

Estimadas familias:

Remito as actividades para realizar na semana do 11 ao 17 de maio.

Adxunto tamén unha posible distribución das actividades de luns a venres deixando o que non dea tempo a realizar para a fin de semana.

Para calquera consulta que queirades realizar, podedes contactar comigo a través de abalar ou do meu enderezo electrónico gmail.

Unha aperta e moito ánimo.

José Ramón

## **LIGAZÓNS DE VÍDEOS EXPLICATIVOS**

(Para reproducir o vídeo manter pulsada a tecla "CTRL" e picar na ligazón)

### **MATEMÁTICAS**

MULTIPLICAR NÚMEROS NATURALES POR 10,100,1.000

<https://www.youtube.com/watch?v=yuOk0hWuYc8>

MULTIPLICAR NÚMEROS DECIMALES POR 10,100, 1.000

<https://www.youtube.com/watch?v=GOLkFPLkVpM&t=101s>

### **LENGUA CASTELLANA**

LOS SUFIJOS

<https://www.youtube.com/watch?v=MJnCRkR8EH8>

RIMA CONSONANTE Y ASONANTE

<https://www.youtube.com/watch?v=QGxR9c23rx8>

FIGURAS LITERARIAS

<https://www.youtube.com/watch?v=zS5aOyCrgmM>

<https://www.youtube.com/watch?v=GJ-4Nslffs>

### **CIENCIAS SOCIAIS**

**PREHISTORIA**

<https://www.youtube.com/watch?v=UE2y4DFuCK8>

**IDADE ANTIGA**

<https://www.youtube.com/watch?v=7IlzQbxRIhE>

EXIPTO

[https://www.youtube.com/watch?v=qtO3\\_7cWSKk](https://www.youtube.com/watch?v=qtO3_7cWSKk)

GRECIA

[https://www.youtube.com/watch?v=5\\_GMiDk3ZHK](https://www.youtube.com/watch?v=5_GMiDk3ZHK)

ROMA

<https://www.youtube.com/watch?v=ufEclRGXV6k>

ÍBEROS, CELTAS, CARTAXINESES

<https://www.youtube.com/watch?v=Pvmh760AhAA&t=242s>

## **IDADE MEDIA**

<https://www.youtube.com/watch?v=0CfKXpyQTXo>

INVENTOS IDADE MEDIA

<https://www.youtube.com/watch?v=Xh8BTJEz56Y>

## **IDADE MODERNA**

<https://www.youtube.com/watch?v=dbPtirrsJBQ>

INVENTOS IDADE MODERNA

<https://www.youtube.com/watch?v=-V1T2vXoS-s>

## **IDADE CONTEMPORÁNEA**

A REVOLUÇÃO FRANCESA

<https://www.youtube.com/watch?v=2U9WE3me1hM>

A REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

<https://www.youtube.com/watch?v=eZtmICILJWM>

## **OS RÍOS**

[https://www.youtube.com/watch?v=5UjuCMxT\\_NY](https://www.youtube.com/watch?v=5UjuCMxT_NY)

## **CIENCIAS DA NATUREZA**

FUNCIÓNS DOS DENTES

<https://www.youtube.com/watch?v=mzbEtOVyqZc>

A MATERIA E EINSTEIN

<https://www.youtube.com/watch?v=UBJBqdFayd4>

FRASES FAMOSAS ALBERT EINSTEIN

[https://www.youtube.com/watch?v=2hZ\\_dcEvsOw](https://www.youtube.com/watch?v=2hZ_dcEvsOw)

## **PLÁSTICA**

A MARABILLA XIRATORIA OU TAUMATROPO

<https://www.youtube.com/watch?v=bSN5GrWfrCA>

<https://www.youtube.com/watch?v=d5sEb4doDrl>

## **VALORES**

<https://www.youtube.com/watch?v=SKzPP4P3TrY>

## **LUNS 11**

MATEMÁTICAS: Ficha 1

LENGUA CASTELLANA: Comprensión lectora “Albert Einstein”

CIENCIAS SOCIAIS: Ficha 1 (tema 2)

## **MARTES 12**

MATEMÁTICAS: Ficha 2 / Ficha “Cuestión de alturas”

LINGUA GALEGA: Comprensión lectora “A marabilla xiratoria”

CIENCIAS DA NATUREZA: Ficha 1 (tema 3)

## **MÉRCORES 13**

MATEMÁTICAS: Ex.2-3 páx.116 libro

LENGUA CASTELLANA: Ficha 1

LINGUA GALEGA: Ficha 1

CIENCIAS SOCIAIS: Ficha 2 (O tempo e etapas da historia)

PLÁSTICA: Ficha “A marabilla xiratoria ou taumatropo”

## **XOVES 14**

VALORES: Ficha “Cuidando mis palabras”

MATEMÁTICAS: Ex.4 páx.117 libro / Ficha “El código secreto”

LENGUA CASTELLANA: Ficha 2

LINGUA GALEGA: Ex. 5-6 páx. 131

## **VENRES 15**

MATEMÁTICAS: Ex.5 páx. 117 libro

LENGUA CASTELLANA: Ej. 32-33-34 pág. 114 del libro

LINGUA GALEGA: Exercicio 1-2 páx. 132 / Ex. libreta

CIENCIAS DA NATUREZA: Ficha 2 (tema 5)

# SEMANA DO 11-17 DE MAIO

## MATEMÁTICAS

### FICHA 1

#### 4. Multiplicar por la unidad seguida de ceros

Para multiplicar un número por la unidad seguida de ceros (10, 100, 1.000, etc.), escribimos el mismo número y, a continuación, tantos ceros como acompañen a la unidad.

Por ejemplo:

$$2 \times 10 = 20$$

$$2 \times 100 = 200$$

$$2 \times 1.000 = 2.000$$



Y de la misma manera:

$$127 \times 100 = 12.700$$

$$127 \times 10.000 = 1.270.000$$



$$10 \times 10 = 100$$

15 Copia y completa en tu cuaderno:

	$\times 10$
85	850
62	...
30	...
502	...
530	...
1.000	...

	$\times 100$
9	900
15	...
76	...
20	...
150	...
1.300	...

	$\times 1.000$
4	4.000
5	...
60	...
168	...
614	...
500	...

	$\times 10.000$
2	20.000
6	...
9	...
18	...
23	...
185	...

16 Efectúa en tu cuaderno:

$$8 \times 10$$

$$8 \times 10.000$$

$$8 \times 100$$

$$8 \times 100.000$$

$$8 \times 1.000$$

$$8 \times 1.000.000$$

17 Copia estas multiplicaciones en tu cuaderno y averigua el factor que falta:

$$\dots \times 10 = 300$$

$$\dots \times 1.000 = 8.000$$

$$\dots \times 10 = 4.000$$

$$\dots \times 100 = 3.600$$

$$\dots \times 1.000 = 15.000$$

$$\dots \times 100 = 2.100$$

$$\dots \times 1.000 = 11.000$$

$$\dots \times 100 = 4.200$$

## FICHA 2

### 4. Multiplicar por la unidad seguida de ceros

Para multiplicar un número por la unidad seguida de ceros (10, 100, 1.000, etc.), escribimos el mismo número y, a continuación, tantos ceros como acompañen a la unidad.

Por ejemplo:

$$2 \times 10 = 20$$

$$2 \times 100 = 200$$

$$2 \times 1.000 = 2.000$$



$$10 \times 10 = 100$$

Y de la misma manera:

$$127 \times 100 = 12.700$$

$$127 \times 10.000 = 1.270.000$$



**20** Efectúa en tu cuaderno:

$$6 \times 50$$

$$7 \times 7.000$$

$$4 \times 300$$

$$8 \times 30.000$$

$$5 \times 5.000$$

$$3 \times 60.000$$

$$9 \times 20.000$$

$$5 \times 800$$

$$2 \times 900$$

$$4 \times 400.000$$

**21** Copia estas multiplicaciones en tu cuaderno y averigua el factor que falta:

$$\dots \times 20 = 60$$

$$4 \times \dots = 8.000$$

$$\dots \times 700 = 1.400$$

$$9 \times \dots = 270$$

$$\dots \times 3.000 = 24.000$$

$$8 \times \dots = 3.200$$

$$\dots \times 800 = 4.000$$

$$7 \times \dots = 49.000$$

**22** ¿Cuántos euros son 300 monedas de 2 €?  
¿Y 3 billetes de 200 €?

AaA

A<sup>b</sup><sub>d</sub>C

Explica por qué coinciden los resultados.

**23** Comparamos 4 paquetes de vasos y 6 paquetes de servilletas.



- ¿Cuántos vasos tenemos en total? ¿Y servilletas?
- ¿Habrá suficientes vasos y servilletas para un banquete con 250 invitados? Razónalo.

## EJERCICIO 2-3 PÁG. 116 DEL LIBRO

2 Escribe con cifras y calcula.

- Seis unidades y nueve centésimas por tres unidades y doce milésimas.
- Cuarenta y ocho coma dos por diecisiete coma treinta y seis.

3 Calcula estos productos de un número decimal por un número natural.

### HAZLO ASÍ

Considera el número natural como un número decimal sin cifras decimales.

$$3 \times 5,61 = 16,83$$

2 cifras decimales

■  $3,7 \times 9$

■  $9,25 \times 7$

■  $6,174 \times 6$

■  $8,75 \times 12$

■  $6,789 \times 34$

$$\begin{array}{r} 3,7 \\ \times 9 \\ \hline 33,3 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9,25 \\ \times 7 \\ \hline 64,75 \end{array}$$

## EJERCICIO 4 PÁG. 117 DEL LIBRO

4 Multiplica cada número decimal por la unidad seguida de ceros.

### HAZLO ASÍ

Para multiplicar un número decimal por la unidad seguida de ceros se desplaza la coma a la derecha tantos lugares como ceros siguen a la unidad.

Si es necesario, se añaden ceros.

$$12,45 \times 10 = 124,5$$

1 cero ► 1 lugar  
a la derecha

$$9,8 \times 100 = 980$$

2 ceros ► 2 lugares  
a la derecha

■  $3,07 \times 10$

■  $2,8 \times 10$

■  $27,615 \times 10$

■  $6,2 \times 100$

■  $1,37 \times 100$

■  $0,134 \times 100$

■  $2,8 \times 1.000$

■  $4,67 \times 1.000$

## EJERCICIO 5 PÁG. 117 DEL LIBRO

### Problemas

#### 5 Resuelve.

- Cien hormigas se han colocado en fila. Cada una de ellas mide  $0,012$  m. ¿Cuántos metros mide en total la fila de hormigas?
- Marta compró una piña por  $2,75$  € y  $1,4$  kg de fresas que costaban  $2,80$  € el kilo. ¿Cuánto pagó Marta por su compra?

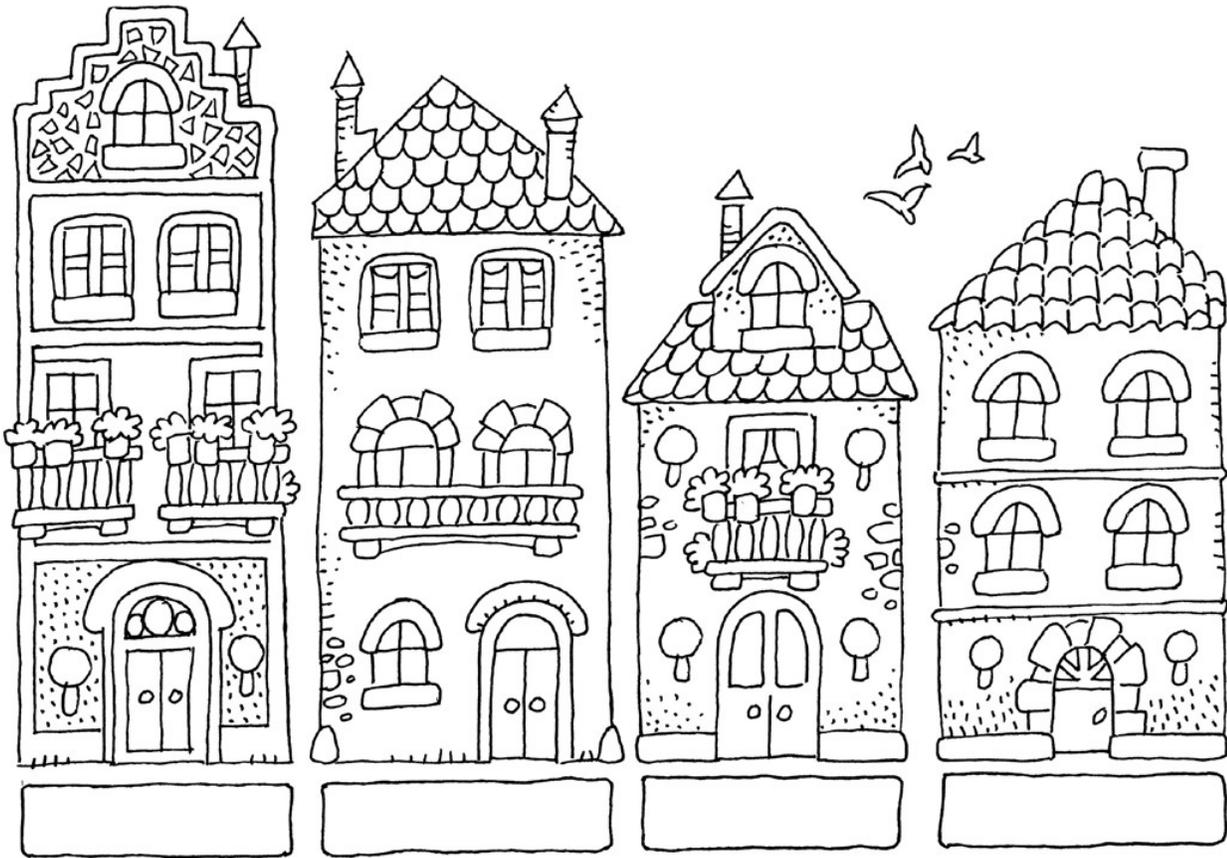
Inteligencia naturalista



- Un tren lleva 10 vagones, que miden  $7,8$  m cada uno, y una locomotora, que mide  $2,6$  m más que un vagón. ¿Cuál es la longitud total del tren?

- En una tienda tienen 100 paquetes de zumo de  $0,25$  l cada uno y 32 botellas de  $1,5$  l. ¿Cuántos litros de zumo tienen en total en la tienda?

### FICHA 3 "CUESTIÓN DE ALTURAS"



Hola, soy Rosa.  
La casa de Blas  
es más alta que  
la de Nuria.



Hola, yo soy Blas.  
La casa de Nuria  
es más baja que la  
de Rosa y Nicolás.



Soy Nuria. La casa  
de Rosa es más  
alta que la de Nicolás,  
pero más baja que  
la de Blas.



Lee lo que dice cada niño y escribe el nombre de cada uno de ellos debajo de su casa.

Fíjate en las casas. Aunque parecen muy diferentes, hay un detalle exactamente igual en todas ellas. ¿Sabes cuál es? Rodéalo.

## FICHA 4 "EL CÓDIGO SECRETO"

▽ ▣    △ ▤ × ▢ ▽ ▴    ○ × ▽ ▴ ∅ ▴  
 ▣ ▽    ▽ ▣ ▤ ○ × ▴ ○ ∅ ▽    ▣  
 □ ○ ▴ ○ ▢ ▤ ×    ○ ▽    □ ○ ▽ ▣ ∅  
 ▤ ▣ ▴ ▢ ○ ▣ ▣ ∅. ¸ □ ▽ ▽ ▣ × ▣ ▴  
 ▤ ∅ ▽    ▽ ∅ ▴ ∅ ▢ × ∅ ▴ ?

EXITO = ▽ ▣ ○ ▢ ∅  
 MADRE = △ ▣ ▣ × ▽  
 LUNES = ▣ ○ ▽ ▽ ▴  
 JUNCO = ▣ ○ ▽ ▤ ∅  
 VIA = □ ○ ▣



¿Qué le está diciendo Pepe a su amiga?

Observa las palabras clave, sustituye cada símbolo por una de las letras que forman cada palabra clave y tendrás el código secreto para descifrar lo que dice Pepe.

# LENGUA CASTELLANA

## COMPRENSIÓN LECTORA

### Albert Einstein

**Albert Einstein** (Wurttemberg, Alemania, 1879 - Nueva Jersey, EEUU, 1955), fue un **físico** de origen **alemán**, nacionalizado posteriormente **suizo** y **estadounidense**. Es el **científico** más conocido e importante del siglo XX.

### Biografía

Einstein nació el **14 de marzo de 1879** en Wurttemberg, aunque creció en Munich. Aunque llegaría a ser uno de los más importantes físicos teóricos, un maestro de la escuela dijo a su padre: "Nunca hará nada de provecho".

Sin embargo, a los 12 años se interesó por las **matemáticas** y en 1895, a los **16 años** escribe su primer **ensayo científico**: Sobre la "*investigación del estado del éter en un campo magnético*".

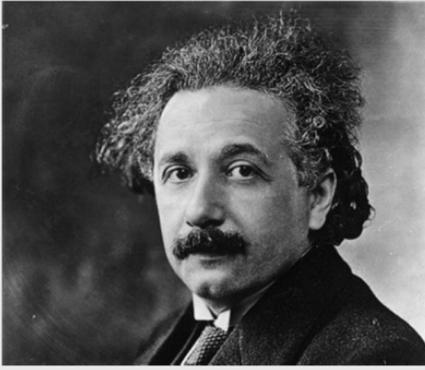
En el año 1900, se graduó en la **Universidad de Zúrich** como **profesor de matemáticas y física**, pero no consiguió un trabajo en la universidad y tuvo que trabajar en una oficina de patentes.

En **1914**, justo antes de la Primera Guerra Mundial, **vuelve a Alemania**.

Su **pacifismo** y actividades políticas pero, especialmente, sus orígenes **judíos**, irritaban a los nacionalistas alemanes, iniciándose así una campaña de **descrédito** contra él y sus teorías.



Imagen de un joven Einstein



En **1921** obtuvo el **Premio Nobel** de **Física** para sus numerosas contribuciones a la física teórica.

Con la llegada de Adolf Hitler al poder en Alemania, en 1933, fue perseguido por ser judío y tuvo que **abandonar** Alemania. Se estableció en **Estados Unidos**, consiguiendo la nacionalidad estadounidense en 1940.

Einstein **murió** el 18 de abril de **1955** en Princeton, en el estado de **Nueva Jersey**.

## Trayectoria científica

Durante los primeros años del **siglo XX**, Einstein publicó numerosos **artículos científicos** muy importantes.

El más conocido y clave para entender las teorías físicas de la actualidad es "**La Teoría de la Relatividad**" que anuncia que nada puede ir más bien que la luz.

En plena **Segunda Guerra Mundial** apoyó una iniciativa para iniciar el programa de desarrollo de **armas nucleares** conocido como **Proyecto Manhattan**, ya que consideró esta la única forma de reducir los gobiernos alemán y japonés.

Einstein, sin embargo, siempre quiso que estas armas nucleares **no fueran utilizadas**.

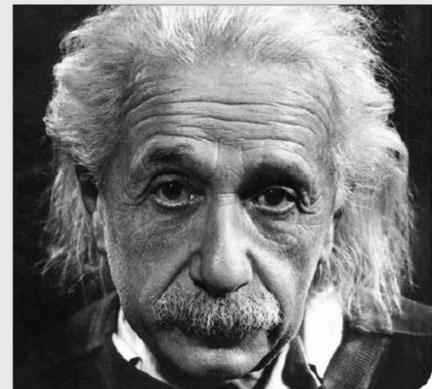
Con todo, Einstein, que sentía **desprecio** por la **violencia** y las **guerras**, es considerado el «padre de la bomba atómica».

Einstein **escribió** una carta al **presidente** de los **EEUU**, pidiendo que **no utilizase** esta **arma** y justificando su participación en el proyecto.

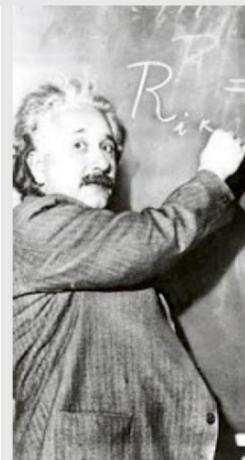
Esta es una parte de esta **carta**:

*“En la actualidad, los físicos que participaron en la construcción del arma más terrible y peligrosa de todos los tiempos, se encuentran agobiados por un sentimiento similar de responsabilidad, por no decir de culpa. (...)”*

*Nosotros ayudamos a construir la nueva arma para impedir que los enemigos de la humanidad lo hicieran antes, ya que con la la mentalidad de los nazis habrían consumado la destrucción y la esclavitud del resto del mundo”.*



Una de las imágenes más famosas del físico alemán



Marca la respuesta correcta:

● *Albert Einstein fue un...*

profesor     político     soldado experto en armas nucleares     científico

● *Albert Einstein...*

nació en Estados Unidos y falleció en Alemania     nació y falleció en EEUU

nació en Alemania y falleció en Estados Unidos     nació y falleció en Alemania

● *Un maestro de la escuela le dijo al padre de Albert Einstein que...*

su futuro sería brillante     nunca destacaría en nada     se tenía que esforzar más

● *¿Por qué materia se interesó Einstein a la edad de 12 años?*

Por la Física     Por la Política     Por las armas nucleares     Por las Matemáticas

● *¿Qué era lo que más molestaba a los nacionalistas alemanes de Albert Einstein?*

Su pacifismo     Sus ideas políticas     Que fuera judío     Que fuera un genio

● *¿Qué premio Nobel le concedieron a Einstein y en qué siglo se lo concedieron?*

El de Física en el siglo XX     El de Matemáticas en el siglo XX

El de Física en el siglo XXI     El de Matemáticas en el siglo XXI

● *¿Cuál fue el artículo científico más conocido e importante de Albert Einstein?*

Proyecto Manhattan     Segunda Guerra Mundial     La Teoría de la Relatividad

● *¿Por qué apoyó Einstein el Proyecto Manhattan para desarrollar armas nucleares?*

Porque quería evitar una guerra     Porque quería ganar dinero

Porque quería ser famoso     Porque quería iniciar una guerra

● *Einstein le escribió al presidente de los EEUU pidiéndole que no usara el arma...*

porque no estaba seguro de que funcionase     porque la gente protestaría

porque no quería que se usaran armas nucleares     porque quería mejorarla

## FICHA 1

**1** Cambia el género y el número de los siguientes nombres:

el gallo → ..... el zoólogo → .....  
la actriz → ..... las condesas → .....  
el duque → ..... las alcaldesas → .....

Pon dos ejemplos de palabras que:

- Forman el plural añadiendo -s al final: .....
- Forman el plural añadiendo -es al final: .....
- No varían, son iguales en singular y en plural: .....

**3** Escribe profesiones que contengan estos sufijos:(2 para cada sufijo)

-or/a: .....  
-ista: .....  
-ante: .....  
-dor/a: .....  
-ero/a: .....



**4** Lee el titular de esta breve noticia y ordena el texto con números:

Rescatados más de mil peces en Sevilla

La operación fue realizada con mucho cuidado, ya que se emplearon un tipo especial de redes que no dañan la fauna ni la flora de los ríos.

Finalizado el rescate, trasladaron a los peces, en su mayor parte carpas y barbos, a un pantano próximo a la capital andaluza.

Por desgracia, algunos animales no pudieron sobrevivir al no ser sacados a tiempo del cauce contaminado. Aun así, la operación fue un éxito.

Un grupo de jóvenes ecologistas ha rescatado esta semana del río Guadalquivir, a su paso por Sevilla, más de mil peces.

## FICHA 2

1 Lee el poema y di qué historia nos cuenta:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### La chinchilla

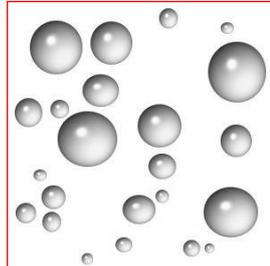
Yo veo una polvareda  
y tú como loca gritas  
Queda atrás que yo la sigo,  
Suéltame que ya la alcanzo.  
¿Quién pierde cosa tan linda?  
Calla, para, yo la atrapo.

Gabriela MISTRAL

2 Lee de nuevo el poema de la actividad anterior y señala con qué tipo de palabra se corresponden los términos subrayados:

- verbo     artículo     nombre     pronombre personal  
 adjetivo     adverbio     conjunción     demostrativo

3 Escribe el nombre de estas imágenes: (empieza por la letra b)



.....

4 Redacta una frase en la que aparezcan alguno de estos pronombres personales: *me, te, nos, os, le, la, lo, se, les, las, los, se.*

.....

5 Rodea las palabras del texto que deberían aparecer con la letra *b*:

En verano me gusta vucear y ver cómo los peces nadan entre las vurbujas. Los vigotes de algunos son largos como los que tiene mi visabuelo o el vusto de ese señor tan serio que hay en la plaza Vurdeos, al lado del vuzón.

Escríbelas correctamente:

## EJERCICIO 32-33-34 PÁG 114 DEL LIBRO

### Escribir

Aprenderás a escribir una poesía y a identificar algunos recursos literarios.

#### Escribir poesías

Lee el poema "El bastón", de M.<sup>a</sup> Cristina Ramos:

El cangrejo más viejito  
camina con un bastón  
sobre la arena mojada,  
sobre la sed que da el sol.

Se sostiene una rodilla  
y camina con un son  
disparejo y cansadito,  
como el de su corazón.

Dicen que el viejo cangrejo,  
antes, tocaba el tambor  
para avisar a los peces  
si venía un pescador.

Ahora, camina lento  
y las piedras, por temor,  
guardan sus bordes filosos  
por no herir su cascarón.

Los peces le juntan luna;  
las algas, algo de sol.



Un **verso** es cada una de las líneas de un poema.  
Un conjunto de varios versos forma una **estrofa**.

El poema anterior tiene dieciocho versos y cinco estrofas. Los versos en los poemas suelen tener **rima**.

La **rima** es la repetición de vocales, o de vocales y consonantes, al final de los versos.

En el poema anterior riman los versos 2-4-6-8-10-12-14-16-18, porque la vocal o tónica se repite al final: *bastón, sol, son, corazón, tambor, pescador, temor, cascarón, sol*.

En las poesías se utilizan unos recursos expresivos que se llaman **figuras literarias**. Estas son algunas de ellas:

- **Personificación**. Se atribuyen cualidades o acciones humanas a los animales y a los objetos.
- **Metáfora**. Consiste en la identificación de una palabra con una imagen con la que tiene algo en común.
- **Comparación**. Se utiliza para expresar la semejanza que hay entre dos cosas.

**32** Localiza las personificaciones que hay en el poema "El bastón" e inventa en tu cuaderno una nueva.

**33** Escribe en tu cuaderno las metáforas de estas oraciones y explica la relación de significado que tienen con la palabra que describen:

- El campo donde juegan al fútbol es una alfombra verde.
- La Luna es un plato de arroz con leche.
- Las estrellas son niñas que juegan en el cielo.

**34** Convierte las metáforas anteriores en comparaciones añadiendo la palabra **como** y explica la diferencia:

El campo donde juegan al fútbol es como una alfombra verde.

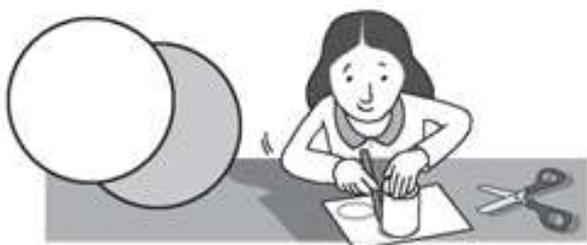
Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Le o texto cunha pronuncia, cunha entoación e cun ritmo axeitados.

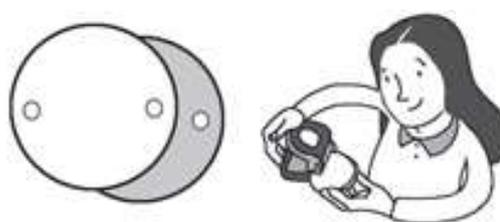
### A marabilla xiratoria

A marabilla xiratoria ou taumatropo foi un xoguete que tivo moito éxito hai aproximadamente douscentos anos. Din que o inventou un médico británico chamado John Ayrton Paris para explicar como funciona o ollo humano.

#### Como se constrúe unha marabilla xiratoria?



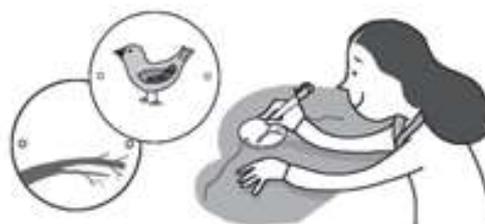
1. Debuxa dous círculos na cartolina e outro no cartón. Para que sexan todos exactamente iguais, utiliza un vaso pequeno. Colócao cabeza abaixo e traza a silueta.



2. Recorta os 3 círculos, xúntaos e failles dous buratiños nos extremos opostos cunha perforadora.



3. Pasa un elástico ou unha cordiña polos buratos, coma no debuxo.



4. Debuxa un paxaro nun dos círculos e no outro, unha póla. Despois, colle cada extremo da cordiña cunha man e faina xirar para que se retorza.

5. Estira a corda para que volva á posición inicial a toda velocidade e verás o que pasa. Parece maxial!



**2** De qué trata o texto? Marca a opción que o resume mellor.

- Conta que hai douscentos anos os rapaces se divertían con xoguetes.
- Conta como se constrúe un xoguete de cartolina.
- Conta como se fabrica un xoguete antigo.
- Conta como nos podemos divertir na nosa casa un día de chuvia.

**3** Contesta. Por que cres que o xoguete se coñece co nome de *marabilla xiratoria*?

---



---

**4** Arrodeas os elementos que se precisan para construír o xoguete e escribe os nomes nunha lista.



Material:

---



---



---



---



---



---

**5** Que accións se fan en cada paso? Escribe os verbos en infinitivo seguindo o exemplo.

Exemplo: *talla* → *tallar*

Primeiro paso: \_\_\_\_\_

Segundo paso: \_\_\_\_\_

Terceiro paso: \_\_\_\_\_

Cuarto paso: \_\_\_\_\_

Quinto paso: \_\_\_\_\_

# FICHA 1

4

Nome e apelidos: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Lingua 4.º

A

1 Escribe os nomes individuais correspondentes aos seguintes colectivos:

vaixela .....

equipo .....

piñeiral .....

orquestra .....

bandada .....

coro .....

2 Completa as palabras cos ditongos e hiatos que tes nos recadros:

ie

ai

ió

ou

ei

eo

oe

úa

ía

ea

r.....lidade

l.....

m.....da

b.....le

d.....tadiño

c.....ncia

canc.....n

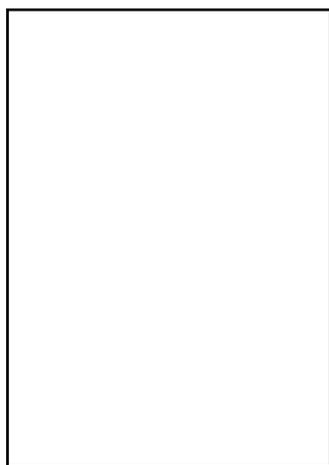
Mar.....

c.....

.....ro

- Agora, rodea con distintas cores os ditongos e os hiatos.

3 Debuxa unha viñeta para cada onomatopea:



TOC-TOC

ZZZZZ

ÑAM-ÑAM

IO-IO-IO

CRASSSS

GLUP-GLUP



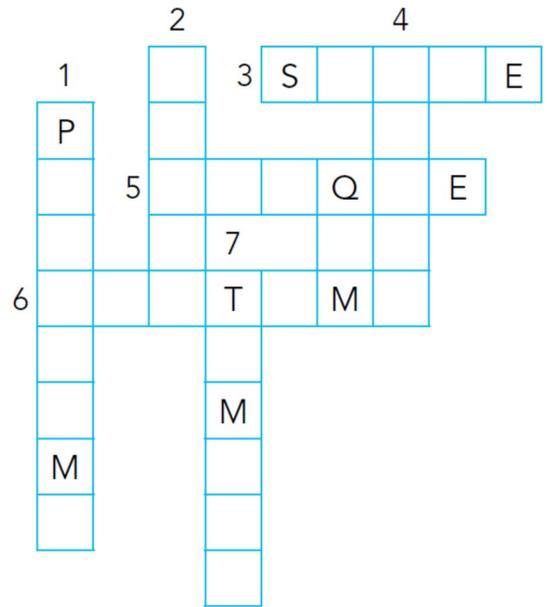
## EXERCICIOS 5-6 PÁX. 131 DO LIBRO

Escríbense con **b** as palabras que comezan por **bu-**, **bur-** e **bus-**.

E levan **b** palabras como: *abelá, baleiro, móbil, nobelo, rebentar...*

### 5 Le as definición e completa o encrucillado:

1. Asunto complicado de resolver.
2. Fío metálico que conduce a electricidade.
3. Arma parecida á espada, pero curva.
4. Peza de vestir semellante á camisa.
5. Anaco moi grande de pedra ou doutro material.
6. Vapor de auga polo aire, néboa.
7. Aparello que serve para chamar.



### 6 Ordena as letras e escribe as palabras que corresponden ás fotos:

1. EBULAB
2. EGOLEBET
3. UTO MABOLI
4. ILABL
5. OLOPB



1. - 2. Gobelete - 3. - 4. - 5.

- Escribe unha oración con cada unha destas palabras.

## EXERCICIOS 1-2 PÁX. 132 DO LIBRO / EX. LIBRETA

### As normas



EXPRESIÓN

1 Le as normas que hai neste bosque e identifica tres que non teñen sentido ningún:

- Está prohibido facer lume.
- Non faga ruído cando están durmindo os osos.
- Non se permite acampar.
- Bote os papeis e o lixo nos contedores.
- Está prohibido botar os papeis nas papeleiras.
- Está prohibido cazar.
- É obrigatorio verter xabón no río antes de bañarse.



- Cambia as normas absurdas por outras que teñan máis sentido no bosque.

2 Escribe a prohibición que indica cada un destes sinais. Escríbeo así:

Está prohibido...

Non se permite...



Lembra que a palabra “prohibido” leva “h” intercalada e “b”.

● Redacta 4 normas necesarias para un uso correcto da biblioteca municipal.

- Está prohibido....
- Está permitido...
- Rógase...
- É obrigatorio...
- É recomendable...



## FICHA 2

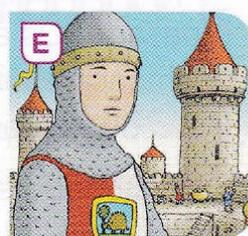
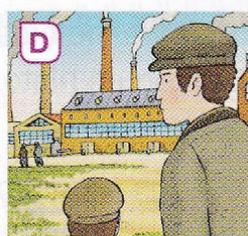
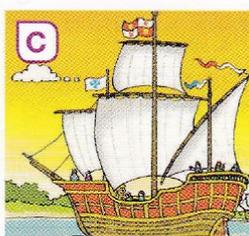
### 1 Copia no caderno e contesta.

- Cantas décadas son un século?
- Cantos séculos son un milenio?
- Cantos anos pasaron desde o ano 1 ata o ano 2015?

### 2 Escribe no caderno os anos que pertencen a cada século.

- Século I → Do ano  ao
- Século v → Do ano  ao
- Século xvi → Do ano  ao
- Século xxi → Do ano  ao

### 3 Anota no caderno a que idade da historia corresponde cada imaxe.



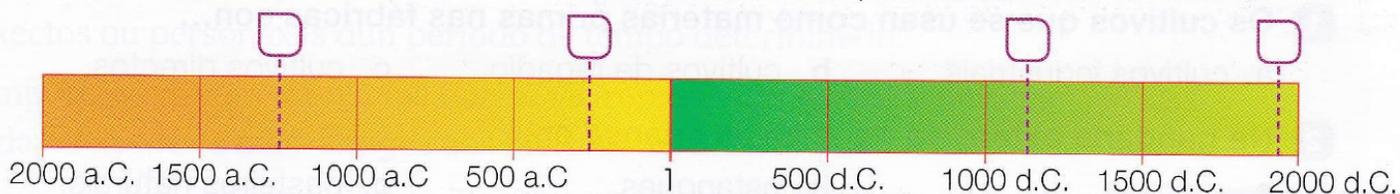
### 8 Copia esta liña do tempo no caderno. Escribe A, B, C e D no lugar que corresponda.

A. Unha escultura do ano 1132 d. C.

C. Unha pintura do ano 1250 a. C.

B. Unha xoia do ano 270 a. C.

D. Unha película do ano 1973 d. C.



**3**

Nome e apelidos:

Data:

Ciencias da Natureza 4.º

**R**

1 Define que son os nutrientes e indica como os obtemos.

.....  
.....

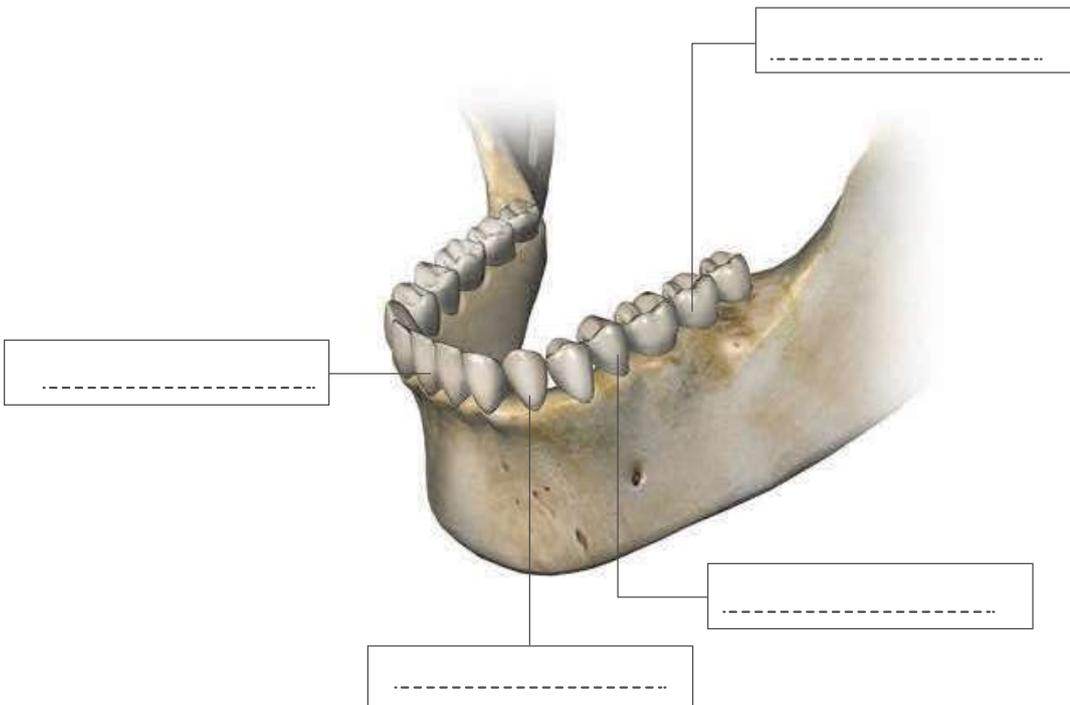
2 Cres que a fibra é un nutriente? Por que é importante para a nosa saúde.

.....  
.....  
.....  
.....

3 Indica que percorrido seguen os alimentos cando os dixerimos.

.....  
.....  
.....

4 Indica o nome dos distintos tipos de dentes e explica brevemente a función de cada un.



## FICHA 2

**1** Une correctamente e escribe as oracións que se forman.

Os sólidos...	... teñen forma fixa...	... e volume fixo.
Os líquidos...	... teñen forma variable...	... e volume variable.
Os gases...		

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2-** Completa a seguinte táboa:

NOME DA PROPIEDAD	CAPACIDADE QUE ACHEGA O MATERIAL
Dureza	
	Capacidade do material para dobrarse sen romper
	Capacidade para deixar pasar ou non a luz ao seu través
Resistencia	
Elasticidade	

**3-** De onde obtemos os seguintes materiais?

Madeiras-

Fibras-

Plásticos-

Vidros-

Metais-

Combustibles-

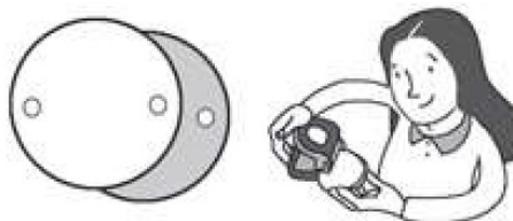
# PLÁSTICA

Constrúe unha marabilla xiratoria, lembras a lectura de Lingua desta semana?  
Podes consultar os vídeos explicativos.

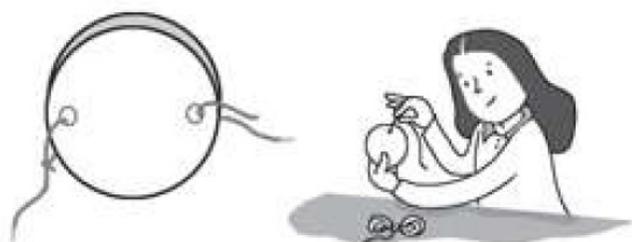
Como se constrúe unha marabilla xiratoria?



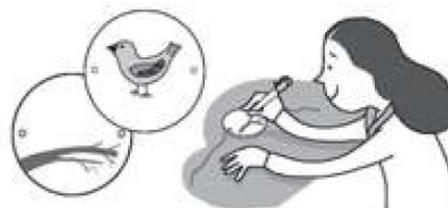
1. Debuxa dous círculos na cartolina e outro no cartón. Para que sexan todos exactamente iguais, utiliza un vaso pequeno. Colócao cabeza abaixo e traza a silueta.



2. Recorta os 3 círculos, xúntaos e failles dous buratiños nos extremos opostos cunha perforadora.



3. Pasa un elástico ou unha cordiña polos buratos, coma no debuxo.



4. Debuxa un paxaro nun dos círculos e no outro, unha póla. Despois, colle cada extremo da cordiña cunha man e faina xirar para que se retorza.

5. Estira a corda para que volva á posición inicial a toda velocidade e verás o que pasa. Parece maxia!



## REPASO DE LA UNIDAD

### Cuidando mis palabras

El lenguaje es un instrumento fundamental en nuestra relación con las demás personas.

La amplitud de vocabulario y la fluidez son capacidades que hacen que nos resulte más fácil leer, hablar, escribir o entender lo que nos dicen. Hay juegos que pueden ayudarnos a mejorar en ese aspecto, aprendiendo nuevas palabras, por ejemplo.

El lenguaje no se compone solo de palabras, sino también de otros aspectos, como los gestos, el ritmo o la entonación. Estos elementos son fundamentales en la comunicación de las emociones. Un robot hablando carece de ritmo y de entonación, por lo que puede transmitir ideas, pero no sentimientos y emociones.

Cada ocasión requiere un uso diferente del lenguaje: no hablamos igual en el patio que en casa o durante la clase.

Cuando atendemos a una explicación del maestro, podemos preguntar lo que no entendamos, pero debemos hacerlo con respeto y prestar atención a la respuesta.

- *¿Qué quiere decir “más vale una palabra a tiempo que cien a destiempo”?*
- *Escribe cinco palabras que produzcan un efecto positivo en los demás, por ejemplo: amor, alegría... Dibuja un símbolo para cada una.*
- *Lee estos versos de 3 maneras: excesivamente lento, muy rápido y, por último, a la velocidad adecuada con el ritmo y entonación correctos. ¿De qué manera suena mejor?*

### ¿Qué es poesía?

¿Qué es poesía? Dices mientras clavas  
en mi pupila tu pupila azul;  
¿Qué es poesía...? ¿Y tú me lo preguntas?  
¡Poesía... eres tú!

Gustavo Adolfo Bécquer.