiraba cada uno.

*“Vivía en el bosque”. A. C. Ionescu. Editorial Miñón*



También se usan los **puntos suspensivos** para expresar estados de ánimo: deseo, temor, etc.

Ejemplos:

—¿Y si nos descubren?...

—Si pudiera ganarle...



**Inventa** frases donde los **puntos suspensivos** expresen estados de ánimo

---



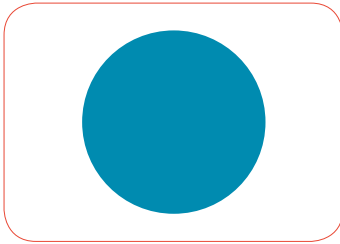
---



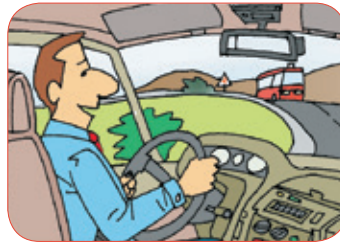
---

# Palabras cuyo significado depende de la sílaba tónica

 **Fíjate** en estas palabras



**círculo**



**circulo**



**circuló**

 **Escribe** una frase con cada palabra

---

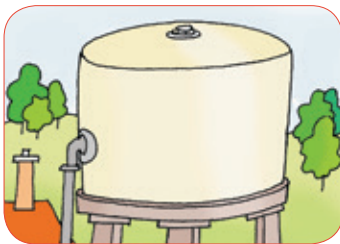


---

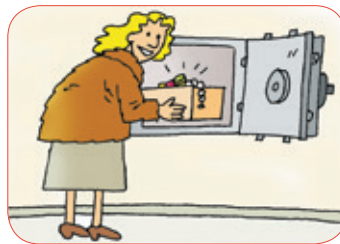


---

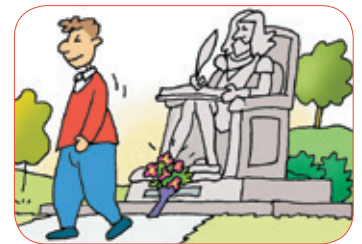
 **Fíjate** en estas palabras



**depósito**



**deposito**



**depositó**

 **Escribe** una frase con cada palabra

---



---



---

 **Escribe** una frase con cada palabra

**público** \_\_\_\_\_

**publicó** \_\_\_\_\_

**publico** \_\_\_\_\_



## Escribe frases

intérprete

interprete

interpreté

náufrago

naufrago

naufragó

ánimo

animo

animó

máscara

mascara

mascará

ejército

ejercito

ejercitó

célebre

celebre

celebré

 **Observa** estas palabras

absolver	variable	lavabo	víbora
verbo	adverbio	noviembre	objetivo
observatorio	vertebrado	herbívoro	vibración
favorable	bienvenida	vestíbulo	divisible

 Con ayuda del diccionario, **escribe** el significado de estas palabras

absolver	_____
absolver	_____
objetivo	_____
objetivo	_____
observatorio	_____
observatorio	_____
vibración	_____
vibración	_____
favorable	_____
favorable	_____
vestíbulo	_____
vestíbulo	_____

 **Escribe** familias de palabras

favorable	divisible	observatorio	lavabo
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



De las 16 palabras que estamos estudiando, **escribe** las que son **esdrújulas**

---



**Escribe** las que son **agudas**

---



**Escribe** las que son **llanas**

---

---



**Elige** 10 de estas palabras y **escribe** frases con ellas

1

---

---

2

---

---

3

---

---

4

---

---

5

---

---

6

---

---

7

---

---

8

---

---

9

---

---

10

---

---

EDITORIAL



LA CALESA

# Lectura

## Actividades y Ejercicios de Comprensión y Fluidez Lectora

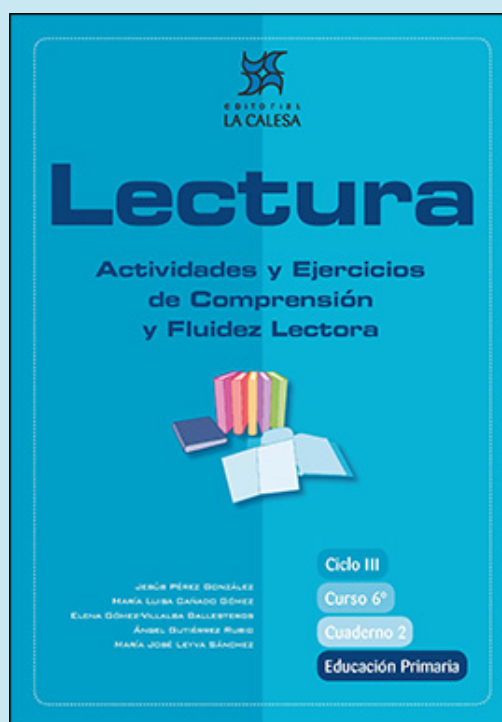
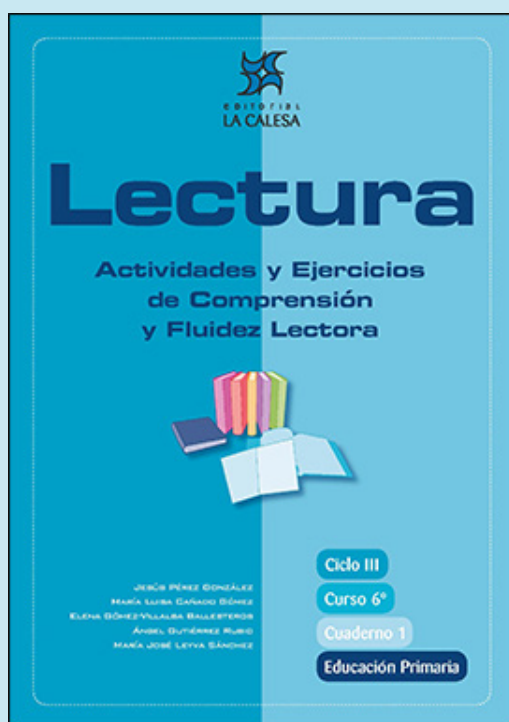
JESÚS PÉREZ GONZÁLEZ

MARÍA LUISA CAÑADO GÓMEZ

ELENA GÓMEZ-VILLALBA BALLESTEROS

ÁNGEL GUTIÉRREZ RUBIO

MARÍA JOSÉ LEYVA SÁNCHEZ



EDICIÓN ESPECIAL GRATUITA  
CORONAVIRUS  
EDITORIAL LA CALESA