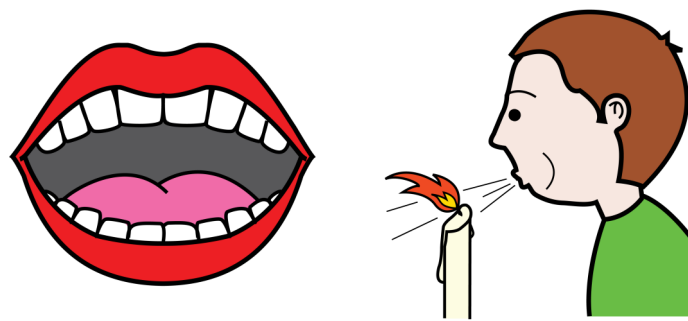


ERAL:

EJERCICIOS DE REPASO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE



Eugenia Romero Parejo

Maestra de Audición y Lenguaje
CP Camilo José Cela

<http://blogdelosmaestrosdeaudicionylenguaje.blogspot.com/>

Palma de Mallorca
Junio 2010

Imágenes pictogramas: Sergio Palao bajo licencia Creative Commons. Fuente:
<http://www.catedu.es/arasaac>

ÍNDICE ERAL:



Ejercicios de Relajación.



Ejercicios de Hábitos.



Ejercicios de Práxias bucofonatorias.



Ejercicios de Respiración.



Ejercicios de Soplo.



Ejercicios de Discriminación Auditiva de sonidos.



Ejercicios de Discriminación Auditivo Fonética y Fonológica.



Ejercicios Morfosintácticos.



Ejercicios Léxicos Semánticos.

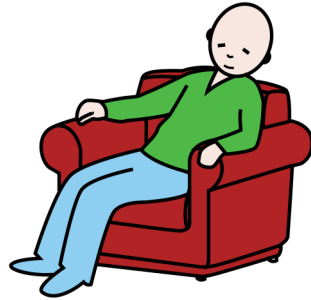


Ejercicios Pragmáticos.



Annexos.

EJERCICIOS DE RELAJACIÓN



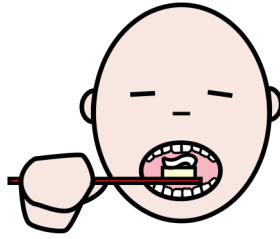
Ejercicios de Relajación Facial y del Cuello.

- Imitar un robot diciendo si y no.
- Dibujar en el aire un ocho con la cabeza.
- Estirar el cuello como una jirafa.
- Mirar un partido de tenis: girar la cabeza a la derecha y luego a la izquierda.
- Imitar el movimiento que hace un perro cuando sale del agua y se sacude.
- Sonreír enseñando los dientes.
- Hacer morros como los cerditos.
- Abrir la boca como la de un león.
- Dar besos sonoros.
- Imitar un pez.
- Poner cara de enfadados y luego de alegría.
- Hacer pedorretas.

Nota:

- Dibujos para realizar los ejercicios de Relajación en el Anexo nº 1

EJERCICIOS DE HÁBITOS



Ejercicios de Hábitos vocales.

- Cuento de Aurora para trabajar el hábito de no chillar.

Ejercicios de Hábitos Respiratorios.

- Hay que corregir el hábito de respirar con la boca abierta.

Nota:

- Cuento de Aurora en el Anexo nº 2
- Tarjetas boca y nariz en el Anexo nº 3

EJERCICIOS DE PRÁXIAS BUCOFONATORIAS



Ejercicios de Práxias Faciales

- Jugar a ser monstruos: enseñar los dientes hacia adelante o hacia atrás.
- Trabajar las diferentes expresiones faciales: contento, triste, pena, sorpresa, susto, etc.
- Contar cuentos dramatizando mucho.
- El juego ¿Quién es quién? Ya que posee imágenes de personajes con diferentes expresiones faciales. También se trabajan las descripciones.
- Sonreír enseñando los dientes.
- Hacer morros como los cerditos.
- Abrir la boca como la de un león.

Nota:

- Lista materiales caja sorpresa en el Anexo nº 4
- Imágenes con expresiones faciales en el Anexo nº 5

Ejercicios de Práxias Linguales

- Sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta.
- Sacar y meter la lengua rápidamente.
- Sacar, meter la lengua y cerrar la boca sucesivamente.
- Sacar la lengua en forma de punta para abajo; luego sin tocar los labios.
- Poner la lengua plana hacia afuera y también en punta.
- Mover la lengua de derecha a izquierda, tocando las comisuras. Se pueden untar las comisuras con miel, azúcar, nocilla, etc, para poder conseguir la movilización lingual lateral.
- Mover la lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta.
- Mover la lengua arriba y abajo tocando la parte interior de los dientes de arriba y de los de abajo alternativamente, con la boca abierta.
- Tocar con la punta de la lengua los dientes superiores y los inferiores alternativamente.
- Con la punta de la lengua empujar alternativamente las dos mejillas.
- Pasear la punta de la lengua alrededor de los labios en un movimiento rotatorio.

- Lamer el labio superior y el inferior.
- Morder alternativamente la lengua doblada hacia arriba y hacia abajo.
- Con la boca abierta, sacar la lengua fuera de la boca y mantenerla unos momentos sin ningún movimiento.
- Desplazar la lengua hacia la derecha y la izquierda, dentro de la boca con ella cerrada y fuera con ella abierta.
- Introducir la lengua entre el labio superior y la encía, entre el inferior y la encía. Con la boca abierta o entreabierta.
- Chasquear la lengua. Dar golpecitos suaves con la lengua detrás de los dientes de arriba, tocando los alvéolos y haciendo unos pequeños ruiditos.
- Hacer vibrar la lengua (petorreo).
- Imitar lo que hace un perro para beber agua.
- Tocar el paladar duro y blando con la lengua.
- Sacar y morder la punta de la lengua.
- Sacar la punta de la lengua y soplar.
- Hacer vibrar la lengua contra el paladar.
- Limpiarse los dientes superiores e inferiores con la lengua.
- Pasarse un caramelo de un lado a otro de la boca.
- Sujetar con la punta de la lengua una gominola, una galleta, etc.
- Lamer con la punta de la lengua una piruleta plana.
- Se le darán trocitos de alimentos sólidos, como por ejemplo un trocito de plátano, de galleta, etc, que se colocarán: entre los dientes y el labio superior; entre los dientes y el labio inferior; debajo de la lengua; entre dientes y lengua, a un lado y a otro de la boca, primero en la parte superior de la boca.
- Doblar la lengua hacia atrás y morderla.
- Doblar la lengua hacia atrás tocando los incisivos superiores y sacarla rápidamente al exterior.
- Hacer un canelón. Poner los labios en forma de “u” y sacar la lengua haciendo fuerza en la punta.
- Hacer el cangrejo. Pasear la lengua por el paladar desde los alvéolos hasta el paladar tierno.
- Serrar un tronco. Hacer vibrar la lengua detrás de los alvéolos (hacer la erre).
- Hacer gárgaras con o sin agua.

Nota:

- Imágenes ejercicios práxias linguales en el Anexo nº 6

Ejercicios de Práxias Labiales

- Sonreír sin enseñar los dientes.
- Hacer morritos.
- Hacer morritos hacia la derecha y hacia la izquierda. Después de forma alternada.
- Enseñando los dientes, llevar los labios adelante y atrás.
- Chupar el labio inferior con el superior y viceversa.
- Silbar.
- Hacer la posición de las vocales sin sonido (/a/, /o/, /u/).
- Hacer ruido de motor con los labios.
- Hacer el conejo.
- Hacer el pez.

- Hacer el avión.
- Hacer petorreo con los labios.
- Mojarse los labios con la lengua y presionar suavemente uno contra otro.
- Dar besos sonoros y silenciosos.
- Coger un lápiz y sujetarlo con los labios.
- Coger un lápiz entre el labio superior y la nariz.
- Poner un caramelo encima de la mesa y decirle al niño que con las manos escondidas detrás en la espalda intente coger el caramelo con los labios. Podemos empezar con caramelos grandes y después progresivamente más pequeños.
- Hacer un concurso para saber quién tira el lápiz más lejos o encima de la mesa. Cuanto más grande sea el lápiz más fácil será y cuanto más pequeño sea más difícil será.
- Sorber un líquido con una pajita de refresco.

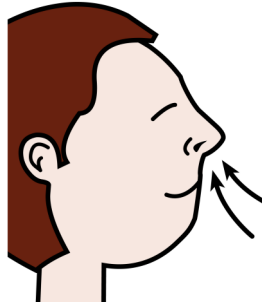
Nota:

- Imágenes ejercicios práxias labiales en el Anexo nº

Ejercicios de Mejillas y Mandíbula

- Sonreír sin enseñar los dientes.
- Inflar y desinflar las mejillas con aire.
- Inflar alternativamente una y otra mejilla con aire.
- Aspirar ambas mejillas.
- Abrir y cerrar la boca a diferentes velocidades.
- Mover la mandíbula inferior de un lado a otro.
- Articular fuerte y exageradamente PA-TA-CA-DA.
- Imitar mucha gente hablando a la vez: BLA-BLA-BLA.
- Articular exageradamente pero sin sonido.
- Masticar chicle.

EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN



Ejercicios de Respiración

- Para que sea consciente de que se puede respirar por los dos orificios de la nariz, se puede utilizar un espejo pequeño, colocado debajo de la nariz y podrá ver si el aire sale sólo por una parte o por dos.
- Inspirar por la nariz a diferentes velocidades y espirar por la boca a diferentes velocidades también.
- Si hay poca capacidad respiratoria tendremos que potenciarle la inspiración. Un ejercicio bueno es oler objetos: chicles, chocolate, flores, un ambientador, comida etc.
- Ejercicios de gimnasia para ayudar un poco a la inspiración y se puede hacer de pie, en una colchoneta, etc. Se le puede decir al niño que levante las manos cogiendo aire, y después que descanse un poco los brazos. Siempre realizando los ejercicios poco a poco, ya que él lo sabe hacer deprisa.
- Poner un libro encima de su barriga y mirar cómo sube y cómo baja. Observar que cierra bien la boca, sino pueden hacer la inspiración con la boca abierta.
- Hay que controlar siempre que en todos estos ejercicios tengan la boca cerrada.

EJERCICIOS DE SOPLO



Ejercicios de Soplo

- Respirar por la nariz y soplar por la boca.
- Haciendo sobresalir el labio inferior que sople hacia arriba, de forma que levante el pelo del flequillo.
- Pegarle en la frente, mediante papel adhesivo, una tira que le llegue a la altura de la boca, pidiéndole que la levante mediante el soplo y la mantenga así unos segundos.
- Ejercicios con una vela, en diferentes posiciones, más cerca o más lejos, pero procurando que el niño no la apague rápido, sino que inspire y expire sin apagarla. Otro ejercicio sería jugar con él a ver quién de los dos apaga la vela antes, colocándola en diferentes posiciones; de esta manera cuanto más alejada esté la vela, mayor será la capacidad pulmonar exigida al niño.
- Hacer pompas de jabón.
- Jugar con objetos de fiesta adecuados para el soplo, como molinillos, matasuegras, trompetas, silbatos, etc alternando el soplo fuerte y flojo.
- Inflar un globo.
- Soplar una pluma. Colocar la pluma encima de la frente y soplar. Colocarla en la barbilla y soplar.
- Soplar pelotas de ping-pong o canicas pequeñas. Con una pequeña portería de fútbol que el niño intente marcar un gol.
- Soplar y aspirar por una pajita.
- Hacer burbujas con una pajita.
- Tomar líquidos a través de una pajita.
- Traspasar agua u otro líquido de un vaso a otro.
- Chupar agua, retener en la boca y echar en forma de escopeta.
- Poner agua en un vaso con trocitos de plástico y soplar.
- Reunir papelillos aspirando.
- Colocar la pajita en la comisura de la boca y soplar.
- Apagar la llama de una vela, colocando ésta a diferentes distancias de la persona a la que se explora.
- Mover la llama de una vela sin que llegue a apagarse, controlando el soplo.
- Encender varias velas y que las apague de un sólo soplo.
- Encender varias velas y apagarlas de una en una.
- Apagar velas con pajitas.
- Mover soplando trocitos de papel o bolitas de papel de seda en una superficie lisa, controlando la distancia.
- Aguantar un papel o un globo en el aire.
- Trazar caminos mediante pajitas y soplar trocitos de papel a través de ellas.

- Poner varios trocitos de papel encima de la mesa y pedirle al niño que los tire al suelo de un sólo soplo.
- Con pajitas aspirar trocitos pequeños de papel.
- Soplar diferentes bolas de papel: papel de plata, de seda, folio, etc.
- Reunir trocitos de papel en un círculo soplando con pajitas.

EJERCICIOS DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE SONIDOS



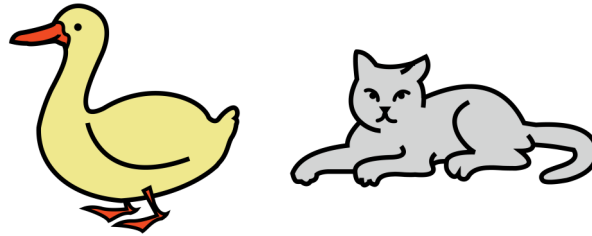
Ejercicios de Discriminación Auditiva de sonidos.

- Discriminar sonidos de animales, sonidos producidos por el propio cuerpo, sonidos de transportes, sonidos del medio ambiente, de objetos: de la casa, de la calle, etc.

Nota:

- Tarjetas con imágenes para trabajar la discriminación auditiva de sonidos en el Anexo nº 7.

EJERCICIOS DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVO FONÉTICA Y FONOLÓGICA



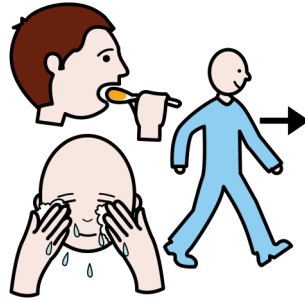
Ejercicios de Discriminación Auditivo Fonética y Fonológica.

- Discriminar sonidos de pares fónicos.

Nota:

- Tarjetas con imágenes para trabajar la discriminación auditivo Fonético en el Anexo nº 8

EJERCICIOS MORFOSINTÁCTICOS



Ejercicios Morfosintácticos.

- Ejercicios de palabras en plural cuyo singular acaba en vocal en consonante o es invariable.
- Ejercicios de formas verbales regulares del presente, pasado y futuro.
- Ejercicios de pronombres personales en función de sujeto.
- Ejercicios para utilizar correctamente las concordancias de género
- Ejercicios de comprensión de órdenes de una o varias acciones.
- Ejercicios para comprender y utilizar oraciones simples: S – V y S-V-OD.
- Ejercicios para comprender oraciones negativas.

Nota:

- Ejercicios para favorecer la comprensión en el Anexo nº 9
- Ejercicios de Estructuración de frases (Fotocopia Ejercicios de Expresión Oral) en el Anexo nº 10

EJERCICIOS LÉXICOS SEMÁNTICOS



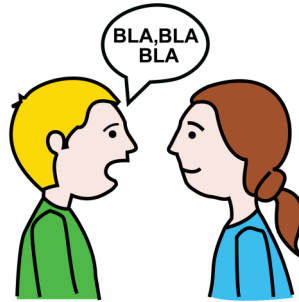
Ejercicios Léxicos Semánticos.

- Ejercicios de vocabulario básico: nombrar las partes del cuerpo, animales, alimentos, prendas de vestir, juguetes, la casa, el colegio, transportes, oficios, etc.
- Ejercicios de interpretación y seguimiento de órdenes.
- Comprensión de hechos narrados

Nota:

- Ejercicios para favorecer la comprensión en el Anexo nº 9
- Ejercicios de Estructuración de frases (Fotocopia Ejercicios de Expresión Oral) en el Anexo nº 10

EJERCICIOS PRAGMÁTICOS



Ejercicios Pragmáticos.

- Decir fórmulas de cortesía: hola, adiós, buenos días, hasta mañana.
- Contestar a preguntas abiertas y cerradas sobre sus necesidades básicas, datos personales, del entorno familiar, escolar, social, etc.
- Ante una lámina de un cuento o tebeo denominar lo que ve.
- Ejercicios de imaginar: si yo fuera...; hacer como si...
- Describir objetos, personas, animales... de su entorno.
- Describir acciones que realizan las personas en un determinado contexto.
- Contar un cuento o historia ante imágenes.
- Contar experiencias.
- Participar en una conversación esperando turno y escuchando al otro interlocutor.

ANNEXOS



Annexo nº 1: Dibujos ejercicios relajación.

Annexo nº 2: Cuento Aurora de no chillar.

Annexo nº 3: Dibujos boca-nariz.

Annexo nº 4: La caja de las sorpresas.

Annexo nº 5: Dibujos expresiones faciales.

Annexo nº 6: Dibujos praxias linguales.

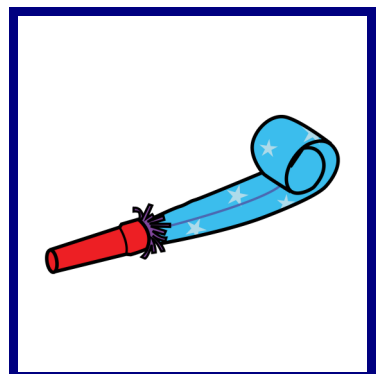
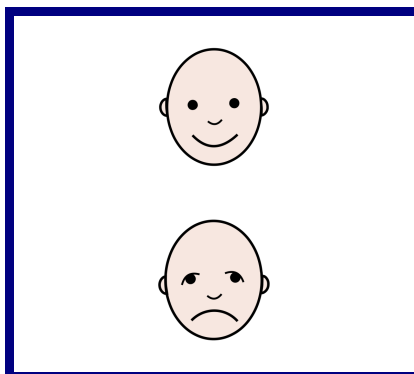
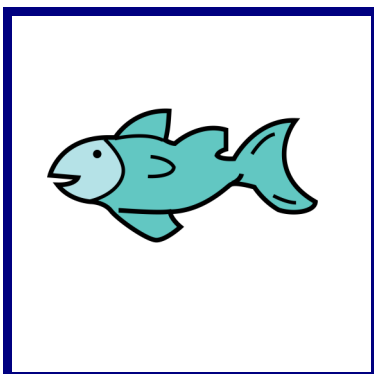
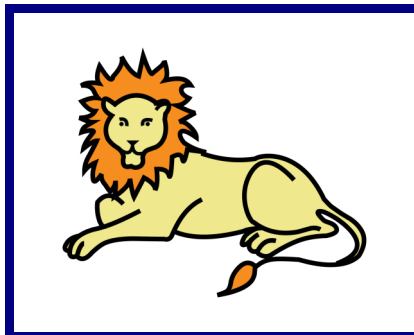
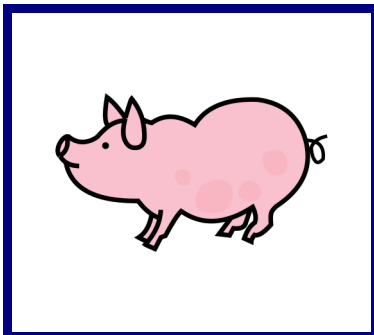
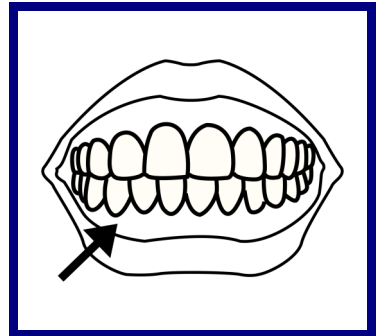
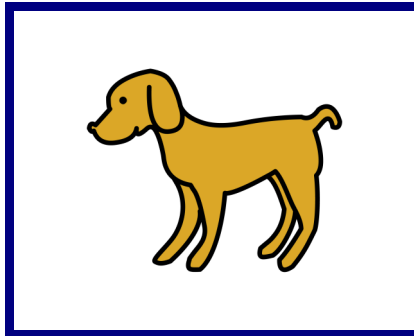
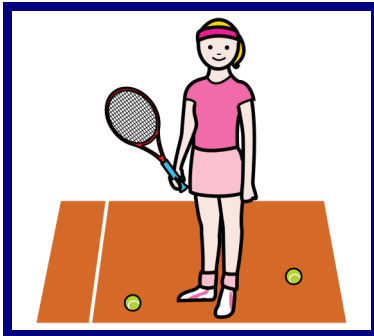
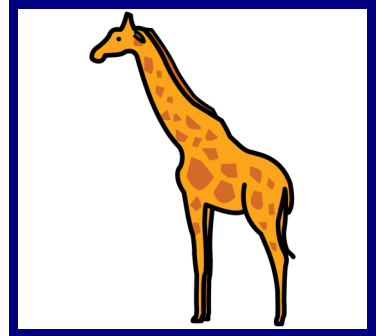
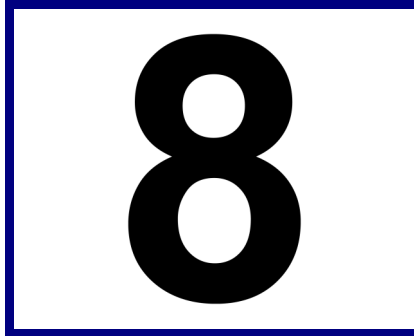
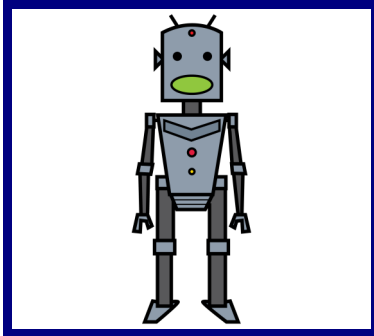
Annexo nº 7: Dibujos praxias labiales.

Annexo nº 8: Dibujos discriminación auditiva.

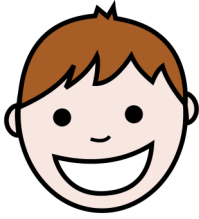
Annexo nº 9: Ejercicios para favorecer la comprensión.

Annexo nº 10: Ejercicios para favorecer la expresión oral.

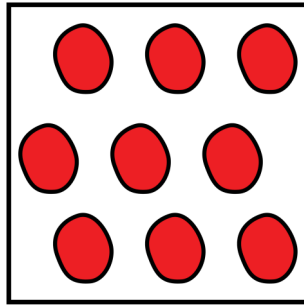
ANNEXO N° 1: DIBUJOS EJERCICIOS DE RELAJACIÓN



ANNEXO N° 2: CUENTO DE AURORA



PEPE



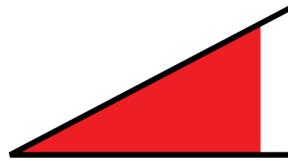
TODOS



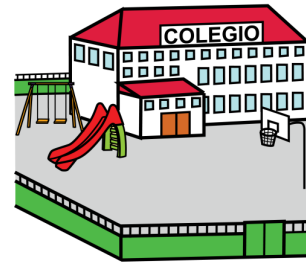
DÍAS



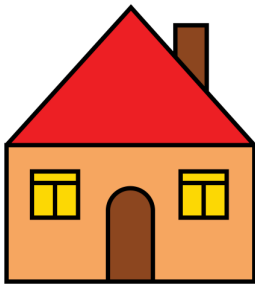
GRITABA



MUCHO

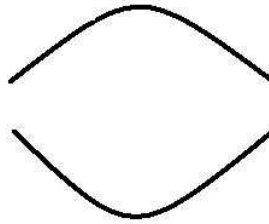


COLEGIO

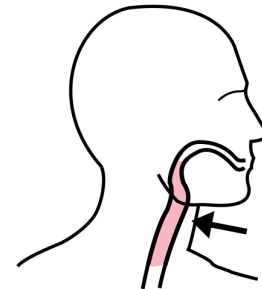


CASA

AURORA



AURORA



GARGANTA



MAGICAS



DUENDE



NO GRITAR



BEBER AGUA



BUFANDA



FIN

EL CUENTO DE AURORA

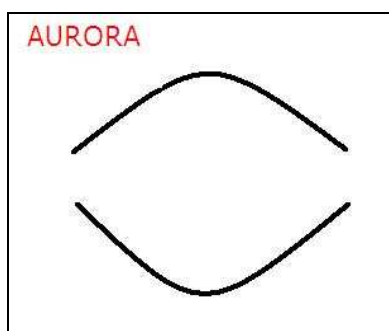
Hoy os voy a contar la historia de un niño que conocí en otro colegio que se llamaba "PEPE".

Este niño se pasaba todo el día gritando, en su colegio su profesora se molestaba mucho porque Pepe gritaba siempre en clase para pedir las cosas: ¡eh pásame el lápiz!, o para gritar a otro amigo suyo que a veces incluso estaba a su lado: ¡Juan, me das el lápiz!

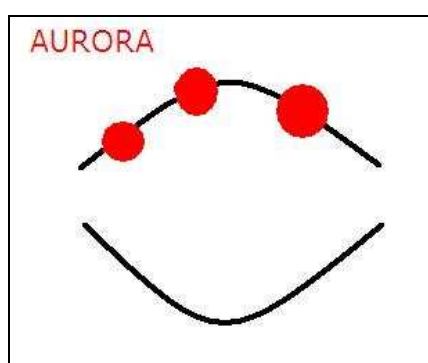
Cuando Pepe salía al patio también gritaba mucho, porque jugaba con sus amigos: ¡ehhhh, pásame la pelota! Y en su casa Pepe también gritaba: ¡mamá quiero ver los dibujos!.

Pero lo que él no sabía es que tenía una amiga escondida en su garganta que se llama **AURORA**. ¿Sabéis dónde está la garganta? muy bien, aquí. Vamos a ver si Aurora se mueve. Ponemos la palma de nuestra mano en la garganta y decimos todos juntos ¡aaaa! Siiii, se mueve. Es nuestra amiga AURORA.

Aurora es muy especial, son dos cuerdas mágicas que tenemos dentro de la garganta que gracias a ella podemos hablar. (dibujar en una pizarra dos cuerdas)



Tiene unas perlas en sus cuerdas que también son mágicas, pero que cada vez que nosotros gritamos una de estas perlas mágicas desaparece. (dibujar círculos de otro color para hacer las perlas)



No pasa nada si alguna vez gritamos y desaparece una de estas perlas mágicas, pero si cada día gritamos y vamos gritamos, llega un momento que todas las perlas mágicas que Aurora tiene desaparecen, y después nos quedamos mudos, sin voz, no podemos hablar (hacer el gesto de intentar hablar sin voz).

¿Sabéis qué le pasó a Pepe cuando se quedó sin voz?, que apareció un duende mágico que se llamaba PELUDITO



¿Y sabéis que le dijo?: Pepe, para recuperar la voz debes hacer lo siguiente:

Primero: beber mucha agua, pero no agua fría, sino agua natural, porque Aurora no se ponga enferma.

Segundo: debes ponerte un pañuelo en la garganta para que Aurora esté caliente.

Y tercero: no gritar más, pide las cosas con la voz normal, si un compañero o compañera está lejos y lo quieres gritar, te acercas o le gritas pssss.

Y Pepe hizo caso a Peludito, bebió mucha agua natural, se puso un pañuelo, y cuando quería gritar a un amigo lo hacía así psssst.

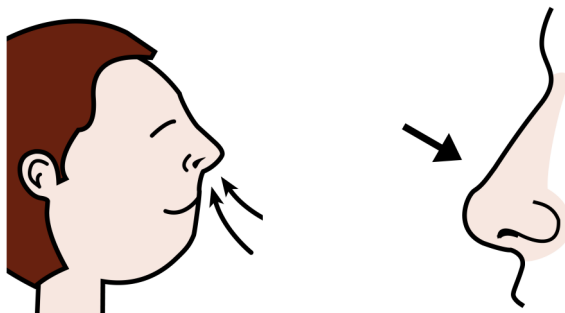
Y las perlas mágicas aparecieron de nuevo por arte de magia y así Pepe recuperó su preciosa voz.

Y cuento contado cuento acabado.

ANNEXO N° 3: DIBUJOS HÁBITOS RESPIRATORIOS

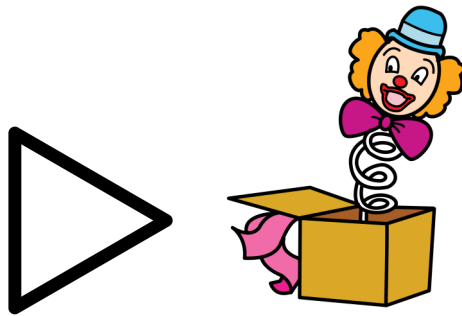


BOCA CERRADA

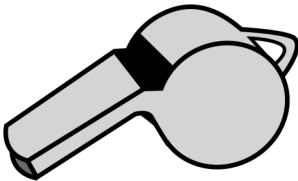


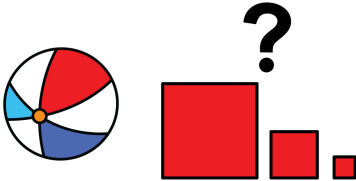



RESPIRAMOS POR LA NARIZ

ANNEXO N° 4: LA CAJA DE LAS SORPRESAS



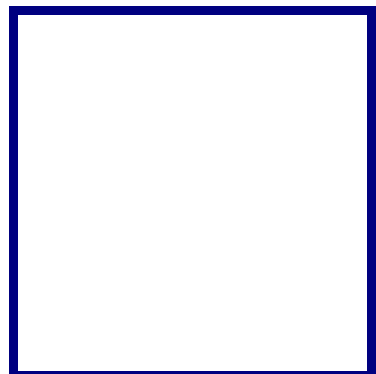
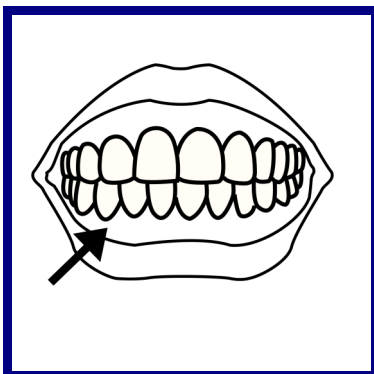
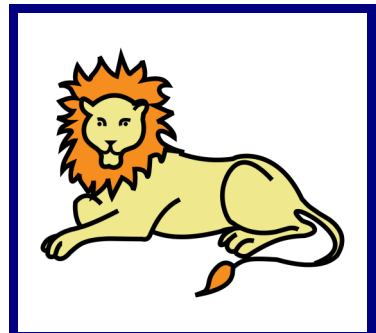
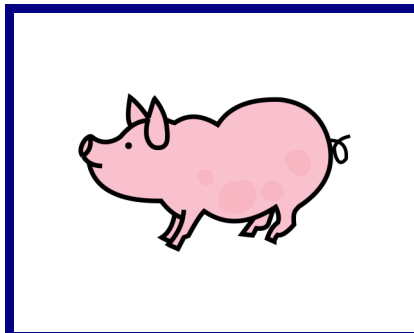
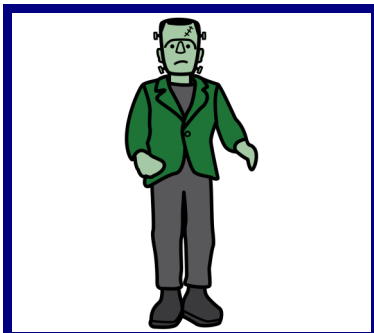
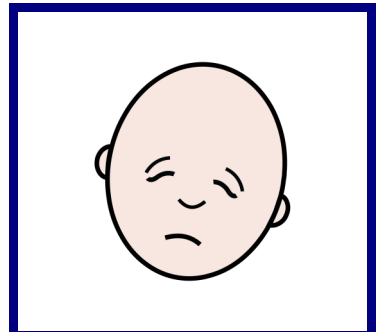
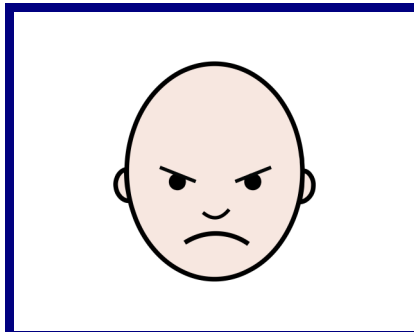
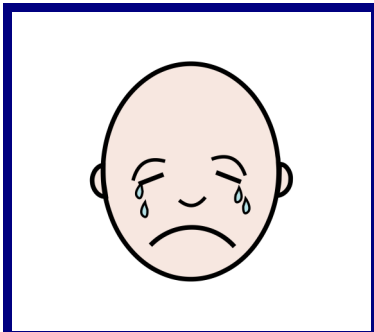
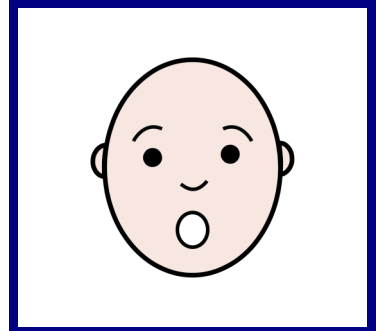
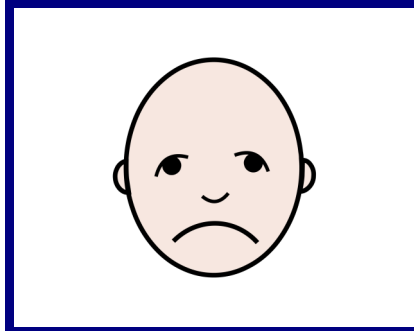
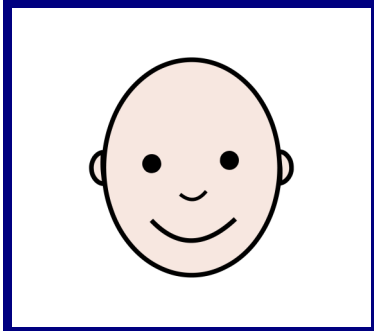
LA CAJA DE LAS SORPRESAS

		
SILBATO	FLAUTA	PLUMAS
		
PAJITAS	GLOBOS	VELAS
		
POMPAS DE JABÓN	PELOTAS DIFERENTES TAMAÑOS	ALGODÓN
		
TUBO PAPEL WC	PALOS DE POLO	ESPEJO PEQUEÑO

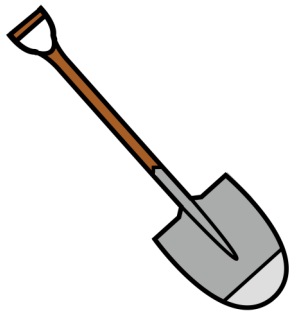
LISTA LA CAJA DE LAS SORPRESAS

- Silbatos.
- Matasuegras.
- Harmónicas.
- Flautas.
- Plumas sintéticas o de aves.
- Pajitas.
- Globos.
- Confetti.
- Velas de diferentes tamaños.
- Bote con jabón para hacer pompas.
- Pelotas de diferentes tamaños y material: de papel de plata, de papel de seda, de ping-pong, etc.
- Algodón.
- Tubos de diferentes tamaños (sirve el tubo de cartón del papel de WC).
- Canicas.
- Coches pequeños que ruedan bien.
- Golosinas: piruletas, lacasitos, sugus, gominolas de ositos, chicles, avellanas, nocilla, etc.
- Pipa con bola.
- Molinillo de viento.
- Cosas para oler: colonia, jabón, menta, vinagre, incienso, etc.
- Palos de polos.
- Espejo pequeño

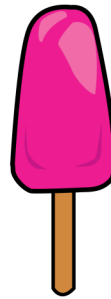
ANNEXO N° 5: DIBUJOS EJERCICIOS DE EXPRESIONES FACIALES



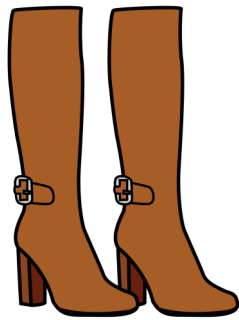
ANNEXO N° 8: DISCRIMINACIÓN FONÉTICA



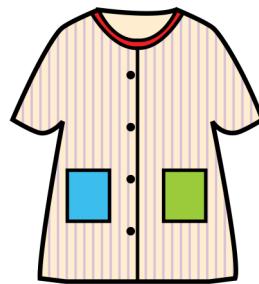
PALA



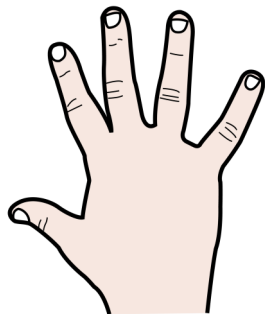
POLO



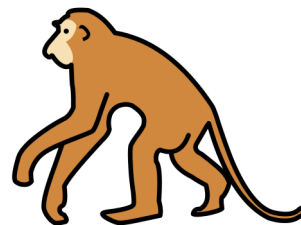
BOTA



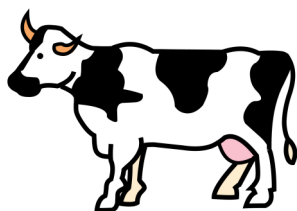
BATA



MANO



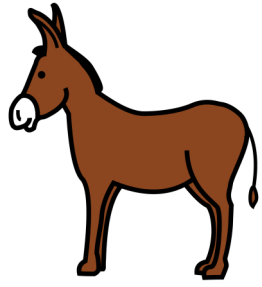
MONO



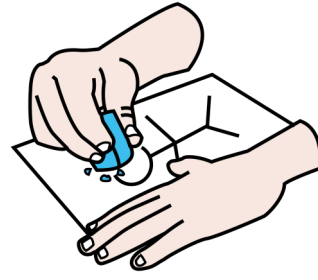
VACA



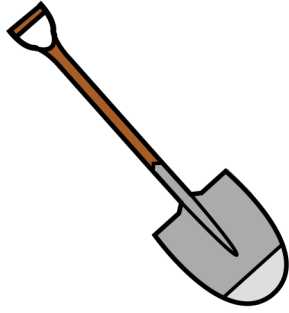
BOCA



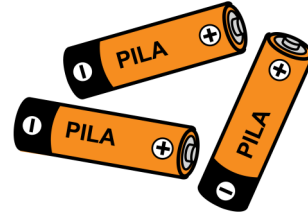
BURRA



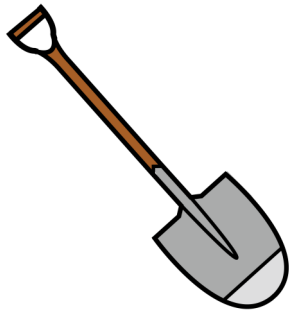
BORRA



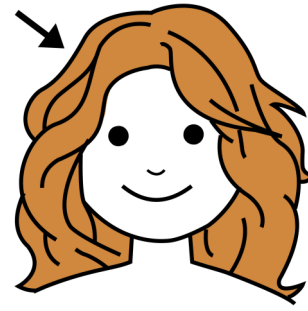
PALA



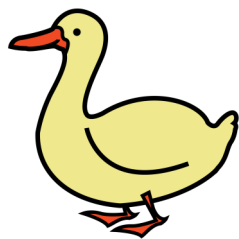
PILA



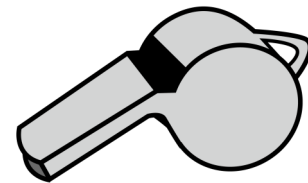
PALA



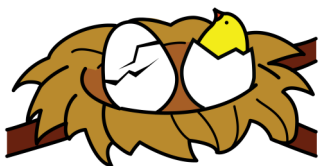
PELO



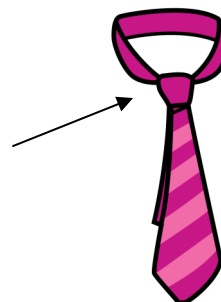
PATO



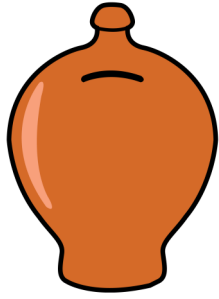
PITO



NIDO



NUDO



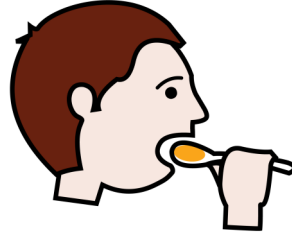
HUCHA



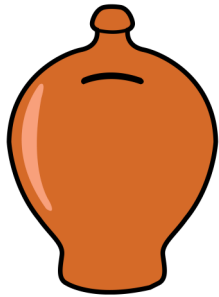
HACHA



CAMA



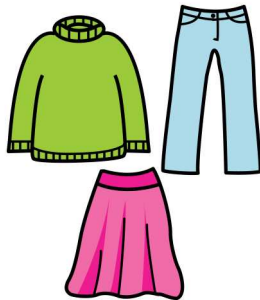
COME



HUCHA



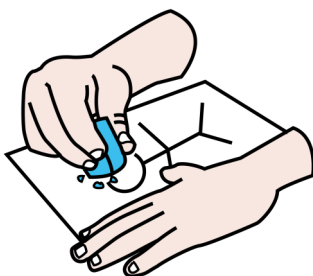
OCHO



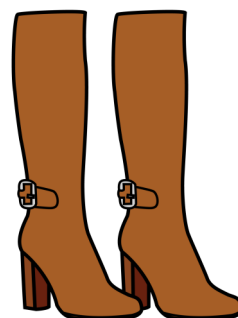
ROPA



COPA



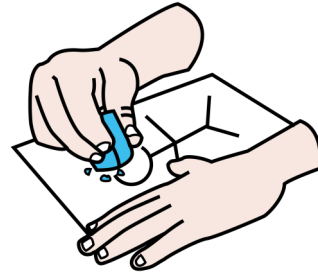
BORRA



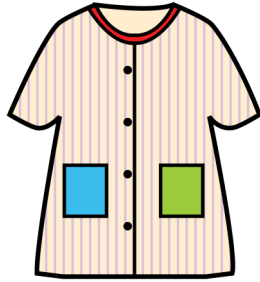
BOTA



BOCA



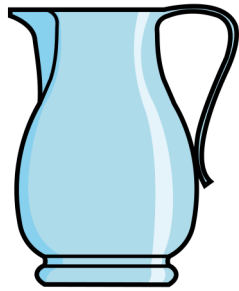
BORRA



BATA



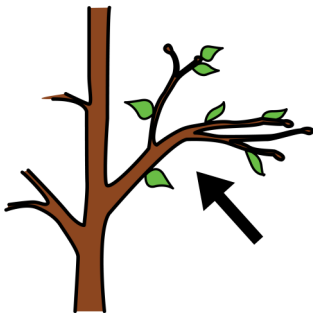
RATA



JARRÓN



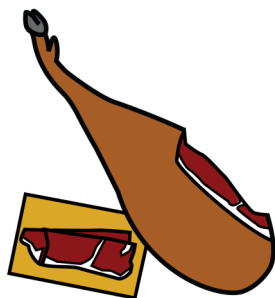
JABÓN



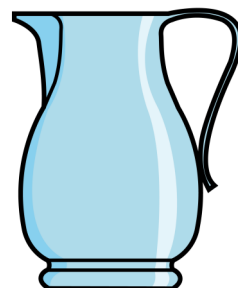
RAMA



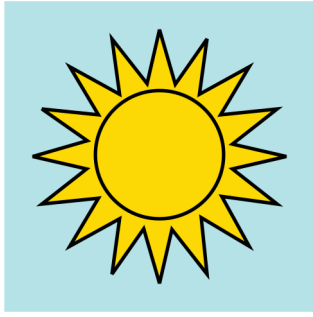
CAMA



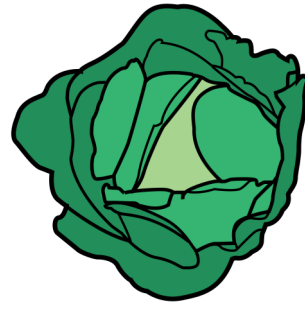
JAMÓN



JARRÓN



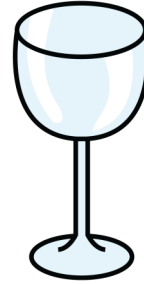
SOL



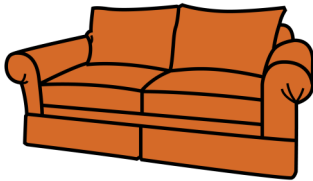
COL



SOPA



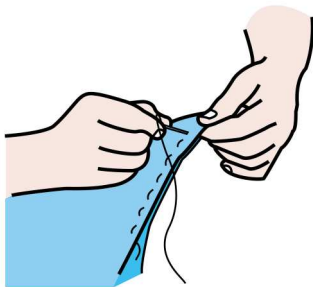
COPA



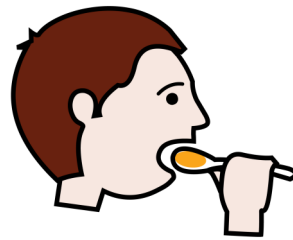
SOFÁ



SOPA



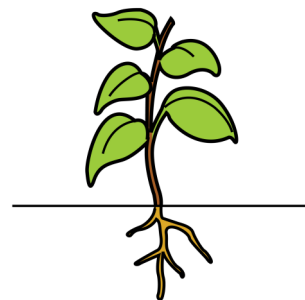
COSE



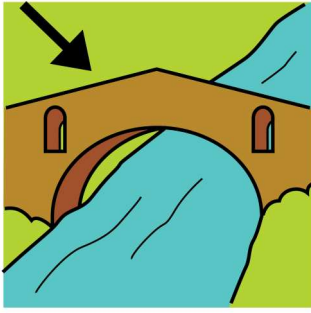
COME



PLANCHA



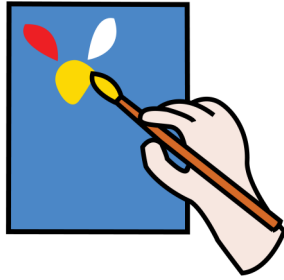
PLANTA



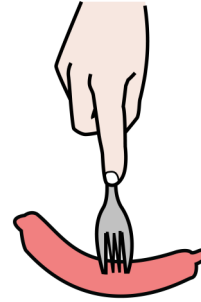
PUENTE



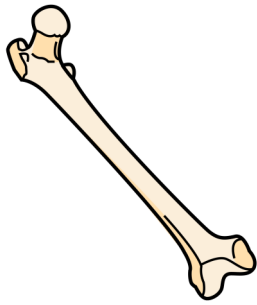
FUENTE



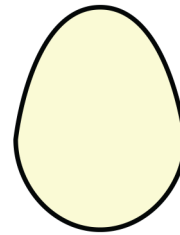
PINTA



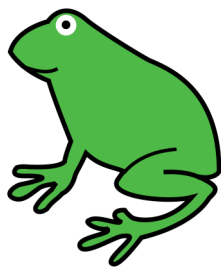
PINCHA



HUESO



HUEVO



RANA



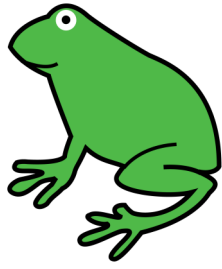
RATA



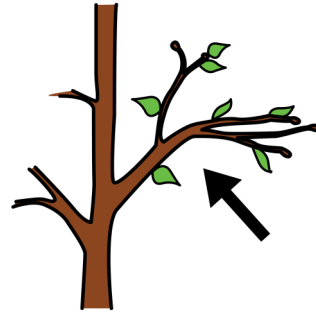
LANA



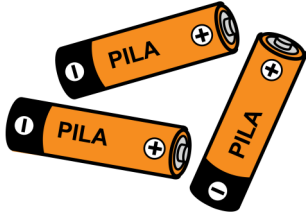
LATA



RANA



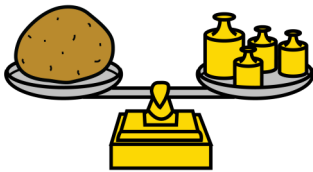
RAMA



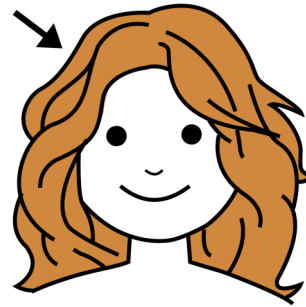
PILA



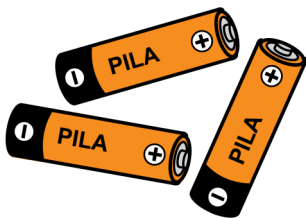
PIÑA



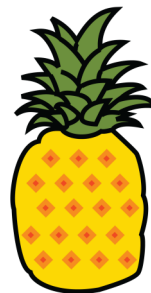
PESO



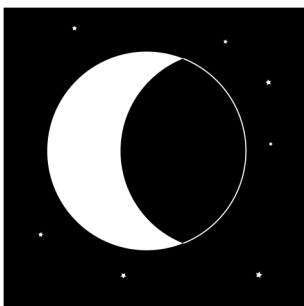
PELO



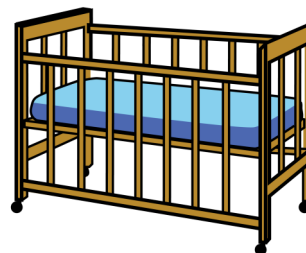
PILA



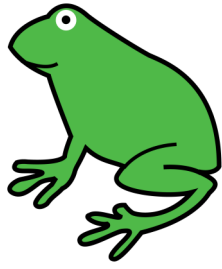
PIÑA



LUNA



CUNA



RANA



LANA



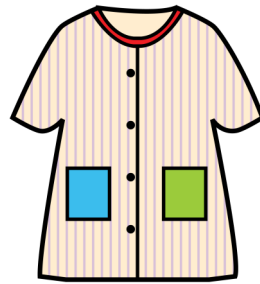
RATA



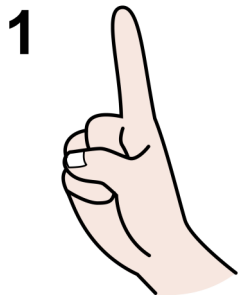
LATA



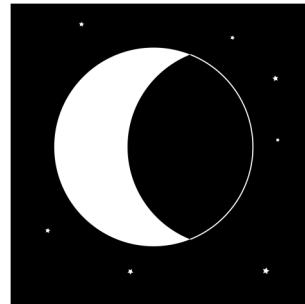
LATA



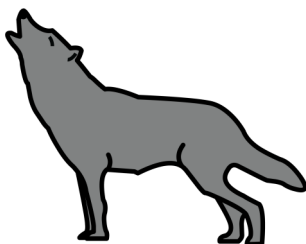
BATA



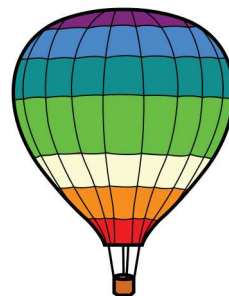
UNA



LUNA



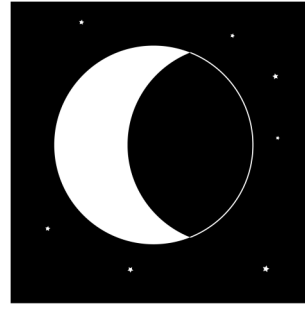
LOBO



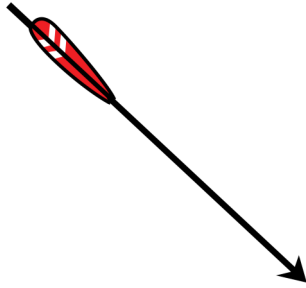
GLOBO



PLUMA



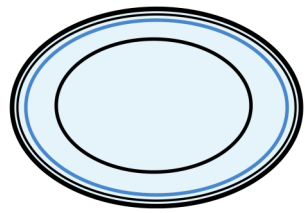
LUNA



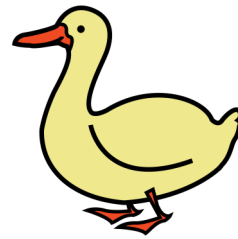
FLECHA



FECHA



PLATO



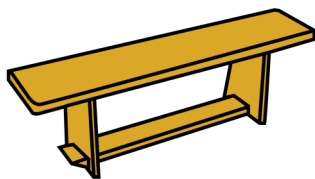
PATO



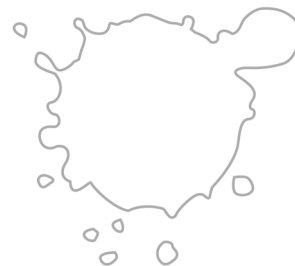
SOPA



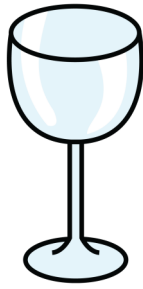
SOPLA



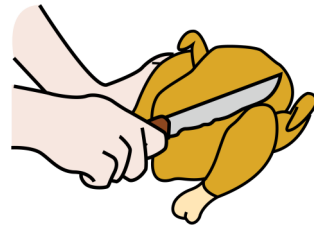
BANCO



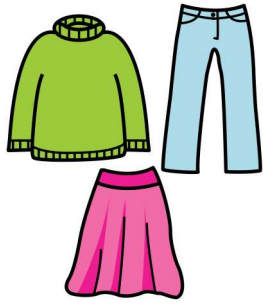
BLANCO



COPA



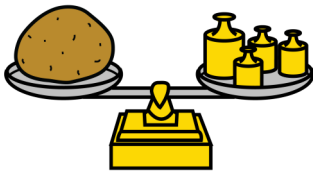
CORTA



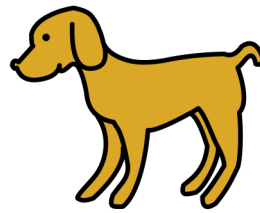
ROPA



SOPA



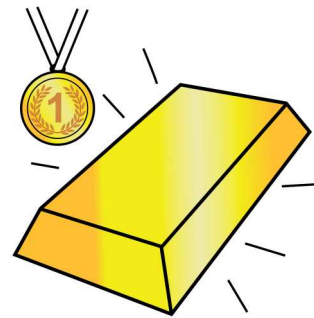
PESO



PERRO



OSO



ORO



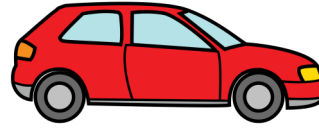
PESO



ORO



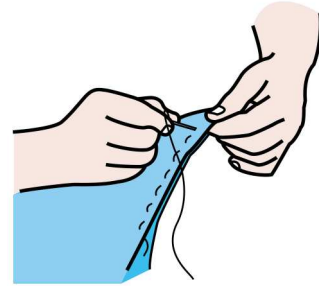
CORRE



COCHE



CORRE



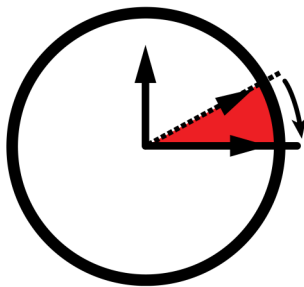
COSE



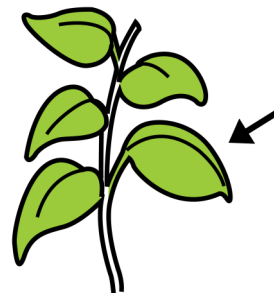
CORRE



COGE



HORA



HOJA

ANNEXO Nº 9: EJERCICIOS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN.

COMPRESIÓN ORAL: Siguiendo las pautas siguientes:

IDENTIFICACIÓN:

De las partes del cuerpo:

- Señalar en el propio cuerpo cualquier parte, siguiendo una orden (Ej. “tócate la oreja”)
- Señalar en el cuerpo de otro, mediante una orden la parte que se le indica (Ej. “señala un ojo de Juan”)
- Señalar en un dibujo del cuerpo humano la parte que se le indica.

De objetos:

- Que nos dé el objeto real que se le indica. (Ej. “dame una caja”)
- Señalar las imágenes que se le piden en un grabado o entre diversos dibujos.

De acciones:

- Que señale una acción denominada entre diversas habituales realizadas por él o un compañero.
- Que señale en diferentes dibujos una acción que se le pide.

De absurdos:

- Reaccionar delante de frases absurdas, Ej. “los niños tienen alas”

INTERPRETACIÓN Y SEGUIMIENTO DE ÓRDENES:

De órdenes sencillas:

- Que realice órdenes dadas en forma imperativa: “salta, ven, corre”...
- Que realice órdenes dadas siguiendo la estructura: verbo + objeto: “dame la pelota”.
- Que realice órdenes siguiendo la estructura: verbo + sust. + Adj., color, forma o medida: “dame la pelota grande”.
- Que realice órdenes dadas siguiendo la estructura: verbo + Adv. + sust.: “sube arriba de la silla”.

De órdenes complejas:

- Que realice órdenes que impliquen más de una acción (coordinadas): “guarda el libro y dame la goma”.
- Que realice órdenes expresadas con oraciones subordinadas: “trae el lápiz que está en el bote”

De órdenes absurdas:

- Que el niño no cumpla la orden absurda que va intercalada entre otras correctas: “coge una hoja, pinta con la goma y mira el cuento...”
- Que descubra en un cuento que se le relata un absurdo verbal: “una vez un señor viajaba en un avión que lo hacia muy alto, muy alto, pero el señor se aburría y pidió sus maletas a la azafata y continuó el viaje andando”.

COMPRENSIÓN DE HECHOS NARRADOS:

- o Dibujar el significado de una frase.
- o Dibujar un cuento explicado.
- o Dibujar la parte del cuento que más le ha gustado.
- o Dibujar dos momentos del cuento uno del principio y otro del final.
- o Que responda a preguntas sobre un hecho contado anteriormente del orden siguiente: ¿dónde está? ¿qué hace? ¿quién? ¿cómo es? ¿cuándo? ¿por qué? ¿cuántos?

ACTIVIDADES PARA EL RAZONAMIENTO:

- o Clasificar objetos por su uso, función, material, forma, color, medida, situación.
- o Clasificar nombres de personas, animales, plantas, flores, Ej.: “dime de estos animales cuales son los que viven en una granja”.
- o Decir a que categoría pertenece cada uno de estos objetos que se le presentan: manzana, pera, naranja, plátano...).
- o Que el niño note cuál es el elemento que no pertenece a una categoría que le damos en imágenes: gato, perro, silla, elefante...
- o Que identifique las semejanzas y diferencias entre los elementos, reconociendo las características que les son comunes y las que no. Ej.: “¿en que se parecen un calcetín y un zapato?” “¿en que se diferencian un libro y un cuaderno?”

ANNEXO N° 10: EJERCICIOS DE EXPRESIÓN ORAL

ESTRUCTURACIÓN DE FRASES:

SUSTANTIVOS:

- Denominar objetos reales.
- Denominar objetos representados en láminas.
- Denominar objetos por evocación; Ej. “dime cosas que hay en la clase”.
- Denominar objetos utilizando el artículo correspondiente (se comienza por singular y después se introduce el plural).

VERBOS:

- Que el niño dé órdenes en imperativo, por ejemplo “ahora tu eres la señorita mándame hacer cosas”.
- Que el niño denomine la acción que hace otro niño u otra persona delante de él. Ej.: si yo canto, él tiene que decir cantar.
- Denominar la acción conjugada representada en el dibujo.
- Denominar acciones que impliquen evocación, Ej. “¿qué haces por la mañana antes de venir al colegio?”.
- Denominar acciones teniendo en cuenta el tiempo verbal: (pasado, presente, futuro) “¿qué hiciste ayer?”
- Que responda a preguntas tales como ¿quién? ¿qué? Delante de dibujos de acciones.
- Que utilice la estructura articulo + sustantivo + verbo para hacer frases sugeridas por un hecho, un objeto, una lámina y/o un cuento.

ADJETIVOS:

- Que responda a la pregunta ¿de qué color? Delante de objetos y/o láminas.
- Que responda a la pregunta ¿de qué forma es?
- Que responda a la pregunta ¿cuánto mide?
- Que responda a la pregunta ¿cómo es?
- Que utilice la estructura artículo + sustantivo + adjetivo + verbo para hacer frases sugeridas por un hecho, un objeto, una lámina...
- Que utilice la comparación en la descripción de objetos (“tanto ... como”, “más ... que”, “menos ... que”...

ADVERBIOS:

- Que responda a preguntas tales como: ¿Dónde está?, ¿a dónde? ¿por dónde?... Esto implica el conocimiento de adverbios de lugar: arriba, abajo, delante, detrás, encima, debajo, cerca, lejos, aquí, allá...
- Que responda a la pregunta ¿cómo lo hace? Esto implica el conocimiento de los adverbios de modo: bien, mal, despacio, deprisa...
- Que responda a la pregunta ¿cuánto/s? delante de objetos o láminas. Esto implica el conocimiento de los adverbios de cantidad: mucho, poco...
- Que responda a la pregunta ¿cuándo? delante de objetos o láminas. Esto implica el conocimiento de los adverbios de tiempo: antes, ahora, después, ayer, hoy, mañana...
- Que utilice la estructura artículo + sustantivo + adjetivo + verbo + adverbios para hacer frases sugeridas por un hecho, un objeto, una lámina...

PRONOMBRES:

- Potenciar actividades que provoquen el uso de los pronombres, por ejemplo: que haga de profesor y pida a otro que haga una acción “tú levanta el pie”

UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE:

DESCRIPCIÓN:

- Que describa un objeto o animal según sus cualidades ¿cómo es el gato?...
- Describir personas según sus cualidades.
- Describir una acción. Ej. ¿qué haces para peinarte?
- Que dicte a un compañero un dibujo para que éste lo realice, por ejemplo: se le da un dibujo que él irá describiendo para que el otro lo reproduzca según la descripción que dé, después se comparan los dos.
- Que describa una lámina, teniendo en cuenta: cualidades, nociones temporales, situaciones espaciales y relaciones interpersonales.
- Que describa por evocación, un objeto, una persona o un animal que no esté presente.
- Que invente o acierte adivinanzas a través de la descripciones de objetos, personas y animales (juego del veo-veo).

NARRACIÓN:

- Que narre un hecho ocurrido un momento antes.
- Que explique el hecho anterior interpretando diferentes estados de ánimo: triste, alegre, admirado, extrañado...
- Que narre una experiencia vivida hace tiempo.
- Que invente un hecho que no ha ocurrido.
- Que narre algo teniendo en cuenta la secuencia temporal, por ejemplo: que hace desde la mañana a la noche siguiendo el orden temporal.

- Trabajar cuentos siguiendo las siguientes pautas:
 - que explique un cuento que acaba de oír.
 - que acabe un cuento que ya se sabe.
 - que ponga título a un cuento que se le ha contado.
 - que invente otro final de un cuento que ya se sabe.
 - que invente un cuento con soporte (le daremos el título, viendo las secuencias dibujadas y dados los personajes).
 - que invente un cuento, teniendo en cuenta: el comienzo, el nudo y el desenlace.
- Representar acciones de la vida cotidiana: jugar a papas, comprar, vender...
- Establecer un diálogo con marionetas.
- Otra forma de trabajar los cuentos:
 - reproducir el diálogo de un cuento.
 - cambiar el diálogo de un cuento conocido.
 - inventar el diálogo de un cuento dados los personajes.
 - inventar un diálogo, dado el tema.