



Primeira Lingua Estranxeira: Inglés Educación Primaria

PROGRAMACIÓN ANUAL

CURSO 2020-2021

CEIP BARRANTES- TOMIÑO



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN	3
2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE	4
3. OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	6
4. CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES E GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN (MÍNIMOS) PARA SUPERAR A MATERIA	80
5. ACTIVIDADES E TEMPORALIZACIÓN	86
6. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	93
7. METODOLOXÍA	93
8. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS	96
9. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN	97
10. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE	98
11. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS	99
12. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	101
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS	102
14. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROPIAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS E PROCESOS DE MELLORA	102
15. PLAN E ACTIVIDADES DE REFORZO/RECUPERACIÓN PARA O ALUMNADO QUE REPITE OU PROMOCIONA CON ALGUNHA MATERIA PENDENTE	102
16. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR, AO PLAN TIC E AO PLAN DE CONVIVENCIA	103

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

No século XXI a globalización dos medios de comunicación e o desenvolvemento das tecnoloxías da información forzaron unha necesidade cada vez máis imperioso de coñecer e dominar outras formas de comunicación. Causa ou consecuencia diso é a construción dun mundo sen fronteiras, cuxa principal característica é a mobilidade entre as súas xentes, ademais da eliminación de barreiras, sobre todo psicolóxicas, para aceptar non só o plurilingüismo senón tamén a pluriculturalidade.

O Consello de Europa e a normativa educativa española fan fincapé en que o obxectivo último da aprendizaxe dunha lingua estranxeira é que os alumnos alcancen un determinado grao de competencia lingüística, entendendo como tal a capacidade de interactuar en devandita lingua. Por iso, o Marco Común Europeo de Referencia para as linguas establece directrices tanto para a aprendizaxe de linguas como para a valoración da competencia nas diferentes linguas dun falante. Estas pautas foron referente clave neste currículo. O devandito documento define os diferentes estadios do desenvolvemento da competencia comunicativa nunha determinada lingua en función da capacidade do alumnado para levar a cabo un conxunto de tarefas de comunicación que esixen a realización de accións cunha finalidade de comunicación concreta dentro dun campo específico.

Unha actividade comunicativa require a utilización da linguaxe oral e escrita e o uso de recursos e estratexias de comunicación, lingüísticas e non lingüísticas, pertinentes ao contexto en que ten lugar. Así mesmo, a aprendizaxe dunha lingua estranxeira ha de contribuír ao desenvolvemento de actitudes positivas e receptivas cara outras linguas e culturas. Ademais preténdese estimular e valorar o esforzo e a confianza na propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira. Polo tanto, atopámonos ante un proceso complexo no que interveñen factores cognitivos, afectivos e sociais.

Esta programación está deseñada para o CEIP de Barrantes, que se localiza na área rural de Barrantes en Tomiño (Pontevedra). Trátase dun CEIP dunha liña, polo que ten 3 unidades de educación infantil e 6 de primaria. O centro conta con 98 alumnas e alumnos. Trátase dunha área na que principalmente se emprega o galego e na que o nivel socio-económico non é moi alto por ser rural. Así mesmo, as familias adoitan participar na educación dos nenos, colaborando tanto na casa como no centro a nivel xeral.

O horario do alumnado é de 9:30 a 14:30. O horario do profesorado varía en función da garda custodia. Ademais, os horario dos martes é de 16:00 a 18:30 (sendo unha hora de 16:00 a 17:00 de titoría) e as tardes de garda segundo as quendas son de 16:00 a 18:00. No tocante aos recursos materiais, o centro consta dun despacho compartido de dirección, secretaría e xefatura de estudos, un despacho de orientación, unha sala de mestres, unha biblioteca, un aula de inglés (habilitouse no presente curso escolar), unha aula de plástica e unha aula de música. Posúe un patio cuberto, outro ao aire libre e un de infantil, así como zonas axardinadas de uso lúdico. Reúne as condicións hixiénicas, acústicas, de habitabilidade e de seguridade axeitadas.

Debido ao número de unidades que posúe o centro (9) e tal e como indican o *Decreto 374/96* e a *Orde do 22 de xullo de 1997*, a organización do centro é a seguinte: Órganos unipersoais (director, xefa de estudos e secretaria) e órganos colexiados (claustro e consello escolar). O Consello Escolar consta da Comisión Económica e a Comisión de Convivencia. Ademais, o centro conta cos seguintes órganos de coordinación docente: Comisión de Coordinación Pedagóxica (na que participa todo o profesorado do centro), Equipo de ciclo de Infantil, Equipo de ciclo de Primaria, Equipo de dinamización da lingua galega e Equipo de actividades complementarias e

extraescolares, Equipo de biblioteca e Equipo de TICS. Todos estes órganos favorecen a existencia dunha adecuada coordinación no centro así como o aproveitamento dos recursos presentes no mesmo e no entorno.

Ademais dos nove titores de Infantil e Primaria, o centro dispón dos seguintes especialistas: Pedagogía Terapéutica, Música, Inglés, Educación Física, Audición e Linguaxe e Relixión. Estas dúas últimas especialistas están compartidas con outros centros. Así mesmo, esta escola está adscrita ao Departamento de Orientación que ten a sede noutro centro escolar da zona. A orientadora ten presenza no centro os luns e mércores e cando o requiran as CCP, e convocatoria de Departamento de Orientación. O persoal non docente está formado por unha coidadora, unha cociñeira, unha axudante de cociña, o persoal de atención ao alumnado no horario de comedor e o de limpeza do centro. Por último, o centro conta con servizo de transporte e comedor que ten unha alta demanda, ademais dun ANPA que participa no seu funcionamento.

A presente programación didáctica elaborouse seguindo o establecido pola *Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a Mellora da Calidade na Educación*, que modifica a *Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación*, así como o *Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro*, desenvolto en Galicia a través do *Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo para a Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*. Así mesmo, tense en conta o Proxecto Educativo de Centro e os distintos proxectos nos que o centro participa.

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

O concepto de competencia clave adquiriu unha nova dimensión a partir da súa definición na lexislación educativa e as recomendacións do Parlamento Europeo e do Consello respecto do informe DeSeCo da OCDE. As competencias clave son aquelas "que toda persoa precisa para a súa realización e desenvolvemento persoal, así como para a cidadanía activa, a inclusión social e o emprego."

Segundo o *Decreto 105/2014*, a inclusión das competencias clave no currículo ten como finalidade, en primeiro lugar integrar as diferentes aprendizaxes, tanto os formais, incorporados ás diferentes áreas ou materias, como os informais e non formais, en segundo lugar poñer estas aprendizaxes en relación cos distintos tipos de contidos e utilízalos de xeito efectivo en diferentes situacións e contextos; e para rematar orientar o ensino ao permitir identificar os contidos e os criterios de avaliación que resultan imprescindibles.

Para cumprir con este último fin organízase a presente programación establecendo con claridade a relación existente entre as competencias e as formulacións metodolóxicas e curriculares da área de Lingua Estranxeira.

COMPETENCIAS CLAVE	ACHEGA DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS)
<p>C1. Comunicación lingüística. Refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e</p>	<p>Coa lingua estranxeira o alumno completa, enriquece e chea de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. Ademais, desenvolve a habilidade para expresarse, oralmente e por escrito, utilizando e comprendendo as convencións e a linguaxe</p>

<p>autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.</p>	<p>apropiada a cada situación. Por outra banda, o recoñecemento e a aprendizaxe progresiva de regras de funcionamento do sistema da lingua estranxeira a partir das linguas que se coñecen, mellora a adquisición desta competencia.</p>
<p>C2. Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía Esta competencia refírese á habilidade para utilizar números, símbolos e operacións básicas, para interactuar coa contorna natural e social e para xerar formas de expresión e razoamento matemático e científico baseado na observación, a formulación de preguntas, a cuantificación, secuenciación e comparación da realidade co fin de comprendela, facer predicións sobre ela e mellorar as condicións de vida, propias, das sociedades e do resto dos seres vivos.</p>	<p>O manexo da lingua, isto é, a competencia lingüística definida no epígrafe anterior, é un dos instrumentos a través do cal o individuo se cuestiona a realidade, razoa, argumenta, formula hipóteses, deduce, induce, etc.</p>
<p>C3. Competencia dixital Consiste na elección, manexo, xestión e valoración crítica das posibilidades das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar, obter, procesar e comunicar información e para transformala en coñecemento grazas ao concurso dos demais. Non en balde a aprendizaxe é un fenómeno social.</p>	<p>A lingua estranxeira favorece a capacidade para realizar estes procesos en tanto que o inglés é a lingua máis estendida no mundo tecnolóxico e a poderosa ferramenta de Internet.</p>
<p>C4. Aprender a aprender Favorece o desenvolvemento de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser capaz de continuar aprendendo de xeito cada vez máis eficaz e autónoma. Comporta ter conciencia das capacidades necesarias na aprendizaxe, como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión e a expresión lingüística, o esforzo, a motivación e o hábito. Doutra banda, si inclúense contidos directamente relacionados coa meta cognición, o alumno pode identificar como aprende mellor e con que estratexias é máis eficaz, o que favorece a súa autonomía para seguir aprendendo a lingua estranxeira ao longo de toda a súa vida.</p>	<p>Na aprendizaxe dunha lingua estranxeira é especialmente relevante a inferencia de regras de funcionamento da lingua estranxeira e a súa comparación coa propia ou propias. Neste proceso de reflexión persoal o alumno aprende a tomar conciencia da súa propia forma de aprender e a utilizar as súas habilidades para cumprir o obxectivo final da comunicación. A posibilidade de comunicarse por medios diferentes e a facilidade para graduar a profundidade das mensaxes favorecen a automotivación e o esforzo en alumnos con características diferentes porque o obxectivo pódese alcanzar mediante estratexias de aprendizaxe moi variadas.</p>
<p>C5. Competencias sociais e cívicas Estas competencias fan posible comprender a realidade social en que se vive, cooperar e</p>	<p>As linguas son expresión e reflexo dunha cultura e serven para comunicarse na súa contorna social. A aprendizaxe do inglés permite coñecer as</p>

<p>exercer a cidadanía democrática nunha sociedade plural, así como comprometerse á súa mellora. Supón utilizar para desenvolverse socialmente o coñecemento sobre a evolución e organización das sociedades, os trazos e valores do sistema, o xuízo moral para tomar decisións e exercer activa e responsablemente os dereitos e deberes da cidadanía.</p>	<p>distintas culturas que se expresan nesta lingua no mundo e favorece o respecto e o interese facía elas. Ademais, facilita o achegamento, a aceptación e a valoración doutros falantes que tamén elixen o inglés como segunda lingua de comunicación global. Ademais, a comunicación verbal favorece o traballo en grupo e en parella e con estas interaccións apréndese a participar, a expresar ideas propias e a escoitar as dos demais, desenvolvendo a habilidade para construír diálogos, negociar significados, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros e conseguir acordos.</p>
<p>C6. Sentido da iniciativa e o espírito emprendedor Esta competencia refírese, por unha banda, á adquisición da conciencia e aplicación dun conxunto de valores e actitudes persoais que empuxan ao individuo a tomar decisións con criterio propio, imaxinar proxectos e levar adiante plans persoais en proxectos individuais ou colectivos, sendo capaz de responsabilizarse deles.</p>	<p>A aprendizaxe dunha lingua estranxeira permite a través da realización de proxectos o desenvolvemento de iniciativas sobre a planificación, organización e xestión do traballo, propiciando deste xeito a iniciativa persoal.</p>
<p>C7. Conciencia e expresións culturais Esta competencia supón coñecer, comprender, apreciar e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de enriquecemento e goce e considéralas como parte do patrimonio dos pobos.</p>	<p>Neste área propíciase a aproximación dos alumnos a obras ou autores que contribuíron ao acervo cultural dos pobos a través de cancións e narracións populares, dramatizacións, poemas, debuxos e carteis, personaxes literarios, tanto como traballo persoal como en proxectos grupais.</p>

3. OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Tal e como establece o *Decreto 105/2014*, a educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

A Área de Lingua estranxeira está especialmente relacionada co obxectivo f, que trata da adquisición dunha competencia comunicativa básica nunha lingua estranxeira. Para logralo, séguese o establecido no Decreto 105/2014, dándoselle prioridade a actividades e destrezas orais nos primeiros anos de Primaria e progresivamente vanse engadindo as destrezas de lectura e escritura.

A Lingua inglesa tamén se relaciona cos obxectivos b, c e i. No tocante ao obxectivos b e c, a diversidade de agrupamentos do alumnado e a frecuencia de actividades cooperativas durante as clases de Inglés contribúen ao desenvolvemento de hábitos de traballo tanto individuais como en grupo, a prevención e resolución de conflitos e actitudes como a iniciativa persoal. En canto ao obxectivo i, as novas tecnoloxías empréganse diariamente na clase de Inglés mediante actividades audiovisuais e interactivas, etc.

Para a Etapa de educación primaria, dende 1º ata 6 de Primaria, na área de Primeira Lingua Estranxeira, a relación dos contidos definidos para cada un dos bloques desta área cos criterios de avaliación, estándares aprendizaxe, competencias clave e obxectivos é a que se presenta na seguinte páxina:

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese. - Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións). - Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais. - Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital. - Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. ▪ B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. ▪ B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares. ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

	<ul style="list-style-type: none"> - Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. ▪ B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. - Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. ▪ B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, 	<p>en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

	<p>dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais. - Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...). <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<p>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos 	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

	<p>contos, como remata a historia, onde sucede a trama...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual. - Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas 	<p>conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto ▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións. ▪ B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais. ▪ PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran. ▪ PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral. - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias léxicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas; utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá. ▪ PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL

	<p>mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema. - Iniciar no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelas. <p>▪ B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Iniciación ao proceso de asociación global de grafía pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas, 	<p>adequadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<p>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. - Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. - Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. o seu uso comunicativo. ▪ B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ▪ B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ▪ B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

	<p>aos demais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos). - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos ▪ B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo. ▪ B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Diferenza saídos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> - Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos á contorna escolar. - Expresión moi elemental da posesión. - Expresión do gusto e a preferencia (favoritos). - Expresión de cantidade. - Expresión de estado de ánimo. - Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What's your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I'm not). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou). ▪ B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. ▪ B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. ▪ B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.8. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna escolar (What's this?, It's my...). - Expresión de posesión en primeira persoa (I've got) e formulación da pregunta correspondente (Have you got...?). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa (I like). - Expresión de cantidade: contar ata 20. <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos a súa contorna (What's this?, It's...), membros da familia (Who's this?, This is my (brother), alimentos (What's this ?, This is). - Expresión de permiso e axuda (Can I...?). - Expresión de habilidade (I can...). - B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo cores, números, materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas membros da familia mais próxima, comidas e bebidas elementais, xoguetes, partes do corpo, animais de compañía, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións.. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc. ▪ PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación moi sinxelas conectadas cos intereses do alumnado. - Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. ▪ B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, cancións...). - Asociación de palabras e expresións sinxelas con elementos paraverbais. - Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> peticións relativas ao comportamento na aula. ▪ B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares. ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas. - Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo, e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral. 			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais. - Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado. 	<p>sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas. ▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<p>nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC

	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). - Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais. - Imitar situacións de comunicación breves a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións... que precisen de sinxelas intervencións orais Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos Participar oralmente en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación 		<p>textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.5. A moso unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC

	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións, recitados, dramatizacións etc. ▪ B2.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral. 			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade. - Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...) co apoio das ilustracións correspondentes. - Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións. ▪ B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. ▪ Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual. ▪ B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto. ▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionados coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións. ▪ B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e pronuncia adecuadas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

	<p>manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas. - Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral... próximos a súa idade. - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

	<p>adaptado á súa idade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema. - Iniciar no uso dalgún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura. - Iniciar no emprego de materiais dixitais próximos a súa idade para reproducir mensaxes escritos sinxelos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación máis básicos. <p>Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. - Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. - Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

	<p>manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ▪ B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. ▪ B5.6. Comprender e expresar a posesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos). - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida... Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. - Identificación e seguimento de instrucións. - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa. - Expresión do que lle gusta e non lle gusta. - Identificación dos materias que 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Expresar e identificar os seus gustos. ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e, ou", adecuándoas aos propósitos comunicativos. ▪ B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. ▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

	<p>compoñen os obxectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación das partes do corpo e da cara. - Identificación dos membros da familia próximos. 	<p>propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna. - Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa. - Realización de preguntas e respostas en relación ao permiso e axuda. - Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo. - Formulación de preguntas e respostas en relación á cantidade. ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It's, I'm (hungry)). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in) - Preguntas e respostas sobre obxectos do 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses. ▪ B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. ▪ B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

	<p>seu interese (Where´s is it?, It´s in/on/under/next to).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación e seguimento de instrucións (Touch your (legs)...). - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I´ve got, He/She´s got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven´t, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn´t). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don´t like (chips)). - Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50. - Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (What´s this?, It´s...), membros da familia (Who´s this ?, This is my (brother), alimentos (What´s this?, This is). - Identificación das pezas de roupa (I´m wearing). <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (I can, I can´t). - Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (Can I...?). - Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (Are you (hungry)?, Yes, I am/No I´m not). - Expresión da cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
--	---	--	--	---

	<p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 50, materiais escolares, formas xeométricas básicas, membros da familia, comidas e bebidas máis cotiás, xoguetes, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais domésticos (de compañía e de granxa), partes do corpo e da cara, e partes da casa</p>			
--	---	--	--	--

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas... para á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptadas a súa idade. – Interpretación das ideas principais expresadas en textos orais sinxelos a partir das súas experiencias e coñecementos. – Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. – Identificación e asociación de significados apoiándose no contexto, ilustracións... – Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente. ▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais relevante do texto. ▪ B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situacións comunicativas habituais. - Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira. ▪ B1.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pautas de ritmo e entoación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do mestre/a e de recursos audiovisuais. 		<p>procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). ▪ PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles. ▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> - Apoiarse nos coñecementos previos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos (xestos, expresións faciais, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

	<p>posturas, contacto visual ou corporal).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais. - Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas. - Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais. - Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas, tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía. 	<p>poida provocar confusións lingüísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.5. Amona interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: <ul style="list-style-type: none"> - Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. - Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).. - Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais. 			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar. - Facer anticipacións e hipóteses, a partir dos elementos icónicos e textuais, sobre o contido de textos sinxelos non coñecidos que sexan da súa interese e adaptados a súa idade. - Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. - Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula... - Iniciación á lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. ▪ B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, @. 	<p>e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>				

<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: contos, notas, dramatizacións ... - Execución <ul style="list-style-type: none"> - Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. - Empregar programas informáticos para reproducir mensaxes escritos sinxelos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. ▪ B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. ▪ PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida. ▪ PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses. ▪ PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducir progresivamente a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. - Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

	<p>transmitir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciar a reelaboración de informacións en ficheiros, libríños... breves textos escritos afíns aos intereses e experiencias de alumnos e alumnas, cunha intención comunicativa. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Padróns gráficos, covencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Uso de símbolos de uso frecuente: €. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<p>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</p>				

<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. - Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ▪ B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico ▪ B5.6. Expresar a localización dos obxectos. ▪ B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. ▪ B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. ▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. ▪ B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
--	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo. - Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. - Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. - Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. - Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. - Descrición de persoas, plantas e animais. - Expresión de desexos. - Formulación de preguntas sobre o desexo. 	<p>léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. - Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. - Descrición de persoas, plantas e animais. - Expresión de desexos. - Formulación de preguntas sobre o desexo. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de instrucións. - Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda (Can I have (pasta), please?). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda (Can I have (pasta), please?). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, 		<p>PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

	<p>I'm (bored), What's your favourite food?, My favourite food is...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't). <p>Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in).</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). - Expresión de cantidade: contar desde 51 a 100. - Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's). - Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?). - Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC

	<p>like (salad), I don't like (chips)).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't). - Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play tennis), I can't (play golf)). - Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing). - Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?). - Expresión de desexos (I want to (make a cake)). - Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). - Expresión de instrucións (Touch your (legs), listen, please...). - Realización de preguntas e respostas (What's this?, It's...). - Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). - B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais e escolares, roupa, adxectivos para describir persoas, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
--	--	--	---	---

	semana, meses, accións, materiais, animais salvaxes, partes do corpo e da cara, e partes da casa.			
--	---	--	--	--

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Uso progresivo do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos, transferidos desde as linguas que coñece a lingua estranxeira, para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación. – Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global e dalgún detalle concreto. – Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. – Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe. ▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais importante do texto. ▪ B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

	<p>énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais (instrucións e peticións) de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. - Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos correspondentes a rimas, cancións, dramatizacións... para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira. - Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo, seguindo modelos pautados, para a realización de tarefas na aula. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>			

<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Apoiarse nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses.. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Recoñecer e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then). ▪ B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo. ▪ B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. ▪ B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. ▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás. ▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións). ▪ PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as. ▪ PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais. - Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación: <ul style="list-style-type: none"> - Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. - Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo e da expresión corporal e musical. 			

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar. – Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación sobre o contido de textos escritos sinxelos adaptados á súa idade. – Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. – Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula... – Recoñecer o léxico, formas e estruturas básicas escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. – Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos..., con axuda de elementos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. ▪ B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. ▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.5. Iníciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

	<p>lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. - Iniciación no uso do dicionario bilingüe e das tecnoloxías da información e da comunicación para ler (web, programas multimedia e correo electrónico). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @. 			

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ... - Iniciar no uso do dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado. - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<p>expresións e frases coñecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de materias audiovisuais e multimedia para reproducir mensaxes escritas sinxelas. - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. ▪ B4.8. Iniciar no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente. 	<p>e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

	<ul style="list-style-type: none"> - Reelaborar informacións en ficheiros, libríños... textos escritos, moi breves e pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa. - Reproducir a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. - Compoñer a partir de modelos, diferentes textos sinxelos, utilizando expresións e frases coñecidas oralmente, para transmitir información. - Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...). 			
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE

	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciar no uso das tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información. ▪ B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Uso de símbolos de uso frecuente: €, £. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.10. Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<p>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas. - Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos. ▪ B5.4. Obter e dar información 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. ▪ PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC

	<ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. 	<p>persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo. ▪ B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares. ▪ B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa. - Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora etc. - Descrición das rutinas diarias. - Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares... - Realización de preguntas e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then). ▪ B5.10. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

	<p>respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. - Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. - Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela. ▪ B5.12. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información. ▪ PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. - Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. - Descrición de persoas, plantas e animais. - Expresión básica de desexos. - Formulación de preguntas sobre o desexo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de instrucións. - Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda. ▪ B1.4. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos, agradecemento, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...). Preguntas e respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is...). - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa. - Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday), Have you got (PE) on (Tuesday), Yes, I've/No I haven't). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico e a hora (What time is it ?, It's (Half) past (one)...). Descrición das rutinas diarias (I (get up) (at eight o'clock) on (Monday)). - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). - Expresión de cantidade: contar 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
--	--	---	--

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Uso do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación, transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira. – Identificación da tipoloxía de textos emitidos en diferentes situacións de comunicación (rima, canción, exposición, descrición, diálogo...), adaptando a comprensión ao mesmo. – Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global ou dalgún detalle concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe. ▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto. ▪ B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

	<ul style="list-style-type: none"> - Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos para a adquisición do léxico, rutinas e expresións cotiás da lingua estranxeira. - Identificación de informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. - Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. - Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo para a realización de tarefas na aula. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Padróns sonoros, rítmicos, de entoación e acentuación básica: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo, da entoación e da acentuación básica da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.5. Amona interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

	<p>súa estrutura básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicialse na adecuación do texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando a estrutura de discurso adecuados a cada caso. - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresarse oralmente en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas. - Apoiarse nos coñecementos previos, sobre o tema ou a situación transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira, para participar activamente en situacións funcionais, previamente preparadas e ensaiadas, de comunicación adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses. 	<p>frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo. ▪ B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación. ▪ B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3. Amona unha actitude de escoita atenta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións dos seus compañeiros/as. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

- Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais coñecidas e propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas.
- Manter conversas cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
- Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais que esixan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirixidos.
 - Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia.
- Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas.
- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.

progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.

- CCL
- CAA

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Padróns sonoros, rítmicos, de entoación e de acentuación básica: <ul style="list-style-type: none"> - Uso progresivo das normas que regulan a interacción oral. - Pronuncia comprensible, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na interacción e expresión oral como na recitación, dramatización ou lectura en voz alta. - Dominio progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais, a través do xogo e da expresión corporal e musical. 			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar e formulación de hipóteses sobre o seu contido e contexto. - Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación e hipótese sobre o contido de textos escritos breves do seu interese e adaptados á súa idade. - Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. ▪ B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. ▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

	<p>e co contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer textos breves, propios ou alleos de situacións cotiás próximas á súa experiencia como invitacións, felicitacións, notas, carteis... - Recoñecer o léxico, formas e estruturas breves escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. - Captación da idea global e identificación de elementos específicos en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. - Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. 	<p>que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> - Usar progresivamente o dicionario bilingüe, biblioteca da aula e as tecnoloxías da información e da 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

<p>comunicación para ler (webs infantís e xuvenís, programas multimedia, correo electrónico).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira.. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.8. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.9. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> – Planificación: <ul style="list-style-type: none"> – Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ... – Usar, de forma progresivamente autónoma, estratexias básicas de produción de textos (a quen vai dirixido, qué se quere dicir e como se vai organizar a información), así como a elaboración pautada dun borrador ou a revisión do texto para a súa corrección. – Usar progresivamente o dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado. – Execución: <ul style="list-style-type: none"> – Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas, atendendo á persoa destinataria, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital. – Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual e bilingüe do alumnado, biblioteca de aula e materias dixitais para reproducir mensaxes escritas sinxelas. – Apoiarse nas palabras e frases 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ▪ B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información. ▪ B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral. ▪ ▪ PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas. ▪ PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ ▪ CCL ▪ CCL
---	---	--	---	--

	<p>coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Elaborar informacións en ficheiros, libríños... textos breves escritos afíns aos seus intereses e experiencias, cunha intención comunicativa. - Reproducir a forma gráfica certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. - Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...). - Usar as tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Patróns gráficos, 		<p>situacións de relación interpersonal (invitacións, notas, avisos).</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE

	<p>convencións ortográficas e de puntuación elementais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación elementais (interrogación, exclamación). - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. ▪ ▪ PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. - Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. ▪ B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

	<p>lingua estranxeira e o noso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha 	<p>como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
	<p>lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación. - Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa. - Descrición de si mesmo/a. - Realización de preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ▪ B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. ▪ B5.5. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa... ▪ B5.6. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer... ▪ B5.7. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos. ▪ B5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa. ▪ B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes. ▪ B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

<ul style="list-style-type: none"> - Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. - Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado. - Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala. - Expresión de instrucións habituais e indicacións de dirección, en afirmativa e negativa. - Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala. - Expresión de existencia. - Realización de preguntas sobre a existencia de algo. - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos. ▪ B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. ▪ B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela. ▪ B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. ▪ B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora, a data eta. - Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares... - Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda. - Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. - Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. - Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. - Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. 	<p>mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...). </p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.17. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de persoas, plantas e animais. - Expresión de desexos. - Formulación de preguntas sobre o desexo. - Expresión de instrucións. - Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda. ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos, agradecementos, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...). - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is..., When is your birthday? My birthday is on (August 2nd)...). - Expresión de sorpresa, agrado... (What fun!; How nice!...). 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa (Where are you from?, I´m from..., Are you from...? Yes, I am/No, I am not, Is he/she from...? Yes he/she is/No, he/she isn´t..., Are you (Portuguese)? Yes, I´m/No, I am not)). - Preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado (Are you...?, Yes, I am/No, I´m not, Is he/she...? Yes, he/she is/No, he/she isn´t, Were you...?, Yes,I was/No, I wasn´t, Was he/she...? Yes, he/she was/No, he/she wasn´t). - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa. - Descrición dun mesmo/a (I´ve got (blue eyes) and (dark hair, I´m (a nurse)). - Preguntas e respostas curtas, en primeira e terceira persoa de singular, sobre actividades diarias, de lecer etc. (Do you (play tennis)?, Yes, I do / No, I don´t). 			
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado (I (played) computer games yesterday, I didnt´play...). - Descripción, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. (I (have lunch((at half past eight), I (listen to music),I don´t...). - Preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala (What are you doing?, I´m (playing), What is he doing?, She´s/he´s (speaking)). - Expresión de instrucións habituais e indicacións de direccións, en afirmativa e negativa (Fold (the paper, turn (on the left)). - Expresión de existencia (There is a (library) / There are lots of (parks) / There isn´t / There aren´t...). - Preguntas e respostas sobre a existencia de algo (Is there a (cinema)?, Yes there is, No 			
--	--	--	--	--

	<p>there, isn't, Are there lots of (gyms)?, Yes there are, No, there aren't).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday)...). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico, as horas e as datas (What date is it today?...). - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). - Expresión de cantidade: contar desde 1 a 1000. e 1st (1st), twenty-fifth (25th)... - Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents). - Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?). - Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't). 			
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)). - Realización de preguntas e respostas sobre habilidades (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't). - Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet)). - Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing). - Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?). - Expresión de desexos (I want to (make a cake)). - Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). - Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, It's...). 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a posesións persoais, cores, números cardinais ata o 1000 e ordinais ata dous díxitos, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, roupa, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, países, nacionalidades, continentes, profesións, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre e de lecer, instrucións habituais e indicacións de dirección, lugares da cidade, medios de transporte, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións, instrumentos musicais, materiais, animais, membros da familia, partes do corpo e da cara, e partes da casa. 			
--	---	--	--	--

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). - Formulación de hipótese sobre contido e contexto. - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. - Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. ▪ B1.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC

	<p>pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.</p>	<p>con unha clara referencia contextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪ B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<p>PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

			<p>distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Adecuar o texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso. - Execución 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia entoación comprensible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. - Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.). - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais. 	<p>sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar. <p>B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		
	<p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir ou parafrasear un termo ou expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir 		

	<p>Paralingüísticos e paratextuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir axuda. - Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica). - Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais. 	<p>ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa. sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os 		
--	---	---	--	--

	<p>B2.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación ou desacordo, o sentimento, a intención.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. - Narración de feitos pasados remotos e recentes. - Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. - Establecemento e mantemento da comunicación. 	<p>coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estruturas sintáctico- discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); finalidade (to- infinitive, e. g. I did it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest). - Relaciones temporais (when; before; after). - Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)). 	<p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

	<ul style="list-style-type: none"> - Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salgade!). - Negación (negative sentences with not, never, non (Adj.), nobody, nothing; Non (+ negative tag)). - Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). - Expresión do tempo: pasado (simple past; present perfect); presente (simple present); futuro (going to; will). - Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoativo (start 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información). ▪ B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses. <p>B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
--	---	---	--	--

<p>-ing); terminativo (finish -ing).</p> <p>Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (can); posibilidade (may); necesidade (must; need); obriga (have (got) to; imperative); permiso (can; may); intención (going to; will).</p> <p>- Expresión da existencia (there is/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade ((very +) Adj.).</p> <p>- Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).</p> <p>- Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).</p> <p>- Expresión do tempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of estate; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same estafe); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).</p>	<p>información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos). ▪ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. ▪ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades. 		
---	--	--	--

	<p>- Expresión do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contorna; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ▪ B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...). ▪ B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. ▪ B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. ▪ B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas. 		
--	--	---	--	--

4. CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES E GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN (MÍNIMOS) PARA SUPERAR A MATERIA

Ao longo do curso, iranse propoñendo situacións de aprendizaxe- avaliación diversas que evidencien a adquisición progresiva dos estándares de aprendizaxe avaliáveis. A utilización de procedementos e instrumentos de avaliación variados determinará se o alumnado acada ou supera o grao mínimo de consecución para obter unha avaliación positiva na Área de lingua estranxeira. Seguidamente, recóllense os mínimos esixibles para cada un dos cursos da etapa de Educación Primaria.

1º Educación Primaria

- Valora a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e para achegarse a nenos/a doutras culturas.
- Amosa interese e unha actitude positiva de respecto cara á aprendizaxe da lingua inglesa.
- Imita, escoita e reproduce rimas, cancións e xogos moi sinxelos.
- Comprende mensaxes verbais moi sinxelas, significativas e contextualizadas nas que se utilicen linguaxes diversas (xestos, mímica, sons, imaxes e recursos multimedia).
- Participa activamente en producións orais moi sinxelas relativas a situacións e a temas de interese para o alumno/a: xogos, dramatizacións de contos, instrucións para realizar actividades da aula.
- Amosa comprensión, mediante respostas verbais sinxelas, de interaccións básicas de saúdo, despedida, presentación e de manifestación sinxela de estados de ánimo.
- Utiliza fórmulas orais moi sinxelas da expresión cotiá.
- Repite producións orais sinxelas e breves de uso diario cunha pronunciación, ritmo e entoación intelixibles.
- Memoriza fórmulas breves e sinxelas de comunicación oral (xogos, retrosos de cancións e contos, fórmulas verbais para iniciar unha actividade...).
- Relaciona a forma escrita coa forma oral, recorrendo ás diversas linguaxes que acompañan ás palabras e enunciados (imaxes, xestos, sons).
- Recoñece as estratexias que utiliza para cada aprendizaxe: axudas xestuais, repetición sonora en voz alta ou de movemento...
- Manifesta curiosidade por coñecer diferentes aspectos da vida e da cultura relacionadas coa lingua estranxeira.

2º Educación Primaria

- Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos previamente traballados.
- Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares.
- Comprende preguntas moi básicas sobre sí mesmo (nome, idade...)
- Segue instrucións e comprende peticións relativas a súa contorna (Open/close the book, sit down...)
- Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas sobre temas moi próximos a un mesmo (dicir o seu nome, idade, a cor do pelo e os ollos, presentar a súa familia...)

- Reproduce textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...)
- Amosa unha actitude positiva cara a aprendizaxe dunha lingua estranxeira.
- Comprende palabras e frases moi sinxelas, relacionadas cos temas traballados.
- Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual.
- Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
- Diferenza saúdos e despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (thank you, please...).
- Expresa e identifica o que lle guste o que non.
- Expresa e identifica os estados de ánimo básicos (happy, sad...)

3º Educación Primaria

- Valora a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e para achegarse a nenos/a doutras culturas.
- Amosa interese e unha actitude positiva de respecto cara á aprendizaxe da lingua inglesa.
- Imita, escoita e reproduce rimas, cancións e xogos moi sinxelos.
- Comprende mensaxes verbais moi sinxelas, significativas e contextualizadas nas que se utilicen linguaxes diversas (xestos, mímica, sons, imaxes e recursos multimedia).
- Participa activamente en producións orais moi sinxelas relativas a situacións e a temas de interese para o alumno/a: xogos, dramatizacións de contos, instrucións para realizar actividades da aula.
- Amosa comprensión, mediante respostas verbais sinxelas, de interaccións básicas de saúdo, despedida, presentación e de manifestación sinxela de estados de ánimo.
- Utiliza fórmulas orais moi sinxelas da expresión cotiá.
- Repite producións orais sinxelas e breves de uso diario cunha pronunciación, ritmo e entoación intelixibles.
- Memoriza fórmulas breves e sinxelas de comunicación oral (xogos de sortes, retirosos de cancións e contos, fórmulas verbais para iniciar unha actividade, lerías, xogos de mans...)
- Relaciona a forma escrita coa forma oral, recorrendo ás diversas linguaxes que acompañan ás palabras e enunciados (imaxes, xestos, sons).
- Identifica e interpreta palabras e enunciados curtos moi sinxelos e contextualizados en situacións de comunicación significativas (tarxetas de felicitación, anuncios, carteis).
- Produce mensaxes significativas sinxelas de xeito guiado en papel ou en formato dixital cunha finalidade comunicativa e con axuda de modelos que previamente fosen aprendidos oralmente.
- Escribe palabras e frases sinxelas a partir dun modelo substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, saudar, escribir un cartel...) tanto de forma manuscrita como en formato dixital.
- Recoñece as estratexias que utiliza para cada aprendizaxe: axudas xestuais, repetición sonora en voz alta ou de movemento, asociación, emprego de dicionarios visuais, utilización da internet...

- Manifesta curiosidade por coñecer diferentes aspectos da vida e da cultura relacionadas coa lingua estranxeira.

4º Educación Primaria

- Comprende a información mais importante de textos orais adecuados á súa idade.
- Pregunta e responde para dar/obter información básica persoal en interaccións cotiás.
- Amona unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira.
- Comprende frases simples escritas, relacionadas con aspectos da súa vida cotiá.
- Escribe frases sinxelas relacionadas con aspectos da súa vida cotiá.
- Responde de forma escrita a preguntas sobre aspectos persoais e da súa contorna.
- Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, a preferencia, desexo e a capacidade.
- Segue con normalidade a clase impartida en lingua inglesa e participa nas rutinas da aula (instrucións, preguntas sobre o tempo, a data, etc.).

5º Educación Primaria

- Entende e reproduce mensaxes sinxelas
- Saúda, preséntase, di a súa idade, domicilio, teléfono, etc.
- Identifica, nomea e escribe nomes de animais e o seu habitat
- Identifica, nomea e escribe sobre rutinas diarias e ser capaces de preguntar por elas.
- Identifica, nomea e escribe sobre a roupa usando adxectivos posesivos e cores.
- Identifica, nomea e escribe os nomes dos alimentos, días da semana...
- Pregunta e di a hora.
- Fai preguntas con partículas interrogativas e da respostas.
- Pregunta e responde sobre sentimentos.
- Emprega estruturas gramaticais: verbo to be, verbo to have, can, presente simple (algunhas formas).
- Pregunta e responde sobre o tempo atmosférico, materias favoritas, alimentos, medios de locomoción, etc.
- Explica e reconece onde se encontran distintos lugares ou edificios da cidade, utilizando as preposicións.
- Coñece distintas profesións e fala sobre as súas preferencias.
- Describe fisicamente as persoas.
- Pronuncia con claridade, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na expresión oral como na recitación, dramatización ou lectura en voz alta.

6º Educación Primaria

- Entende e reproduce mensaxes sinxelas, instrucións orais...
- Pregunta e da información sobre un mesmo, outros países, idiomas, tempo atmosférico.
- Descúlpase e pide permiso.
- Fala e pregunta sobre rutinas diarias, profesións, enfermidade, estados de ánimo... en presente e pasado.
- Describe o que está ocorrendo nese intre.
- Pregunta e responde sobre o que alguén fixo no pasado.

- Emprega estruturas gramaticais: verbo to be en pasado e presente, to have, can, presente continuo, presente simple, pasado simple de algúns verbos regulares e irregulares e futuro próximo.
- Describe fisicamente e o carácter, aficións dunha persoa, así como vai vestido
- Le correctamente e comprende pequenas historias orais e escritas.
- Responde a preguntas feitas con partículas interrogativas.
- Responde brevemente a preguntas feitas en pasado e presente.
- Fala sobre plans futuros.
- Ten unha pronunciación coidada, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na expresión oral como na recitación, dramatización ou lectura en voz alta.
- Pide e da direccións para chegar a un lugar e localiza lugares na cidade utilizando preposicións.

Estándares de aprendizaxe imprescindibles para a adquisición das competencias clave en caso de docencia non presencial:

- 1º de Educación Primaria:

- PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
- PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
- PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).
- PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.
- PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.
- PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.
- PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas moi simples.

- 2º de Educación Primaria:

- PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.
- PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).
- PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.
- PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
- PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
- PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.
- PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con

léxico traballado previamente de forma oral.

- 3º de Educación Primaria:

- PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).
- PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
- PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.
- PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
- PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.
- PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
- PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.
- PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.
- PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.

- 4º de Educación Primaria:

- PLEB1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.
- PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.
- PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.
- PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
- PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.
- PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.
- PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.
- PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.
- PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.

- 5º de Educación Primaria:

- PLEB1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do

seu interese, expresados con claridade e que contenen con apoio visual en soporte papel ou dixital.

- PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.
- PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.
- PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.
- PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.
- PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.
- PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ...).
- PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.
- PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
- PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.
- PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...
- B5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...
- PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa.
- PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.
- PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.
- PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.

- 6º de Educación Primaria:

- PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).
- PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).
- PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo

- de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.
- PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.
 - PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).
 - PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.
 - PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).
 - PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.

5. ACTIVIDADES E TEMPORALIZACIÓN

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS 1º E.P.		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>4-5 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión: <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos - Despedidas - Agradecemento - Sentimentos - Cores - Números 	<p>5-7 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico: animais e verbos de movemento. • Present simple affirmative, negative, questions and short answers. • <i>Have you got a (dog)?</i> 	<p>5-7 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico: partes do corpo e da cara e verbos de movemento. • Imperatives: <i>Touch your nose.</i> • <i>Can</i> for ability: <i>I can run.</i> • Patrón sonoro: son t inicial.
<p>5-7 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rutinas de aula • Léxico: familia, etapas da vida e adxectivos sobre sentimentos. • Present simple 	<p>5-7 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico: mobiliario. • Preposicións de lugar: in e on. • Present simple affirmative. 	<p>5-7 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico: alimentos e froitas. • Present simple affirmative, negative, questions, short answers

<ul style="list-style-type: none"> affirmative. <i>I'm (hungry).</i> Léxico e cultura: <i>Halloween.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>It's on the table.</i> <i>It's in the cupboard.</i> Patrón sonoro: son p inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Do you like (fruit)?</i> Conjunction: <i>and</i> <i>Can</i> for permission: <i>Can I have...?</i> Patrón sonoro: son m inicial.
<p>5-7 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Present simple affirmative. <i>This is my dad.</i> Patrón sonoro: son s inicial. Léxico: obxectos da clase e do colexio. Present simple affirmative, questions and short answers. <i>What's this?</i> 	<p>5-7 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico: xoguetes, adxectivos e figuras xeométricas. The verb <i>To be</i>: third person singular, affirmative, negative, questions and short answers. <i>How old are you?</i> <i>I'm (six).</i> Patrón sonoro: son h inicial. Léxico e cultura: <i>Easter.</i> 	<p>5-7 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisión do traballado ao longo do curso.
<p>5-7 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>I've got a (yellow) (pencil case).</i> Plural: substantivos. Patrón sonoro: son r inicial. Léxico e cultura: <i>Christmas.</i> 	<p>60 – 65 sesións.</p>	

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS 2º E.P.		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>4-5 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Reforzo das aprendizaxes non adquiridas pola COVID-19. 	<p>5-7 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico: tempo atmosférico e adxectivos. Present simple - <i>What's the weather like? It's (sunny).</i> 	<p>5-7 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico: profesións e adxectivos descritivos. Present simple third person singular: <i>She's clever.</i> Present simple questions and short answers: <i>Is he tall?</i> Adxectivos posesivos:

		<p><i>his, her</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>He's got (a blue cape).</i> • Patrón sonoro: son c inicial.
<p>5-7 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reforzo das aprendizaxes non adquiridas pola COVID-19. • Alfabeto. • Deletreo. • Léxico e cultura: <i>Halloween.</i> 	<p>5-7 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico: roupa. • Present simple - Singular e plural: <i>The dress is (red). The trousers are (red).</i> • Present continuous: - <i>What are you wearing? I'm wearing (a black hat).</i> • Patrón sonoro: son j inicial. 	<p>5-7 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico: verbos de actividades frecuentes e partes do corpo dos animais. • Present continuous: affirmative, negative, questions and short answers • <i>There's a ...</i> • Patrón sonoro: son ing final.
<p>5-7 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico: mobiliario, materiais e habitacións da casa. • Present simple affirmative • Preposicións de lugar: <i>behind, in, on, under</i> • <i>It's made of (wood).</i> • <i>Where's the...?</i> • Patrón sonoro: son b inicial. 	<p>5.7 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico: animais, verbos de accións físicas e números (1-20). • Present simple affirmative: <i>The frog's green.</i> • Can para expresar habilidade: affirmative, negative, questions, short answers. • <i>It's got (two eyes).</i> • <i>How many?</i> • Patrón sonoro: son f inicial. • Léxico e cultura: <i>Easter.</i> 	<p>5-7 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión do traballado ao longo do curso.
<p>5.7 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico: aficións, instrumentos musicais e verbos de movemento. • Present simple: affirmative, negative, questions and short answers • Can para expresar habilidade: I can (sing). I can't (dance). 	<p>60 – 65 sesións.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Patrón sonoro: son d inicial. • Léxico e cultura: <i>Christmas</i>. 	
--	--

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS 3º E.P.		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>4-5 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reforzo das aprendizaxes non adquiridas pola COVID-19. 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deportes. • (S)he likes... • (S)he can... • Fonética: j. 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transportes. • Adxectivos. • Números: 10, 20 – 100. • Is it...? Yes, it is. / No, it isn't. • Fonética: tr.
<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reforzo das aprendizaxes non adquiridas pola COVID-19. • Materiais escolares. • Preposicións. • I've got... • Have you got a ...? Yes, I have. / No, I haven't. • Fonética: b, p. 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animais. • Partes do corpo de animais. • Has it got...) Yes, it has. / No, it hasn't. • Can it...? Yes, it can. / No, it can't. • Fonética: b. 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de vacacións. • Do you like...? Yes, I do. / No, I don't. • I like / I don't like... • Fonética: s
<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rutinas. • Días da semana. • Horas. • Fonética: ee, e. 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de lecer. • Partes da casa. • What's (s)he doing? (S)he's ... • Where's ...? • Fonética: g. • Léxico e cultura: <i>Pancake Day</i>. 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión do traballado ao longo do curso.
<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personaxes de contos. • Adxectivos descritivos. • He's / She's ... • His / Her hair is... • Fonética: i. 	<p>80 – 90 sesións.</p>	

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS 4º E.P.		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>4-5 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Reforzo das aprendizaxes adquiridas pola COVID-19. 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Lugares da vila. There's / There isn't... Is there ...? Yes, there is. / There isn't. 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos do universo. Does (s)he...? Yes, (s)he does. / No, (s)he doesn't.
<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Reforzo das aprendizaxes adquiridas pola COVID-19. Materias. Partes da escola. I've got... Have you got ...? Yes, I have. / No, I haven't. 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Alimentos. Comidas do día. How much is it? I have... for breakfast. Can I have a...? 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades ao aire libre. Elementos dunha acampada. Do you want to...? Yes, I do. / No, I don't. I want to .../ I don't want to...
<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Países. Lingua. I'm from... / (S)He's from... I like ... / I don't like... 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Animais. Partes dos animais. How many... have they got? They've got... / They haven't got... 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisión do traballado ao longo do curso.
<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Meses. Estacións. Roupa. I wear / I don't wear... 	<p>80 – 90 sesións.</p>	

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS 5º E.P.		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>4-5 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Reforzo das aprendizaxes adquiridas pola COVID-19. 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico: xéneros literarios e de cine e adxectivos de opinión. Verbs expressing likes and dislikes Expresión do gusto Expresión da opinión. 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico: adxectivos de personalidade. Past Simple of the verb <i>to be</i>: affirmative, negative, interrogative and short answer forms: <i>I was good at PE.</i> Past Simple of the <i>there was/were</i> structure: <i>There was a storm.</i> Descrición de persoas

		<ul style="list-style-type: none"> Narración de feitos pasados.
<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Reforzo das aprendizaxes non adquiridas pola COVID-19. Léxico: números ordinais e obxectos da aula. Requests: <i>How do you say ... ? How do you spell ... ? Can I ... ?</i> 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Conexión de ideas Contraste de ideas Uso das conxuncións <i>and e but</i>. Léxico: animais africanos, mundo natural e preposicións de movemento Expresión do movemento. 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico: inventos e anos. Past Simple: affirmative, negative, interrogative and short answer forms of regular verbs: <i>We visited the planetarium.</i> Narración de feitos pasados Expresión de inventos Expresión de datas.
<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de datas Petición de obxectos da aula Petición de información Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas. Léxico: países, nacionalidades e continentes. 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico: adxectivos comparativos Comparative sentences: <i>Baboons are smaller than chimpanzees.</i> Expresión da comparación Petición de indicacións Expresión de instrucións. 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisión do traballado ao longo do curso.
<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Present Simple questions: <i>What time does the flight to Casablanca leave?</i> Possessive adjectives: <i>My favourite group's from France, His/Her dad's from Brazil.</i> Expresión do tempo Petición de información Expresión da posesión Expresión de gustos e preferencias. 	<p>80 – 90 sesións.</p>	

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS 6º E.P.		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>4-5 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Reforzo das aprendizaxes non adquiridas pola 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico: elementos da paisaxe e adxectivos. Descrición de características 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> Obxectos do espazo. Adxectivos de opinión. Superlativos.

<p>COVID-19.</p>	<p>ambientais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión da comparación • Superlative adjectives: <i>the biggest.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos modais: need to, ought to, should e had better. • Fonética: -s inicial.
<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reforzo das aprendizaxes non adquiridas pola COVID-19. • Léxico: lugares da escola, uniformes escolares e adverbios de modo • Descrición de uniformes • Expresión do modo. 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Petición de información • Expresión de medidas • <i>How + adjective/adverb questions: How tall is the building?</i> • Léxico: <i>Irregular Past Simple forms</i> 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Xeitos de protexer e coidar o medio ambiente. • Suxerencias con can. • Condicionais de tipo 1. • How many / much? • Fonética: sufixos en -tion e -sion.
<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Have to + infinitive: affirmative, negative, interrogative and short answers. <i>I have to help in the library.</i> • - Saxon genitive for possession: <i>Whose bag is it? It's John's bag</i> • Expresión da obriga • Expresión da posesión. • Léxico: alimentos e adxectivos para describilos • Descrición da comida. 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico: Expressions with <i>do</i> and <i>make</i>: • 	<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión do traballado ao longo do curso.
<p>8-10 sesións</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares da cidade. • Expresión da existencia • Expresión da cantidade • There is / There are: <i>affirmative, negative, interrogative and short answers. Is / Are there? Yes, there is.</i> • Countable and uncountable nouns: <i>There's some sugar</i> • Some and any: <i>There is some flour.</i> 	<p>80 – 90 sesións.</p>	

6. PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

A avaliación está recollida no *Decreto 105/2014* e na *Orde do 9 de xuño de 2016*, pola que se regula a avaliación na educación primaria na nosa comunidade. A lei considera a avaliación da aprendizaxe, do ensino, da actividade da escola e do sistema educativo como accións esenciais para garantir a calidade do proceso de ensino-aprendizaxe.

Ao ser a avaliación un recurso para comprobar a eficiencia e a calidade, debe ser sempre un proceso sistemático no que se poidan valorar da maneira máis obxectiva posible todos os aspectos importantes que participan na educación sobre a base duns criterios, co fin de tomar as decisións adecuadas para que a aprendizaxe suceda da maneira máis axeitada e adaptada aos nosos alumnos. A avaliación ha de ser un proceso sistemático e obxectivo que avalíe tanto o proceso de ensino como o de aprendizaxe.

A avaliación do alumnado se desenvolve nos tres momentos principais do proceso de ensino-aprendizaxe:

- Ao comezo do proceso realízase unha avaliación inicial para diagnosticar o nivel de coñecementos do alumnado e as posibles dificultades, así como as súas motivacións, expectativas e intereses para adaptar a metodoloxía ás características concretas dos alumnos.
- Durante todo o proceso de maneira continua para analizar en todo momento os progresos e as dificultades que vaian xurdindo ou producíndose. Desta maneira, pódense ir adaptando e modificando as accións educativas para mellorar o proceso de ensino-aprendizaxe.
- Ao remate de cada unha das unidades didácticas, realízase unha avaliación sumativa na que se avalía a adquisición dos contidos e a consecución dos obxectivos fixados.

Os procedementos e instrumentos de avaliación empregados son os que a continuación se recollen:

- Observación sistemática do traballo do alumnado na aula e o seu aproveitamento da clase avaliados mediante escalas.
- Intercambios orais (preguntas e respostas, diálogos e presentacións) na aula avaliados mediante escalas.
- Probas escritas sobre as destrezas lectoescritoras e auditivas (*reading, writing e listening*).
- Entrega de actividades encomendadas (portfolio) avaliadas mediante rúbricas.

7. METODOLOXÍA

A *Lei Orgánica 8/2013*, no seu artigo 6, mantén a metodoloxía dentro dos elementos do currículo e establece que “comprende tanto a descrición das prácticas docentes como a organización do traballo dos docentes.” O *Decreto 105/2014* defínea como “o conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de maneira consciente e reflexiva, coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos expostos”. Ademais, no seu art. 15, tras destacar o carácter esencial deste elemento curricular, establece uns principios metodolóxicos aplicables ao conxunto da etapa, unhas orientacións metodolóxicas, xerais e específicas para toda a etapa e áreas, destacando a atención á diversidade, atención individualizada, posta en práctica de mecanismos de reforzo e o emprego dunha metodoloxía comunicativa, inclusiva, activa, participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa

resolución de problemas en contextos da vida real, integrando distintas experiencias e aprendizaxes, promovendo o traballo colaborativo e favorecendo a capacidade de aprender.

A metodoloxía didáctica no ensino da lingua estranxeira é esencialmente comunicativa, polo que os elementos do currículo defínense en base aos procesos de comunicación aos que van enfocados: comprensión e produción de textos orais e escritos. Nestas idades haberá unha continuidade das destrezas orais, xa iniciadas nos cursos anteriores de Educación Infantil, e se empregarase a escrita de forma sistemática. Proponse un método natural de adquisición da lingua, é dicir, será un proceso contextualizado e significativo baseado nas necesidades e intereses dos alumnos. De aí o uso de instrucións sinxelas na aula, de cancións, contos, etc.

O enfoque por actividades marcará tamén toda a programación. O enfoque funcional fará que se organicen os contidos en torno a funcións e nocións, xa que se utilizará a lingua estranxeira como vehículo fundamental de comunicación na aula. Os períodos de silencio interprétanse como ocasións nas que se está producindo unha grande actividade, non observábel directamente, que permitirá que o alumno posteriormente produza mensaxes orais. Por esta razón, ofrécese numerosas actividades receptivas destinadas a desenvolver as competencias concretas de comprensión. O alumno pode tamén utilizar técnicas non lingüísticas que axuden á súa expresión oral: movementos corporais, xestos, mímica, debuxos, etc.

O alumnado escoitará e lerá unha lingua que poidan comprender pero que aínda non sexa capaz de producir, polo que se volve poñer de relevo a importancia de establecer un contexto de comunicación e de partir dos seus coñecementos previos. As fontes de produción serán variadas: a mestra e gravacións de diversa índole de falantes nativos (CD, DVD, recursos en liña, etc.). As destrezas escritas basearanse no que xa se traballou oralmente e partirán de modelos dados. Segundo o nivel de lecto-escritura na lingua estranxeira, avanza para que constrúan frases máis complexas, pasando ao desenvolvemento das habilidades discursivas.

Os erros na expresión en inglés consideraranse como parte inherente da aprendizaxe. A mestra facilitará a transferencia de estratexias de aprendizaxe da lingua materna á estranxeira presentando a lingua en contextos significativos para o alumno.

Crearase un ambiente relaxado na aula, evitando así a ansiedade e actitudes defensivas nos alumnos. Potenciaranse a autoestima, a confianza nun mesmo e o diálogo para contribuír ao desenvolvemento saudable dos nenos e previr a formación de filtros afectivos. Motivarase ao alumnado presentando a lingua mediante xogos, propoñendo tarefas prácticas que faciliten a interacción e actividades variadas e que precisen respostas non verbais, ao tempo que se organizan de xeito flexible, se empregan distintos materiais e se tratan temas relevantes para os alumnos.

Os materiais didáticos que se usarán serán variados, motivadores e familiares para o neno: xogos, contos, cancións, vídeos, pósters, obxectos reais, actividades interactivas, etc. Serán tan diversos e auténticos como sexa posible. Utilizaremos tamén libros de texto e o ordenador como medio de aprendizaxe autónomo do alumno.

A organización do tempo será flexible, adaptándoa ao ritmo e ás necesidades dos alumnos. As actividades serán variadas e avanza dun estilo máis controlado a un máis comunicativo e significativo. Os contidos traballarase de xeito cíclico e acumulativo ao longo do curso.

O presente curso escolar, por mor da COVID-19, as sesións de Inglés impartiranse nas aulas de titoría de cada grupo para evitar o contacto entre o alumnado das distintas clases. Así mesmo, as actividades colaborativas e en parellas veranse alteradas polo mantemento das distancias de seguridade. Estableceranse rutinas para a axilizar a organización do tempo: preguntas sobre o tempo, a estación, o mes e a data, etc.

O papel da mestra será múltiple e dependerá da actividade que se estea levando a cabo ou da súa fase: facilitará información, controlará, avaliará, organizará, participará, dará consellos e aclaracións, será un recurso e/ou investigará. Pola súa banda, o alumnado participará activamente no proceso de ensino-aprendizaxe mediante intervencións orais, elaboración de materiais, etc.

A metodoloxía estará tamén dirixida a conseguir que a aprendizaxe da lingua estranxeira teña unha finalidade práctica, é dicir, que os alumnos poidan aplicar os seus coñecementos no mundo real, fóra das aulas. O alumno ha de lograr a adquisición das competencias implicadas na comunicación e a capacidade de polas en práctica nos diferentes contextos de actuación.

Aplicarase o enfoque metodolóxico denominado CLIL (*Content and Language Integrated Learning*), que contempla a aprendizaxe da lingua complementada coa aprendizaxe integrada de contido doutras materias. Así, inclúiranse actividades en lingua inglesa relacionadas con outras áreas para que o alumnado adquira contidos doutras disciplinas ao tempo de desenvolver as súas habilidades comunicativas en inglés.

A aprendizaxe é moito máis efectiva cando se goza do proceso. Tanto as cancións, como as rimas, as historias ou os xogos proporcionan formas divertidas coas que abarcar unha variada tipoloxía de actividades, así como os diferentes estilos de aprendizaxe. relacionándoo co que se tratou na unidade.

As actividades que se realicen durante o curso serán variadas e adaptadas ás necesidades dos alumnos e atendendo aos diferentes ritmos de aprendizaxe. Sempre se desenvolverán actividades que favorezan un ambiente relaxado para a aprendizaxe, dentro da zona de confort dos alumnos para dende ela ampliar os seus coñecementos e competencias. Procurarase que as actividades propostas sexan significativas e sexan centro de interese para os alumnos, ademais de promover a aprendizaxe cooperativa.

Docencia non presencial

En caso de ser necesaria a docencia non presencial, esta organizarase da seguinte maneira:

- *Cursos de 1º a 4º EP*: Aula virtual do centro.

Inclúense explicacións e indicacións dos contidos, así como os pasos para realizar distintas tarefas, tanto do libro de texto como de fichas. Nestas explicacións detállase vocabulario e estruturas clave para poder realizar as actividades. Así mesmo, inclúense outros recursos variados para complementar e dinamizar o proceso de aprendizaxe. Entre outros: cancións, lecturas, vídeos e actividades e xogos interactivos.

Cada sesión inclúe unha canción e/ou vídeo sobre a temática tratada, xogos interactivos para practicar o vocabulario ou estruturas, unha ficha con indicacións para realizar as actividades (acompañadas de audios cando se traballa a comprensión oral) e contos ou trabalinguas relacionados co tema.

- *Cursos de 5º e 6º EP*: Plataforma E-Dixgal.

Na plataforma E-Dixgal engádense documentos coas explicacións, exemplos e vocabulario e estruturas clave. Encoméndanse tarefas que usan o libro dixital, o caderno de traballo dixital e tamén o caderno en papel do alumnado. Así mesmo, encoméndanse tarefas dixitais como engadir termos nun glosario dixital ou elaborar unha pequena redacción no procesador de texto. Ademais, inclúense recursos variados para dinamizar a aprendizaxe da lingua estranxeira como actividades e

xogos interactivos. Emprégase a mensaxería interna de E-Dixgal para informar ao alumnado dos novos contidos, así como resolver as dúbidas que poidan ter.

Cada sesión inclúe un vídeo de elaboración propia no que se detalla vocabulario e estruturas gramaticais clave, así como indicacións para realizar as actividades interactivas. Tamén se inclúen xogos interactivos sobre o vocabulario e estruturas que se están a traballar, así como unha recompilación de vocabulario clave.

- *Metodoloxía da ensinanza non presencial:*

As actividades e recursos que se fornecen, tanto na web de inglés como a través de Edixgal, perseguen o desenvolvemento das catro destrezas: *listening, speaking, reading and writing*.

Para compensar a perda da práctica de comprensión oral que ten lugar nas aulas presenciais de inglés, incrementáanse as actividades de *listening* mediante xogos interactivos de comprensión oral, cancións, vídeos e actividades con audios co obxectivo de que o alumnado continúe en contacto coa lingua, adaptada ao seu nivel.

A comprensión lectora trabállase mediante lecturas interactivas, fichas e xogos dixitais. Estes *readings* están adaptados ao nivel e intereses do alumnado. Estas actividades acompañanse normalmente de audios para reforzar ao mesmo tempo a comprensión oral.

A expresión escrita trabállase principalmente mediante fichas e xogos dixitais. Estas actividades de *writing* están adaptadas ao nivel do alumnado e foméntase unha escritura relacionada cos seus temas de interese seguindo modelos.

O *speaking* é a destreza máis complicada de traballar sen aulas presenciais. Non obstante, inclúense numerosos audios con exemplos de oracións e frases típicas en distintos contextos para que o alumnado as repita e as adapte ás súas necesidades e intereses. Tamén se encomendan actividades de expresión oral para que o alumnado se grave e as envíe para a súa corrección.

8. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Durante o presente curso escolar, por mor da situación provocada polo COVID19, impartiranse as sesións de Inglés na aula de cada grupo. Deste xeito, evitarase o movemento do alumnado polo centro, coa consecuente redución do risco de contaxio. Estas aulas están dotadas de conexión a Internet, proxector, encerado dixital e altofalantes.

Na área de Lingua estranxeira empréganse os seguintes materiais e recursos didácticos:

- Libro de texto: de 1º a 3º EP emprégase o *student's book* e *activity book* de Go! da editorial Richmond (grupo Santillana) e para 4º EP utilízase o *student's book* e *activity book* de Beep, da mesma editorial.
- Plataforma EVA (Entorno Virtual de Aprendizaxe): de 5º a 6º EP empréganse diversos recursos dixitais que se recompilan en dita plataforma.
- Aula dixital: en 5º e 6º EP utilízase a aula dixital de Go! da editorial Richmond (grupo Santillana).
- Audios e vídeos en lingua inglesa: cancións, rimas, lecturas, etc.
- Páxinas web e actividades interactivas en inglés que permiten repasar e afianzar de xeito dinámico os conceptos adquiridos, ademais de permitir ao alumnado ampliar coñecementos e traballar os contidos de maneira máis dinámica.
- Fichas de traballo.

- Pósters e flashcards relacionadas co vocabulario de cada unidade e que serven de apoio visual e dan xogo para diversas actividades nas que a adquisición do vocabulario é a prioridade.
- Presentacións multimedia.
- Libros de lectura.
- Material elaborado polo propio alumnado, tanto en formato papel como en dixital (cursos de 5º e 6º), que permiten a divulgación e consolidación do aprendido.

9. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

O alumnado será avaliado atendendo aos estándares de aprendizaxe establecidos polo *Decreto 105/2014*, que especifican os criterios de avaliación nel recollidos, para cada un dos cursos da Educación Primaria na Área de Lingua Estranxeira.

1º e 2º de EP

- 40%: Probas escritas sobre as destrezas lectoescritoras e auditivas (*reading, writing e listening*).
- 10%: interaccións orais (diálogos, presentacións, pregunta-resposta, etc.) avaliadas mediante escalas.
- 30%: actividades de aula avaliadas mediante observación sistemática empregando escalas.
- 20%: desenvolvemento persoal e aproveitamento da clase mediante observación sistemática empregando escalas.

3º e 4º de EP

- 50%: Probas escritas sobre as destrezas lectoescritoras e auditivas (*reading, writing e listening*).
- 10%: interaccións orais (diálogos, presentacións, pregunta-resposta, etc.) avaliadas mediante escalas.
- 25%: actividades de aula avaliadas mediante observación sistemática empregando escalas e actividades do portfolio avaliadas mediante rúbricas.
- 15%: desenvolvemento persoal e aproveitamento da clase mediante observación sistemática empregando escalas.

5º e 6º de EP

- 60%: Probas escritas sobre as destrezas lectoescritoras e auditivas (*reading, writing e listening*).
- 10%: interaccións orais orais (diálogos, presentacións, pregunta-resposta, etc.) avaliadas mediante escalas.
- 20%: actividades de aula avaliadas mediante observación sistemática empregando escalas e actividades do portfolio avaliadas mediante rúbricas.
- 10%: desenvolvemento persoal e aproveitamento da clase mediante observación sistemática empregando escalas.

Debido ás características propias da aprendizaxe dunha lingua estranxeira, o cálculo da nota final do curso obterase mediante a fórmula que de seguido se presenta. Deste xeito, a nota de cada trimestre ten un valor diferente en función da súa maior complexidade:

$$\frac{(Y \times 1) + (Y \times 2) + (Y \times 3)}{6}$$

O alumnado accederá ao curso ou á etapa seguinte sempre que se considere que logrou os obxectivos que correspondan ao curso realizado ou os obxectivos da etapa e que alcanzou o grao de adquisición das competencias correspondentes e un adecuado grao de madurez persoal (autonomía e responsabilidade), académica (motivación e interese pola aprendizaxe) e social (integración no grupo e a competencia social). Accederase igualmente cando as aprendizaxes non alcanzadas non sexan un obstáculo para seguir satisfactoriamente o seguinte ciclo ou a nova etapa, aínda no caso de que haxa materias avaliadas negativamente.

10. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

A Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na CC.AA de Galicia no seu artigo 2.3 sinala “Os mestres e as mestras avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente, para o cal establecerán indicadores de logro nas programacións docentes.”

A valoración dos aspectos que a continuación se presentan contribuirá a reflexionar sobre a nosa práctica docente e, así, tomar as decisións e medidas oportunas.

ASPECTOS DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE				
	1	2	3	4
Organizáronse e secuenciáronse os estándares de aprendizaxe de maneira axeitada.				
Determináronse os estándares prioritarios.				
Establecéronse os mínimos de cada estándar.				
Deseñouse a avaliación inicial e actuouse en consecuencia.				
Empregáronse medidas de atención á diversidade variadas e efectivas				
Seguíronse os programas de apoio, reforzo, recuperación e ampliación.				
Empregouse una variedade metodolóxica adaptada ao alumnado				
Utilizáronse as TIC con efectividade.				
Empregáronse estratexias de animación á lectura				
Fomentáronse situacións para o desenvolvemento das catro destrezas: <i>listening, speaking, reading e writing.</i>				
Análise dos instrumentos de avaliación				
Empregáronse recursos didácticos variados e adaptados ás necesidades do alumnado				
Traballouse de xeito coordinado co profesorado				
Mantívose una comunicación fluída coas familias				
Organizáronse actividades complementarias que fomentaron o uso da lingua inglesa noutros contextos.				

11. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS SEUS RESULTADOS

Atendendo ao establecido pola *Orde do 9 de xuño de 2016*, a comezo de curso realizarase unha avaliación inicial co obxectivo de diagnosticar o nivel de coñecementos do alumnado e as posibles dificultades, así como as súas motivacións, expectativas e intereses. Así, poderase adaptar a programación de aula ás características concretas dos alumnos, así como a adopción das medidas ordinarias ou extraordinarias que se consideren oportunas para cada alumna ou alumno.

Para levar a cabo a avaliación inicial, emprégase a observación directa (*speaking*), avaliada mediante escalas e probas escritas sobre as destrezas lectoescritoras e auditivas (*listening, reading e writing*). Tamén se examinan os informes persoais do curso ou etapa anterior e intercámbiase información co resto do profesorado.

A avaliación inicial realizada permite obter información sobre o desenvolvemento madurativo do alumnado, os seus coñecementos previos, o seu nivel de comprensión e de autonomía, a súa capacidade de traballar en equipo e a súa autonomía persoal.

Así mesmo, estes datos serven de base para adoptar as medidas necesarias de atención á diversidade recollidas no plan correspondente ao alumnado que o precise co fin de facilitarlle a continuación do seu proceso de aprendizaxe e o acceso ao currículo, ademais de adaptar a metodoloxía ás necesidades e características do grupo- clase.

1º de Educación Primaria

A avaliación inicial amosa que, por mor da COVID-19, o alumnado non adquiriu na súa totalidade o vocabulario sobre o tempo atmosférico, polo que se introducirá nas primeiras semanas como parte da rutina que se traballará ao inicio de cada clase. Así mesmo, aprécianse dificultades no recoñecemento das letras, polo que se reforzará a fonética e a lectoescritura en inglés.

2º de Educación Primaria

A avaliación inicial amosa que, por mor da COVID-19, o alumnado non acadara totalmente os seguintes estándares de aprendizaxe de 1º EP:

- PLEB2. Fai presentacións breves e elementais.
- PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves.
- PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións.
- PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores.
- PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (*you cant/can't*) o acordo (*That's right*).
- PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.

Plan de reforzo para 2º de Educación Primaria

Refórzase a práctica oral ao longo de todo o curso. Ademais, expáñdense as unidades nas que se traballa a expresión do permiso, prohibición e, a comezos de curso, introdúcense os nexos básicos e refórzase a orde dos elementos nas oracións para favorecer a produción do alumnado, tanto oral como escrita.

3º de Educación Primaria

A avaliación inicial amosa que, por mor da COVID-19, o alumnado non acada totalmente os seguintes estándares de aprendizaxe de 2º EP:

- PLEB2. Fai presentacións breves e elementais.
- PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións
- PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores.
- PLEB5.7. Expressa e identifica a posesión referida a unha terceira persoa.
- PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.

Plan de reforzo para 3º de Educación Primaria

Expáñdese a unidade na que se traballa a expresión da posesión en terceira persoa e, en todas as unidades, refórzase a práctica da escrita. Tamén se reforza a práctica oral ao longo de todo o curso.

4º de Educación Primaria

A avaliación inicial amosa que, por mor da COVID-19, o alumnado non acada totalmente os seguintes estándares de aprendizaxe de 3º EP:

- PLEB2.1 Fai presentacións breves e elementais.
- PLEB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada.
- PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.
- PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).
- PLEB5.5. Expressa e identifica de xeito elemental os seus desexos.

Plan de reforzo para 4º de Educación Primaria

Refórzase a práctica oral ao longo de todo o curso. Ademais, expáñdese a unidade na que se traballa a expresión dos desexos e, en todas as unidades, refórzase a práctica da escrita.

5º de Educación Primaria

A avaliación inicial amosa que, por mor da COVID-19, o alumnado non acada totalmente os seguintes estándares de aprendizaxe de 4º EP:

- PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.
- PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.
- PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).
- PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.
- PLEB5.5. Expressa as rutinas do día.

Plan de reforzo para 5º de Educación Primaria

Expáñdense os aspectos fonéticos e prosódicos en todas as unidades para favorecer a produción oral. Ademais, a comezos de curso repásanse as rutinas do día. Así mesmo, dáselle máis relevancia ao uso das TIC na produción escrita, que se ve favorecido polo uso da plataforma E-Dixgal. Tamén se reforza a práctica oral ao longo de todo o curso.

6º de Educación Primaria

A avaliación inicial amosa que, por mor da COVID-19, o alumnado non acadaba totalmente os seguintes estándares de aprendizaxe de 5º EP:

- PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves utilizando distintos soportes multimedia.
- PLEB2.5. Recordaba as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.
- PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma.
- PLEB4.2. Escribe diálogos simples.
- PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.
- PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar.

Plan de reforzo para 5º de Educación Primaria

Refórzase a práctica oral ao longo de todo o curso. Ademais, expáñdense as estruturas e vocabulario chave para fomentar a produción oral de textos, resumos e descricións de imaxes. Tamén, a comezos de curso repásanse as indicacións para chegar a un lugar.

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

A *Lei Orgánica 8/2013* sinala no seu preámbulo que a atención á diversidade é un principio fundamental que debe rexer toda a ensinanza básica, co obxectivo de proporcionar a todo o alumnado unha educación adecuadas ás súas características e necesidades. Pola súa banda, o *Decreto 105/2014* no artigo 15 establece que a metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Polo que ha de prestarse atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real. Así mesmo, sinala que nesta etapa poñerase especial énfase na atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.

Partindo deste marco, propónse un método no que se atenden e inclúen todos os alumnos, cada un coa súa propia diversidade, mediante as seguintes estratexias:

- A estruturación sistemática das clases e o uso constante de rutinas.
- A coidadosa planificación de actividades para atender todos os tipos de intelixencias: verbal, visual, kinestético, musical, etc.

- Os contidos secuenciais que se revisan e reforzan continuamente.
- A planificación necesaria de actividades de motivación, preparación, desenvolvemento e revisión dos contidos.
- O uso do traballo cooperativo.
- O uso de mapas mentais.
- O constante apoio visual no libro e mediante flashcards e posters
- O desenvolvemento do coeficiente emocional.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS

As actividades complementarias e extraescolares contribúen de forma importante ao desenvolvemento integral da personalidade do alumnado e constitúen un campo específico para a iniciativa e a capacidade de organización do Centro. O alumnado participa activamente mediante a lingua inglesa en distintas celebracións e conmemoracións. Traballan con cancións e actividades culturais a celebración do Halloween. Co gallo do Nadal familiarízanse coas características do Nadal nos países anglosaxóns mediante panxoliñas e actividades sobre a cultura estranxeira. Con motivo da Semana do Libro, intensifícanse as actividades relacionadas coa lectura e coa escritura creativa. Por último, tamén se familiariza ao alumnado con festividade anglosaxonas como St. Patrick's Day e Acción de grazas.

14. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROPIAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS E PROCESOS DE MELLORA

A adecuación da programación será avaliada atendendo a distintos aspectos. Por unha parte, no tocante á consecución dos obxectivos educativos propostos, valoraranse os resultados das avaliacións e a porcentaxe de alumnado que acada os obxectivos da materia, así como o nivel de competencia en lingua inglesa, o nivel de interpretación de textos, traballo diario de clase, traballo cooperativo, realizacións individuais, motivación e autonomía. Por outra parte, con respecto á temporalización, valorarase a correcta distribución do tempo para a impartición equilibrada dos contidos. En canto ás actividades didácticas, valorarase a súa calidade e impacto no desenvolvemento, tanto persoal como educativo, do alumnado, así como a adecuación á súa idade e nivel.

15. PLAN E ACTIVIDADES DE REFORZO/RECUPERACIÓN PARA O ALUMNADO QUE REPITE OU PROMOCIONA CON ALGUNHA MATERIA PENDENTE

O alumnado que presente dificultades na materia que non lle permitan avanzar na aprendizaxe deberá realizar actividades de reforzo ata que adquira os coñecementos necesarios para superala. Aqueles alumnos que promocionen ao curso seguinte coa materia de Inglés suspensa contarán cun plan de reforzo ata que o seu rendemento estea ao nivel do curso no que se atopan. No presente curso escolar, hai dous alumnos que promocionaron coa materia de Inglés pendente: un en 5º de EP e outro en 6º de EP.

Así mesmo, no caso de alumnos que superen a materia pero se considere que non teñen os conceptos ben asimilados, recomendaránselle actividades de reforzo co fin de que adquieran unha

base sólida que lles permita continuar avanzando na materia. Estas actividades serán variadas, podendo consistir en cancións, vídeos, xogos, fichas, etc.

16. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR, AO PLAN TIC E AO PLAN DE CONVIVENCIA

Proxecto lector

O fomento da lectura constitúe un elementos fundamental para o desenvolvemento das competencias básicas. É por iso que a materia de Lingua Estranxeira: Inglés está comprometida co Proxecto Lector do centro. Cada trimestre trabállanse pequenas lecturas de distintas temáticas que se acompañan das súas correspondentes actividades nas que se traballan destrezas de comprensión lectora importantes como follear e escrutar información, predicir, analizar, secuenciar e avaliar. Ademais, nos cursos inferiores ditas lecturas apóianse con audios. Así mesmo, fomenta o pracer pola lectura ao pór a disposición dos alumnos a biblioteca de aula, que conta con libros en lingua inglesa adaptados ás idades dos estudantes, especialmente utilizados cando os alumnos remataron as actividades de clase ou cando a profesora está aclarando dúbidas puntualmente a algún alumno, ademais de dispor de máis libros na biblioteca do centro. Tamén desenvolve a autonomía do alumnado ao potenciar o seu sentido crítico con respecto ás lecturas, así como a produción de textos, orais e escritos, desde posturas persoais críticas e creativas con respecto á natureza e á contorna dos alumnos.

Tamén se emprega con frecuencia a lectura dramatizada para así fomentar a expresión e representación en situacións comunicativas. Así mesmo, o alumnado participa activamente na celebración da Semana do Libro. Durante este período, intensifícanse as actividades relacionadas coa lectura e escritura creativa en lingua inglesa.

Plan TIC

Empréganse recursos dixitais a diario na clase, tanto para as explicacións, como para a realización de actividades, xogos, correccións, visualización de vídeos, etc. Por iso, o alumnado está afeito a utilizar estas ferramentas para avanzar na aprendizaxe.

Utilízanse recursos en liña segundo os contidos que están a ser vistos, como cancións, actividades interactivas, etc., que permiten aos alumnos ampliar coñecementos e traballar os contidos de maneira máis dinámica. Tamén se dispón dun libro dixital que complementa e enriquece os materiais en formato papel.

Nas aulas que dispoñen de encerado dixital, utilízanse materiais creados no software compatible co encerado dixital para repasar e afianzar de xeito dinámico os conceptos aprendidos. Deste xeito, os alumnos implícanse máis no proceso educativo ao poder interactuar e manipular obxectos no encerado interactivo.

Plan de convivencia

A educación para a convivencia persegue o benestar da comunidade educativa e o desenvolvemento persoal e social do alumnado, así como a mellora do seu éxito escolar. É por iso que o Plan de Convivencia do Centro ten un carácter global, integrado e participativo. A materia de Lingua Estranxeira: Inglés participa nestas actuacións conxuntas, asumidas por todos e que encamiñadas na mesma dirección.

Nesta materia trabállanse as competencias socio-emocionais, que perseguen a mellora do clima de convivencia na aula e nas relacións interpersoais dos axentes nela implicados. Favorécense a autoestima, a asertividade, a empatía, a convivencia e a resolución de conflitos mediante a realización de traballos cooperativos, nos que os membros dos distintos equipos teñen que negociar e traballar xuntos para alcanzar un mesmo obxectivo.

