

DO LENZO Á PEL

DESCUBRINDO A MANUEL JORGE

UNHA ACTIVIDADE DIDÁCTICA DA EXPOSICIÓN
MANUEL JORGE, RETROSPECTIVA 1958-2017



Coñeces a Manuel Jorge?



que tenía muy buena formación

Onde naceu?

Onde estudou?

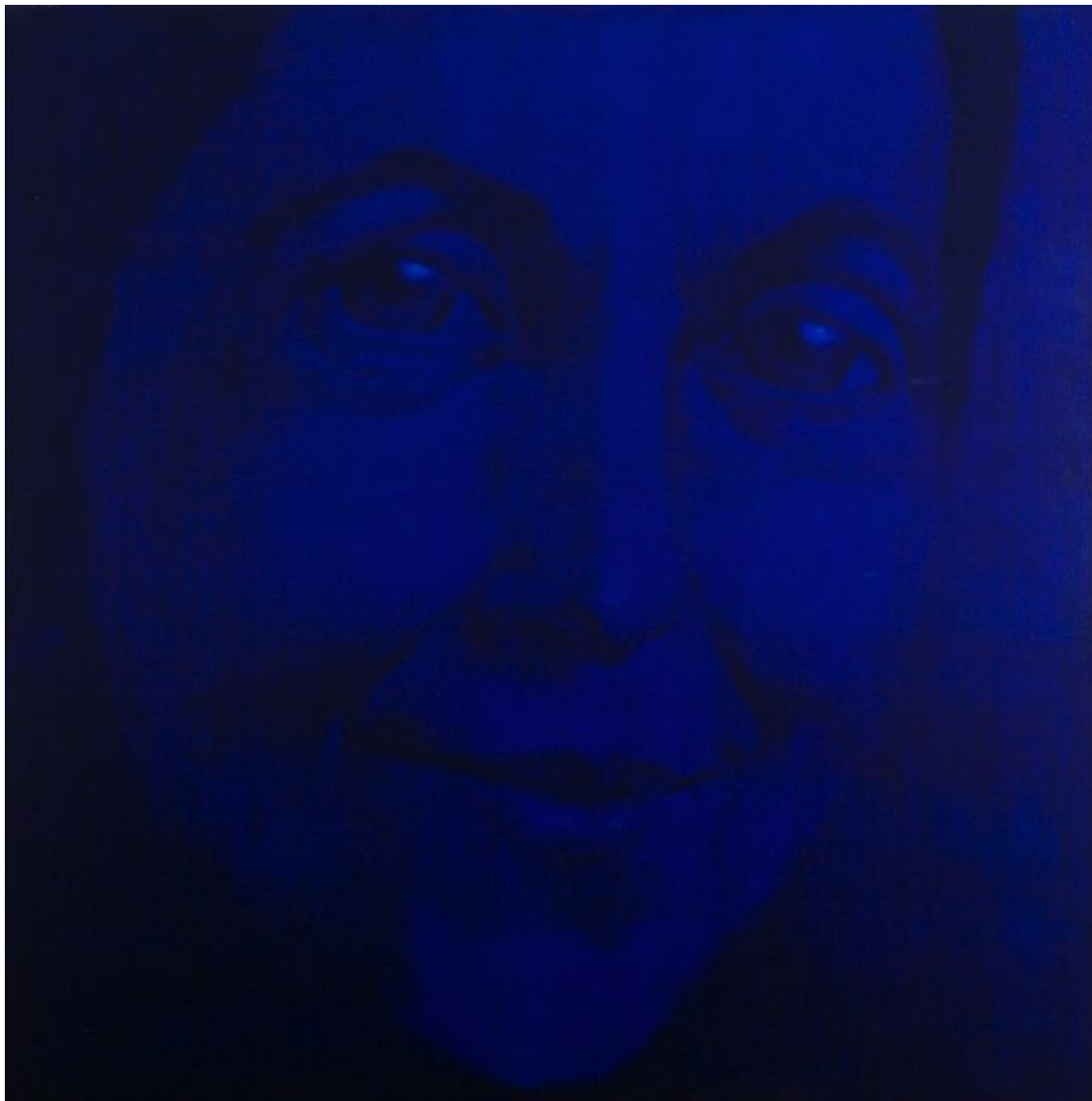
Era bo debuxante na escola?

Por que pinta?

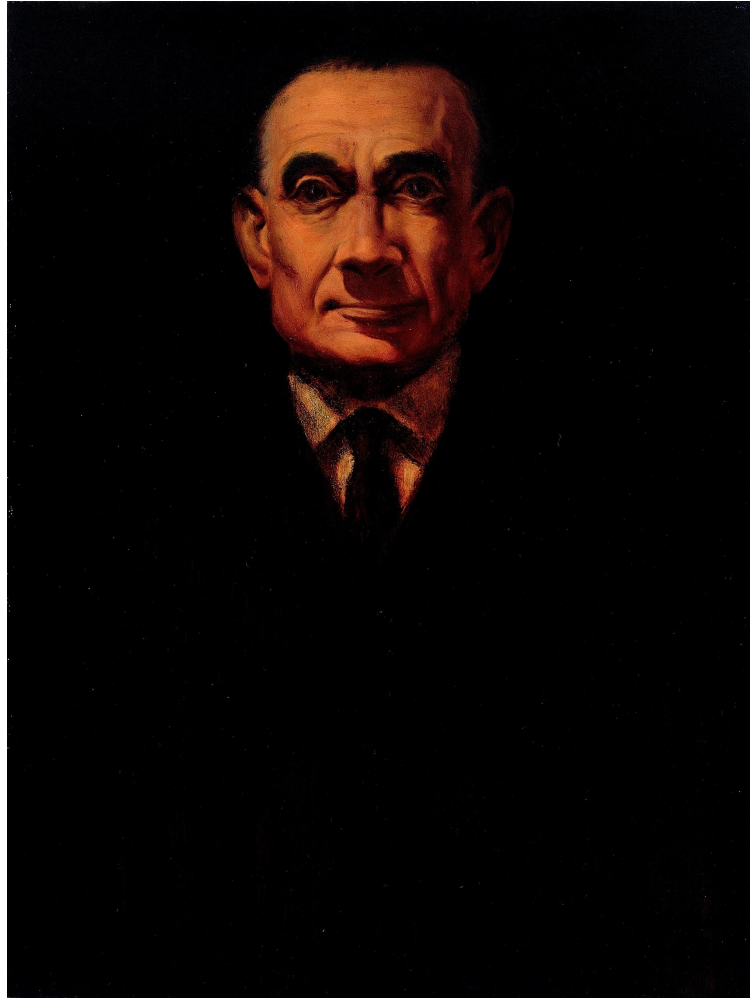
Para el que é o máis importante na vida?

Onde vive?

Que pensa cando pinta?



RETRATO DA MIÑA NAI
Xàbia, 2002



O MEU PAI
Chantada, 1962

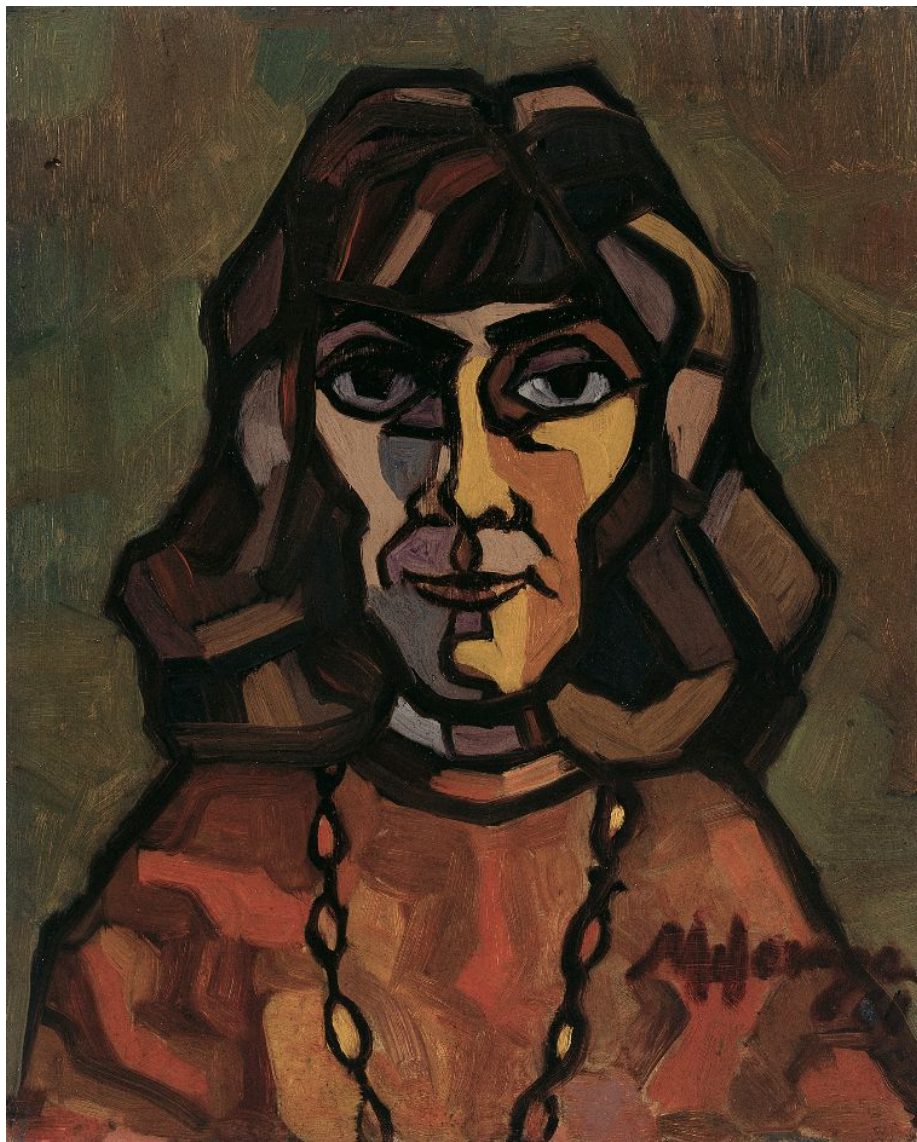
RETRATOS



POLÍTICOS
Chantada, 1958



LA LOLA
Menorca, 1960



28
Cadaqués, 1961



323 MPT
Óleo sobre papel couché, Helsinki 1992





Small text label below the first artwork.



Small text label below the second artwork.



Small text label below the third artwork.



Esta mostra continua na
Sala Principal de Exposições



PAISAXES

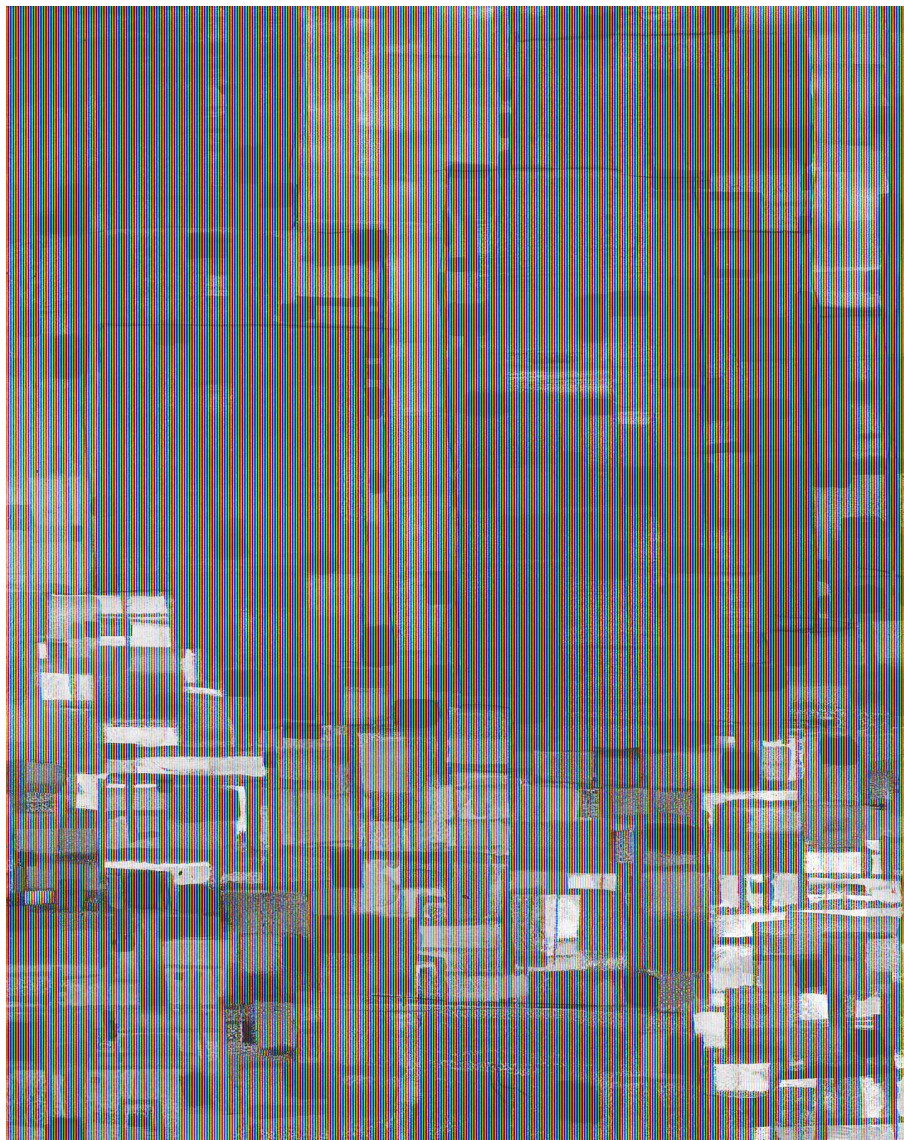
151 MPT
Monotipo-Óleo
Cadaqués, 1961



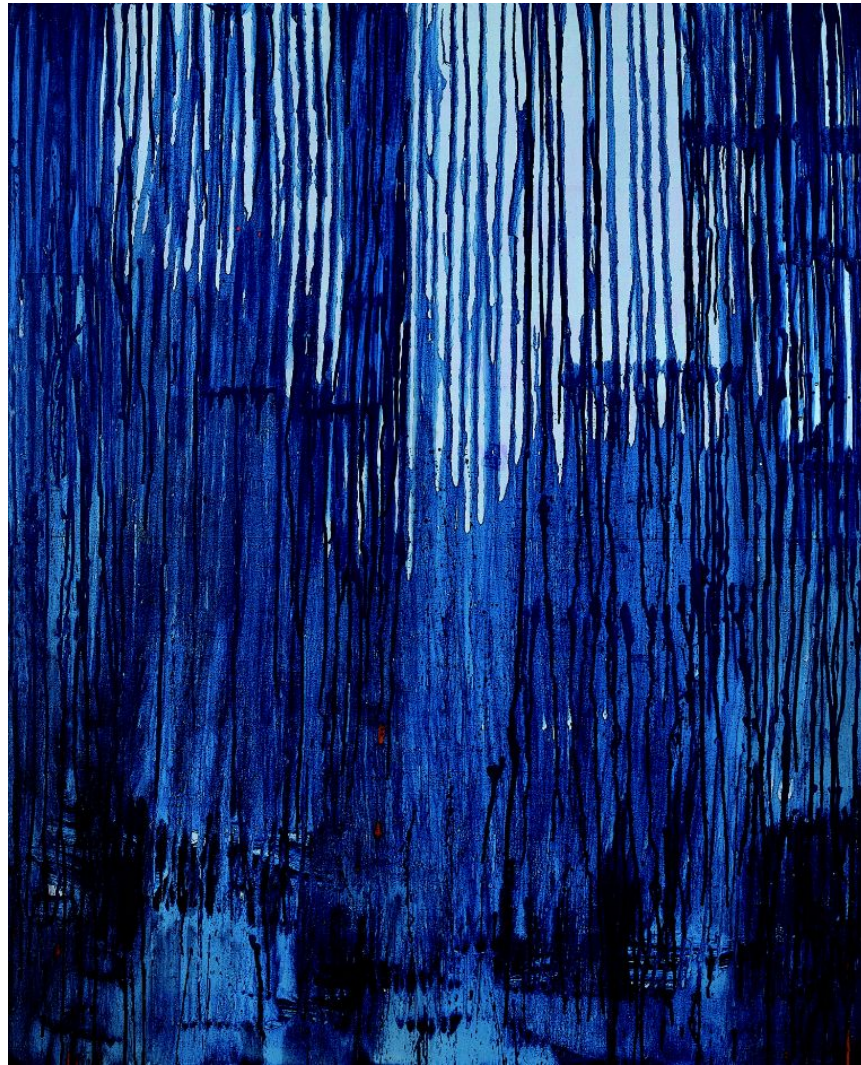


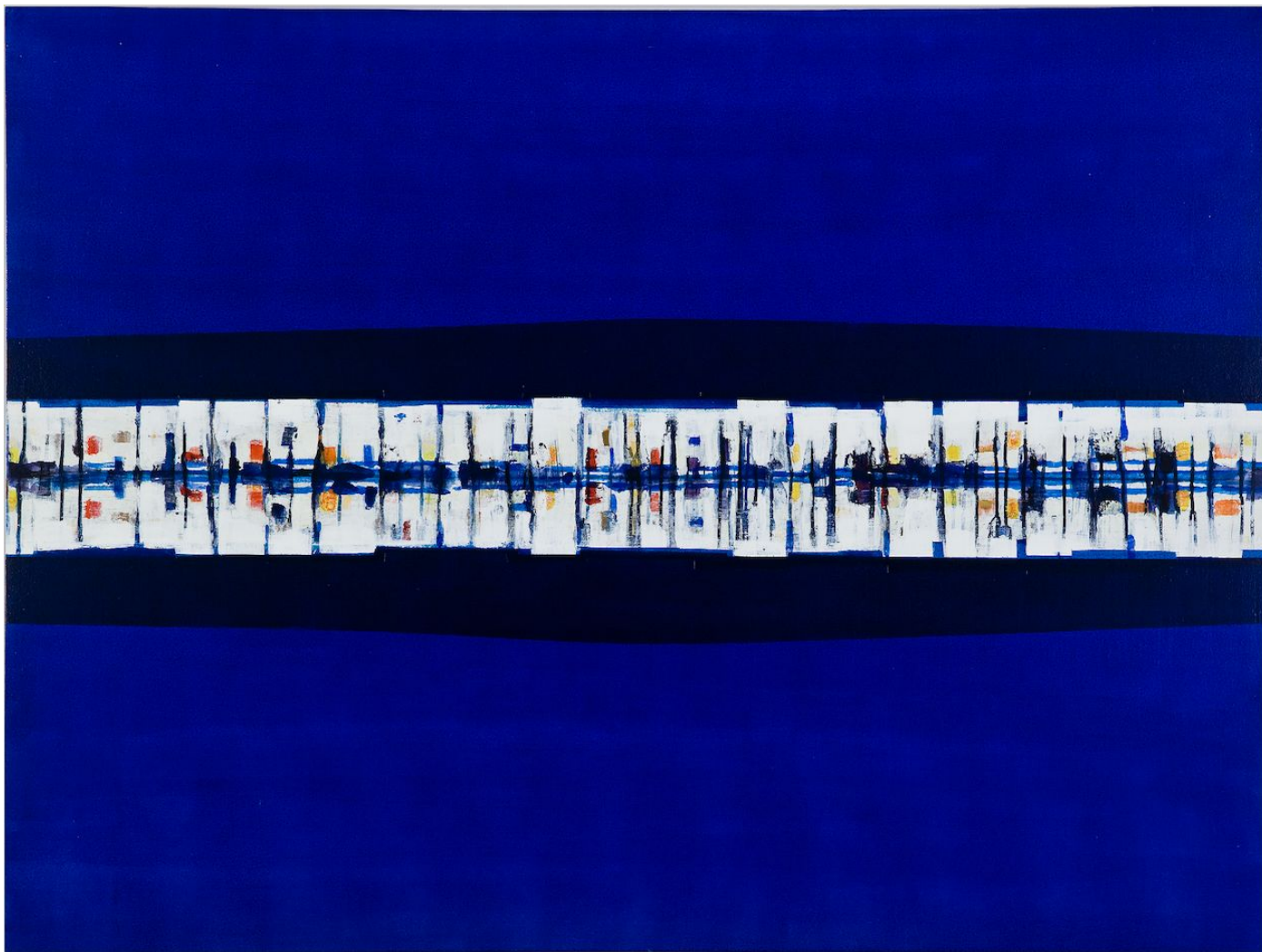
151 MPT
Monotipo-Óleo
Cadaqués, 1961

NY 94
Técnica mixta sobre táboa
1996

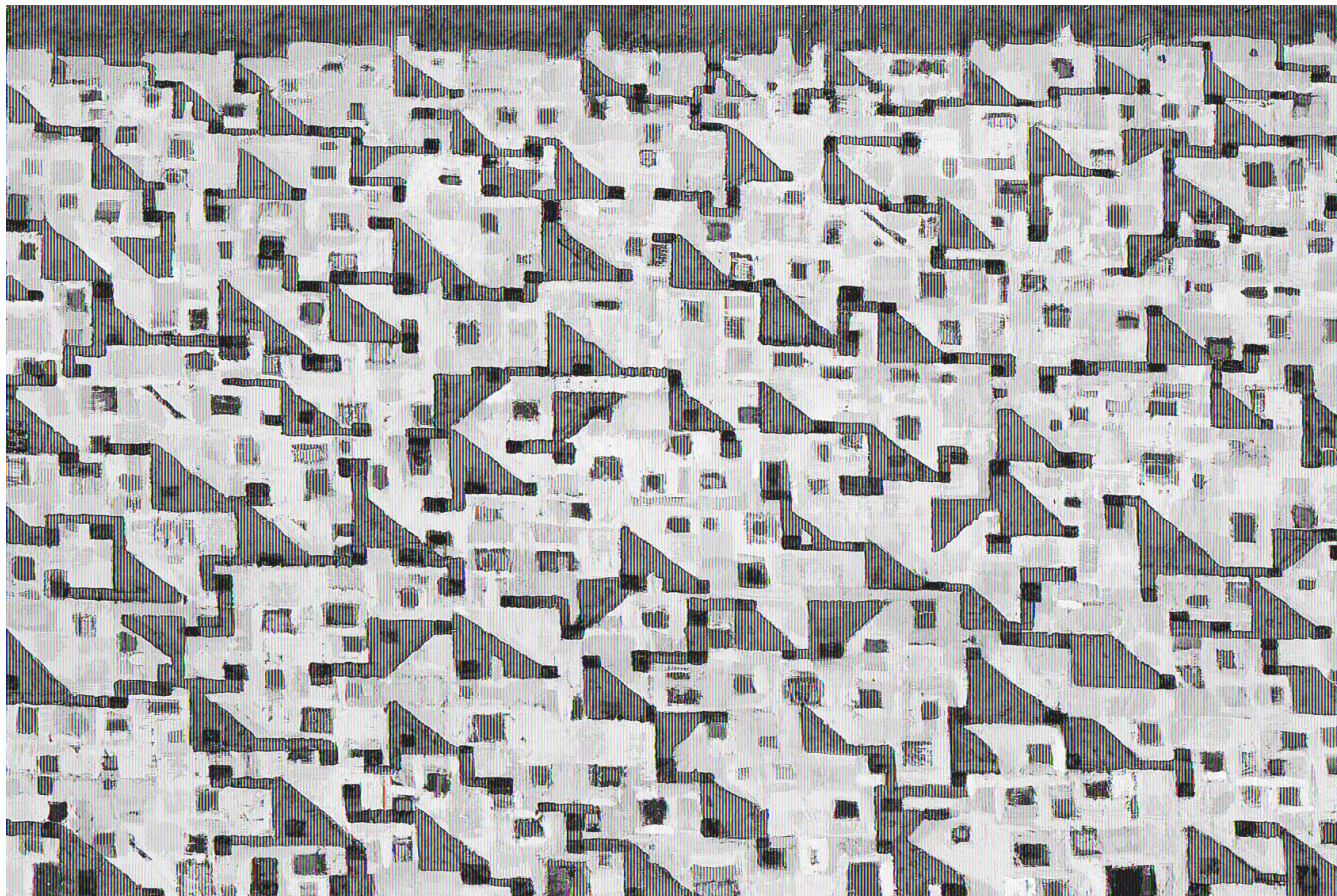


NY 95
Técnica mixta sobre táboa
1996





100
Acrílico sobre lenzo
1997



64

Acrílico sobre lenzo
1999

MANUEL JORGE

Obras pictóricas 1958-2017

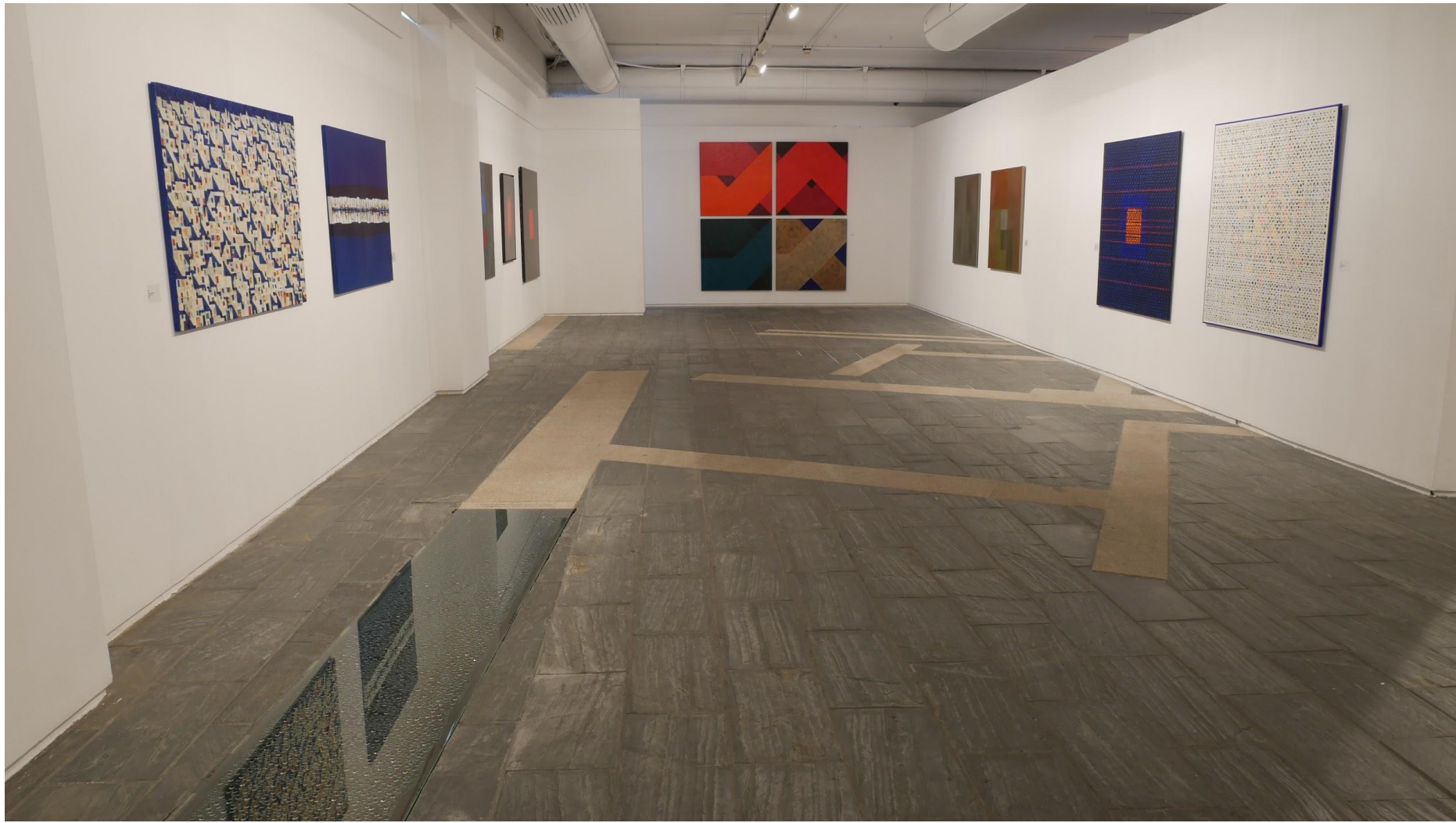
En la obra de Manuel Jorge podemos identificar muchas de las características esenciales de la vanguardia que, tras experimentarse en las décadas de los años veinte y treinta, se reafirma y desarrolla en el siglo XX. En esta obra, el autor nos muestra un lenguaje pictórico que se caracteriza por su libertad y su capacidad de experimentar con los colores y las formas. En esta obra, el autor nos muestra un lenguaje pictórico que se caracteriza por su libertad y su capacidad de experimentar con los colores y las formas.

En la obra de Manuel Jorge podemos identificar muchas de las características esenciales de la vanguardia que, tras experimentarse en las décadas de los años veinte y treinta, se reafirma y desarrolla en el siglo XX. En esta obra, el autor nos muestra un lenguaje pictórico que se caracteriza por su libertad y su capacidad de experimentar con los colores y las formas.

En la obra de Manuel Jorge podemos identificar muchas de las características esenciales de la vanguardia que, tras experimentarse en las décadas de los años veinte y treinta, se reafirma y desarrolla en el siglo XX. En esta obra, el autor nos muestra un lenguaje pictórico que se caracteriza por su libertad y su capacidad de experimentar con los colores y las formas.

En la obra de Manuel Jorge podemos identificar muchas de las características esenciales de la vanguardia que, tras experimentarse en las décadas de los años veinte y treinta, se reafirma y desarrolla en el siglo XX. En esta obra, el autor nos muestra un lenguaje pictórico que se caracteriza por su libertad y su capacidad de experimentar con los colores y las formas.









Por que pinta xeometrías? A que se adicaba?

Onde atopou o seu estilo arquitectónico?

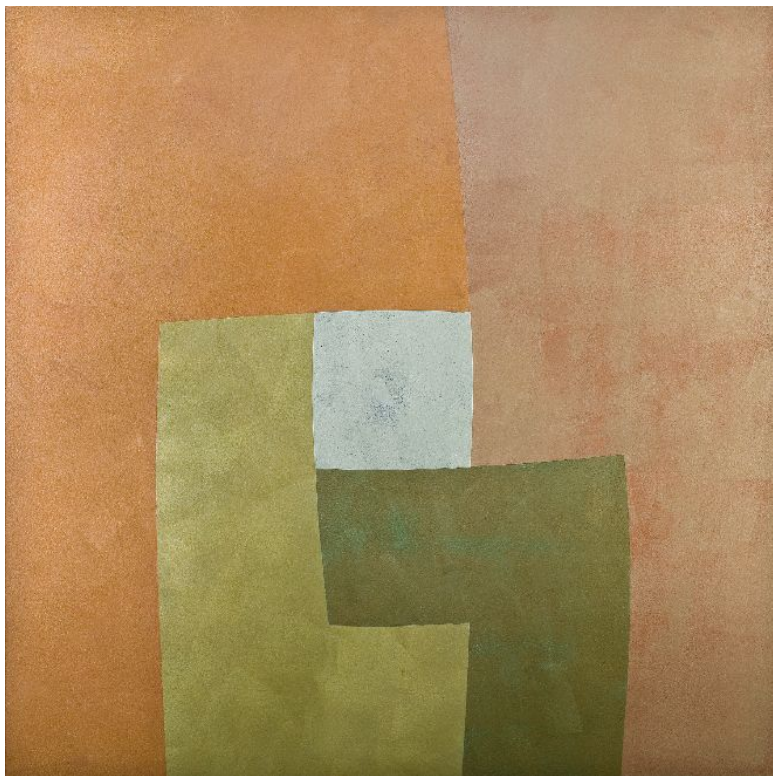
Como lle gustaban as casas?

Era importante a natureza do entorno?

IMOS VELO:
«A ARQUITECTURA DE MANUEL JORGE»



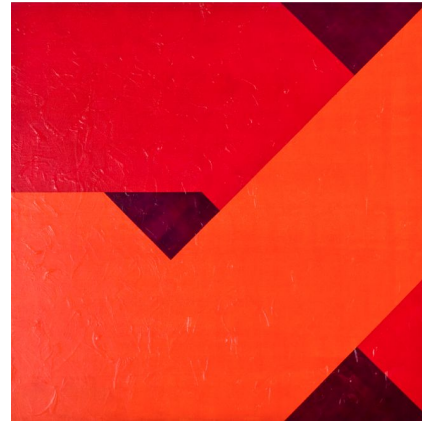
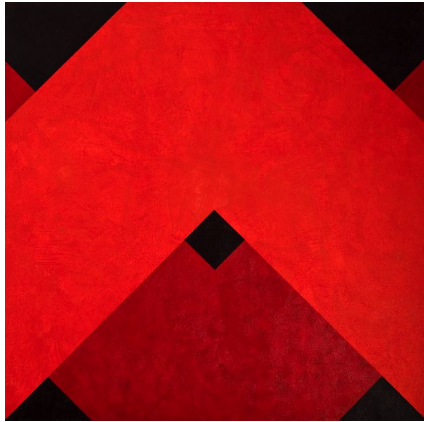
GEOMETRÍAS E FORMAS ARQUITECTÓNICAS



AU CU 3, AU CU 2
Mixta sobre táboa -122 x 122
2005



AU CH 166, 167, 168
Mixta sobre táboa – 122 x 88
2002



Suite erótica – 182 / 183 / 184 / 185
Acrílico sobre táboa – (4x) 122 x 122
2003



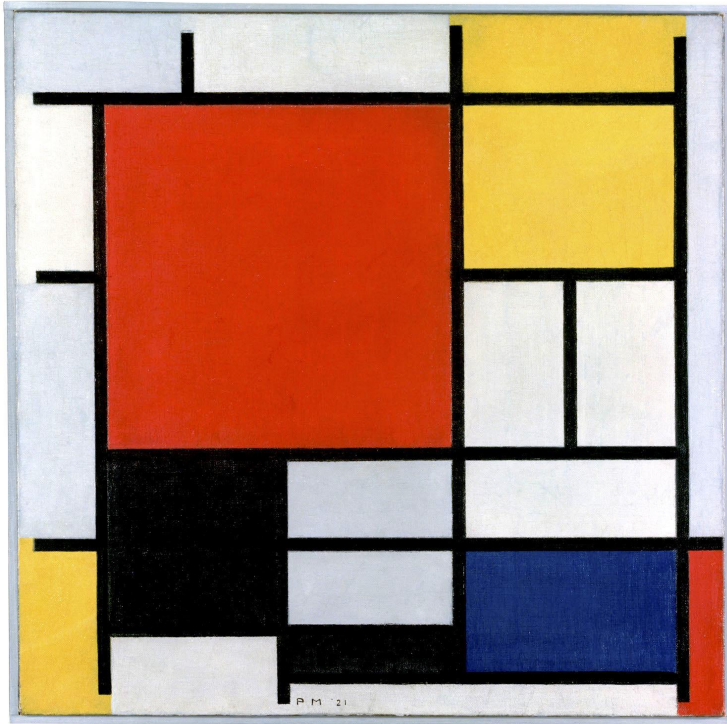
169 AU CH, 170 AU CH
Mixta sobre táboa – 150 x 150
2011

E DESPOIS, QUE PINTOU?

DESCUBRE A SÚAS ÚLTIMAS PINTURAS
2016-2017

[LUCES]

DO LENZO À PEL



MONDRIAN

Composición en rojo, amarillo y azul

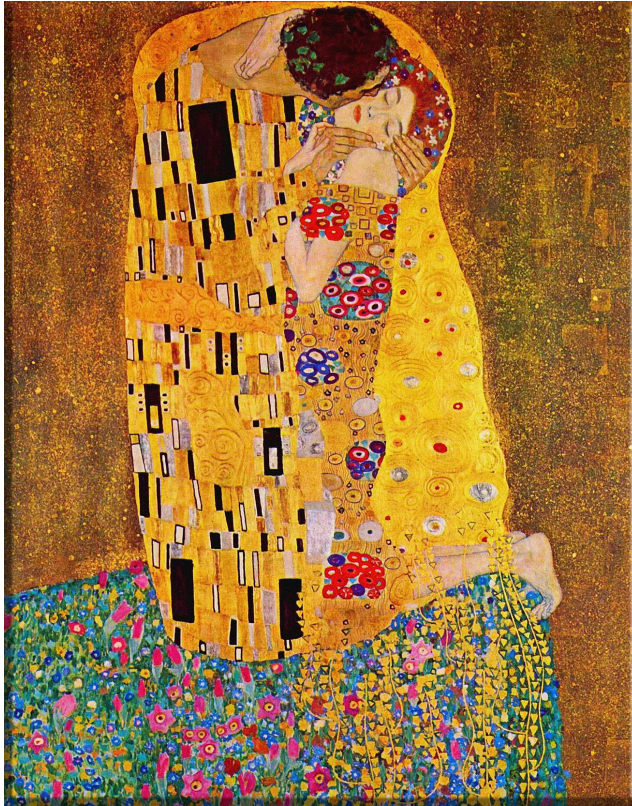
1929, París, Gemeentemuseum, La Haya (Países Bajos)



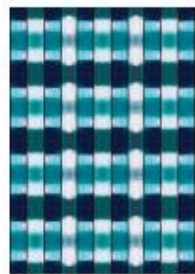
[MONDRIAN](#)

[Composición en rojo, amarillo y azul](#)

1929, París, Gemeentemuseum, La Haya (Países Bajos)



[KLIMT](#)
[El beso](#)
1908, Galería Belvedere, Viena



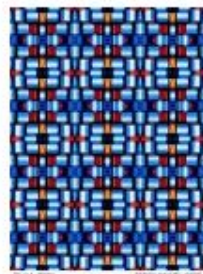
Nelda



Miska



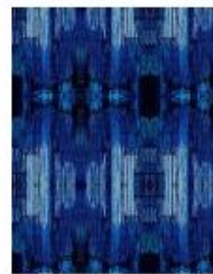
Minnami



Minna



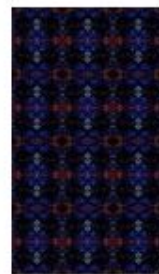
Mielikki



Merja



Marjatta



Suvi



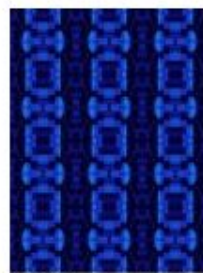
Marja



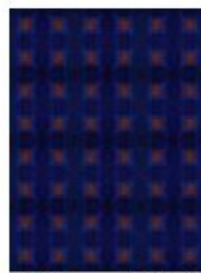
Majja



Lyyli



Kristina



Kyllikki



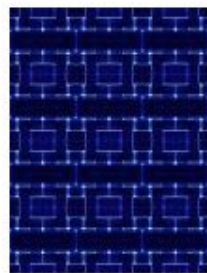
Liisa



Leena



Kaarina



Joonas



Inkeri



Ingrid



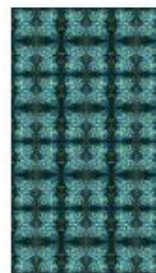
Ilona



Ilmari



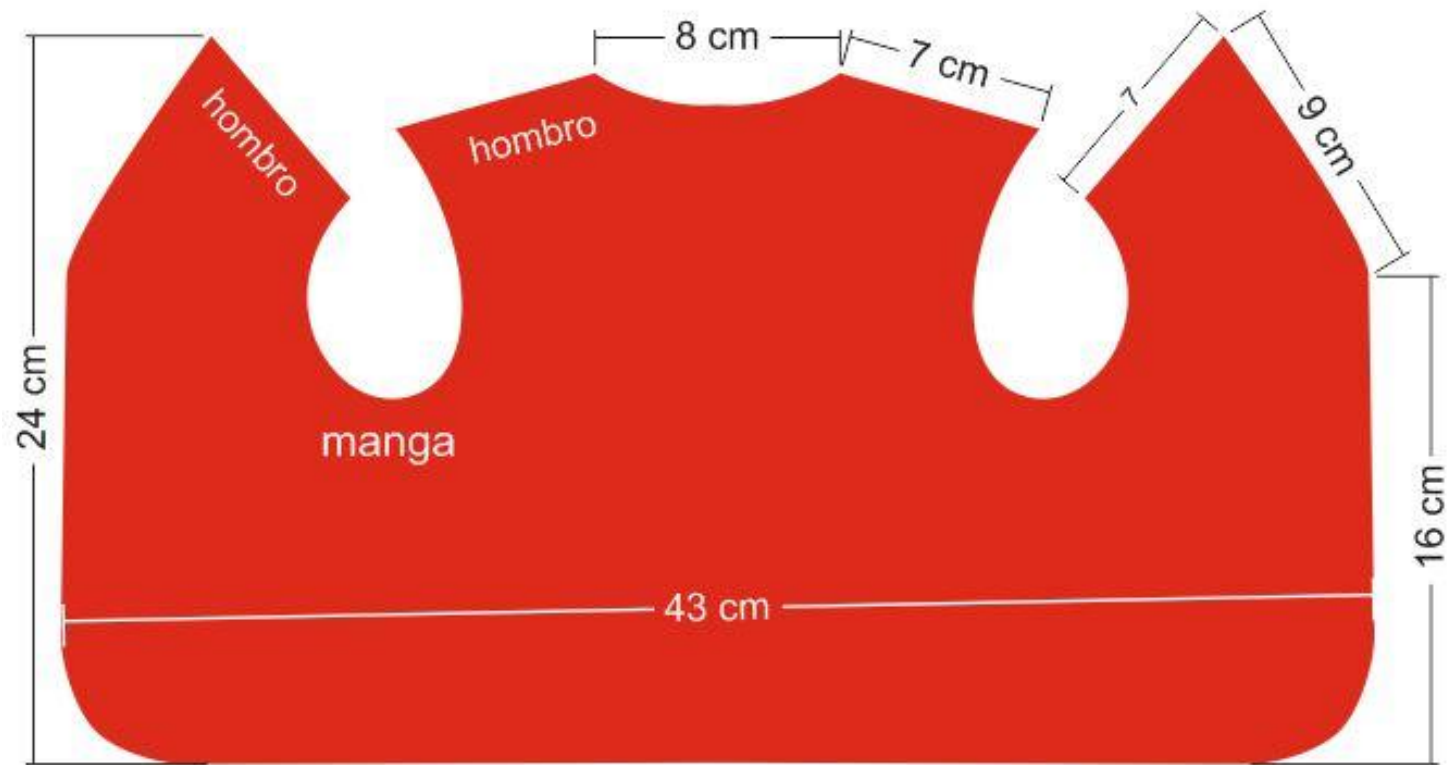
Hertta



Henna



Helena



GRAZAS!