

# PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA 2020/2021

## INDÍCE

### ANEXO 0: Instrucións 30 de xullo 2020

#### 0-Introdución

1. Contexto
2. Metodoloxía
3. Contribución da área de EF ao logro das competencias básicas
4. Recursos materiais e utilización de espazos e tempos
5. Medidas de atención a diversidade:
  - 5.1-Programa de reforzo alumndo con ANEAE
6. Actividades complementarias e extraescolares
7. Tratamento do fomento á lectura
8. Tratamento do fomento das TICS
9. Accións de contribución ao Plan de Convivencia
- 10.Contribución ao plan de igualdade
- 11.Accións de contribución ao proxecto lingüístico
- 12.Educación en valores
- 13.CONCRECIÓN CURRICULAR
  - 13-1-Obxectivos de primaria
  - 13.2 Contidos e relación coas compentencias clave
  - 13.3-Relación estándares e competencias
  - 134-Mínimos esixibles
  - 13.5- Avaliación:Estándares de aprendizaxe e graos de consecución

#### 14.Avaliación

- 14.1 Introdución
  - 14.2 Criterios de cualificación
  - 14.3 Avaliación programación
- #### 14.Temporalización

**ANEXO 0: Instrucións 30 de xullo 2020****Instrucións 30 de xullo 2020**

**Principios xerais atendendo ás instrucións do 30 de xullo 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación educativa .**

Para a aplicación das instrucións do 30 de xullo, elaboro o seguinte anexo á programación anual e paso a explicar os seguintes apartados.

1º-Terase en conta o PLAN DE ACOLLIDA elaborado polo ED onde se informará dos seguintes aspectos:

- a) Novas normas de organización e funcionamento do centro.
- b) Actuacións de prevención, hixiene e protección.
- c) Accións formativas para a mellora da competencia dixital do alumnado necesaria para o seu desenvolvemento na modalidade de ensino presencial ou, de ser o caso, non presencial.
- d) Atención aos aspectos emocionais e sociais, mediante a realización de actividades grupais de acollida e cohesión.

Ditas actuacións levaranse da seguinte maneira

| Actuacións     | Temporalización  | Metodoloxía   |
|----------------|--|---|
| Actuacións a-b | Dende o primeiro momento e anticipadamente coas reunións informativas ás familias.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciada, experimentada e recordada con continuidade. Modificada según reaxustes.</li> </ul>   |
| Actuación c    | Emprego dos cursos de formación para profesorado<br>Preparación de Edixgal da titoría<br>Formación aulas virtuais<br>No momento que as aulas virtuais esten en funcionamento práctica co alumnado (1 a 4º en Ef) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa nos cursos de formación.</li> <li>• Traballo conxunto coa coordinadora Edixgal do centro.</li> <li>• O desenvolvemento deste apartado verase bastante reducido or non dispoñer de aula de informática no centro, os ordenadores da biblioteca están eliminados neste momento e os ordenadores das clase son moi escasos.</li> </ul> |
| Actuación d    | Dende o principio de curso e de xeito continuado, alternado diversas momentos educativos: ,recreo, sesións curriculares,...  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incitarase de xeito natural o debate, as reflexións, os momentos de sinceridade, a empatía, a resiliencia...Empregarase os tempos que se precisen e nos momentos onde se visualice o mellor clima de confianza</li> </ul>  |

## 2º AVALIACIÓN INICIAL

- a) Analise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.
- b) Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.
- c) Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

Atendendo a estas directrices fago referencia do seguinte xeito

### **Avaliación Inicial:**

- Os grupos manteñen unha competencia motriz axeitada a cada idade.
- Algún grupo de alumnado amosa dificultades motrices, de coordinación, de habilidades... que xa manifestaban no curso anterior, pero que non teñen un carácter preocupante,

### **Aprendizaxes imprescindibles adquiridas-AIA**

Partindo de que no primeiro e segundo trimestre tivemos unha situación normal a programación didáctica 19/20 estíbese levando a cabo sen grandes atrancos. A situación do 3º trimestre variou drásticamente polo que se fixeron as adaptacións oportunas e visible na páxina web do centro.

Partindo do fundamento metodolóxico que guía a miña práctica docente:

A educación física non é unha simple aprendizaxe de movementos senón un camiño cara a educación total que utiliza o movemento como axente pedagóxico con diversas funcións: coñecemento dun mesmo, organización perceptiva, anatómico funcional, estético comunicativa, de relación coas demais persoas, agonística, hedonista, hixiénica e de compensación...

Moitos dos contidos da EF danse de forma globalizada polo que tan só vou **marcar de xeito orientativo** como non acadado aqueles **contidos** que no 3º trimestre desenvólvense de xeito máis concreto.

| CURSOS | APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES ADQUIRIDAS                                    |
|--------|--|
| 1º     | Referencio á Programación do curso19/20 temporalizada no 1º e 2º trimestre |
| 2º     | Referencio á Programación do curso19/20 temporalizada no 1º e 2ºtrimestre  |
| 3º     | Referencio á Programación do curso19/20 temporalizada no 1º e 2ºtrimestre  |
| 4º     | Referencio á Programación do curso19/20 temporalizada no 1º e 2ºtrimestre  |
| 5º/6º  | Referencio á Programación do curso19/20 temporalizada no 1º e 2ºtrimestre  |

**Aprendizaxes imprescindibles *non adquiridas* AINA a causa dos atrasos producidos no terceiro trimestre do curso 2019/2020 e que deberán ser obxecto de tratamento no curso 2020/2021.**

Basándome, polo tanto nas premisas anteriormente citadas, referir que os bloques que se viron máis perxudicados pola situación vivida foron:

- BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS
- BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Que a pesar do confinamento tentouse seguir traballando a través das actividades propostas a través de E-DIXGAL e polo contigo engadido na páxina web do centro xa que non se dispoñía de aula virtual activa.

A Educación Física de Calidade é un dereito fundamental que reporta beneficios para as persoas, as familias, as comunidades e a sociedade en xeral; desempeña un papel importante no desenvolvemento dos coñecementos básicos sobre a actividade física, o benestar e as capacidades físicas; mellora a saúde mental e as capacidades psicolóxicas; acrecenta as capacidades sociais; contribúe á prevención e á rehabilitación dos que corren o risco de caer en adiccións, delincuencia, explotación ou pobreza; e pode reportar importantes beneficios nos planos da saúde, social e económico (Unesco, 2015).

En definitiva, a EF é fundamental para o desenvolvemento integral do alumnado. Por iso, debemos garantir que se imparta de forma segura e responsable, para o persoal docente e o alumnado, asegurando así que adquiran as competencias básicas e lles achegue as habilidades e oportunidades de promoción da saúde e benestar, tan importantes durante estes tempos incertos e difíciles. Isto tamén lles axudará a ter ferramentas e desenvolver resiliencia no futuro.

| A PROGRAMACIÓN   | METODOLOXÍA-DISTANCIAS  | ESPAZOS-TEMPOS   | MATERIAIS  |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptoa tendo en conta os contidos competenciais e claves e selecciono aqueles imprescindibles que sexan adecuados para traballar nestas condicións (tempo de clase presencial, medios, espazos dispoñibles, etc.).</li> <li>Considero as aprendizaxes imprescindibles que non puideron alcanzarse no curso anterior debido á falta de presencialidade, para recuperalos e permitir ao alumnado o logro dos obxectivos previstos.</li> <li>Os contidos segundo aqueles factores que poidan diminuír o risco de contaxio: espazos ao aire libre e actividades sen material.</li> <li></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Priorizo actividades sen contacto físico e nas que se poida manter o distanciamento social de, polo menos, 1,5 metros.</li> <li>Evito as actividades nas que non se poida respectar o distanciamento e que pola súa natureza (por exemplo, altas intensidades) non é posible ou recomendable o uso de máscara <b>(máis información: Pifarré et al,2020; Motoyama et al,2016; ParodieMagallanes,2019)</b></li> <li>Adapto as regras dos xogos e deportes colectivos de tal maneira que controlen mellor o achegamento físico entre participantes</li> <li>As actividades con implementos persoais poden ser unha estratexia para manter as distancias de seguridade (sticks, pas, raquetas, etc.).</li> <li>Lembro, a maior intensidade e/ou velocidade de desprazamento, as distancias deben ser maiores. Segundo algúns/algunhas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenzo e priorizo o uso de espazos ao aire libre (patios, zonas verdes, instalacións públicas e parques próximos) fronte aos pechados.</li> <li>Disposición do alumnado de xeito xeométrico no centro da pista,ou lineal nas gradas ou bandas da pista.</li> <li>Adapto <b>as sesións</b> aos tempos necesario: <ul style="list-style-type: none"> <li>Baixada á pista en orden e con distancias.</li> <li>Hixiene previa e durante, con xel hidroalcolico.</li> <li>Tempos de descanso e de recuperación de respiración polo efecto da mascarilla.</li> <li>Lavada de mans, con auga e xabón, individual como medida hixiénica e de saúde.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Evito actividades nas que haxa que tocar superficies.</li> <li>Anticipo o uso de material tendo en conta os tempos e procesos de preparación, separación e desinfección.</li> <li>Priorizo o uso de material que sexa máis sinxelo desinfectar.</li> <li>Evito compartir material. Se é necesario, enumero e asigno a cada estudante o seu propio con números, letras ou cores, rexistrándoo por se fose necesario o seguimento fronte a un contaxio.</li> </ul> <p>Teño en conta nos orzamentos do departamento de EF a adquisición do material necesario para atender a necesidade de uso individual nas clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fago que o alumnado cre os seus propios materiais de EF.</li> <li>Adapto os xogos e deportes colectivos eliminando os implementos compartidos ou mediante a utilización de materiais que reduzan o contacto.</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | investigadores/as, sen barreiras de protección, camiñando rápido (4 km/h) debería manterse unha distancia de 5 metros, correndo rápido (14,4 km/h) 10 |  |  |
|--|---|--|--|

#### ASPECTOS A TER EN CONTA

- Dúas sesións seguidas no mesmo día, agás a clase de 3º
- Horario de 10:20 a 12h
- Espazo de traballo:
  - Pista deportiva
  - Patio cuberto cheo de columnas e con pouca superficie libre.
  - Solicítase a Comunidade de Montes e ao Concello ( a través do ED) poder empregar o pavillón que está enfrente do centro escolar, en caso de chuvia.
  - Espazos abertos fora do centro educativo
- Necesidade de buscar tempo para preparar o material (desinfectar, seleccionar...) fóra do horario lectivo xa que non dispoño nin ANTES nin DESPOIS dalgunha sesión sen clase , xa que imparto 11 horas na miña titoría de 5º. Situación que me disgusta bastante polas dificultades que esto presenta.

## Repercusión por contidos

Se miramos aos bloques de contidos de EF, podemos intuír algunhas adaptacións que se terán que realizar para asegurar o distanciamento. A continuación vou expoñer a miña perspectiva:

**Habilidades motrices:** Recrearía situacións onde se evite interaccionar con material que posteriormente teña que tocar outro alumno. Se se goza do material suficiente, sempre se lle pode dar individualmente aos alumnos (aros, corda, zancos...). Os retos con globos (que posteriormente se refugan) tamén supoñerían unha boa alternativa para golpes e recepcións.

Para as actividades sen material, poderíase distribuír aos alumnos ao longo dunha liña lateral da pista e realizar de forma simultánea desprazamentos, saltos ou xiros. Ditas habilidades, poderán converterse en retos, incrementando o nivel de dificultade: Quen é capaz de chegar de liña a liña en menos saltos? · Podedes chegar á liña contraria utilizando dous desprazamentos e dous saltos distintos? · Quen realiza a traxectoria máis orixinal utilizando...

**Expresión corporal** Evitaría modalidades como o acrosport, coreografías grupais, bailes por parellas, etc. Pasando todo a ser realizado de forma individual. Nese contexto, os alumnos máis maiores, poderían actuar de monitores de bailes/ ioga/ fitness dos seus compañeiros desde un escenario ou zona con máis visibilidade, estando o resto distribuídos con suficiente amplitude. Outros contidos dirixidos polo docente, poderían ser mindfulness e relaxación. Unha modalidade nova, podería ser as coreografías grupais con distancia de seguridade realizando accións de mímica onde baixo unhas premisas interactúen a certa distancia.

**Saúde e condición física** A parte conceptual destes contidos cobrará especial relevancia. A hixiene corporal debería verificarse a diario, de forma individual, Ao levar máscara, dar instrucións diarias sobre precaucións para o seu uso. Outros contidos como hixiene postural e forza, son susceptibles de ser traballados de forma individual Os alumnos, a medida que vaian interiorizando os exercicios, poderían deseñar “workouts” para intercambiar ou monitorar aos seus compañeiros.

**A resistencia cardiovascular,** que sempre se tenta traballar mediante xogos, pasaría agora a realizarse desde un punto de vista máis analítico. É agora cando os docentes deberíamos aproveitar a ocasión para concienciar na realización de correr para a saúde, transformándoo nun contido que por si só sexa relevante para o alumno

**A nutrición saudable,** pasaría agora a ocupar un papel principal na área, onde se ampliarían os seus contidos, realizando todo tipo de tarefas individuais (dieta, elabora teu prato, comidas do día, distinción saudable/non saudable, compra virtual en supermercado, receitas saudables, etc). No contexto da aula, e coas tablets poderíamos realizar actividades cooperativas facendo uso de apps, incluso vinculando traballo previo feito en casa con axuda das familias (cociña).

**Deportes** Este bloque é sen dúbida, o que máis afectado pódese ver pola situación actual. Tan só desenvolvería deportes individuais. Por exemplo, b



ádminton ou pas, sen cambiar de parellas na sesión e advertindo que contactan coa pelota coas mans. Algunhas modalidades de o atletismo tamén se poderían levar á práctica, sempre @teniendo en cuenta que non impliquen intercambio de material (salto de lonxitude, salto de valos ou carreiras). Tamén se poderían realizar situacións modificadas de deportes, que impliquen lanzar ou golpear sen oposición. Nestes casos os móbiles sempre serían individuais, e vixiaríase con especial atención que os alumnos se de infecten as mans previo e posterior á sesión. Así mesmo, algúns xogos alternativos con material autoconstruído, tal como son malabares, cazabolas...son moi interesantes para desenvolver nesta época. Por último, os xogos de orientación e pista de rastrexo, desenvoltos de forma individual, terían cabida se se vixía que non contacten coas balizas ou pistas escondidas.

Como conclusión mencionar que non hai razón para o desánimo, xa que como se viu, pódense xerar tarefas motivantes para o alumnado que propicien resolución de problemas ou retos (a pesar de ser individuais). Ditas actividades, intercaladas con outras máis tradicionais, levarannos a superar esta situación temporal con éxito, quedando á espera da Educación Física cooperativa que todos desexamos

| <b>ACTIVIDADES PRIORITARIAS</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades individuais de CONDICIÓN FÍSICA (tonificación, flexibilidade, resistencia, ioga, Pilates, zumba,técnicas de relaxación...)</li> </ul> | Actividades de RITMO E EXPRESIÓN CORPORAL ( técnicas de danza, creación de coreografías,mimo...) | Xogos e deportes individuais ( malabares, bádminton, tenis de mesa,esgrima...) |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades físicas no medio natural</li> </ul>   | Actividades sobre NUTRICIÓN, hixiene postural, primeiros auxilios                                |  |

Existen polo tanto infinidade de contidos que se poden impartir, sen que se limite a riqueza da nosa área e poder así contribuir de maneira efectiva a inculcar os hábitos saudables tanto fisicamente como mentalmente ao nosos alumnado

**METODOLOXÍA:**

Ante a situación **COVID 19** as horas de Educación física o ED agrupa no mesmo día as dúas sesións agás o curso de 3º de primaria. Ante esta nova situación a organización da clase vese totalmente modificada.

- No que respecta a a EF, o complexo contexto que rodea a esta materia e que difire do resto (espazos, actividades, movemento, interacción, materiais e equipamentos) fai necesario que se **xeren procesos e procedementos específicos que aseguren o benestar do alumnado** e do persoal docente, minimizando os riscos. Por iso, tendo en conta a dificultade engadida de todo o que implica unha clase de EF con respecto ás medidas de prevención, hixiene e desinfección a metodoloxía intentará adaptarse a situación COVID19 primando o coidado a saúde, hixiene...pero reinventando as sesións para coidar o **BENESTAR EMOCIONAL DO ALUMNADO**
  - **O alumnado debe sentirse seguro**
  - **O alumnado debe sentirse tranquilo**
  - **O alumnado debe sentir a libre**
  - **O alumnado necesita sentirse como grupo cohesionado, sentirse querido e aceptado**
    - **Polo tanto debemos REVERTIR a situación covid na aula de EF en estado de ánimos positivos, i lusionantes, f elices...**

**Deseño da sesión:**

| ANIMACIÓN QUECEMENTO | PARTE PRINCIPAL 1 | VOLTA A CALMA1 | PARTE PRINCIPAL 2 | VOLTA A CALMA |
|----------------------|-------------------|----------------|-------------------|---------------|
|                      |                   |                |                   |               |
|                      |                   |                |                   |               |
|                      |                   |                |                   |               |

**POSIBLES ESCENARIOS.**

1. **Presencial:** Traballarse a programación de xeito habitual desenvolvendo progresivamente os contidos

2. **Semipresencial:** Tentarase acadar os contidos mínimos programados.

Empregarse os recursos tecnolóxicos .

- Plataforma EDIXGAL para 5º/6º
- Clases virtuais pola plataforma Falamos, ciscoWebex
- Emprego das aulas virtuais de 1º a 4º
- Emprego de abalarmóbil, grupo de difusión...

3. **No presencial:** Tentarase acadar os contidos imprescindibles, pero basandome no citado ao principio desta programación:

- Moitos dos contidos da EF danse de forma globalizada , é dicir , traballando conxuntamente moitos dos bloques pero priorizando en momentos determinados aspectos que queremos acadar co alumnado.

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICACIÓN COAS FAMILIAS</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas virtuais de 1º a 4º</li> <li>• Aulas EDIXGAL 5º/6º</li> </ul> <p>Email    Teléfono    AbalarMóbil    Páxina wed do centro</p> <p>Video chamadas, Videoconferencias</p>                                  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• RECURSOS-MEDIOS</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de propia creación en edixgal</li> <li>• Informáticos.</li> <li>• Audiovisuais.</li> <li>• Flipped Classroom para xirar a aula e achegar as explicacións ao alumnado previas ao traballo.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROCESO</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación ao grupo: Video explicativo planificación semanal</li> </ul>   |

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Prácticas dinámicas e participativas</li><li>• Virtualización dos materias educativos</li><li>• Aprendizaxe interactivo aberto</li><li>• Flexibilización do proceso E-A.</li></ul> |
|--|--|

## **0-Introducción**

A área de Educación física ten como finalidade principal a competencia motriz dos alumnos e das alumnas, entendida como un conxunto de coñecementos, procedementos, actitudes e sentimentos que interveñen nas múltiples interaccións que realiza un individuo no seu medio e cos demais e que permite que o alumnado supere os diferentes problemas motrices propostos tanto nas sesión de Educación física como na súa vida cotiá; sempre de forma coherente e en concordancia ao nivel de desenvolvemento psicomotor, prestando especial sensibilidade á atención a diversidade nas aulas, utilizando estratexias inclusivas e sempre buscando a integración dos coñecementos, os procedementos, as actitudes e os sentimentos vinculados á conduta motora fundamentalmente. A competencia motriz, que non está recollida como unha das competencias clave, é fundamental para o desenvolvemento destas, especialmente as Competencias Social e Cívica, Aprender a Aprender, Sentido de Iniciativa e Espírito Emprendedor, Conciencia e expresións Culturais e Matemática e Científico Tecnolóxica e, en menor medida, a Competencia en Comunicación Lingüística e a Competencia Dixital.

Na educación primaria, o alumnado explorará o seu potencial motor á vez que desenvolve todas as súas capacidades motrices. Isto implica mobilizar toda unha serie de habilidades motrices, actitudes e valores en relación co corpo, en diversas situacións de ensino-aprendizaxe, nas que a experiencia individual e colectiva permitan adaptar a conduta motriz a diferentes contornas.

Nesta etapa, as competencias adquiridas deben permitir comprender o seu corpo, as súas posibilidades e desenvolver as habilidades motrices básicas con complexidade crecente a medida que se progresa nos sucesivos cursos. As propias actividades axudarán ademais a desenvolver a relación cos demais, o respecto, a atención especial á igualdade de xénero, entendendo as diferenzas en canto as capacidades psicofísicas entre as nenas e os nenos, os condicionantes dos estereotipos sociais, a colaboración, o traballo en equipo, o xogo limpo, a resolución de conflitos, o recoñecemento do esforzo para lograr metas, a aceptación de regras establecidas e o desenvolvemento da iniciativa individual.

A Educación física ao longo da educación primaria ten no xogo o máis importante recurso como situación de aprendizaxe e ferramenta didáctica polo seu carácter motivador. Debemos destacar os xogos tradicionais galegos que xunto coas danzas e bailes propias de Galicia, supoñen un elemento importante de transmisión do noso patrimonio artístico e cultural ademais de fomentar as relacións interxeracionais.

A proposta curricular de Educación física permitirá organizar as aprendizaxes dos alumnos e as alumnas ao longo do paso polo sistema educativo, tendo en conta o seu nivel madurativo, a lóxica interna das diversas actividades e aqueles elementos que afectan de maneira transversal a todos os bloques como son as capacidades físicas e coordinativas, os valores sociais e individuais e a educación para a saúde.

As propostas didácticas deben incorporar a reflexión e a análise do que acontece e a creación de estratexias para facilitar a transferencia de coñecementos a outras situacións.

O traballo por competencias integra un coñecemento de base conceptual, outro relativo ás destrezas e, por último, un con gran influencia social e cultural, que implica un conxunto de valores e actitudes.

Para facilitar a concreción curricular de Educación física establécense trece criterios de avaliación que se concretizan nos estándares de aprendizaxe avaliábeis. Estes permitirán definir os resultados da aprendizaxe, e concretarán mediante accións o que alumnado debe saber e saber facer na área de Educación física. Estes estándares están graduados e secuenciados ao longo da etapa e, unha vez finalizada esta, deberán estar todos acadados e consolidados.

Os contidos están distribuídos en seis grandes bloques:

Bloque 1. Contidos comúns.

Bloque 2. O corpo: imaxe e percepción.

Bloque 3. Habilidades motrices.

Bloque 4. Actividades físicas artístico expresivas.

Bloque 5. Actividade física e saúde.

Bloque 6. Os xogos e as actividades deportivas.

Esta agrupación non determina métodos concretos, responde a unha forma de organizar os contidos que deben ser abordados dun xeito enlazado atendendo á configuración cíclica do ensino da área, construíndo uns contidos sobre os outros, como unha estrutura de relacións observables de forma que se facilite a súa comprensión e aplicación en contextos cada vez máis enriquecedores e complexos. Tampouco implica unha organización pechada, pola contra, permitirá organizar de diferentes maneiras os contidos, adoptando a metodoloxía máis axeitada ás características destes e do grupo de alumnos e alumnas.

Os contidos do bloque común, pola súa natureza transversal, traballaranse ao longo do curso en combinación cos contidos do resto dos bloques dado que trata aspectos como: os valores que teñen por referente o corpo, o movemento e á relación coa contorna, a educación viaria, a resolución de conflitos mediante o diálogo e aceptación das regras establecidas, o desenvolvemento da iniciativa individual e de hábitos de esforzo, as actitudes, a confianza, o uso adecuado dos materiais e espazos e a integración das Tecnoloxías da Información e Comunicación.

Como consecuencia de todo o anterior, establécense unha serie de orientacións metodolóxicas para a área que favorecerán un enfoque competencial, así como a consecución, consolidación e integración dos diferentes estándares por parte do alumnado:

- A Educación física nesta etapa terá un carácter eminentemente global e lúdico, ata o punto de converter o xogo no contexto ideal para a maioría das aprendizaxes.
- A selección dos contidos e as metodoloxías activas e contextualizadas deben asegurar o desenvolvemento das competencias clave ao longo de toda a etapa.
- As estruturas de aprendizaxe cooperativo posibilitarán a resolución conxunta das tarefas e dos problemas, e potenciarán a inclusión do alumnado.
- O profesorado debe implicarse na elaboración e deseño de diferentes tipos de materiais, adaptados aos distintos niveis e aos diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe dos alumnos e alumnas, co obxecto de atender á diversidade na aula e personalizar os procesos de construción das aprendizaxes. Débese potenciar o uso dunha variedade de materiais e recursos, considerando especialmente a integración das Tecnoloxías da Información e a Comunicación.
- Favoreceranse metodoloxías que teñan a súa base no descubrimento guiado, a resolución de problemas, o traballo por retos ou a cooperación.

Deberá buscarse a implicación das familias como un factor clave para facer dos nosos alumnos e alumnas suxeitos activos na xestión da súa saúde e na adquisición de hábitos de vida saudable. Implicando a participación do alumnado en actividades deportivas voluntarias.

- Finalmente, é necesaria unha axeitada coordinación entre o persoal docente sobre as estratexias metodolóxicas e didácticas que se utilicen. Os equipos educativos deben formular con criterios consensuados unha reflexión común e compartida sobre a eficacia das diferentes propostas metodolóxicas.

### 1-CONTEXTO:

A situación real que se menciona é de un CEIP da zona rural de Galicia, situada na localidade de Tomiño, no municipio de Barrantes.

Conta con tres aulas de educación infantil, unha para cada nivel e 3 titores En canto a primaria conta con 6 unidades , ademáis contamos con especialistas de música, inglés relixión, P.T e A.L

O horario do centro é de 9:30 a 14:30, contamos cos servizos de comedor a partir das 14:30 e transporte ás 16:00

#### Características do entorno

Zona rural de Galicia, situada na localidade de Tomiño, no municipio de Barrantes. Está ubicado nunha das zonas do rural de dito concello, a unha distancia duns 5 quilómetros do centro da localidade, que dista poucos quilómetros do país portugués. Recibe alumnado das parroquias de Pinzás e de Barrantes. Conta cunha poboación adicada principalmente ao sector primario (explotacións agrícolas de invernadoiros) e o da construción. Nos últimos cinco anos, no centro da vila, iniciouse un considerable desenvolvemento dos sectores urbanísticos e comercial e os servizos con que se conta na zona son moi diversos (culturais, deportivos, asociativos,...). O nivel socio-económico-cultural medio é o predominante. Lingüisticamente trátase dunha área na que principalmente emprégase o galego o que fai que sexa esta a lingua a vehicular da maioría do alumnado, inda que estase dando un retroceso do emprego do idioma galego

inda que no vocabulario espontáneo é o idioma que empregan na maioría dos casos. Posúe un alto nivel de recursos que van facer posible moitas actividades no contorno, e mesmo noutros concellos próximos. Enfrente temos un polideportivo no que se desenvolven moitas actividades do centro.

#### Características do centro

Trátase dun C.E.I.P de unha línea, que ten 3 unidades de educación infantil e 5 de primaria. Tal como indica o R.D 132/ 10 e a Orde do 22 de xullo a **organización do centro** é a seguinte: Órganos unipersonais (directora, xefa de estudos e secretaria) e Órganos colexiados (Claustro e Consello Escolar). Ademais conta cos seguintes **órganos de coordinación docente**: Comisión de Coordinación pedagóxica, Equipos de nivel (infantil/primaria), Equipo de normalización e dinamización lingüística, equipo de Biblioteca (PLAMBE), equipo de TICS e Equipo de Actividades complementarias e extraescolares e os titores. En canto ós **profesores especialistas** dicir que conta con: especialistas de pedagogía terapéutica, audición e linguaxe, música, relixión, Inglés, educación física e orientadora. Este centro por ter menos de 12 unidades, segundo o D.120/98 e a O.24/7/98 posee Departamento de Orientación compartido co CEIP de Goián.

Reúne condicións hixiénicas, acústicas, de habitabilidade e de seguridade axeitadas. Conta con biblioteca, aula de audiovisuais, sala de informática e pizarras dixitais, un pequeno espazo cuberto para educación física e psicomotricidade, aseos e servicios hixiénicos- sanitarios, e un despacho de dirección/secretaría/xeftura, e despacho de orientación e sala de profesores. Ademais hai dous patios un para educación primaria e outro para infantil.

Cumpren os requisitos establecidos no RD 132/10 . Ten servizo de **transporte escolar**, regulado polo RD.443/2001 e **comedor escolar** regulado polo D.10/2007 e a O.21/2/2007 e decreto 132/2013. O centro posúe **biblioteca escolar**, polo que se axusta ó establecido na LOE e na Lei 17/2006 do 20 de decembro do libro e da lectura de Galicia. Temos unha **ANPA** que oferta as actividades extraescolares e colabora e participa no bo funcionamento do centro e prestan o seu apoio en algunhas actividades e tarefas. Na actualidade as actividades ofertadas pola ANPA son dende o meu punto de vista escasas e contase coas actividades ofertadas pola diputación de Pontevedra e o concello.

O **nivel socioeconómico e cultural das familias** é medio teñen expectativas suficientes na educación dos seus fillas/os e colaboran amplamente tanto nas actividades escolares da aula ( saídas, festas, ...) como no centro ( a través do Consello escolar, ANPA ). Os nenos/as son galego falantes e polo tanto terei en conta o establecido no D.79/2010, e respetaei o emprego do idioma decidido no PE do centro, sendo as clases de EF en galego.

#### Alumnado.

O número de alumnos/as é da seguinte maneira: **Contextualizada legalmente**, segundo a lexislación vixente establecida na LOE (Lei 2/ 06 de 3 de maio da educación), o **D.330/2009** do 4 de xuño que establece o currículo para a educación infantil, e o **D. 130/2007**, do 28 de xuño, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (*1º nivel de concreción curricular*), e teremos en conta *Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, adaptándome tamén a **P.X.A** que garantirá o desenvolvemento coordinado da acción educativa, recollendo os aspectos relativos á organización e funcionamento do centro, incluídos os proxectos, currículo, normas, plans de actuación aprobados.

Vai adaptarse ao **P.E** (2º nivel de concreción curricular) que incorpora as concrecións dos currículos, o tratamento da educación en valores; recollerá a atención á diversidade do alumnado e a acción tutorial, así como o plan de convivencia, tendo en conta as características do contorno social e cultural do centro. A partir da programación de nivel, concreto a miña **P.A** (3º nivel de concreción curricular) e selecciono e concreto os:

- ❖ **obxectivos didácticos** (progresivos e acumulativos) que vou traballar na aula.
- ❖ os **contidos**, o desenvolvemento dos outros proxectos e plans de innovación que plantea a CEOU como o Plan Lector, Plan de Convivencia, Plan TICS, e o Plan de mellora das Bibliotecas Escolares, POE, e PAT. O centro tamén participa noutros plans e programas como son o proxecto Turonia, Xogade. Todos están recogidos no Proxecto Educativo.
- ❖ **actividades**
- ❖ e establezo os criterios de **avaliación** da miña práctica educativa en relación ós obxectivos propostos.

O número por niveis son:

- 1º primaria 10 alumnos/as e 2º de primaria 10 alumnos/as
- 3º de primaria 10 alumnos/as e 4º de primaria 15 alumnos/as
- 5º de primaria 11 alumnos/as e 6º de primaria 8 alumnos/as

## 2-METODOLOXÍA:

A metodoloxía contesta á pregunta “como ensinar?”

A metodoloxía empregada é flexible, activa, participativa, integradora e global, baseada no proceso por enriba do resultado, é un elemento do currículo de carácter non prescriptivo. A metodoloxía empregada incorpora aportacións de autores de gran importancia no ámbito educativo nos últimos anos como son:

-PIAGET. Proponemos actividades que supoñan un desequilibrio para o alumno/a de maneira que este realice un proceso de axuste que o leve novamente ó reequilibrio, construíndo a súa propia aprendizaxe.

-AUSUBEL. As súas aportacións fundamentais son a importancia dos coñecementos previos, a avaliación inicial e a aprendizaxe significativo. Así nas sesións plantexáranse actividades que possibiliten entre o que xa coñecen e as novas aprendizaxes.

-VYGOTSKY. Representante do constructivismo. Seguindo os seus estudos situámonos por diante do nivel de desenvolvemento próximo (o que o neno/a fai) intervindo na zona de desenvolvemento potencial (o que pode chegar a facer con axuda).

-ESTILOS DE ENSEÑANZA EMPREGADOS

Seguindo a M. Mosston os estilos de ensinanza que se empregarán son os seguintes:

-MANDO DIRECTO. O docente leva o mando da sesión, debendo os nenos/as responder ós estímulos ou esixencias que se propoñen. O seu esquema é o seguinte:



### - EXPLICACIÓN- DEMOSTRACIÓN - EXECUCIÓN - AVALIACIÓN

Caracterízase pola disciplina e as respostas ó unísono. Sendo o docente o que establece os obxectivos, a orde, a cantidade de execución-actividade, .... e observa as accións do alumnado. Permite un gran control da clase.

-ASIGNACIÓN DE TAREFAS. O esquema da clase é o mesmo que no mando directo, pero neste estilo é o alumno/a o que escolle o intre de comezo da tarefa, o ritmo, o número de repeticións... Respétase, por tanto, o principio de individualización, axustándose ás diferenzas de cada un. Sendo un estilo moi motivador para os alumnos/as.

-ENSINANZA RECÍPROCA. O alumno/a pasa a ser mestre, é observador e corrector. Pódese realizar en pequeno ou en gran grupo. Aínda que segue a ser o docente o que propón as tarefas a realizar e o patrón organizativo da clase.

-DESCUBRIMENTO GUIADO. Proponse unha tarefa para que o alumno/a descubra. O profesor guía a consecución dos obxectivos, mediante preguntas que levarán ós alumnos/as a unha solución concreta, pero nunca da a solución. O esquema sería:

Disonancia cognitiva - Investigación - Descubrimento

-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. Sigue o mesmo esquema do estilo anterior, pero a diferenza fundamental é que non se encamiña a unha solución determinada, senon que existen varias e é válida calquera ca que o alumno/a de resposta ó problema plantexado. É un estilo moi motivante e facilita a adquisición de aprendizaxes significativas.

### **PRINCIPIOS METODOLÓXICOS BÁSICOS.**

Algúns principios metodolóxicos básicos a ter en conta na nosa programación son os seguintes:

1. Partiremos do nivel de desenvolvemento do alumno/a, teremos en conta as súas características e necesidades e o estadio evolutivo no que se atopa.
2. Intensa actividade por parte do alumno/a, que é necesaria para que o alumno/a sexa quen de acadar aprendizaxes significativas. Todo alumno debe estar activo (cognitiva y motrizmente). Evitaranse tempos de espera innecesarios.
3. Traballo individual e en distintas agrupacións. As agrupacións serán heteroxéneas, evitando todo tipo de discriminación. As actividades serán mixtas favorecendo a igualdade entre sexos, o compañerismo e a cooperación. Será unha metodoloxía integradora.
4. Darase un clima afectivo, de libertade, seguridade e confianza. Que o alumno/a se sinta a gusto. Debe haber unha boa relación profesor-alumno/a e

alumno-a/alumno-a.

5. As aprendizaxes serán funcionais e realistas, esto é, será posible empregalos na vida diaria, que os alumnos/as lles vexan utilidade.
6. Aprendizaxe significativa. Partiremos dos coñecementos previos e relacionaremos cos novos, este tipo de aprendizaxes son máis resistentes ó olvido.
7. Metodoloxía creativa. A creatividade nestas idades é moi importante, polo que tentaremos estimulala, fuxindo de modelos estereotipados.
8. O xogo. É un recurso metodolóxico moi indicado para acadar os obxectivos en Educación Primaria. Ten un valor educativo indiscutible, pois serve ó desenvolvemento motriz, social, cognoscitivo, afectivo e moral do neno/a

### PRINCIPIOS BÁSICOS A TER EN CONTA EN TÓDAS AS SESIÓNS

- Proporei actividades variadas para atender ás características e necesidades do alumnado.
- Partirei dos intereses do alumnado destas idades para acadar unha aprendizaxe significativa.
- Evitarei actividades de eliminación, xa que como dixen anteriormente a ensinanza será activa e participativa.
- Predominarán as actividades en forma de xogo, por ser un recurso estupendo para acadar os obxectivos de nivel e da etapa de primaria en xeral.
- Nas actividades iremos do fácil ó difícil, do sinxelo ó máis complexo paulatinamente.
- Potenciarei a autonomía do alumnado, a súa capacidade de decisión individual e grupal.
- Fomentarei a competitividade en positivo, é dicir; compito conmigo mesmo para acadar unha progresión que me faga sentir realizado e realizada.

### 3- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA AO LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

A nosa área contribúe especialmente ao desenvolvemento da **competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**, mediante a percepción e a interacción do propio corpo, ben en movemento ou repouso nun espazo determinado mellorando as súas posibilidades motrices.

Outra aportación é mediante o coñecemento, a práctica e a valoración da actividade física como elemento importante para a saúde. A nosa área é clave para que os nenos e nenas adquiren hábitos saudables e de mellora e mantemento da condición física que lles acompañen durante a escolaridade e, o que é máis

importante, ao longo da súa vida. Na sociedade actual faise imprescindible a práctica da actividade física, sobor de todo a súa valoración como medio de equilibrio psicofísico, como factor de prevención de riscos derivados do sedentarismo e, tamén, como alternativa de ocupación do tempo de ocio.

A Educación Física tamén axuda ao desenvolvemento do sentido da orientación e o uso de diferentes recursos para orientarse, así como a apreciación da natureza e percepción do seu valor como fonte de información. Asimesmo, colaborarase nos proxectos que dende o centro se ofrecen dende a biblioteca, normalización e as actividades PDI biblioteca.

Asimesmo a nosa área contribúe de xeito importante ao desenvolvemento da **competencia social e cidadana**. As características da Educación Física, sobor de todo as relativas ao entorno no que se desenvolve e á dinámica das clases, fana propicia para a educación de habilidades sociais, cando a intervención educativa incide neste aspecto. As actividades físicas e en especial as que se realizan colectivamente son un medio eficaz para facilitar a relación, a integración e o respecto, á vez que contribúen ao desenvolvemento da cooperación e a solidariedade.

A E. Física axuda a aprender a convivir, especialmente no que se refire á elaboración e aceptación de regras para o funcionamento colectivo, dende o respecto á autonomía personal, a participación e a valoración da diversidade. O cumprimento das normas que rixen os xogos colabora na formación de códigos de conducta para a convivencia. As actividades físicas competitivas poden xerar conflitos nos que é necesaria a negociación, baseada no diálogo, como medio para a súa resolución.

As actividades dirixidas á adquisición das habilidades motrices requiren a capacidade de asumir as diferencias así como as posibilidades e limitacións propias e alleas

A Educación Física tamén contribúe, nalgunha medida, á adquisición da **competencia cultural e artística**. Á expresión de ideas e sentimentos de forma creativa contribúe mediante a exploración e utilización das posibilidades e recursos do corpo e do movemento. Á apreciación e comprensión do feito cultural e á valoración da súa diversidade, faino mediante o recoñecemento e a apreciación das manifestacións culturais específicas da motricidade humana, tales como os deportes, os xogos tradicionais, as actividades expresivas ou a danza e a súa consideración como patrimonio dos pobos.

Noutro sentido a área favorece un achegamento ao fenómeno deportivo como espectáculo, mediante a análise e a reflexión crítica ante a violencia no deporte, doping, e outras situacións contrarias á dignidade humana que nel se producen.

A Educación Física axuda á consecución da **Autonomía e iniciativa personal** na medida en que emplaza ao alumnado a tomar decisións con progresiva autonomía en situacións nas que debe manifestar autosuperación, perseverancia e actitude positiva. Tamén o fai se se lle da protagonismo ao alumnado en aspectos de organización individual ou colectiva das actividades.

Por outra banda a nosa área colabora, dende edades temperás, á valoración crítica das mensaxes e estereotipos referidos ao corpo, procedentes dos medios de información e comunicación, que poden danar a propia imaxe corporal. Dende esta perspectiva contribúese, en certa medida, á **competencia sobre o tratamento da información e a competencia dixital**. Asimesmo iránselle plantexando ao alumnado cuestións que deberán investigar pola súa conta e atopar a solución mediante o uso de sistemas de información e comunicación variados.

A Educación Física tamén contribúe á adquisición da **competencia en comunicación lingüística**, ofrecendo gran variedade de intercambios comunicativos nas actividades físicas, no uso das normas dos xogos, o vocabulario específico da área... Tamén se aproveitará a temática de biblioteca ,de e Normalización.Facilitarei espazos de lectura nos momentos de espera de finalización do aspecto hixiénico.

Dende a nosa área pódese contribuir ao desenvolvemento da **competencia matemática** mediante a realización de diversas medicións, numeración, asociación de números a accións, disposicións xeométricas, cálculos sinxelos, seguir traxectorias expresadas gráficamente, localizar obxectos no plano...

E por último, pero non por iso menos importante senon todo o contrario, estaría a contribución á **competencia de aprender a aprender** mediante o coñecemento de sí mesmo e das propias posibilidades e carencias como punto de partida do aprendizaxe motor, desenvolvendo un repertorio variado que facilite a súa transferencia a tarefas motrices máis complexas, o cal vai a permitir establecer metas alcanzables cuxa consecución xera autoconfianza. Chegando un momento en que o propio alumno/a elabora ou crea novas propostas de actividades. Ao mesmo tempo os proxectos comúns en actividades colectivas facilitan a adquisición de recursos de cooperación.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE). para que o alumnado participe en actividades que lle permitan afianzar o espírito emprendedor e a iniciativa empresarial a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico, participando en proxectos como xogade, Turonia...

#### **4-RECURSOS MATERIALES E UTILIZACIÓN DE ESPAZOS E TEMPOS**

Na clase de E. Física empréganse gran variedade de materiais. Estes deben posuir unha serie de características como son: calidade, economía, motivador, que se adapten á diversidade, que sexan novedosos e por riba de todo que sexan seguros.

Asimesmo o espazo que empregamos é diferente ó das outras áreas, é máis amplo polo que debemos revisalo para eliminar todo aquilo que poidera ser perigoso.

Os tempos deberán ser adaptados ás características dos nenos/as, así nos primeiros niveis os xogos e actividades, en xeral, non terán unha duración moi larga, serán variados e cambiarase de actividade cada pouco tempo. A organización é a que nos permitirá facer unha correcta relación actividade- pausa.

### **RECURSOS**

As instalacións coas que contamos son:

Un patio descuberto con pista de fútbol ; un patio pechado con columnas e espazo exterior de patio.

Os recursos do material os podemos diferenciar en tres bloques:Pequeno material-Alternativo-Fixo ou grande

Tamén adaptamonos as variables da actividade xenerando material adaptado ás necesidades do alumnado e da actividade proposta.

### **5-MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.**

Sempre se terá en conta a existencia de distintos niveles de dificultade nas actividades propostas para facer fronte á **atención á diversidade** do alumnado que temos na aula. Faranse asimesmo as pertinentes adaptacións de determinadas actividades en función das características dalgúns nenos/as que presenten dificultades para acceder á súa realización en condicións normais.

Referímonos neste apartado aos nenos e nenas os problemas das cales no desenvolvemento motor e dificultades na aprendizaxe, son significativamente maiores que no resto de compañeiros.

O factor fundamental a ter en conta, constitúeo a *detección* das deficiencias, problemas ou necesidades.

Hábitos difíciles de categorizar, comprenden dende a *actitude postural* á *destreza manipulativa*. Ambas as dúas, imprescindibles no proceso de *ensino-aprendizaxe*.

Os problemas de movemento e de coordinación maniféstanse polas dificultades do alumno ou alumna para comprender, organizar e controlar os seus movementos e adaptarse aos requirimentos do medio e do profesor.

O profesor debe estar atento ás dificultades que os seus alumnos e alumnas poden presentar ao correr, lanzar, saltar, equilibrarse, recibir móbiles, etc., para detectar se é:

- \*Un *déficit*, debido principalmente a unha falta de experiencias motoras.
- \*Unha *disfunción*, na que se manifesta un funcionamento pobre debido a un problema neuromuscular.
- \*Un *atraso*, no que evidencia unha clara inmadurez nas súas condutas motoras.
- \*Unha *dispraxia* ou desorganización dos seus movementos.
- \*Unha *desviación*, onde se destaca unha clara alteración dos seus rendementos motores en relación aos seus compañeiros.

Estas circunstancias obrigan a seleccionar un instrumento avaliativo do status do neno ou nena que permita atallar as súas dificultades mediante a adopción dun programa de actividades motoras axeitado, ou a adaptación do programa regular, ás súas necesidades.

A determinación da acción docente e o deseño e desenvolvemento das actividades máis axeitadas, permitirá que, progresivamente, vivan o éxito, melloren o seu autoconceito, eliminen as dificultades nas súas relacións sociais, eleven a súa aptitude física e aumenten as súas aprendizaxes motoras e deportivos.

### **Conclusiones**

- Por termo xeral, os problemas de movemento na escola maniféstanse por unha pobreza nas súas condutas motoras.
- As causas poden ser moi diversas.
- Os nenos e nenas torpes posúen un repertorio de habilidades básicas máis reducido que os que non o son.
- O dominio e control destas habilidades básicas, facilitará o proceso de integración nas clases regulares.
- Cando se detecte un neno ou nena con dificultades, debe ser posto en coñecemento dos pais e responsables do centro.
- É necesario recordar que, ao analizar e seleccionar axeitadamente as tarefas que deben ser realizadas por estes nenos, debemos ter presente que eles son conscientes das súas propias capacidades.

~ No centro existen alumnos/as con problemas NEE.

1. Destacar unha alumna que ten escolarización combinada e amosa un retraso madurativo que comporta certas dificultades motrices e de comprensión. Valorarase a posibilidade de facer un ACS inda que os seus `progresos con reforzo van sendo moi positivos.
2. Alumnado diagnosticado con TDH e con TEA
3. Alumnado con problemas respiratorios(asma ou pequenas alerxias)

#### PROGRAMA DE REFORZO.

No caso de haber algún neno/a que teña suspensa a asignatura de cursos anteriores, faráselle unha avaliación inicial igual que ó resto do alumnado para ver as súas posibilidades motrices de partida e unha adaptación das actividades das U.D. á súa capacidade, tratando de incidir naquelas que máis lle custan estando cerca e axudándoo se é preciso.

Terase en conta sempre o compoñente lúdico e motivacional que debe acompañar á nosa área, pois senon podería chegarse a que o alumno/a rechace a actividade física fóra da aula.

Neste curso a necesidade de facer algún tipo de programa de reforzo diferenciador, tan só se basará en prestar atención ao desenvolvemento normal do alumnado con certas diversidades, e terase en conta no alumnado TDH ou TEA a motivación como elemento principal para un desenvolvemento axeitado na asignatura.

**ESQUEMA CLASE** atención a diversidade. Este esquema parte do esquema básico da clase de EF.

| ANIMACIÓN<br>QUECEMENTO  | PARTE PRINCIPAL  | VOLTA A CALMA  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Explicación minuciosa con verbalización de forma conxunta do plantexamneto da clase. (neste momento estamos facendo pequenos estiramientos)</li> <li><input type="checkbox"/> Motivación e estimulación positiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Momentos de pausa ou "liberación" enerxía se fora preciso.</li> <li><input type="checkbox"/> Normalmente este momento aplícase de xeito lúdico polo que teño que axudar a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realización das actividades concretas.</li> <li><input type="checkbox"/> Momentos de "evasión" solicitando axuda para recoller material, ir a buscar noutro espacio material, etc</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Verbalizar sensacións, momentos de cansancio... relaxación, aseo.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| participar da actividade de xogo conxunto, colectivo, de relación... |  |  |
|--|--|--|

## 6-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

Dende a área de Educación Física apoiaremos con motivación e interés na participación das actividades complementarias e extraescolares que dende o Centro se realicen, ben a través da titoría, niveis ou dende proxectos de centro e actividades de centro.

Dende a área de educación física participaremos nas seguintes actividades;

- Deporte na escola: Xogade incluído no programa PROXECTA-**pendente COVID 19**
- Deporte escolar: badminton, volei, tenis de mesa, duatlon, triatlon, campo a través, loita, atletismo **pendente COVID 19**
- Organización do Turonia e charlas de actitude postural, deportes... **pendente COVID 19**

## 7-TRATAMENTO DE FOMENTO DA LECTURA.

Na E. Física danse situacións comunicativas que o neno/a debe saber interpretar. Dentro das distintas sesións das U.D. plantéxanse unha serie de actividades que están en consonancia e apoian ó proxecto lector do centro como son:

-Xogos de asociación de números, cores, palabras.. a accións motrices.

-Xogos de esquema corporal, crear letras ou palabras co corpo individualmente e en grupo.

-Nas festas de outono farase a Carreira de S.Martiño, xogos con castañas...

-No entroido xogase coas carautas típicas dos Entroidos de Galicia, e as costumes de xoves de comadres, compadres...

-Polas Letras Galegas faise unha “pilla” que ten como protagonista ó autor/a homenaxeado e o lugar onde naceu así como algunha obra súa, nunha relación interdisciplinar ca área de lingua.

-Traballo de orientación na que se dan unha serie de pistas escritas que deben ser interpretadas polos xogadores para acadar o obxectivo.



-Na espera de rematar a ducha os alumnos/as dispoñen de libros de lectura deportiva e curiosidades para ler mentras rematan os compañeiros.

-O calendario: na entrada os vestiarios está colocado o calendario que ven no xornal “La voz de Galicia”, e que cada día le un neno/a distinto.

### **8-TRATAMENTO DE FOMENTO DAS TIC.**

Nas sesións de E.Física plantéxanse tamén algunhas actividades que esixen do alumnado a búsqueda de información sobre temas concretos(cancións,xogos populares...) ou de actualidade para o que deberán investigar, ben en enciclopedias, xornais, internet.. para acadar a resposta.

Estas actividades plantéxanse nas sesións pero deberán buscar as respostas fóra delas, na biblioteca, na aula, na casa.. Son propostas que fago dende 3º a 6º sobre todo.

Tendo en conta a existencia da asociación deportiva Agrudebam e o traballo das tics desta asociación, empregaremos con frecuencia a información recollida na mesma sobre os distitos deportes e tamén os calendarios deportivos,as fotos das xornadas deportivas dos centros.etc..

### **9.- ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA**

A educación para a convivencia responde á necesidade de formar unha cidadanía preparada para desenvolver a súa vida respectándose a si mesma, ás demais persoas e responsabilizándose dos seus actos.

Os centros educativos son espazos onde se comparten vivencias xuntos, iso é a convivencia. Todo canto alí acontece, non só o que pasa dentro das aulas, adquire carácter educativo e pode facilitar ou dificultar a convivencia. Cando nun centro xorden problemas de convivencia, todas as persoas da comunidade educativa deben ser parte da súa solución.

O obxectivo final é a mellora da convivencia no Centro como resultado da análise, da reflexión e do acordo; tendo en conta sempre que o primeiro Plan de Convivencia que elabora o Centro é a pedra angular sobre a que se irán apoiando os sucesivos plans de mellora da convivencia.

**Para o desenvolvemento do mesmo tivemos en conta a Lei 4/2011, do 30 de xuño, de convivencia e participación da comunidade educativa, a normativa do centro e tódalas aportacións que se van facendo tanto do Departamento de orientación, equipo directivo e aportacións de profesorado, familia e alumnos**

Baseándose no devandito documento, e na "cultura" propia do Centro, entorno á Educación para a Paz e á aplicación dos principios de coeducación e interculturalidade elaborase este plan de convivencia.

Tamén cabe mencionar o vínculo estreito que o plan de convivencia do Centro ten co NOF do Centro, polo que imos deixar a modo de recordo os Principios xerais que rixen dito documento:

Toda actividade do noso Centro irá encamiñada á consecución dos seguintes fins:

- O pleno desenvolvemento da personalidade do alumnado.
- A formación no respecto dos dereitos e liberdades fundamentais e no exercicio da tolerancia e da liberdade dentro dos principios democráticos de convivencia.
- A adquisición de hábitos intelectuais e técnicas de traballo, así como de coñecementos científicos, técnicos, humanísticos, histórico-etnográficos, e estéticos.
- A efectiva igualdade de dereitos entre os sexos, rexeitando todo tipo de discriminación.
- A formación no respecto da pluralidade lingüística e cultural . O RRI establece o compromiso dos órganos de goberno do Centro na normalización e normativización da lingua galega, en consonancia coa lexislación vixente.
- A preparación para participar activamente na vida social e cultural.

**Neste apartado de mellora da convivencia, como mestra de EF, tentarei amosar ao alumnado diversidade de xogos e deportes para crear a motivación e o interese dentro da aula e poder traspasalo aos recreos para intentar crear recreos máis diversos e integradores.**

Tamén destacar que dende fai anos o alumnado é consciente da competitividade como unha ferramenta de crecemento interior xa que compite consigo mesmo en busca da súa propia melloría , non se compite para vencer as demais senon para vencerse a sí mesmo.

### **10.- ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN ao PLAN de Igualdade**

A igualdade está inmersa na programación de EF e no día a día das clase dende xa fai moitos anos, pero atendendo ao plan de igualdade que a consellería ven a valorar e a reforzar mencionaremos certos aspectos aos que lle adicaremos unha mención especial:

- Destacaremos o deporte feminino ao longo da historia (primeiras carreiras do maratón)
- A evolución do deporte feminino como elemento de impulso nos logros da loita feminina.

- Visualizar as marcas,récords... da muller no deporte actual visualizando as redes sociais, prensa...
- Revalorizar e destacar a existencia de Agrudebam onde os deportes son inclusivos e non diferenciadores.

## 11.- ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO

Dende a especialidade de E. Física contribuímos á obtención dunha competencia axeitada en lingua galega para acadar unha igualdade efectiva en ámbalas dúas linguas oficiais de Galicia, e continuaremos a pór en marcha todos os mecanismos que favorezan a súa adquisición e desenvolvemento competencial.

Aínda que nos últimos cursos académicos as linguas a utilizar nalgúns áreas veñen xa ditadas pola administración, e que nas etapas nos que traballamos temos nenos có galego como lingua materna e nenos/as con castelán, tentamos que o uso que fagan os mesmos/as desta lingua sexa o máis normativizado posible, polo que os recursos que utilizaremos e o propio uso que faremos dende a docencia perseguirán este fin.

Iniciarei en colaboración coa Biblioteca o proxecto de enriquecemento de vocabulario deportivo, através de fichas de linguaxe específico deportivo:

## 12.-A EDUCACIÓN EN VALORES

Existen unha serie de temas que se manifestan de forma relevante na sociedade actual, e, como consecuencia, impregnan a vida e experiencias diarias do alumnado.

**Educación do consumidor:** O mestre de Educación Física debe desmitificar a carga consumista que leva a maioría de opcións de compra dos alumnos, dotando a estes duns instrumentos de análise e crítica que lles permitan adoptar unha actitude persoal fronte ás ofertas consumistas de material deportivo e ante o deporte como espectáculo.

**Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos:** É preciso coidar a linguaxe, as actitudes e as representacións que poidan levar certa carga de discriminación sexista. Á hora de formar os grupos de traballo, o mestre debe fomentar a coeducación, promovendo que os grupos sexan sempre mixtos. A coeducación debe favorecer o coñecemento mutuo entre os sexos e debe servir de base cara ao respecto polas características de cada sexo.

**Educación para a paz:** A actividade lúdica e o xogo son un medio valioso e eficaz para realizar interrelacións e contactos físicos. Neles e a través deles os alumnos maduran na aceptación dos diferentes niveis de destrezas, en valorar a cooperación de todos os compoñentes para formar un equipo, en entender o binomio oposición / cooperación...

**Educación ambiental:** En xeral, todas as actividades que se desenvolven en espazos abertos posibilitan a reflexión crítica relativa ao ámbito, concienciando os alumnos para o seu coidado e asociando este coa educación para a saúde. Dende esta área pódense promover actividades de aprendizaxe que axuden a coñecer o ámbito e actitudes para a súa mellora. Especial coordinación co proxecto do centro VOZ NATURA e o Turonia

**Educación para a saúde:** O alumno e a alumna de Primaria van tomando conciencia, de forma progresiva, do seu corpo, das súas posibilidades e limitacións de movemento, e van comprendendo as relacións entre a saúde e a súa forma de utilizar o corpo, coas súas actitudes posturais, hábitos, actividade física... O alumno remata esta etapa adquirindo un sentido, ademais do lúdico, da utilidade e necesidade para unha vida máis san e de calidade. Especial énfasis na alimentación tendo en conta a existenci do comedor escolar.

**Educación vial:** A exploración do espazo que o alumno e a alumna deben ir realizando a través do movemento nesta etapa, implica adquirir e desenvolver hábitos encamiñados á creación do sentido vial de observación e psicomotórico, relacionados coa noción espacial e temporal. A área de Educación Física debe ir proporcionando aos alumnos un bo esquema corporal e esquemas motores que se vaian axustando a diferentes medios.

**Educación moral e cívica:** Por principio, a educación moral e cívica ten que estar presente en todo proxecto, programa e proceso que se prece de ser educativo. De aí que as actitudes de autoestima e de respecto, baseadas no coñecemento e aceptación das posibilidades e limitacións corporais e de movemento tanto propias como dos outros, as actitudes de aceptación das diferenzas, de solidariedade e cooperación deben estar presentes en todo proceso de ensino e aprendizaxe.

Tamén é importante salientar a transcendencia que ten o comportamento de calquera educador, sobre todo o da "súa mestra" ou "o seu mestre", na vida dun alumno de Primaria.

A área de Educación Física debe ofrecer e facilitar de forma específica experiencias para explorar e valorar tanto a propia realidade corporal, como as posibilidades e limitacións do seu movemento.

Unha educación lúdica, nesta área, permitirá tamén o desenvolvemento de actitudes como a aceptación de normas para aprender a relacionarse socialmente; o binomio oposición/cooperación como actitudes non contraditorias, senón complementarias, que esixen, tanto no xogo coma na vida, cooperar cando sexa necesario, entendendo a oposición como unha dificultade a superar e evitando comportamentos agresivos e actitudes de rivalidade

### **13.OBXECTIVOS PRIMARIA**

#### **13.1-Obxectivos da educación primaria.**

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

- i) Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### 13.2 Contidos e relación coas competencias clave

#### 1º DE PRIMARIA

|  |          |
|--|----------|
| BLOQUE 1 : CONTIDOS COMÜNS EN EDUCACIÓN FÍSICA | Nivel:1º |
|--|----------|

| OBXECTIVOS  | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE |
|---|--|-------------------|
| a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática | B1.1. Aceptación da propia realidade corporal.<br>B1.2. Respecto das persoas que participan no xogo.<br>B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. | CSC<br><br>CAA    |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.</p> <p>d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual</p> |  | <p>CSIEE</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p> |
|--|--|---|

## BLOQUE 1 : CONTIDOS COMÜNS EN EDUCACIÓN FÍSICA

Nivel: 1º

| OBXECTIVOS | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE |
|------------|--|-------------------|
|            | B1.4. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso | CD                |

|  |  |     |
|--|--|-----|
| i) Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren. | de aprendizaxe.<br><br>B1.5 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. | CAA |
|--|--|-----|

| OBXECTIVOS   | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE   |
|--|--|---------------------|
| a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática<br>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social<br>l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado. | B1.6. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. | CSC<br>CAÀ<br>CSIEE |



| OBXECTIVOS  | CONTIDOS  | COMPETENCIA CLAVE                       |
|---|---|---|
| n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico. | B1.7. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.<br><br>B1.8. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio. | CSIEE<br><br>CAA<br><br>CCEÇ<br><br>CSC |

## BLOQUE 2 :O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN

Nivel: 1º

| OBXECTIVOS   | CONTIDOS  | COMPETENCIA CLAVE |
|--|---|-------------------|
| k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social<br>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual. | B2.1. Aceptación da propia realidade corporal.<br><br>B2.2. Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal. | CSC<br><br>CAA    |

## BLOQUE 2 : IMAXE E PERCEPCIÓN

Nivel: 1º

| OBXECTIVOS | CONTIDOS | COMPETENCIA CLAVE |
|------------|----------|-------------------|
|------------|----------|-------------------|

|  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
| <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> | <p>B2.3. Estrutura corporal. Identificación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento.</p> <p>B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes.</p> <p>B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude e toma de conciencia da respiración.</p> <p>B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático sobre bases estables.</p> <p>B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...).</p> <p>B2.8. Recoñecemento da lateralidade e da dominancia lateral propia</p> <p>B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.</p> | <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p> |
|--|--|------------------------------------|

BLOQUE 3 : HABILIDADES MOTRICES

Nivel: 1º

| OBXECTIVOS  | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE |
|---|--|-------------------|
| <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal,</p> | <p>B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros,</p> | <p>CSC</p>        |

|  |   |                                     |
|--|---|-------------------------------------|
| <p>curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>J) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> | <p>saltos.</p> <p>B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.</p> <p>B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.</p> <p>B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade</p> <p>B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.</p> <p>B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais</p> | <p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p> |
|--|---|-------------------------------------|

## BLOQUE 4 : ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICAS EXPRESIVAS

Nivel: 1º

| OBXECTIVOS   | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE                              |
|--|--|--|
| <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos</p> <p>j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas</p> | <p>B4.1. Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas.</p> <p>B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas</p> | <p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CSIEE</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.</p> <p>o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.</p> | <p>representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo o ritmo.</p> <p>B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións.</p> <p>B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal.</p> <p>B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.</p> |  |
|--|---|--|

BLOQUE 5 : ACTIVIDADE FISICA E SAÚDE

Nivel: 1º

| OBXECTIVOS  | CONTIDOS  | COMPETENCIA CLAVE                 |
|---|---|-----------------------------------|
| <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> | <p>B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.</p> <p>B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa.</p> <p>B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde</p> <p>B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.</p> | <p>CSC</p> <p>CSIE</p> <p>CAA</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo. |  |
|--|---|--|

## BLOQUE 6 : OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Nivel: 1º

| OBXECTIVOS   | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE |
|--|--|-------------------|
| <p>a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.</p> <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> | <p>B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.</p> <p>B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.</p> <p>B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento destas.</p> <p>B6.4. Confianza nas propias posibilidades na práctica dos xogos.</p> |                   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.</p> |  |  |
|---|--|--|

BLOQUE 6 : OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Nivel: 1º

| OBXECTIVOS   | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE                             |
|--|--|---|
| <p>d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos(no B.6.8)</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de</p> | <p>B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas.</p> <p>B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia.</p> <p>B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.</p> <p>B6.8.Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.</p> | <p>CCEE</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>diversidade afectivo-sexual.</p> <p>o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.</p> <p>l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado. (só B.6.8)</p> |  |  |
|---|--|--|

**2º DE PRIMARIA****BLOQUE 1 : CONTIDOS COMÜNS EN EDUCACIÓN FÍSICA**

Nivel:2º

| <b>OBXECTIVOS</b>   | <b>CONTIDOS</b>   | <b>COMPETENCIA CLAVE</b>                                 |
|---|---|--|
| <p>a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática</p> <p>c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.</p> <p>d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de</p> | <p>B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.</p> <p>B1.2. Respecto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo.</p> <p>B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.</p> | <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> |

|  |  |              |
|--|--|--------------|
| <p>persoas con discapacidade nin por outros motivos<br/>                 k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social<br/>                 m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual</p> |  | <p>CSIEE</p> |
|--|--|--------------|

**BLOQUE 1 : CONTIDOS COMÜNS EN EDUCACIÓN FÍSICA**

Nivel:2º

| OBXECTIVOS  | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE   |
|---|--|---|
| <p>i) Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.</p> | <p>B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.<br/>                 B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe</p> | <p>CD<br/>                 CSC<br/>                 CAA<br/>                 CSIEE<br/>                 CCL</p> |

| OBXECTIVOS  | CONTIDOS  | COMPETENCIA CLAVE |
|---|---|-------------------|
| <p>a) Coñecer e apreciar os valores e as normas</p> | <p>B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas,</p> | <p>CSC</p>        |



|   |  |                               |
|---|--|-------------------------------|
| <p>de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.</p> <p>n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.</p> | <p>recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.</p> <p>B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</p> <p>B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</p> <p>B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio.</p> | <p>CAA<br/>CSIEE<br/>CCEC</p> |
|---|--|-------------------------------|

## BLOQUE 2 :O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN

Nivel:2º

| OBXECTIVOS  | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE  |
|---|--|--------------------|
| <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos</p> | <p>B2.1. Aceptación da propia realidade corporal.</p> <p>B2.2. Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.</p> | <p>CSC<br/>CAA</p> |

**42 CEIP BARRANTES- Begoña Martínez**

|   |             |  |
|---|-------------|--|
| estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual. |             |  |
|   | sensacións. |  |

**BLOQUE 3 : HABILIDADES MOTRICES****Nivel:2º****OBXECTIVOS****CONTIDOS****COMPETENCIA CLAVE****42 EDUCACIÓN FÍSICA**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>J) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> | <p>B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos,suspensións,lanzamentos e recepcións.</p> <p>B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.</p> <p>B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.</p> <p>B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade</p> <p>B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.</p> <p>B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.</p> | <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p> <p>CCEE</p> |
|---|---|--|

| <p>prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.</p> <p>o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.</p> | <p>B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.</p> |  |  |
|---|---|--|--|

## BLOQUE 5 : ACTIVIDADE FISICA E SAÚDE

Nivel:2º

| OBXECTIVOS  | CONTIDOS  | COMPETENCIA CLAVE                  |
|---|---|------------------------------------|
| <p>a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática</p> <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> | <p>B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.</p> <p>B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa.</p> <p>B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde</p> | <p>CSC</p> <p>CSIEE</p> <p>CAA</p> |
| <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p>   | <p>B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.</p> <p>B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo.</p>  | <p>CCA</p> <p>CSC</p>              |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

## BLOQUE 6 : OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Nivel:2º

| OBXECTIVOS  | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE                              |
|---|--|--|
| <p>a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.</p> <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos</p> | <p>B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.</p> <p>B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.</p> <p>B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas.</p> <p>B6.4. Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais.</p> | <p>CSIEE</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEE</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual. | . |  |
|--|---|--|

| OBXECTIVOS   | CONTIDOS  | COMPETENCIA CLAVE  |
|--|---|--------------------|
| d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros | B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas. | CCEE<br>CAA<br>CSC |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>motivos<br/>                 k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social<br/>                 m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.</p> |   |   |
| <p>o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.</p>  | <p>B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. Descubrimento de xogos interculturais.<br/>                 B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.</p> | <p>CCEE<br/>                 CAA<br/>                 CSC<br/>                 CD</p> |
| <p>l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado<br/>                 k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social<br/>                 m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos</p>         | <p>B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.</p>       | <p>CAA<br/>                 CSC</p>   |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.</p> <p>o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.</p> |  |  |
|---|--|--|

## 3º DE PRIMARIA

## BLOQUE 1 :CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA

Nivel:3º

| OBXECTIVOS  | CONTIDOS  | COMPETENCIA CLAVE     |
|---|---|-----------------------|
| <p>a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática</p> <p>c) Adquirir habilidades para a prevención e</p> | <p>B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.</p> | <p>CSC</p> <p>CAÀ</p> |

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| <p>para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.</p> <p>d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual</p> | <p>B1.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.</p> <p>B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.</p> | <p>CSIEE</p> <p>CD</p> <p>CC</p> |
|--|--|----------------------------------|

|  |          |
|--|----------|
| BLOQUE 1 : CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA | Nivel:3º |
|--|----------|

| OBXECTIVOS | CONTIDOS | COMPETENCIA CLAVE |
|------------|----------|-------------------|
|------------|----------|-------------------|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>i) Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren</p>  | <p>B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para relacionada coa área.obter información,</p> <p>B1.5. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</p>  | <p>CSIEE</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p> |
| <p>a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.</p> <p>n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico</p> | <p>B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade</p> <p>B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</p> <p>B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</p> <p>B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio.</p> | <p>CCL</p> <p>CD</p>                           |

## BLOQUE 2 : O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN

Nivel:3º

| OBXECTIVOS | CONTIDOS | COMPETENCIA CLAVE |
|------------|----------|-------------------|
|------------|----------|-------------------|

|   |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
| <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual</p> | <p>B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético- corporal socialmente vixente.</p> <p>B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo ou nunha mesma e nos demais.</p> <p>B2.3. Autonomía persoal: autestima, expectativas realistas de éxito.</p>   | <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CSIEE</p> |
|   | <p>B2.4. Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións).</p> <p>B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do</p> <p>B2.6. Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables</p> | <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CSIEE</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> | <p>B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal velocidade, previsión do movemento).</p> <p>B2.8. Consolidación da lateralidade e a súa proxección no espazo, con recoñecemento da esquerda e dereita dos e das demais.</p> |  |
|--|---|--|

## BLOQUE 3 : HABILIDADES MOTRICES

Nivel:3º

| OBXECTIVOS  | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE                 |
|---|--|-----------------------------------|
| <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> | <p>B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.</p> <p>B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.</p> <p>B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.</p> <p>B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execuci</p> <p>B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.</p> | <p>CSC</p> <p>CCEE</p> <p>CAA</p> |

## BLOQUE 4 : ACTIVIDADES FISICAS ARTISTICAS EXPRESIVAS

Nivel:3º

| OBXECTIVOS  | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE                              |
|---|--|--|
| <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos</p> <p>j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de</p> | <p>B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación.</p> <p>B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal.</p> <p>B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.</p> <p>B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.</p> <p>B4.5. Desinhibición e espontaneidade na práctica de danzas ou bailes, con independencia do nivel de habilidade mostrado.</p> <p>B4.6. Recreación de personaxes reais e ficticios e os seus contextos dramáticos.</p> | <p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CSIEE</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| diversidade afectivo-sexual.o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas. |  |  |
|--|--|--|

## BLOQUE 4 : ACTIVIDADES FISICAS ARTISTICAS EXPRESIVAS

Nivel:3º

| OBXECTIVOS   | CONTIDOS  | COMPETENCIA CLAVE                  |
|--|---|------------------------------------|
| <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos</p> <p>j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> | <p>B4.7. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas.</p> <p>B4.8. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.</p> | <p>CMCCT</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> |



## BLOQUE 5 : ACTIVIDADE FISICA E SAÚDE

Nivel:3º

| OBXECTIVOS   | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE  |
|--|--|--|
| <p>a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.</p> <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> | <p>B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.</p> <p>B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa.</p> <p>B5.3. Práctica segura da actividade física recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.</p>              | <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CSIEE</p> <p>CMCCT</p> |
| <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p>  | <p>B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.</p> <p>B5.5 Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos.</p> <p>B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas</p> |  |

## BLOQUE 6 : XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Nivel:3º

| OBXECTIVOS   | CONTIDOS  | COMPETENCIA CLAVE |
|--|---|-------------------|
| <p>a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.</p> <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> | <p>B6.1. Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación- oposición.</p> <p>B6.2. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais.</p> <p>B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia.</p> <p>B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.</p> |                   |

## 4º DE PRIMARIA

## BLOQUE 1 : CONTIDOS COMÜNS EN EDUCACIÓN FÍSICA

Nivel:4º

| OBXECTIVOS   | CONTIDOS  | COMPETENCIA CLAVE                     |
|--|---|---------------------------------------|
| <p>i) Iniciar o uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren</p>  | <p>B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.<br/>B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</p>  | <p>CSC<br/>CAA<br/>CCL<br/>CD</p>     |
| <p>a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática<br/>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social<br/>l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.<br/>n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico</p> | <p>B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.<br/>B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.<br/>B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.<br/>B1.9. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas.<br/>B1.10. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns ou peoas e ás persoas ciclistas.</p> | <p>CSC<br/>CAA<br/>CSIEE<br/>CCEC</p> |

## BLOQUE 2 :O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN

Nivel:4º

| OBXECTIVOS   | CONTIDOS  | COMPETENCIA CLAVE                  |
|--|---|------------------------------------|
| <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.</p> | <p>B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.</p> <p>B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.</p> <p>B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.</p> | <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p> |

| OBXECTIVOS  | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE                               |
|---|--|---|
| <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o</p> | <p>B2.4. Descubrimento dos elementos orgánico- funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións).</p> <p>B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración.</p> <p>B2.6 Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables.</p> <p>B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no</p> | <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p> <p>CMCCT</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social | espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo- temporal velocidade, previsión do movemento). |  |
|--|---|--|

## BLOQUE 3 : HABILIDADES MOTRICES

Nivel:4º

| OBXECTIVOS  | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE                              |
|---|--|--|
| <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>J) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> | <p>B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.</p> <p>B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.</p> <p>B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.</p> <p>B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.</p> <p>B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.</p> | <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p> |

## BLOQUE 4 : ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICAS EXPRESIVAS

Nivel:4º

| OBXECTIVOS   | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE   |
|--|--|---|
| <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos</p> <p>j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.</p> <p>o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.</p> | <p>B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación.</p> <p>B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal.</p> <p>B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.</p> <p>B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.</p> | <p>CCEC</p> <p>CAÀ</p> <p>CSC</p> <p>CSIEE</p> <p>CMCCT</p> |

|         |  |                       |
|---------|--|-----------------------|
| B,D,J,K | B4.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico- expresivas.<br>B4.6. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico- expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. | CSC<br>CMCCT<br>CSIEE |
|---------|--|-----------------------|

## BLOQUE 5 : ACTIVIDADE FISICA E SAÚDE

Nivel 4:º

| OBXECTIVOS  | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE                               |
|---|--|---|
| <p>a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática</p> <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> | <p>B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.</p> <p>B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa.</p> <p>B5.3. Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.</p> | <p>CSC</p> <p>CSIEE</p> <p>CAA</p> <p>CMCCT</p> |
| <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas,</p>   | <p>B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde, en función do desenvolvemento psicobiolóxico.</p>  | <p>CCA-CSC</p>                                  |



|   |  |                            |
|---|--|----------------------------|
| <p>respetar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> | <p>B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos.<br/>B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.</p> | <p>CAA-CSC-CMCCT-CSIEE</p> |
|---|--|----------------------------|

## BLOQUE 6 : OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Nivel 4:º

| OBXECTIVOS   | CONTIDOS  | COMPETENCIA CLAVE                  |
|--|---|------------------------------------|
| <p>a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.</p> <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> | <p>B6.1. Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</p> <p>B6.2. Respetto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais.</p> <p>B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.</p> <p>B6.4. Confianza nas propias posibilidades posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais.</p> | <p>CSIEE</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.</p> |  |  |
|---|--|--|

| OBXECTIVOS   | CONTIDOS  | COMPETENCIA CLAVE                             |
|--|---|---|
| <p>d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.</p> <p>o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e</p> | <p>B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia.</p> <p>B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.</p> <p>B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo.</p> <p>B6.7. Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.</p> | <p>CCEE</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas. |  |  |
|--|--|--|

## 5º DE PRIMARIA

## BLOQUE 1 : CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA

Nivel:5º

| OBXECTIVOS  | CONTIDOS  | COMPETENCIA CLAVE                          |
|---|---|--|
| <p>a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática</p> <p>c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.</p> <p>d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual</p> | <p>B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dose das demais.</p> <p>B1.2. Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas.</p> <p>B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.</p> <p>B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio.</p> | <p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> |

## BLOQUE 1 : CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA

Nivel:5º

| OBXECTIVOS  | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE |
|---|--|-------------------|
| i) Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren   | B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.<br><br>B1.6. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.   | CSC<br><br>CAA    |
| a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática<br>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social<br>l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.<br>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual | B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.<br><br>B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.<br><br>B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.<br><br>B1.10. Coñecemento da normativa básica de circulación<br><br>B1.11. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas. | CSIEE<br><br>CCEC |

## BLOQUE 2 : O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

Nivel:5º

| OBXECTIVOS  | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE                  |
|---|--|------------------------------------|
| <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual</p> | <p>B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.</p> <p>B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.</p> <p>B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.</p> | <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p> |

## BLOQUE 3 : HABILIDADES MOTRICES

Nivel:5º

| OBXECTIVOS   | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE                               |
|--|--|---|
| <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor</p> <p>j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.</p> | <p>B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.</p> <p>B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións.</p> <p>B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.</p> <p>B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción.</p> <p>B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas.</p> <p>B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.</p> <p>B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación.</p> <p>B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.</p> | <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p> <p>CSIEE</p> |

## BLOQUE 4 : ACTIVIDADES FISICO ARTISTICAS EXPRESIVAS

Nivel:5º

| OBXECTIVOS  | CONTIDOS  | COMPETENCIA CLAVE                             |
|---|---|---|
| <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos</p> <p>j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.</p> <p>o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas</p> | <p>B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal.</p> <p>B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo).</p> <p>B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento.</p> <p>B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo.</p> <p>B4.5. Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples ou</p> | <p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CMCC</p> |



## BLOQUE 4 : ACTIVIDADES FISICAS ARTISTICAS EXPRESIVAS

Nivel:5º

| OBXECTIVOS   | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE                  |
|--|--|------------------------------------|
| <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos</p> <p>j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> | <p>B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico-expresivas. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo</p> | <p>CMCCT</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> |

## BLOQUE 5 : ACTIVIDADE FISICA E SAÚDE

Nivel:5º



| OBXECTIVOS   | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE                              |
|--|--|--|
| <p>A) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática</p> <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.</p> | <p>B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).</p> <p>B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde.</p> <p>B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.</p> | <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CMCT</p> <p>CSIEE</p> |

## BLOQUE 5 : ACTIVIDADE FISCA E SAÚDE

Nivel:5º

| OBXECTIVOS   | CONTIDOS  | COMPETENCIA CLAVE                              |
|--|---|--|
| <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.</p> | <p>B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.</p> <p>B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos.</p> <p>5.6 Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo.</p> | <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CMCT</p> <p>CSIEE</p> |

## BLOQUE 6 : OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Nivel:5º

| OBXECTIVOS   | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE   |
|--|--|---|
| <p>d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.</p> <p>o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas</p> | <p>B6.1. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</p> <p>B6.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.</p> <p>B6.3.Oxogoeodeportecomoo fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.</p> <p>B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas.</p> | <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CMCT</p> <p>CSIEE</p> <p>CCL</p> <p>CCEE</p> |

## BLOQUE 6 : OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Nivel:5º

| OBXECTIVOS  | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE   |
|---|--|---|
| <p>A) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática</p> <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado</p> | <p>B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.</p> <p>B6.6. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</p> | <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CMCT</p> <p>CSIEE</p> <p>CCJ</p> |

## BLOQUE 6 : XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Nivel:5º

| OBXECTIVOS | CONTIDOS | COMPETENCIA CLAVE |
|------------|----------|-------------------|
|------------|----------|-------------------|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.</p> <p>o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas</p> | <p>B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto co compás. Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación.</p> <p>B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia.</p> <p>B6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza.</p> | <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CMCT</p> <p>CSIEE</p> <p>CCL</p> |
|--|--|---|

## BLOQUE 1 : CONTIDOS COMÜNS EN EDUCACIÓN FÍSICA

Nivel:6º

| OBXECTIVOS   | CONTIDOS  | COMPETENCIA CLAVE                     |
|--|---|---------------------------------------|
| <p>i) Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren</p>   | <p>B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.<br/>B1.6 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</p>   | <p>CSC<br/>CAA<br/>CCL<br/>CD</p>     |
| <p>a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática<br/>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social<br/>l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.<br/>n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico</p> | <p>B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.<br/>B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.<br/>B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.<br/>B1.10. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas.<br/>B1.11. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas.</p> | <p>CSC<br/>CAA<br/>CSIEE<br/>CCEC</p> |

## BLOQUE 2 :O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN

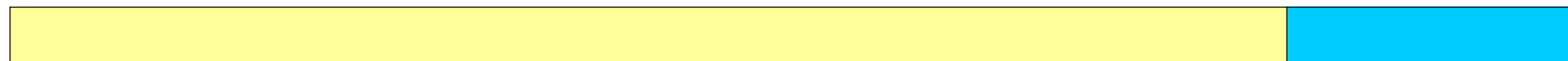
Nivel:6º

| OBXECTIVOS   | CONTIDOS  | COMPETENCIA CLAVE                  |
|--|---|------------------------------------|
| <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.</p> | <p>B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.</p> <p>B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.</p> <p>B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.</p> | <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p> |

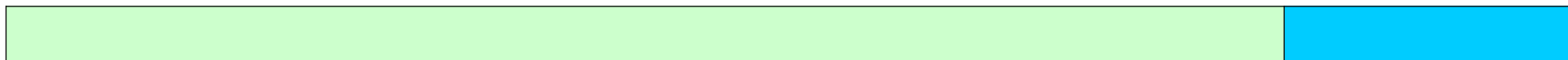
## BLOQUE 3 : HABILIDADES MOTRICES

Nivel: 6º



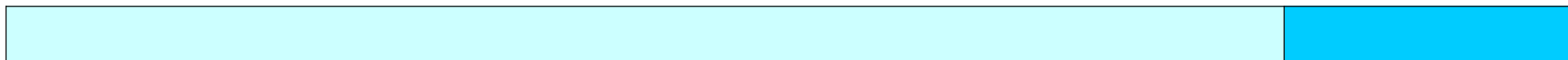


| OBXECTIVOS  | CONTIDOS  | COMPETENCIA CLAVE                              |
|---|---|--|
| <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>J) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> | <p>B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.</p> <p>B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións.</p> <p>B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.</p> <p>B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción.</p> <p>B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas.</p> <p>B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.</p> <p>B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación</p> <p>B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.</p> | <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p> |



| OBXECTIVOS   | CONTIDOS  | COMPETENCIA CLAVE                              |
|--|---|--|
| <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos</p> <p>j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.</p> <p>o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.</p> | <p>B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal.</p> <p>B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rosto, mirada e pescozo).</p> <p>B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento.</p> <p>B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo.</p> <p>B4.5. Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas.</p> | <p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CSIEE</p> |

|  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
| <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos</p> <p>j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> | <p>B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico expresivas.</p> <p>B4.7. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.</p> | <p>CMCCT</p> <p>CAÀ</p> <p>CSC</p> |
|--|--|------------------------------------|



| OBXECTIVOS  | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE                               |
|---|--|---|
| <p>a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática</p> <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> | <p>B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).</p> <p>B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde.</p> <p>B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.</p> | <p>CSC</p> <p>CSIEE</p> <p>CAA</p> <p>CMCCT</p> |

|  |   |                     |
|--|---|---------------------|
| k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social | B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde, en función do desenvolvemento psicobiolóxico.  | CCA-CSC-CSIEE-CMCCT |
|  | B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz, ao uso de materiais e espazos.<br>B5.6. Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo.<br>- | CCL-CSC-CMCCT-CAA   |

## BLOQUE 6 : OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Nivel 6:º

| OBXECTIVOS  | CONTIDOS   | COMPETENCIA CLAVE                  |
|---|--|------------------------------------|
| <p>a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.</p> <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o</p> | <p>B6.1. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</p> <p>B6.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.</p> | <p>CSIEE</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual</p> <p>d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.</p> <p>o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.</p> | <p>B6.3. O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.</p> <p>B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas.</p> | <p>CCL</p> <p>CCEE</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> |
|--|--|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   |   |
| <p>a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.</p> <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal,</p> | <p>B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.</p> <p>B6.6. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición</p> | <p>CMCCT</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> |

|  |  |                  |
|--|--|------------------|
| <p>curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.<br/>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.</p>  |  |                  |
| <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social. l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado. n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico<br/>o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.</p> | <p>B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto co compás. Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación.<br/>B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia.<br/>B6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza.</p> | <p>CSC ▪ CAA</p> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

### 13-3-Relación estándares e competencias

| Nivel 1º:       | ESTÁNDARES E COMPETENCIAS  |
|-----------------|--|
| <b>BLOQUE 1</b> | 1.1.1 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.[CSC CAA CSIEE]<br>1.1.2-Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos. [CSC CAA CSIEE]<br>1.2.1-Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información. [CD CAA CCL]<br>1.3.1-Participa activamente nas actividades propostas. [CSC CAA CSIEE]<br>1.3.2-Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. [CSIEE CAA CCEC CSC]<br>1.3.3-Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. [CSC CSIEE CAA]<br>1.3.4-Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. [CSC]<br>1.3.5-Acepta formar parte do grupo que lle corresponda. [CSC CAA] |

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>BLOQUE 2</b> | <p>2.1.1-Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase. [CSC CAA)</p> <p>2.1-Coñece e identifica as partes do corpo propias. [CAA CSC]</p> <p>2.2-Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable. [CAA CSC]</p> <p>2.2.3-Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos. [CAA CSC CSIEE]</p>  |
| <b>BLOQUE 3</b> | <p>3.1.1-Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio. [CAA CSC CSIEE]</p> <p>3.1.2-Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias. [CSC CCEE CAA]</p> <p>3.1.3-Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. [CSC CCEE CAA]</p> <p>3.1.4-Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración. [CSC CAA CSIEE]</p>  |
| <b>BLOQUE 4</b> | <p>4.1.1-Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. [CCEC CSC CAA]</p> <p>4.1.2-Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela. [CCEC CSC CAA]</p> <p>4.1.3-Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas. [CCEC CAA CSC CSIEE]</p>  |
| <b>BLOQUE 5</b> | <p>5.1.1-Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. [CSIEE CAA]</p> <p>5.1.2-Adopta hábitos alimentarios saudables. [CSC CSIE CAA]</p> <p>5.1.3-Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria. [CSC CAA CSIEE]</p>  |
| <b>BLOQUE 6</b> | <p>B6.1.1-Iniciase no uso de tácticas elementais dos xogos. [CSC CSIEE CAA]</p> <p>6.1.2-Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición. [CAA CSIEE CSC]</p> <p>6.2.1-Practica xogos libres e xogos organizados. [CCEE CAA CSC]</p> <p>6.2.2-Recoñece xogos tradicionais de Galicia. [CCEC CAA CSC]</p> <p>6.2.3-Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. [CCEC CSC CAA] 1º-EFB6.3.1-Realiza actividades no medio natural. [CSC CAA]</p> <p>6.3.2-Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro. [CSC CAA]</p> |

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>NIVEL 2º</b> | <b>ESTÁNDARES E COMPETENCIAS</b>  |
| <b>BLOQUE 1</b> | 1.1.1reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. [CSC CAA] |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <p>CSIEE CD]</p> <p>2º-EFB1.1.2-Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase. [CCL CAA CSC CSIEE]</p> <p>2º-EFB1.1.3-Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>2º-EFB1.1.4-Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>2º-EFB1.2.1-Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. [CD CAA CSIEE CCL]</p> <p>2º-EFB1.2.2-Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. [CCL CD CAA]</p> <p>2º-EFB1.2.3-Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. [CCL CSC]</p> <p>2º-EFB1.3.1-Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>2º-EFB1.3.2-Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. [CSIEE CAA CCEC CSC]</p> <p>2º-EFB1.3.3-Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. [CSC CAA]</p> <p>2º-EFB1.3.4-Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. [CSC]</p> <p>2º-EFB1.3.5-Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. [CSC CAA]</p> |
| <b>BLOQUE 2</b> | <p>B2.1.1-Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. [CSC CAA]</p> <p>2º-EFB2.2.1-Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a. [CSC CAA]</p> <p>2º-EFB2.2.2-Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable. [CSC CAA]</p> <p>2º-EFB2.2.3-Iníciase no equilibrio dinámico. [CSC CAA]</p> <p>2º-EFB2.2.4-Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos</p>  |
| <b>BLOQUE 3</b> | <p>2º-EFB3.1.1-Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. [CSC CCEC CAA]</p> <p>2º-EFB3.1.2-Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial. [CSC CCEC CAA]</p> <p>2º-EFB3.1.3-Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados. [CSC CCEC CAA]</p> <p>2º-EFB3.1.4-Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. [CSC CCEC CAA]</p> <p>2º-EFB3.1.5-Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración. [CSC CCEC CAA]</p>  |
| <b>BLOQUE 4</b> | <p>2º-EFB4.1.1-Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. [CCEC CSC CAA]</p> <p>2º-EFB4.1.2-Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela. [CCEC CSC CAA]</p> <p>2º-EFB4.1.3-Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas. [CCEC CAA CSC CSIEE]</p>   |

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>BLOQUE 5</b> | <p>2º-EFB5.1.1-Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. [CSIEE CAA]</p> <p>2º-EFB5.1.2-Adopta hábitos alimentarios saudables [CSC CSIEE CAA]</p> <p>2º-EFB5.1.3-Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>2º-EFB5.2.1-Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando. [CAA CSC]</p>  |
| <b>BLOQUE 6</b> | <p>2-EFB6.1.1-Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos. [CSC CSIEE CAA]</p> <p>2º-EFB6.1.2-Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición. [CSC CSIEE CAA]</p> <p>2º-EFB6.2.1-Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas. [CAA CSIEE CSC]</p> <p>2º-EFB6.2.2-Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia. [CCEC CD CAA CSC]</p> <p>2º-EFB6.2.3-Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. [CCEC CSC CAA]</p> <p>2º-EFB6.3.1-Realiza actividades no medio natural. [CSC CAA]</p> <p>2º-EFB6.3.2-Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro. [CSC CAA]</p> |
|                 |  |

| <b>NIVEL 3º</b> | <b>ESTÁNDARES E COMPETENCIAS</b>   |
|-----------------|--|
| <b>BLOQUE 1</b> | <p>EFB1.1.1-Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. [CSC CAA CSIEE CD]</p> <p>EFB1.1.2-Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase. [CCL CAA CSC CSIEE]</p> <p>3º-EFB1.1.3-Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>3º-EFB1.1.4-Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>3º-EFB1.2.1-Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. [CD CAA CSIEE CCL]</p> <p>3º-EFB1.2.2-Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. [CCL CD CAA,]</p> <p>3º-EFB1.2.3-Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. [CCL CSC CD]</p> <p>3º-EFB1.3.1-Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. [CSIEE CAA CCEC CSC]</p> <p>3º-EFB1.3.2-Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. [CSC CAA]</p> |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <p>3º-EFB1.3.3-Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. [CSC]</p> <p>3º-EFB1.3.4-Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. [CSC CAA]</p> <p>3º-EFB1.3.5-Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. [CSC CAA CSIEE]</p>  |
| <b>BLOQUE 2</b> | <p>3º-EFB2.1.1-Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. [CSC CAA]</p> <p>3º-EFB2.2.1-Recoñece os dous tipos de respiración. [CSC CAA]</p> <p>3º-EFB2.2.2-Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado [CSC CAA]</p> <p>3º-EFB2.2.3-Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural. [CAA CSC CSIEE]</p> <p>3º-EFB2.2.4-Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento. [CAA CSC CSIEE]</p> <p>3º-EFB2.2.5- Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo. [CAA CSC CSIEE]</p>   |
| <b>BLOQUE 3</b> | <p>3º-EFB3.1.1-Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. [CSC CCEC CAA]</p> <p>3º-EFB3.1.2-Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. [CSC CCEE CAA]</p> <p>3º-EFB3.1.3-Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes. [CSC CCEE CAA]</p> <p>3º-EFB3.1.4-Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. [CSC CCEE CAA]</p> <p>3º-EFB3.1.5-Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>3º-EFB3.1.6-Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais. [CSC CAA] 3º-EFB4.1.1-Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos. [CCEC CSC CAA]</p> |
| <b>BLOQUE 4</b> | <p>3º-EFB4.1.2-Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas. [CCEC CSC CAA]</p> <p>3º-EFB4.1.3-Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. [CCEC CAA CSC CSIEE]</p> <p>3º-EFB4.1.4-Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras. [CCEC CSC CAA]</p>   |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <p>3º-EFB4.2.1-Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas. [CMCT CSC CAA]</p> <p>3º-EFB4.2.2-Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. [CMCT CSC CAA]</p>  |
| <b>BLOQUE 5</b> | <p>3º-EFB5.1.1-Mellora das capacidades físicas. [CSIEE CAA]</p> <p>3º-EFB5.1.2-Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde. [CSC CSIE CAA CMCT]</p> <p>3º-EFB5.1.3-Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>3º-EFB5.1.4-Adopta hábitos posturais axeitados. [CSC CAA CCL CSIEE CMCT]</p> <p>3º-EFB5.1.5-Realiza os quecementos de forma autónoma. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>3º-EFB5.2.1-Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. [CAA CSC]</p> <p>3º-EFB5.2.2-Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física. [CAA CMCT CSC]</p> <p>3º-EFB5.2.3-Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física. [CAA CSIEE CSC]</p> <p>3º-EFB5.3.1-Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado. [CAA CSC]</p>   |
| <b>BLOQUE 6</b> | <p>3º-EFB6.1.1-Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. [CSC CAA]</p> <p>3º-EFB6.1.2-Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. [CAA CSIEE CSC]</p> <p>3º-EFB6.2.1-Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. [CCEE CAA CSC]</p> <p>3º-EFB6.2.2-Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia. [CCEC CAA CSC]</p> <p>3º-EFB6.2.3-Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. [CSC CAA]</p> <p>3º-EFB6.3.1-Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas. [CSC CAA]</p> <p>3º-EFB6.3.2-Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. [CSC CAA]</p> <p>3º-EFB6.4.1-Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural. [CSC CAA]</p> <p>3º-EFB6.4.2-Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar. [CSC CAA]</p> |
|                 |   |

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>NIVEL 4º</b> | <b>ESTÁNDARES E COMPETENCIAS</b>  |
| <b>BLOQUE 1</b> | <p>4º-EFB1.1.1-Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. [CSC CAA CD]</p> |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <p>4º-EFB1.1.2-Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase. [CCL CAA CSC]</p> <p>4º-EFB1.1.3-Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>4º-EFB1.1.4-Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>4º-EFB1.1.5-Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>4º-EFB1.2.1-Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. [CD CAA CCL]</p> <p>4º-EFB1.2.2-Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. [CCL CD CAA]</p> <p>4º-EFB1.2.3-Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. [CCL CSC]</p> <p>4º-EFB1.3.1-Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.. [CSC CAA]</p> <p>4º-EFB1.3.2-Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. [CSIEE CAA CCEC]</p> <p>4º-EFB1.3.3-Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. [CSIEE CAA CCEC]</p> <p>4º-EFB1.3.4-Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. [CSC]</p> <p>4º-EFB1.3.5-Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. [CSC CAA]</p> <p>4º-EFB1.3.6-Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. [CSC CAA]</p> |
| <b>BLOQUE 2</b> | <p>4º-EFB2.1.1-Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. [CSC CAA]</p> <p>4º-EFB2.1.2-Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>4º-EFB2.2.1-Recoñece os dous tipos de respiración. [CSC CAA]</p> <p>4º-EFB2.2.2-Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables. [CSC CAA]</p> <p>4º-EFB2.2.3-Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural. [CMCT CAA CSC]</p> <p>4º-EFB2.2.4-Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles [CAA CSC CSIEE]</p> <p>4º-EFB2.2.5-Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo. [CAA CSC CSIEE]</p>  |
| <b>BLOQUE 3</b> | <p>4º-EFB3.1.1-Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. [CSC CCEC CAA]</p> <p>4º-EFB3.1.2-Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. [CSC CCEE CAA]</p> <p>4º-EFB3.1.3-Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de</p>  |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <p>contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes. [CSC CCEE CAA]</p> <p>4º-EFB3.1.4-Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. [CSC CCEE CAA]</p> <p>4º-EFB3.1.5-Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies [CSC CCEE CAA]</p> <p>4º-EFB3.1.6-Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas. [CSC CAA]</p>  |
| <b>BLOQUE 4</b> | <p>4º-EFB4.1.1-Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos. [CCEC CSC CAA]</p> <p>4º-EFB4.1.2-Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. [CCEC CSC CAA]</p> <p>4º-EFB4.1.3-Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. [CCEC CAA CSC CSIEE]</p> <p>4º-EFB4.1.4-Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras. [CCEC CSC]</p> <p>4º-EFB4.2.1-Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas. [CMCT CSC CAA]</p> <p>4º-EFB4.2.2-Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. [CMCT CSC CAA]</p>   |
| <b>BLOQUE 5</b> | <p>4º-EFB5.1.1-Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde. [CSIEE CAA]</p> <p>4º-EFB5.1.2-Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos ingeridos etc.). [CSC CAA CMCT]</p> <p>4º-EFB5.1.3-Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. [CSC CAA]</p> <p>4º-EFB5.1.4-Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde. [CSC CAA CSIEE CMCT]</p> <p>4º-EFB5.1.5-Realiza os quecementos de forma autónoma. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>4º-EFB5.2.1-Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. [CAA CSC]</p> <p>4º-EFB5.2.2-Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira. [CAA CMCT CSC]</p> <p>4º-EFB5.2.3-Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física. [CAA CSIEE CSC]</p> <p>4º-EFB5.3.1-Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía. [CAA CSC]</p> |



|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>BLOQUE 6</b> | <p>4º-EFB6.1.1-Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. [CSC CSIEE CAA]</p> <p>4º-EFB6.1.2-Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. [CSC CSIEE CAA]</p> <p>4º-EFB6.2.1-Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. [CCEE CAA CSC]</p> <p>4º-EFB6.2.2-Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. [CCEE CAA CSC]</p> <p>4º-EFB6.2.3-Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas [CAA CSC]</p> <p>4º-EFB6.3.1-Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas. [CSC CAA]</p> <p>4º-EFB6.3.2-Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. [CSC CAA]</p> <p>4º-EFB6.4.1-Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. [CSC CAA]</p> <p>4º-EFB6.4.2-Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. [CSC CAA]</p> |
|                 |  |

| <b>NIVEL 5º</b> | <b>ESTÁNDARES E COMPETENCIAS</b>   |
|-----------------|--|
| <b>BLOQUE 1</b> | <p>5º-EFB.1.1.1-Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>5º-EFB.1.1.2-Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. [CCL CAA CSC]</p> <p>5º-EFB.1.1.3-Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>5º-EFB.1.1.4-Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>5º-EFB.1.1.5-Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>5º-EFB.1.2.1-Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. [CD CAA]</p> <p>5º-EFB.1.2.2-Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación. [CCL CD CAA]</p> <p>5º-EFB.1.2.3-Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. [CCL CSC]</p> <p>5º-EFB.1.3.1-Ten interese por mellorar a competencia motriz. [CSC CAA]</p> <p>5º-EFB.1.3.2-Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. [CSIEE CAA CCEC]</p> <p>5º-EFB.1.3.3-Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. [CSC CSIEE CAA]</p> |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <p>5º-EFB.1.3.4-Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. [CSC]</p> <p>5º-EFB.1.3.5-Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. [CSC CAA]</p> <p>5º-EFB.1.3.6-Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. [CSC CAA]</p>   |
| <b>BLOQUE 2</b> | <p>5º-EFB.2.1.1-Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase [CSC CAA]</p> <p>5º-EFB.2.1.2-Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. [CSC CAA CSIEE]</p>   |
| <b>BLOQUE 3</b> | <p>5º-EFB.3.1.1-Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. [CSC CCEC CAA CSIEE]</p> <p>5º-EFB.3.1.2-Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. [CSC CCEC CAA CSIEE]</p> <p>5º-EFB.3.1.3-Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes. [CSC CCEC CAA CSIEE]</p> <p>5º-EFB.3.1.4-Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. [CSC CCEC CAA CSIEE]</p> <p>5º-EFB.3.1.5-Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>5º-EFB.3.1.6-Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades. [CSC CAA CSIEE]</p> |
| <b>BLOQUE 4</b> | <p>5º-EFB4.1.1-Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. [CCEC CSC CAA]</p> <p>5º-EFB4.1.2-Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos [CCEC CSC CAA]</p> <p>5º-EFB4.1.3-Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. [CCEC CAA CSC CSIEE]</p> <p>5º-EFB4.1.4-Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos. [CCEC CAA CSC]</p> <p>5º-EFB4.2.1-Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas. [CMCT CSC CAA]</p> <p>5º-EFB4.2.2-Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. [CMCT CAA CSC]</p>   |

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>BLOQUE 5</b> | <p>5º-EFB5.1.1-Ten interese por mellorar as capacidades físicas. [CSIEE CAA]</p> <p>5º-EFB5.1.2-Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). [CSC CAA CMCT]</p> <p>5º-EFB5.1.3-Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>5º-EFB5.1.4-Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. [CSC CAA CCL CSIEE CMCT]</p> <p>5º-EFB5.1.5-Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>5º-EFB5.2.1-Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. [CAA CSIEE CSC]</p> <p>5º-EFB5.2.2-Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo. [CAA CMCT CSC]</p> <p>5º-EFB5.2.3-Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. [CAA CSIEE CSC]</p> <p>5º-EFB5.3.1-Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos. [CCL CAA CSC CMCT]</p>  |
| <b>BLOQUE 6</b> | <p>5º-EFB6.1.1-Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. [CSC CSIEE CAA]</p> <p>5º-EFB6.1.2-Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. [CAA CSIEE CSC]</p> <p>5º-EFB6.2.1-Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. [CCL CCEE CAA CSC]</p> <p>5º-EFB6.2.2-Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. [CCEC CAA CSC]</p> <p>5º-EFB6.2.3-Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes. [CCEC CAA CSC]</p> <p>5º-EFB6.3.1-Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. [CMCT CSC CAA]</p> <p>5º-EFB6.3.2-Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. [CMCT CAA CSC]</p> <p>5º-EFB6.3.3-Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. [CMCT CAA CSC]</p> <p>5º-EFB6.3.4-Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. [CMCT CCL CSC CAA]</p> <p>5º-EFB6.4.1-Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. [CSC CAA]</p> <p>5º-EFB6.4.2-Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. [CSC CAA]</p> |
|                 |   |

| <b>NIVEL 6º</b> | <b>ESTÁNDARES E COMPETENCIAS</b>   |
|-----------------|--|
| <b>BLOQUE 1</b> | <p>6º-EFB1.1.1-Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>6º-EFB1.1.2-Explica aos seus compañeiros e compañeras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. [CCL CAA CSC]</p> <p>6º-EFB1.1.3-Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>6º-EFB1.1.4-Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. [CSC CSIEE CAA]</p> <p>6º-EFB1.2.1-Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. [CD CAA]</p> <p>6º-EFB1.2.2-Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación. [CCL CD CAA]</p> <p>6º-EFB1.2.3-Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. [CCL CSC]</p> <p>6º-EFB1.3.1-Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. [CSC CAA]</p> <p>6º-EFB1.3.2-Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. [CSIEE CAA CCEC]</p> <p>6º-EFB1.3.3-Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. [CSC CSIEE CAA]</p> <p>6º-EFB1.3.4-Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. [CSC]</p> <p>6º-EFB1.3.5-Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. [CSC CAA]</p> <p>6º-EFB1.3.6-Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. [CSC CAA]</p> |
| <b>BLOQUE 2</b> | <p>6º-EFB2.1.1-Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. [CSC CAA]</p> <p>6º-EFB2.1.2-Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>bloque3</p>   |
| <b>BLOQUE 3</b> | <p>6º-EFB3.1.1-Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural. [CSC CCEC CAA CSIEE]</p> <p>6º-EFB3.1.2-Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural. [CSC CCEE CAA CSIEE]</p> <p>6º-EFB3.1.3-Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos</p>   |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <p>de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes. [CSC CCEE CAA CSIEE]</p> <p>6º-EFB3.1.4-Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural. [CSC CCEE CAA CSIEE]</p> <p>6º-EFB3.1.5-Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>6º-EFB3.1.6-Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades. [CSC CAA CSIEE]</p>   |
| <b>BLOQUE 4</b> | <p>6º-EFB4.1.1-Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. [CCEC CSC CAA]</p> <p>6º-EFB4.1.2-Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. [CCEC CSC CAA]</p> <p>6º-EFB4.1.3-Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida. [CCEC CAA CSC CSIEE]</p> <p>6º-EFB4.1.4-Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais. [CCEC CAA CSC]</p> <p>6º-EFB4.2.1-Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas. [CMCT CSC CAA]</p> <p>6º-EFB4.2.2-Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. [CMCT CAA CSC]</p>  |
| <b>BLOQUE 5</b> | <p>6º-EFB5.1.1-Interésase por mellorar as capacidades físicas. [CSIEE CAA]</p> <p>6º-EFB5.1.2-Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos ingeridos etc.). [CSC CAA CMCT]</p> <p>6º-EFB5.1.3-Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias. [CSC CAA CMCT]</p> <p>6º-EFB5.1.4-Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. [CSC CAA CSIEE CMCT]</p> <p>6º-EFB5.1.5-Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>6º-EFB5.2.1-Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. [CAA CSIEE CSC]</p> <p>6º-EFB5.2.2-Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo. [CAA CMCT CSC]</p> <p>6º-EFB5.2.3-Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. [CAA CSIEE CSC]</p> |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <p>6º-EFB5.2.4-Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade [CAA CMCT CSC]</p> <p>6º-EFB5.3.1-Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios. [CCL CAA CSC CMCT]</p>   |
| <b>BLOQUE 6</b> | <p>6º-EFB6.1.1-Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. [CSC CSIEE CAA]</p> <p>6º-EFB6.1.2-Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. [CAA CSIEE CSC]</p> <p>6º-EFB6.2.1-Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza. [CCL CCEE CAA CSC]</p> <p>6º-EFB6.2.2-Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. [CCEC CAA CSC]</p> <p>6º-EFB6.2.3-Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes. [CCEC CAA CSC]</p> <p>6º-EFB6.3.1-Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. [CMCT CSC CAA]</p> <p>6º-EFB6.3.2-Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. [CMCT CAA CSC]</p> <p>6º-EFB6.3.3-Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. [CMCT CAA CSC]</p> <p>6º-EFB6.3.4-Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. [CMCT CCL CSC CAA]</p> <p>6º-EFB6.4.1-Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural [CSC CAA]</p> <p>6º-EFB6.4.2-Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. [CSC CAA]</p> |
|                 |   |

### 13.4 Avaliación: Mínimos esixibles

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <p><b>Mínimos<br/>1º:</b></p> | <p>EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas.<br/> EFB1.3.2. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases con orden.<br/> EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.<br/> EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.<br/> EFB2.4.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.<br/> EFB2.5.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.<br/> EFB2.5.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.<br/> EFB2.5.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.<br/> EFB3.6.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.<br/> EFB3.6.3. Salta de distintas formas.<br/> EFB3.6.4. Realiza lanzamentos e recepcións.<br/> EFB47.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.<br/> EFB5.8.1. Trae ás clases a roupa e calzado axeitados para a práctica de actividade física e realiza o básico do aseo (lava as mans e a cara) ao final das sesións,<br/> FB5.9.1. Ten en conta as medidas de seguridade que se lle indican ao realizar as actividades físicas.<br/> EFB6.10.2. Utiliza as regras dos xogos.</p> |
| <p><b>Mínimos<br/>2º:</b></p> | <p>EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.<br/> EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.<br/> EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases con orden.<br/> EFB13.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con<br/> EFB2.5.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.<br/> EFB2.5.2. Domina o equilibrio estático sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.<br/> EFB2.5.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos diminuindo os tempos de resposta.<br/> EFB3.6.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio con coordinación e boa orientación espacial.<br/> EFB3.6.2. Salta de distintas formas variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias.<br/> EFB3.6.3. Realiza lanzamentos, recepcións. Bota e encadea varios botes.</p>   |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
|                               | <p>EFB4.7.1. Representa utilizando o corpo animais, obxectos, personaxes ou situacións próximas a eles.</p> <p>EFB4.7.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.</p> <p>EFB5.8.1. Trae ás clases a roupa e calzado axeitados para a práctica de actividade física e realiza o básico do aseo (lava as mans e a cara) ao final das sesións, para o que deben traer a toalla que quedará no centro e levarán a lavar cando a vexan sucia.</p> <p>FB5.9.1. Ten en conta as medidas de seguridade que se lle indican ao realizar as actividades físicas.</p> <p>EFB6.10.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición</p> <p>EFB6.11.1 Participa de forma activa en xogos e todas as actividades físicas con atención e interese.</p> <p>EFB6.11.3. Practica os xogos populares tradicionais galegos traballados.</p> <p>EFB6.12. 1. Participa de forma activa en todas as actividades físicas con atención, interese e respecto do entorno no que se realicen.</p> <p>EFB6.12.2. Coida e respecta o medio ao efectuar algunha actividade dentro ou fóra do centro</p>  |
| <p><b>Mínimos<br/>3º:</b></p> | <p>EFB1.3.2. Respecta o material utilizado nas clases e participa na recollida e organización do mesmo con orden.</p> <p>EFB1.3.3. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</p> <p>EFB1.3.4. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p> <p>EFB1.3.5. Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.</p> <p>EFB2.4.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</p> <p>EFB2.5.1. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.</p> <p>EFB2.5.2 Diferenza partes do seu corpo ao realizar movementos en situacións motrices coñecidas.</p> <p>EFB3.6.1. Controla as partes do seu corpo ao realizar movementos e desprazamentos en situacións motrices coñecidas.</p> <p>EFB3.6.2. Salta de xeito coordinado.</p> <p>EFB3.6.3. Realiza pases, lanzamentos e recepcións de móbiles, bota e conduce pelotas de forma sinxela, nos xogos e actividades físicas.</p> <p>EFB3.6.4. Fai xiros simples como: rodar ou dar un medio xiro no aire.</p> <p>EFB3.6.6. Participa e colabora activamente e con interese en calquera actividade física aceptando o seu nivel de destreza e confiando nas súas propias posibilidades.</p> <p>EFB4.7.1. Representa personaxes, situacións próximas a eles, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo e a linguaxe, individualmente, en parellas ou grupos.</p> <p>EFB4.7.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente ou en parellas.</p> <p>EFB4.7.3. Practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.</p> <p>EFB4.7.4. Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras</p> <p>EFB5.9.3. Trae ás clases roupa e calzado axeitado para a práctica de actividade física sen dar importancia á marca: chándal, camiseta e calzado</p> |



|                               |   |
|-------------------------------|---|
|                               | <p>deportivo.</p> <p>EFB5.9.4. Pon en práctica as normas básicas de aseo ao final de cada sesión, para o que debe traer o necesario nunha bolsa.</p> <p>EFB5.11.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado, facendo bo uso de espazos e materiais utilizados e adoptando as medidas de seguridade necesarias para previr accidentes cun comportamento responsable e seguro cara os demais, no desenvolvemento da actividade física.</p> <p>FB6.12.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.</p> <p>EFB6.13.1. Participa e colabora activamente e con interese en xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza, aceptando o seu nivel de destreza e confiando nas súas propias posibilidades</p> <p>EFB6.13.3. Practica con interese os xogos populares tradicionais galegos traballados nas clases.</p> <p>EFB6.15.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural</p> <p>FB6.15.2. Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.</p>  |
| <p><b>Mínimos<br/>4º:</b></p> | <p>EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas.</p> <p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p> <p>EFB1.3.4. Respecta o material utilizado nas clases e participa na recollida e organización do mesmo con orden. EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</p> <p>EFB1.3.6. Recoñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.</p> <p>EFB2.4.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</p> <p>EFB2.5.3. Diferenza partes do seu corpo ao realizar movementos en situacións motrices coñecidas.</p> <p>EFB2.5.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento con e sen manipulación de distintos móbiles.</p> <p>EFB3.6.1. Controla as partes do seu corpo ao realizar movementos e desprazamentos en situacións motrices coñecidas.</p> <p>EFB3.6.2. Salta de xeito coordinado. EFB3.6.3. Realiza pases, lanzamentos e recepcións de móbiles, bota e conduce pelotas de forma sinxela, nos xogos e actividades físicas.</p> <p>EFB3.6.4. Fai xiros simples como: rodar ou dar un medio xiro no aire</p> <p>EFB3.6.6. Participa e colabora activamente e con interese en calquera actividade física ou xogo proposto aceptando o seu nivel de destreza e confiando nas súas propias posibilidades.</p> <p>EFB4.7.1. Representa personaxes, situacións próximas a eles, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo e a linguaxe, individualmente, en parellas ou grupos.</p> <p>EFB4.7.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parella ou grupos.</p> <p>EFB4.7.3. Practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.</p> <p>EFB4.7.4. Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.</p> |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
|                               | <p>EFB5.9.2. Trae ás clases roupa ealzado axeitado para a práctica de actividade física sen dar importancia á marca:chándal,camiseta e calzado deportivo.</p> <p>EFB5.9.4. Pon en práctica as normas básicas de hixiene, traendo o material necesario para a ducha (toalla, chanclas)</p> <p>EFB5.11.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando o quecemento con certa autonomía, facendo bo uso de espazos e materiais utilizados e adoptando as medidas de seguridade necesarias para previr accidentes cun comportamento responsable e seguro cara si mesmo e os demais, no desenvolvemento da actividade física.</p> <p>FB6.12.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.</p> <p>EFB6.13.1. Participa e colabora activamente e con interese en xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza, aceptando o seu nivel de destreza e confiando nas súas propias posibilidades.</p> <p>EFB6.13.3. Practica con interese os xogos populares tradicionais galegos traballados nas clases.</p> <p>EFB6.15.1.Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.</p> <p>EFB6.15.2.Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.</p>   |
| <p><b>Mínimos<br/>5º:</b></p> | <p>EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. NON EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p> <p>EFB1.3.4. Respecta o material utilizado nas clases e participa na recollida e organización do mesmo con orden.</p> <p>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</p> <p>EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.</p> <p>EFB2.4.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</p> <p>EFB3.5.1. Adapta os desprazamentos, nas diferentes actividades de clase.</p> <p>EFB3.5.2. Adapta os saltos nas diferentes actividades de clase.</p> <p>EFB3.5.3.Realiza botes, lanzamentos e recepcións de pelotas nas actividades físicas,anticipándose a súa traxectoria para esquivalas ou interceptalas.</p> <p>EFB3.5.4. Adapta os xiros nas diferentes actividades de clase.</p> <p>EFB3.5.6.Realiza as actividades físicas e xogos que se lle propoñen (na clase, no medio natural, en contornos non habituais...)</p> <p>EFB4.6.1. Representa personaxes,situacións, deas,sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.</p> <p>EFB4.6.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.</p> <p>EFB4.6.3. Realiza bailes e danzas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.</p> <p>EFB4.6.4. Participa na construción e na interpretación en grupo de composicións artístico-expresivas (bailes, montaxes expresivas e representacións diversas...) en interacción cos compañeiros.</p> <p>EFB5.8.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas.</p> <p>EFB5.8.3 Trae ás clases a roupa e calzado axeitado para a práctica de actividade física sen dar importancia á marca: chándal, camiseta e calzado deportivo.</p> |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | <p>EFB5.8.4.Pon en práctica as normas básicas de aseo tendo o material necesario(toalla, chanclas)</p> <p>FB5.9.1. Incrementa globalmente as capacidades físicas básicas axustando o esforzo á tarefa física a realizar.</p> <p>EFB5.10.2. Ten en conta as medidas de prevención e a seguridade e adopta estas, nas actividades físicas facendo bo uso de espazos e materiais cun comportamento responsable e seguro cara si mesmo e os demais.</p> <p>EFB6.12.3. Practica con interese os xogos populares tradicionais galegos traballados nas clases respectando principios e regras destes.</p> <p>FB6.14.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.</p> <p>EFB6.14.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar</p>  |
| <p><b>Mínimos<br/>6º:</b></p> | <p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p> <p>EFB1.3.4. Respecta o material utilizado nas clases e participa na recollida e organización do mesmo con orden.</p> <p>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</p> <p>EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.</p> <p>EFB2.4.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</p> <p>EFB3.5.1. Adapta os desprazamentos, nas diferentes actividades de clase.</p> <p>EFB3.5.2. Adapta os saltos nas diferentes actividades de clase.</p> <p>EFB3.5.3.Realiza botes, lanzamentos e recepcións de pelotas nas actividades físicas,anticipándose a súa traxectoria para esquivalas ou interceptalas.</p> <p>EFB3.5.4. Adapta os xiros nas diferentes actividades de clase.</p> <p>EFB3.5.6.Realiza as actividades físicas e xogos que se lle propoñen (na clase, no medio natural,e n contornos non habituais...).</p> <p>EFB4.6.1. Representa personaxes,situacións, deas,sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.</p> <p>EFB4.6.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.</p> <p>EFB4.6.3. Realiza bailes e danzas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.</p> <p>EFB4.6.4. Participa na construción e na interpretación en grupo de composicións artísticoexpresivas (bailes, montaxes expresivas e representacións diversas...) en interacción cos compañeiros.</p> <p>EFB5.8.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas.</p> <p>EFB5.8.3 Trae ás clases a roupa e calzado axeitado para a práctica de actividade física sen dar importancia á marca: chándal, camiseta e calzado deportivo.</p> <p>EFB5.8.4.Pon en práctica as normas básicas de aseo ao final de cada sesión, para o que deben traer o material necesario.</p> <p>EFB5.9.1. Incrementa globalmente as capacidades físicas básicas axustando o esforzo á tarefa física a realizar.</p> <p>EFB5.10.2. Ten en conta as medidas de prevención e a seguridade e adopta estas, nas actividades físicas facendo bo uso de espazos e materiais cun comportamento responsable e seguro cara si mesmo e os demais.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

### 13.5 Avaliación: Estándares de aprendizaxe e graos de consecución

BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA

Nivel: 1º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE   | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |            |        |  |  |
|---|---|--|------------|--------|--|--|
|   |   | MÁXIMO                                   | EN PROCESO | MÍNIMO |  |  |
| <p>B1.1. Recoñecer desde a perspectiva de participante as posibles situacións conflitivas xurdidas nos xogos aceptando as opinións dos e das demais.</p> <p>B1.2. Buscar de maneira guiada información utilizando fontes de información e facendo uso das TIC</p> <p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas</p> | EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.  | 1.1                                      |            |        |  |  |
|   |   | 1.2                                      |            |        |  |  |
|   | EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.            | 2.1                                      |            |        |  |  |
|   |   |  |            |        |  |  |
|   | EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información. | 3.1                                      |            |        |  |  |
|   |   | 3.2                                      |            |        |  |  |
|   | EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas.                        | 3.3                                      |            |        |  |  |
|   |   |  |            |        |  |  |
|   | EFB1 3.2. Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores.                 |  |            |        |  |  |
|   |   |  |            |        |  |  |

|  |   |     |  |  |  |  |           |  |
|--|---|-----|--|--|--|--|-----------|--|
|  | EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.                | 3.4 |  |  |  |  |           |  |
|  | EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. | 3.5 |  |  |  |  |           |  |
|  | EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.                       |     |  |  |  |  |           |  |
| <b>BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN</b> |   |     |  |  |  |  | Nivel: 1º |  |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE   | GRAO DE CONSECUCIÓN /indicadores de logro |        |            |        |
|--|---|---|--------|------------|--------|
|  |   |   | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |
| B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.  | EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase. | 1.1                                       |        |            |        |
|  |   |   |        |            |        |
| B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan. | EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.                                 | 2.1                                       |        |            |        |
|  |   | 2.2                                       |        |            |        |

|  |  |     |  |  |  |  |  |
|--|--|-----|--|--|--|--|--|
|  | EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.  | 2.3 |  |  |  |  |  |
|  | EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos. |     |  |  |  |  |  |

BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES Nivel: 1º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE   | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |            |        |
|--|---|--|--------|------------|--------|
|  |   |  | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |
| B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais. | EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.  | 1.1                                      |        |            |        |
|  | EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.  | 1.2                                      |        |            |        |
|  | EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. | 1.3                                      |        |            |        |
|  |   |  |        |            |        |

|  |   |     |  |  |  |  |  |
|--|---|-----|--|--|--|--|--|
|  | EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración | 1.4 |  |  |  |  |  |
|  |   |     |  |  |  |  |  |

## BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

Nivel: 1º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE  | GRAO DE CONSECUCCIÓN/indicadores de logro |        |            |        |
|--|--|---|--------|------------|--------|
|  |  |   | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |
| B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións. | EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. | 1.1                                       |        |            |        |
|  |  | 1.2                                       |        |            |        |
|  | EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.   | 1.3                                       |        |            |        |
|  |  |   |        |            |        |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas. |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

Nivel: 1º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE   | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |            |  |        |  |  |
|--|---|--|--------|------------|--|--------|--|--|
| B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar. | EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas exercicio físico, a hixiene, a básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.<br><br>EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.<br><br>EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria. |  | MÁXIMO | EN PROCESO |  | MÍNIMO |  |  |
|  |   | 1.1                                      |        |            |  |        |  |  |
|  |   | 1.2                                      |        |            |  |        |  |  |
|  |   | 1.3                                      |        |            |  |        |  |  |
|  |   |  |        |            |  |        |  |  |



|   |   |     |  |  |  |  |  |
|---|---|-----|--|--|--|--|--|
| B5.2. Recoñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física. | EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando. | 2.1 |  |  |  |  |  |
|   |   |     |  |  |  |  |  |

## BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Nivel: 1º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE   | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |            |        |
|---|---|--|--------|------------|--------|
|   |   |  | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |
| B6.1. Recoñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición. | EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.<br>EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición. | 1.1                                      |        |            |        |
|   |   | 1.2                                      |        |            |        |
| B6.2.Recoñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia.           | EFB6.2.1.Practicaxogoslibresexogos organizados<br>EFB6.2.2.Recoñece xogos tradicionaisde Galicia.   | 2.1                                      |        |            |        |
|   |   | 2.2                                      |        |            |        |

**114 CEIP BARRANTES- Begoña Martínez**

|  |  |     |  |  |  |  |  |
|--|--|-----|--|--|--|--|--|
|  | EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas   | 2.3 |  |  |  |  |  |
| B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre | EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.<br>EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro. | 3.1 |  |  |  |  |  |
|  |  | 3.2 |  |  |  |  |  |
|  |  |     |  |  |  |  |  |

**2º DE PRIMARIA**

|   |           |
|---|-----------|
| BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA | Nivel: 2º |
|---|-----------|

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE  | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |            |        |
|--|--|--|--------|------------|--------|
|  |  |  | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |
| B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais. | EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.<br>EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase. | 1.1                                      |        |            |        |
|  |  | 1.2                                      |        |            |        |
|  |  | 1.3                                      |        |            |        |
|  |  | 1.4                                      |        |            |        |

**114 EDUCACIÓN FÍSICA**

|  |  |     |  |  |  |  |  |
|--|--|-----|--|--|--|--|--|
| <p>B1.2. Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área</p> <p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p> | <p>EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.<br/>EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.</p> |     |  |  |  |  |  |
|  |  | 2.1 |  |  |  |  |  |
|  |  | 2.2 |  |  |  |  |  |
|  |  | 2.3 |  |  |  |  |  |
|  |  | 3.1 |  |  |  |  |  |
|  |  | 3.2 |  |  |  |  |  |
|  |  | 3.3 |  |  |  |  |  |
|  |  | 3.4 |  |  |  |  |  |
|  |  |     |  |  |  |  |  |

BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

Nivel: 2º



| CRITERIOS DE AVALIACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE   | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |            |        |  |  |
|--|---|--|------------|--------|--|--|
|  |   | MÁXIMO                                   | EN PROCESO | MÍNIMO |  |  |
| B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.  | EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.   | 1.1                                      |            |        |  |  |
|  |   |  |            |        |  |  |
| B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices. | EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.<br>EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.<br>EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio din | 2.1                                      |            |        |  |  |
|  |   | 2.2                                      |            |        |  |  |
|  |   | 2.3                                      |            |        |  |  |
|  |   | 2.4                                      |            |        |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta. |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

## BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES

Nivel: 2º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE   | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |  |            |  |        |  |  |  |
|--|---|--|--------|--|------------|--|--------|--|--|--|
| B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e | EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. |  | MÁXIMO |  | EN PROCESO |  | MÍNIMO |  |  |  |
|  |   | 1.1                                      |        |  |            |  |        |  |  |  |
|  |   | 1.2                                      |        |  |            |  |        |  |  |  |

|  |  |     |        |            |        |  |  |
|--|--|-----|--------|------------|--------|--|--|
| combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. | EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.   | 1.3 |        |            |        |  |  |
|  | EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados. |     | Máximo | En proceso | Minimo |  |  |
|  | EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.                | 1.4 |        |            |        |  |  |
|  | EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.                            | 1.5 |        |            |        |  |  |
|  |  |     |        |            |        |  |  |

|  |           |
|--|-----------|
| BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS | Nivel: 2º |
|--|-----------|

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |
|-------------------------|---------------------------|--|
|-------------------------|---------------------------|--|

|  |  | MÁXIMO |  | EN PROCESO | MÍNIMO |  |
|--|--|--------|--|------------|--------|--|
|  |  |        |  |            |        |  |
| B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións. | EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. | 1.1    |  |            |        |  |
|  | EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.   | 1.2    |  |            |        |  |
|  | EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.                 | 1.3    |  |            |        |  |
|  |  |        |  |            |        |  |
|  |  |        |  |            |        |  |

BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

Nivel: 2º

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de

|  |   | logro   |        |  |            |  |        |  |
|--|---|---|--------|--|------------|--|--------|--|
|  |   |   | MÁXIMO |  | EN PROCESO |  | MÍNIMO |  |
| B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar. | EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.                        | 1.1   |        |  |            |  |        |  |
|  |   | 1.2   |        |  |            |  |        |  |
|  |   | 1.3   |        |  |            |  |        |  |
|  |   | EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.<br>EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde. |        |  |            |  |        |  |
| B5.2. Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.                                      | EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando. | 2.1   |        |  |            |  |        |  |
|  |   |   |        |  |            |  |        |  |



## BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Nivel: 2º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE  | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |            |        |
|---|--|--|--------|------------|--------|
|   |  |  | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |
| B6.1. Recoñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición. | EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.<br><br>EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.  | 1.1                                      |        |            |        |
|   |  | 1.2                                      |        |            |        |
| B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia            | EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.<br><br>EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.<br><br>EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. | 2.1                                      |        |            |        |
|   |  | 2.2                                      |        |            |        |
|   |  | 2.3                                      |        |            |        |
| B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre            | EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.  | 3.1                                      |        |            |        |
|   |  | 3.2                                      |        |            |        |

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro. |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

**3º DE PRIMARIA**

|   |           |
|---|-----------|
| BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA | Nivel: 3º |
|---|-----------|

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE  | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |            |        |  |  |
|--|--|--|--------|------------|--------|--|--|
|  |  |  | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |  |  |
| B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais. | EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios | 1.1                                      |        |            |        |  |  |
|  | EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase                           | 1.2                                      |        |            |        |  |  |
|  | EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.   | 1.3                                      |        |            |        |  |  |
|  | EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.   | 1.4                                      |        |            |        |  |  |
|  |  |  |        |            |        |  |  |
| B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información  |  | 21                                       |        |            |        |  |  |

|  |  |    |  |  |  |  |  |
|--|--|----|--|--|--|--|--|
| determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. | EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. | 22 |  |  |  |  |  |
|  |  | 23 |  |  |  |  |  |

|   |   |    |  |  |  |  |  |
|---|---|----|--|--|--|--|--|
| <p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p> | <p>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.</p>  | 31 |  |  |  |  |  |
|   | <p>EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</p>   | 32 |  |  |  |  |  |
|   |   | 33 |  |  |  |  |  |
|   | <p>EFB1.3.1. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.<br/>EFB1.3.2. Coñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.</p> | 34 |  |  |  |  |  |
|   | <p>EFB1.3.3. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases</p>   | 35 |  |  |  |  |  |
|   | <p>EFB1.3.4. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</p>   |    |  |  |  |  |  |
|   | <p>EFB1.3.5. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo</p>  |    |  |  |  |  |  |

## BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

Nivel:3º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE   | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |            |        |
|---|---|--|--------|------------|--------|
|   |   |  | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |
| B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.   | EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.   | 1.1                                      |        |            |        |
|   |   |  |        |            |        |
| B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo paraadaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices. | <p>EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.</p> <p>EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado.</p> <p>EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.</p> <p>EFB2.2.4. Colócaseáesquerda-dereidade diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.</p> <p>EFB2.2.5. Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.</p> | 2.1                                      |        |            |        |
|   |   | 2.2                                      |        |            |        |
|   |   | 2.3                                      |        |            |        |
|   |   | 2.4                                      |        |            |        |
|   |   | 2.5                                      |        |            |        |
|   |   |  |        |            |        |

## BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES

Nivel: 3º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE  | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |            |        |  |
|---|--|--|--------|------------|--------|--|
|   |  |  | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |  |
| B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. | <p>EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais</p> <p>EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos</p> | 3.1                                      |        |            |        |  |
|   |  | 3.2                                      |        |            |        |  |
|   |  | 3.3                                      |        |            |        |  |
|   |  | 3.4                                      |        |            |        |  |
|   |  | 3.5                                      |        |            |        |  |
|   |  | 3.6                                      |        |            |        |  |

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>axeitados e utilizando os segmentos dominantes.</p> <p>EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p> <p>EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habitua</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

## BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

Nivel: 3º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE  | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |            |        |  |  |
|---|--|--|------------|--------|--|--|
|   |  | MÁXIMO                                   | EN PROCESO | MÍNIMO |  |  |
| B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas. | EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos. | 4.1                                      |            |        |  |  |
|   |  | 4.2                                      |            |        |  |  |
|   | EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.  | 4.3                                      |            |        |  |  |
|   | FB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e  | 4.4                                      |            |        |  |  |

|  |   |     |  |  |  |  |  |
|--|---|-----|--|--|--|--|--|
|  | doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.<br>EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.   |     |  |  |  |  |  |
| B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física eos introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas. | EFB4.2.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.<br>EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. | 2.1 |  |  |  |  |  |
|  |   | 2.2 |  |  |  |  |  |
|  |   |     |  |  |  |  |  |

BLOQUE 5 : ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

Nivel: 3º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE   | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |            |        |
|-------------------------|---|--|--------|------------|--------|
|                         |   |  | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |
|                         | EFB5.1.1. Mellora das capacidades físicas.<br>EFB5.1.2. Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia | 1.1                                      |        |            |        |
|                         |   | 1.2                                      |        |            |        |
|                         |   |  |        |            |        |



|   |  |     |  |  |  |  |  |
|---|--|-----|--|--|--|--|--|
| <p>B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.</p>  | <p>duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.<br/>                     EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.<br/>                     EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados.<br/>                     EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.</p>  | 1.3 |  |  |  |  |  |
|   |  | 1.4 |  |  |  |  |  |
|   |  | 1.5 |  |  |  |  |  |
|   |  | 2.1 |  |  |  |  |  |
|   |  | 2.2 |  |  |  |  |  |
| <p>B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.</p> <p>B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.</p> | <p>EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.<br/>                     EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.<br/>                     EFB5.2.3. Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.<br/>                     EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado</p> | 2.1 |  |  |  |  |  |
|   |  | 2.2 |  |  |  |  |  |
|   |  | 2.3 |  |  |  |  |  |
|   |  | 3.1 |  |  |  |  |  |
|   |  |     |  |  |  |  |  |

BLOQUE 6 : OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Nivel: 3º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |            |        |
|--|---------------------------|--|------------|--------|
|  |                           | MÁXIMO                                   | EN PROCESO | MÍNIMO |
| B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con |                           |  |            |        |

|   |   |     |  |  |  |  |  |
|---|---|-----|--|--|--|--|--|
| ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades                                    | EFB6.1.1. Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. | 1.1 |  |  |  |  |  |
|   | EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.   | 1.2 |  |  |  |  |  |
|   |   |     |  |  |  |  |  |
| B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia.<br><br>B6.3 Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas. | EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza   | 2.1 |  |  |  |  |  |
|   | EFB6.2.2. Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.  | 2.2 |  |  |  |  |  |
|   | EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.  | 2.3 |  |  |  |  |  |
|   | EFB6.3.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.   | 3.1 |  |  |  |  |  |
|   | EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.   | 3.2 |  |  |  |  |  |
|   |   |     |  |  |  |  |  |
| B6.4. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación   | EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.  | 4.1 |  |  |  |  |  |
|   | EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar   | 4.2 |  |  |  |  |  |
|   |   |     |  |  |  |  |  |

4º DE PRIMARIA



| CRITERIOS DE AVALIACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE  | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |            |        |  |  |
|--|--|--|------------|--------|--|--|
|  |  | MÁXIMO                                   | EN PROCESO | MÍNIMO |  |  |
| B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais. | EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios | 1.1                                      |            |        |  |  |
|  |  | 1.2                                      |            |        |  |  |
|  | EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase                           | 1.3                                      |            |        |  |  |
|  | EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.   | 1.4                                      |            |        |  |  |
|  | EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.   | 1.5                                      |            |        |  |  |
| B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías   | EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.   | 2.1                                      |            |        |  |  |
|  |  | 2.2                                      |            |        |  |  |

|   |   |     |        |            |        |  |  |
|---|---|-----|--------|------------|--------|--|--|
| da información e a comunicación como recurso de apoio á área.   | <p>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.</p> <p>EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</p>  | 2.3 |        |            |        |  |  |
|   |   |     | Máximo | En proceso | Mínimo |  |  |
| <p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p> | <p>EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.</p> <p>EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores</p> <p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p> <p>EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</p> <p>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</p> <p>EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais</p> | 3.1 |        |            |        |  |  |
|   |   | 3.2 |        |            |        |  |  |
|   |   | 3.3 |        |            |        |  |  |
|   |   | 3.4 |        |            |        |  |  |
|   |   | 3.5 |        |            |        |  |  |
|   |   | 3.6 |        |            |        |  |  |

## BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

Nivel: 4º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE   | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |            |        |
|---|---|--|--------|------------|--------|
|   |   |  | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |
| B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.   | EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.<br><br>FB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. | 1.1                                      |        |            |        |
|   |   | 1.2                                      |        |            |        |
|   |   |  |        |            |        |
|   |   |  |        |            |        |
| B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo paraadaptar o movemento ás | EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.  | 2.1                                      |        |            |        |
|   |   | 2.2                                      |        |            |        |

|   |  |     |  |  |  |  |  |
|---|--|-----|--|--|--|--|--|
| circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices. | EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación e alturas variables.  | 2.3 |  |  |  |  |  |
|   | EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.   | 2.4 |  |  |  |  |  |
|   | EFB2.2.4. Colócase á esquerda- dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles.<br>EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo. | 2.5 |  |  |  |  |  |

|                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES | Nivel: 4 <sup>º</sup> |
|--------------------------------|-----------------------|

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE  | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |            |        |
|-------------------------|--|--|--------|------------|--------|
|                         |  |  | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |
|                         | EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. | 3.1                                      |        |            |        |

|  |  |     |  |  |  |  |  |
|--|--|-----|--|--|--|--|--|
| <p>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p> | <p>EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais</p>  | 3.2 |  |  |  |  |  |
|  | <p>EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.</p> | 3.3 |  |  |  |  |  |
|  | <p>EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p>     | 3.4 |  |  |  |  |  |
|  |  | 3.5 |  |  |  |  |  |
|  | <p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p>  | 3.6 |  |  |  |  |  |
|  | <p>EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.</p>   |     |  |  |  |  |  |

BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

Nivel: 4º

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

GRAO DE CONSECUCCIÓN/indicadores de

|   |  | logro  |            |        |  |  |
|---|--|--------|------------|--------|--|--|
|   |  | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |  |  |
| B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas. | EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos. | 4.1    |            |        |  |  |
|   | EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.  | 4.2    |            |        |  |  |
|   | FB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.              | 4.3    |            |        |  |  |
|   | EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.   | 4.4    |            |        |  |  |
|   |  |        |            |        |  |  |
| B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas   | EFB4.2.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.  | 2.1    |            |        |  |  |
|   | EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices  | 2.2    |            |        |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | implicadas nas actividades artístico-expresivas. |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

## BLOQUE 5 : ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

Nivel: 4º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE   | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |            |        |
|---|---|--|--------|------------|--------|
|   |   |  | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |
| B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma. | EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.                                | 11                                       |        |            |        |
|   | EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). | 12                                       |        |            |        |
|   | EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.  | 13                                       |        |            |        |
|   | EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.  | 14                                       |        |            |        |
|   | EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.   | 15                                       |        |            |        |

|   |   |                               |  |  |  |
|---|---|-------------------------------|--|--|--|
| <p>B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.</p> | <p>EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.</p> <p>EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira.</p> <p>EFB5.2.3. Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.</p> | <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> |  |  |  |
| <p>B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.</p>                           | <p>EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.</p>  | <p>31</p>                     |  |  |  |

## BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Nivel: 4º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE   | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |            |        |
|---|---|--|--------|------------|--------|
|   |   |  | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |
| B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades | EFB6.1.1. Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.<br><br>EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades física  | 1.1                                      |        |            |        |
|   |   | 1.2                                      |        |            |        |
| B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia  | EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.<br>EFB6.2.2. Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.<br>EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. | 2.1                                      |        |            |        |
|   |   | 2.2                                      |        |            |        |
|   |   | 2.3                                      |        |            |        |
| B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras   | EFB6.3.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.   | 3.1                                      |        |            |        |

|  |  |     |        |            |        |  |  |
|--|--|-----|--------|------------|--------|--|--|
| <p>áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.</p><br><p>B6.4 Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación</p> | <p>EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.</p><br><p>EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.</p><br><p>EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.</p> | 3.2 |        |            |        |  |  |
|  |  |     | Máximo | En proceso | Mínimo |  |  |
|  |  | 4.1 |        |            |        |  |  |
|  |  | 4.2 |        |            |        |  |  |

## 5º DE PRIMARIA

## BLOQUE 1 : CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA

Nivel: 5º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE   | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |            |        |  |  |
|---|---|--|------------|--------|--|--|
|   |   | MÁXIMO                                   | EN PROCESO | MÍNIMO |  |  |
| B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais. | EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.<br>EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.<br>FB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.<br>EFB1.1.4. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.<br>EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. | 1.1                                      |            |        |  |  |
|   |   | 1.2                                      |            |        |  |  |
|   |   | 1.3                                      |            |        |  |  |
|   |   | 1.4                                      |            |        |  |  |
|   |   | 1.5                                      |            |        |  |  |
|   |   |  |            |        |  |  |
| B1.2. Extraer e elaborar información elacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías   | EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.<br>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.  | 2.1                                      |            |        |  |  |
|   |   | 2.2                                      |            |        |  |  |
|   |   | 2.3                                      |            |        |  |  |



## BLOQUE 2 : O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN

Nivel: 5º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE  | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |            |        |  |
|---|--|--|--------|------------|--------|--|
|   |  |  | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |  |
| B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais, mostrando unha actitude reflexiva e crítica. | <p>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase</p> <p>EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.</p> | 1.1                                      |        |            |        |  |
|   |  | 1.2                                      |        |            |        |  |
|   |  |  |        |            |        |  |

## BLOQUE 3 : HABILIDADES MOTRICES

Nivel: 5º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE   | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |            |        |  |  |
|---|---|--|------------|--------|--|--|
|   |   | MÁXIMO                                   | EN PROCESO | MÍNIMO |  |  |
| B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. | <p>EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico- expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.</p> <p>EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico- deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.</p> <p>EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico- expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.</p> <p>EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico- expresivas tendo en conta os</p> | 1.1                                      |            |        |  |  |
|   |   | 1.2                                      |            |        |  |  |
|   |   | 1.3                                      |            |        |  |  |
|   |   | 1.4                                      |            |        |  |  |
|   |   | 1.5                                      |            |        |  |  |
|   |   | 1.6                                      |            |        |  |  |



|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo- temporais e intentando manter o equilibrio postural.</p> <p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies</p> <p>EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

## BLOQUE 4 : ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

Nivel: 5º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE   | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |            |        |  |
|---|---|--|--------|------------|--------|--|
| <p>B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e omovemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.</p> | <p>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.</p> <p>EFB4.1.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.</p> <p>EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos</p> |  | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |  |
|   |   | 1.1                                      |        |            |        |  |
|   |   | 1.2                                      |        |            |        |  |
|   |   | 1.3                                      |        |            |        |  |
|   |   | 1.4                                      |        |            |        |  |

|   |   |     |  |  |  |  |  |
|---|---|-----|--|--|--|--|--|
|   | compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos.   |     |  |  |  |  |  |
|   |   | 2.1 |  |  |  |  |  |
| B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas. | EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.<br>EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. | 2.2 |  |  |  |  |  |
|   |   |     |  |  |  |  |  |

## BLOQUE 5 : ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

Nivel: 5º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE  | GRAO DE CONSECUCIÓN |            |        |  |
|---|--|---------------------|------------|--------|--|
|   |  | MÁXIMO              | EN PROCESO | MÍNIMO |  |
| 5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo. | EFB5.1.1. T en interese por mellorar as capacidades físicas.   |                     |            |        |  |
|   | EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).  | 1.1                 |            |        |  |
|   |  | 1.2                 |            |        |  |
|   | EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.. | 1.3                 |            |        |  |
|   |  | 1.4                 |            |        |  |

|   |   |     |  |  |  |  |  |
|---|---|-----|--|--|--|--|--|
| <p>B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.</p> | <p>EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.</p> | 1.5 |  |  |  |  |  |
|   | <p>EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática</p>   | 21  |  |  |  |  |  |
|   | <p>EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.</p>                        | 22  |  |  |  |  |  |
|   | <p>EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.</p>   |     |  |  |  |  |  |
|   | <p>EFB5.2.3. Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.</p>  |     |  |  |  |  |  |
|   | <p>EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.</p>         |     |  |  |  |  |  |

## BLOQUE 6 :XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Nivel: 5º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE   | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |            |        |
|--|---|--|--------|------------|--------|
|  |   |  | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |
| B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades | EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. | 1.1                                      |        |            |        |
|  |   | 1.2                                      |        |            |        |
|  | EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.                |  |        |            |        |
| B6.2. Coñecer e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial asde Galicia.   | EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. | 2.1                                      |        |            |        |
|  |   | 2.2                                      |        |            |        |

|  |  |     |  |  |  |  |  |
|--|--|-----|--|--|--|--|--|
|  |  | 2.3 |  |  |  |  |  |
|--|--|-----|--|--|--|--|--|

|   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física eos introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.</p> <p>B6.4. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre identificando e realizando accións</p> | <p>EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.</p> <p>EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes</p> <p>EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.</p> <p>EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.</p> <p>EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.</p> <p>EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.</p> <p>FB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no</p> |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|

## 6º DE PRIMARIA

## BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA

Nivel: 6º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE  | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |            |        |  |  |
|---|--|--|------------|--------|--|--|
|   |  | MÁXIMO                                   | EN PROCESO | MÍNIMO |  |  |
| B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas. | <p>EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.</p> <p>EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.</p> | 1.1                                      |            |        |  |  |
|   |  | 1.2                                      |            |        |  |  |
|   |  | 1.3                                      |            |        |  |  |

|   |   |     |  |  |  |  |  |
|---|---|-----|--|--|--|--|--|
|   | <p>EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.</p> <p>EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.</p>  | 1.4 |  |  |  |  |  |
| <p>B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p> | <p>EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.</p> <p>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza utilizando programas de presentación.</p> <p>EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</p> <p>EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.</p> | 2.1 |  |  |  |  |  |
|   |   | 2.2 |  |  |  |  |  |
|   |   | 2.3 |  |  |  |  |  |
|   |   | 3.1 |  |  |  |  |  |
|   |   | 3.2 |  |  |  |  |  |



|   |   |     |  |  |  |  |  |
|---|---|-----|--|--|--|--|--|
| <p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p> | <p>EFB1.3.2. Demuestra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.</p> <p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p> <p>EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</p> <p>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade</p> <p>EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.</p> | 3.3 |  |  |  |  |  |
|   |   | 3.4 |  |  |  |  |  |
|   |   | 3.5 |  |  |  |  |  |
|   |   | 3.6 |  |  |  |  |  |
|   |   |     |  |  |  |  |  |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE  | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |            |        |
|---|--|--|--------|------------|--------|
|   |  |  | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |
| B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas, mostrando unha actitude reflexiva e crítica. | EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.<br><br>EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. | 1.1                                      |        |            |        |
|   |  | 1.2                                      |        |            |        |
|   |  |  |        |            |        |

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE   | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |            |        |  |
|---|---|--|--------|------------|--------|--|
|   |   |  | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |  |
| B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. | EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo- temporais e mantendo o equilibrio postural.                   | 1.1                                      |        |            |        |  |
|   | EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico- deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural | 1.2                                      |        |            |        |  |
|   | EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico- deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os      | 1.3                                      |        |            |        |  |
|   |   | 1.4                                      |        |            |        |  |
|   |   | 1.5                                      |        |            |        |  |
|   |   | 1.6                                      |        |            |        |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.</p> <p>EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico- deportivas e artístico- expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo- temporais e mantendo o equilibrio postural.</p> <p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p> <p>EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

Nivel: 6º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE   | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |            |        |  |
|-------------------------|---|--|--------|------------|--------|--|
|                         |   |  | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |  |
|                         | <p>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.</p> <p>EFB4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos</p> | 1.1                                      |        |            |        |  |
|                         |   | 1.2                                      |        |            |        |  |
|                         |   | 1.3                                      |        |            |        |  |

|   |  |     |  |  |  |  |  |
|---|--|-----|--|--|--|--|--|
| B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas. | <p>rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.</p> <p>EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.</p> <p>EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.</p> | 1.4 |  |  |  |  |  |
|   |  |     |  |  |  |  |  |
|   |  | 2.1 |  |  |  |  |  |
|   |  | 2.2 |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física eos introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.</p> | <p>EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.</p> <p>EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.</p> |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|

BLOQUE 5 : ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

Nivel: 6<sup>º</sup>

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE  | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |  |            |  |        |  |
|-------------------------|--|--|--------|--|------------|--|--------|--|
|                         |  |  | MÁXIMO |  | EN PROCESO |  | MÍNIMO |  |
|                         | <p>EFB5.1.1. Interesase por mellorar as capacidades físicas.</p> | 11                                       |        |  |            |  |        |  |
|                         |  | 12                                       |        |  |            |  |        |  |

|   |  |    |  |  |  |  |  |
|---|--|----|--|--|--|--|--|
| B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma. | EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).  | 13 |  |  |  |  |  |
|   | EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.  | 14 |  |  |  |  |  |
|   | EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva. |    |  |  |  |  |  |

BLOQUE 5 : ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

Nivel: 6º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |
|-------------------------|---------------------------|--|
|-------------------------|---------------------------|--|

|   |   | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |
|---|---|--------|------------|--------|
| <p>B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.</p> | EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.   | 21     |            |        |
|   | EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.  | 22     |            |        |
|   | EFB5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.   | 23     |            |        |
|   | EFB5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade | 24     |            |        |
|   | EFB5.3.1 Explica e reconece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios                                     | 31     |            |        |
| <p>B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.</p>                           |   |        |            |        |



## BLOQUE 6 : OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORRYIVAS

Nivel: 6º

| CRITERIOS DE AVALIACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE  | GRAO DE CONSECUCIÓN/indicadores de logro |        |            |        |  |
|--|--|--|--------|------------|--------|--|
|  |  |  | MÁXIMO | EN PROCESO | MÍNIMO |  |
| <p>B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades</p> <p>B6.2. Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.</p> | <p>EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.</p> <p>EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.</p> | 11                                       |        |            |        |  |
|  |  | 12                                       |        |            |        |  |
|  | 21   |  |        |            |        |  |
|  | 22   |  |        |            |        |  |
|  | <p>EFB6.2.1. Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.</p>  |  |        |            |        |  |

|   |   |    |        |  |            |  |        |  |
|---|---|----|--------|--|------------|--|--------|--|
| <p>B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.</p> | <p>EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.</p>                               | 23 |        |  |            |  |        |  |
|   | <p>EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.</p> |    | Máximo |  | En proceso |  | Mínimo |  |
|   |   | 31 |        |  |            |  |        |  |
|   |   | 32 |        |  |            |  |        |  |
|   | <p>EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.</p>                                      | 33 |        |  |            |  |        |  |
|   |   | 34 |        |  |            |  |        |  |

|  |   |    |  |  |  |  |  |
|--|---|----|--|--|--|--|--|
| <p>B6.4. Manifestar respecto cara á contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.</p> | <p>EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.</p>   | 41 |  |  |  |  |  |
|  | <p>EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.</p>  |    |  |  |  |  |  |
|  | <p>EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.</p>                                | 42 |  |  |  |  |  |
|  | <p>EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.</p> <p>EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.</p> |    |  |  |  |  |  |

## 14-AVALIACIÓN

*ORDEN do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción de alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.*

### 14.1-INTRODUCCIÓN

A avaliación entendémola coma unha descrición dos resultados do proceso de aprendizaxe, observando e valorando os cambios obtidos ao longo deste proceso. Temos en conta o apartado anterior onde reflexase os estándares de aprendizaxe e establece un baremo de máis a menos.

Para lévala adiante tentaremos dar resposta a catro preguntas básicas:

#### Que avaliar?

O proceso, os compoñentes do proceso ensino-aprendizaxe: **obxectivos**, metas que deben alcanzar os alumnos a partir duns **contidos**, a través de actuacións (**actividades**), que se estruturan e organizan dunha maneira determinada (**métodos**), utilizando medios adecuados (**recursos**).

#### A quen avaliar?

-Ao alumnado (obxectivos e contidos).

-Ao profesorado (actividades, métodos e recursos).

#### Cando?

-Ao alumnado: Con referencia ao alumno realizaremos tres tipos de avaliación: inicial, continua e final.

-Ao proceso: A través dun proceso que implique tres fases: diagnóstica, formativa e sumativa.

#### Como?

Atendendo a unhas pautas e a uns criterios que imos redactar a seguir.

### 14-2- CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

#### PAUTAS DE AVALIACIÓN: Cuantificadores

A actual lei de educación establece un sistema para cualificar a competencia dos noso alumnos cas seguintes notas: Insuficiente, suficiente, ben, notable e sobresaínte.

Dentro da cualificación asignada a cada alumno avalíase non só a competencia motriz do alumno senon tamén a súa observación do atuendo e **aseo nas** clases de educación física, o comportamento tanto na clase como nos momentos de cambio de atuendo (vestiario) e nos desprazamentos, o esforzo, a superación, a relación cos demais..aspectos actitudinais que sen dúbida deben estar presentes nesta área que leva a palabra “educación” en primeiro lugar, podendo chegar a constituir un % da calificación da asignatura.

✓ CUANTIFICADORES

- Realización, execución e comprensión das actividades dos mesmos: 45%
- Probas prácticas diarias:5%
- Probas teóricas/traballos:10%
- Esfuerzo e interese por superarse: 15%
- Aseo,hixiene e autonomía personal: 5%
- Actitude e colaboración:10%

### 14.3-AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN:

**Adecuación da programación:** tendo que avaliar o funcionamento das *unidades didácticas* e a *miña propia actuación*.Durante o desenvolvemento da ensinanza e aprendizaxe é necesario avaliar a posta en práctica do planificado, pero tamén aquelas outras situacións ou aspectos imprevistos que modificaron a programación, ben porque certas actividades non foron axeitadas, ou ben porque o itinerario considerado é diferente do acordado. Como exemplo podo citar estes criterios:

**AVALIAREMOS CATRO CAMPOS ESENCIAIS:****1) A interacción afectiva e de comunicación atendendo a idoneidade, frecuencia e implicacións.****Acadado - En proceso- Con dificultades**

|                |   |  |  |  |
|----------------|---|--|--|--|
| FAMILIA        | Existen expectativas na educación dos seus fillos   |  |  |  |
|                | Participan nas distintas actividades nas que se solicita apoio ( saídas, talleres, apoios de aula, etc) |  |  |  |
|                | Hai disposición na mellora do desenvolvemento apoiando desde a familia.                                 |  |  |  |
|                | Existe un bo clima na relación dos pais,nais e familias entre elas                                      |  |  |  |
| MESTRESALUMN@S | Se seguen as pautas, caso de ser necesarias, indicadas polo mestre                                      |  |  |  |
|                | Existe vontade de colaboración na aceptación das normas   |  |  |  |
|                | A convivencia entre os nen@s é, en xeral, positiva  |  |  |  |
| MESTRESALUMN@S | A labor de docencia foi adecuada  |  |  |  |
|                | Houbo colaboración e axuda dos outros especialistas   |  |  |  |
|                | As entrevistas coas familias tiveron unha frecuencia axeitada.  |  |  |  |

**2) Recursos e organización:** condicións ambientais, materiais e temporais.

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| A distribución dos espazos é a máis axeitada para os nen@s  |  |  |  |
| Os espazos están debidamente equipados                      |  |  |  |
| Os nen@s colaboran no coidado e na conservación do material |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| O centro participou en proxectos de formación e de innovación        |  |  |  |
| Foi correcta a distribución horaria exposta ao longo da programación |  |  |  |

**3) O desenvolvemento e o logro dos obxectivos marcados no currículo . POR EXEMPLO:**

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Identificar as partes do seu corpo e a sensacións a través dos sentidos. |  |  |  |
| Confiar nas súas posibilidades para realiza las tarefas encomendadas.    |  |  |  |
| Expresar os seus sentimentos e vivencias no xogo.                        |  |  |  |

**4) Adecuación das programacións: tendo que avaliar o funcionamento das unidades didácticas e a miña propia actuación.**

Durante o desenvolvemento da ensinanza e aprendizaxe é necesario avaliar a posta en práctica do planificado, pero tamén aquelas outras situacións ou aspectos imprevistos que modificaron a programación, ben porque certas actividades non foron axeitadas, ou ben porque o itinerario considerado é diferente do acordado. Como exemplo podo citar estes criterios:

Acadado - En proceso- Con dificultades

|              |   |                          |                          |                          |
|--------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>OBX.</b>  | - Estiveron adaptados ás características evolutivas dos nen@s.<br>- Desenvolvéronse secuencialmente según temporalización prevista                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>CONT.</b> | - Foron coherentes cos obxectivos<br>- A súa formulación é variada e responde a criterios de significatividade epistemolóxica, contextualidade e funcionalidade | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

|                         |   |                          |                          |                          |
|-------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>C.B</b>              | - Establecéronse os mecanismos para a iniciación das competencias.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>METODOL.</b>         | - A P.A. foi elaborada de forma coordinada dentro do ciclo.<br>- A P.A. adecuouse ó espazo, tempo e recursos necesarios.<br>- Tivemos en conta os principios pedagóxicos e epistemolóxicos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>NEAE</b>             | - A atención á diversidade está prevista na programación.<br>- Temos en conta as pautas establecidas polos especialistas.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>ESPAZOTE<br/>MPO</b> | - A organización espacial e temporal foi a axeitada.<br>- A distribución do espazo e o tempo é acorde coas necesidades.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>REC.</b>             | - Foron suficientes e axeitados os recursos previstos na P.A.<br>- A conservación e utilización axustáronse ós criterios establecidos   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>METAVAL.</b>         | - Seleccionáronse as técnicas de avaliación cos propósitos para os que serven.<br>- Se coñecen as limitacións e os puntos fortes das técnicas de avaliación.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## 15-TEMPORALIZACIÓN

## Cronograma anual

**PRIMEIRO TRIMESTRE****Atv Centro:Magosto/carreira/samain- -Plambe (Vida Saudable)**

Adaptación a climatoloxia, preparación Proxecto Xogade.

Xogos tradicionais: Magosto(carreira)-SEGÚN COVID 19

Xogos Solidarios-

|          |    |    |    |    |    |   |
|----------|----|----|----|----|----|---|
|          |    |    |    | 10 | 11 |   |
| SETEMBRO | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |   |
|          | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |   |
|          | 28 | 29 | 30 | 1  | 2  |   |
| OUTUBRO  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |   |
|          | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |   |
|          | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |   |
|          | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |   |
| NOVEMBRO | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |   |
|          | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |   |
|          | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 20: Día Universal da Infancia   |
|          | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 25: Día Internacional contra a Violencia de Xénero.                         |
| DECEMBRO | 30 | 1  | 2  | 3  | 4  | 30: nov 7 dec Constitución Estatuto autonomía de Galicia 3:Día Int. Persoas |
|          | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 7: Día do Ensino 10:Día da Declaración Universal dos Dereitos               |
|          | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |   |
|          | 21 | 22 |    |    |    |   |

**SEGUNDO TRIMESTRE Actv Centro: Normalización:ENTROIDO- -Plambe(ano do turismo)**

Adaptación a climatoloxía, preparación Proxecto Xogade, Xogos de Paz Entroido:Potenciación da nosa cultura-Xogos Prensa-Según COVID 19

|          |    |    |    |    |    |  |
|----------|----|----|----|----|----|--|
| XANEIRO  |    |    |    |    | 8  |  |
|          | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |  |
|          | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 24: Día Internacional da Educación                       |
|          | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30: Día Escolar da non Violencia e da Paz                |
| FEBREIRO | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |  |
|          | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |  |
|          | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | ENTROIDO   |
|          | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |  |
| MARZO    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |  |
|          | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 8: Día Internacional da Muller 8 ao 12: Semana da prensa |
|          | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 15: Día Mundial dos Dereitos Consumidor                  |
|          | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |  |

*Igualdade de trato e a non discriminación de lesbianas, gais, transexuais, bisexuais e intersexuais en Galicia, realizarán actividades específicas próximas ás datas de celebracións internacionais .*

**TERCEIRO TRIMESTRE**

|       |    |    |    |    |    |  |
|-------|----|----|----|----|----|--|
| ABRIL |    | 6  | 7  | 8  | 9  | 7: Día Mundial da Saúde                              |
|       | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |  |
|       | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 19 ao 23: Semana do Libro                            |
|       | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  |
| MAIO  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 2: Día Internacional contra o Acoso Escolar          |
|       | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 9: Día de Europa 10 ao 14: Semana das Letras Galegas |
|       | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |  |
|       | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |  |
| XUÑO  | 31 | 1  | 2  | 3  | 4  |  |
|       | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 5: Día Mundial do Medio Ambiente                     |
|       | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |  |
|       | 21 | 22 |    |    |    |  |

## TEMPORALIZACIÓN 1º e 2º

| NOME   | SES. | MES         | CONTIDOS   |
|--|------|-------------|--|
| <b>1º TRIMESTRE</b>                          |      |             |  |
| 1-“Xa estamos de volta”                      | 4    | Setembro    | Normas/medidas/<br>aval. Inicial mediante xogos            |
| 2-“Somos simétricos”                         | 9    | Set-Outubro | Lateralidade/ Esq. Corp/Control segmentario                |
| 3-“Somos equilibristas”                      | 8    | Novembro    | Equilibrio /control tónico/Hmb<br>Predeportes              |
| 4-“Os nosos sentidos infórmannos”            | 5    | Decembro    | Experimentación sensorial<br>Percepción esp-temp.          |
| <b>2º TRIMESTRE:Entroido</b>                 |      |             |  |
| 5-“Desprazámonos,saltamos e xiramos”         | 8    | Xan -Febr   | Hmb/ Esq. Corp./ lateralidade.                             |
| 6-“Xogamos con móbiles, lanzamos sen parar!” | 8    | Feb- Marzo  | Hmb / esq. Corp. / Coordinación segmentaria<br>Predeportes |
| 7-“Facemos teatro ”                          | 6    | Marzo/      | Expresión Corporal/ xogo / Dramatización                   |
| <b>3º TRIMESTRE:Turonia</b>                  |      |             |  |
| 8-“Sabemos bailar”                           | 8    | Abril       | Ritmo /coord. Simétrica/Predeportes                        |
| 9-“Xogamos coma os avós ”                    | 8    | Maio        | Hmb/Esp/Temp/ lateralidade/xogo/Turonia                    |
| 10-“Cantas cousas temos aprendido”           | 6    | Maio-Xuño   | Hmb/esq.corp/ lateralidade/xogo/ Aval. Final               |

## TEMPORALIZACIÓN 3º e 4º

| NOME   | SES.     | MES                              | CONTIDOS   |
|--|----------|----------------------------------|--|
| <b>1º TRIMESTRE</b>                                      |          |                                  |  |
| <b>1-Comezamos o curso</b>                               | <b>4</b> | <b>Setembr<br/>o</b>             | <b>Normas/medidas/<br/>aval. inicial</b>                                 |
| <b>2-Equilibrámonos!!</b>                                | <b>9</b> | <b>Setembr<br/>o<br/>outubro</b> | <b>Equilibrio estático e dinámico<br/>(mediante xogos e predeportes)</b> |
| <b>3-Sentimos o corpo, percibimos o<br/>espazo</b>       | <b>8</b> | <b>Out-Nov</b>                   | <b>Esquema corporal, Relacións espaciais..<br/>Predeportes(xogade)</b>   |
| <b>4-Somos hábiles!</b>                                  | <b>5</b> | <b>Nov-Dec</b>                   | <b>Desprazamentos, saltos, xiros...</b>                                  |
| <b>2º TRIMESTRE:entroido</b>                             |          |                                  |  |
| <b>5-Somos deportistas. Lanzamos,<br/>repcionamos...</b> | <b>8</b> | <b>Xan - Feb</b>                 | <b>Coordinación segmentaria mediante a inic.<br/>Dep,predeporte</b>      |

|                               |     |                      |   |
|-------------------------------|-----|----------------------|---|
| 6.-Estamos en forma!          | 8/4 | Feb-<br>Marz/ab<br>r | Lateralidade/Respiración,relaxación..<br>Avaliación inicial |
| <b>3º TRIMESTRE:Turonia</b>   |     |                      |   |
| 7.-Expresámonos co noso corpo | 8   | Abril                | Mímica, baile e dramatización                               |
| 8.-“Orientámonos no plano”    | 8   | Maio                 | O plano da aula, ximnasio e patio.Turonia                   |
| 9-Xogamos de 1000 formas      | 6   | Maio-<br>Xuño        | Xogos populares e alternativos (ping-pong, floorball)       |

**TEMPORALIZACIÓN 5ºe 6º**

| NOME                 | SES. | MES      | CONTIDOS   |
|----------------------|------|----------|--|
| <b>1º TRIMESTRE:</b> |      |          |  |
| 1-Comezamos o curso  | 4    | Setembro | Normas/medidas/<br>Aval. Inic. , saúde corporal, quecemento... |

|  |   |                        |   |
|--|---|------------------------|---|
| 2-Que boa condición física temos         | 7 | Setembro-<br>Outubro   | Cualidades físicas básicas mediante as HMB  |
| 3-Divertímonos co kin ball ou paracaidas | 3 | Outubro-<br>novembro   | Inic. Deporte de equipo en campo compartido(xogade)   |
| 4-Queremos ser atletas e ximnastas       | 6 | novembro               | Inic. Deporte Individual/ Elementos ximnásticos (Saltos, equilibrios invertidos, volteretas...) |
| 5-Dámoslle ao aerobic                    | 5 | Novembro -<br>Decembro | Simetría corporal / ritmo   |
| <b>2º TRIMESTRE:Entroido</b>             |   |                        |   |
|  |   |                        |   |
| 6-Dámoslle ao volante.                   | 6 | Xaneiro                | Habilidade deportiva con implemento   |
| 7.-Xogamos ao volei                      | 6 | Xan.-<br>Febreiro      | Deporte colectivo   |
| 8.-Xogamos ao baloncesto                 | 6 | Feb- Marzo             | Deporte colectivo   |
| 9.-Xogamos ao balonmán                   | 4 | Marzo/abril            | Deporte colectivo   |
| <b>3º TRIMESTRE:Turonia</b>              |   |                        |   |
| 10- Que ben bailamos!                    | 7 | Abril - Maio           | Danzas / ritmo  |

|                                  |          |                    |  |
|----------------------------------|----------|--------------------|--|
| <b>11-Xogamos coma os avós.</b>  | <b>8</b> | <b>Maio-Xuño</b>   | <b>Xogos populares e tradicionais. Turonia</b> |
| <b>12.-Orientámonos no plano</b> | <b>4</b> | <b>Maio - Xuño</b> | <b>O plano da aula, ximnasio e patio.</b>      |