

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO
2019/2020**

CENTRO: CEIP BAÍÑAS

CURSO: 6º PRIMARIA

DATA: 11-5-2020

TITOR: MARCOS CARBALLEIRA ALONSO

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4 .Información e publicidade**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles C.C. Naturais. 6º curso

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes. 	<p>1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións. (CCL, CSIEE, CAA, CD, CMCCT)</p> <p>1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. (CCL, CMCCT)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde. 	<p>2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano. (CMCCT)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, cuidados, etc. 	<p>2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións. (CMCCT, CCL)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde. 	<p>2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o cuidado e mantemento do funcionamento global do corpo. (CMCCT, CCL, CSC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións. 	<p>3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles. (CCL, CMCCT)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos. 	<p>3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos. Outros reinos. (CMCCT)</p> <p>3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas. (CMCCT, CAA)</p> <p>3.2.3. Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.</p>

	(CMCCT, CCL)
<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos. 	<p>3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas. (CMCT, CCL)</p> <p>3.3.3. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies. (CMCCT, CSC)</p>
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles C.C. Sociais 6º curso	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas) 	1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito. (CAA, CMCCT, CCL, CD)
<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais. 	1.2.2. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. (CCL, CAA, CMCCT, CSC)
<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. 	<p>1.3.1. Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. (CCL, CAA, CMCCT, CSC)</p> <p>1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos. (CCL, CAA, CMCCT, CSC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo. 	1.4.1. Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico. (CAA, CD, CSIEE, CSC, CCL, CMCCT)
<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social creando estratexias para resolver conflitos e 	1.7.1. Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre os

empregando códigos de conduta xeralmente aceptados.	seus compañeiros. (CSC, CAA)
• B2.1.Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signo convencionais.	2.1.1.Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel. (CMCCT, CAA)
• B2.2.Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan.	2.2.1.Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan. (CMCCT, CCL)
• B2.3.Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.	2.3.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade. (CMCCT, CCL, CSC)
• B2.4.Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	2.4.1.Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima. (CMCCT) 2.4.2.Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa. (CMCCT, CAA)
• B2.6. Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático.	2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo. (CSC, CMCCT, CAA,CCL)
• B3.5.Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.	3.5.1.Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen. (CSC, CMTC) 3.5.2.Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes. (CSC, CLL)
1.Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles LINGUA CASTELÁ 6º curso	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
• B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: Quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e das demais.	1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección. (CCL,CAA) 1.1.3. Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando

	respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.(CCL,CAA, CSC)
<ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente. 	<p>1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. (CCL)</p> <p>1.3.2. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado. (CCL)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • B1.4. Analizar e valorar con sentido crítico as mensaxes orais. 	1.4.2. Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social. (CCL, CAA)
<ul style="list-style-type: none"> • B1.6. Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e secundarias e identificar ideas ou valores non explícitos. 	<p>1.6.1. Identifica o tema do texto. (CCL)</p> <p>1.6.3. Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias. (CCL, CAA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • B1.9. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos. 	1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe .(CCL)
<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Ler en voz alta diferentes textos,con fluidez e entoación adecuada. 	2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada . (CCL)
<ul style="list-style-type: none"> • B2.4. Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos tipos de textos. 	<p>2.4.2. Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto. (CCL , CAA</p> <p>2.4.4. Elabora esquemas a partir de textos expositivos.(CCL)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas coidando a caligrafía, orde e presentación. 	3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.(CCL, CAA)
<ul style="list-style-type: none"> • B3.3. Utilizar o dicionario como recurso para resolver dúbidas sobre a lingua, o uso ou a ortografía das palabras. 	3.3.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.(CCL, CAA)
<ul style="list-style-type: none"> • B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos. 	3.6.1. Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista. (CCL, CAA)
<ul style="list-style-type: none"> • B3.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación 	3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a

de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.(CCL, SD, CAA)
<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz. 	<p>4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua.</p> <p>4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos. (CCL)</p>
<ul style="list-style-type: none"> B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. (CCL, CSC, CCEC)
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles MATEMÁTICAS 6º curso	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións. 	1.1.1. Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen. (CMCT, CAA)
<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas). 	<p>2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións. (CMCT, CCEC)</p> <p>2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. (CMCT, CAA, CCL)</p>
<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. 	2.2.2. Utiliza os números negativos en contextos reais. (CMCT)
<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas. 	<p>2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes. (CMCT)</p> <p>2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima. (CMCT)</p>

	2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal. (CMCT)
<ul style="list-style-type: none"> • B2.4. Utilizar as propiedades das operacións, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se usan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación e calculadora). 	2.4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10. (CMCT)
<ul style="list-style-type: none"> • B2.5. Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá. 	<p>2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas. (CMCT, CCL)</p> <p>2.5.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias. (CMCT, CAA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado. 	<p>2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10. (CMCT)</p> <p>2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.</p> <p>2.6.3. Realiza operacións con números decimais. (CMCT)</p> <p>2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese (CMCT, CAA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • B2.7. Iniciarse no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá. 	<p>2.7.2. Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes. (CMCT)</p> <p>2.7.5. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas. (CMCT, CCL, CAA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá. 	<p>2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións). (CMCT, CAA)</p> <p>2.8.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo multiplicativa,</p>

	<p>números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras. (CMCT)</p> <p>2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100. (CMCT)</p> <p>2.8.9. Calcula o mcm e o mcd. (CMCT)</p> <p>2.8.10. Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras. (CMCT)</p> <p>2.8.11. Calcula tantos por cen en situacións reais. (CMCT)</p> <p>2.8.12. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental. (CMCT, CAA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Operar con diferentes medidas. 	<p>3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude e masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán. (CMCT)</p> <p>3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude e masa dada en forma complexa e viceversa. (CMCT)</p> <p>3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude. (CMCT)</p>
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles LINGUA GALEGA 6º curso	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos. 	<p>1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo. (CCL, CAA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico. 	<p>1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas. (CCL, CAA)</p> <p>1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso. (CCL, CSIEE, CAA)</p> <p>1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos</p>

	debates. (CCL, CSIEE, CAA)
<ul style="list-style-type: none"> • B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais. 	<p>1.5.1. Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. (CCL, CSC)</p> <p>1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais. (CCLI, CSC, CAA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. 	<p>1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.(CCLI, CSC, CAA)</p> <p>1.6.4. Exprésase cunha pronuncia edición correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. (CCL, CSC, CCEC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • B1.12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<p>1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista. (CCL, CSC)</p> <p>1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas. (CCL, CSC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos. 	<p>2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás. (CCL, CD, CSC)</p> <p>2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo). (CCL)</p> <p>2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto. (CCL, CAA, CSIE)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumir o seu contido. 	<p>2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto. (CCL, CAA)</p> <p>2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias. (CCL, CAA)</p> <p>2.3.3. Realiza o resumo dun texto. (CCL, CAA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da 	<p>2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión. (CCL)</p> <p>2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados. (CCL)</p>

lectura en voz alta.	
<ul style="list-style-type: none"> • B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. 	2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
<ul style="list-style-type: none"> • B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación. 	3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado. (CCL, CSC, CCEC)
<ul style="list-style-type: none"> • B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións. 	3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario. (CCL, CD, CAA, CSIEE) 3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións. (CCL, CD, CSIEE)
<ul style="list-style-type: none"> • B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación. 	3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte. (CCL, CD, CAA) 3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. (CCL, CSC)
<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua 	4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección. (CCL, CAA) 4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos. (CCL, CAA) 4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas. (CCL, CAA) 4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo. (CCL, CAA)
<ul style="list-style-type: none"> • B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. 	4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. (CCL, CSC, CCEC)
<ul style="list-style-type: none"> • B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do 	4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra,

<p>traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<p>seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto. (CCL, CAA, CD)</p> <p>4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas (CCL, CAA)</p> <p>4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. (CCL, CAA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. 	<p>4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. (CCL, CSC, CCEC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Escolitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral. 	<p>5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. (CCL, CCEC)</p>

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles Lingua estranxeira (Inglés) 6º CURSO

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p>	<p>B1.1. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza.(CCL)</p> <p>B1.2. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar. (CCL,CAA,CSC)</p> <p>B1.3. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns. (CCL,CAA)</p> <p>B1.4. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). (CCL,CAA,CSC)</p>
<p>B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p>	<p>B2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible. (CCL,CSC,CAA,CD)</p>
<p>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis</p>	<p>B3.2. Comprende información esencial e localiza información</p>

<p>adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, listas de prezos,etc (CCL,CD,CAA)</p>
<p>B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>B4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais. (CCL,CAA) B4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais,..)fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas. (CCL,CAA,CSC,CD)</p>
<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>B5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición. (CCL,CSC)</p>

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles. Ed. Artística (Ed. Plástica) 6º CURSO

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>. B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musi- cais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.</p>	<p>1.1.4. Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.(CCEC,CAA)</p> <p>1.1.5. Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo. (CCEC,CAA)</p> <p>1.1.6. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.(CCEC, CCL)</p>
<p>▪ B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.</p>	<p>2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.(CCEC,CAA)</p> <p>2.1.9. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegónetc.). (CCEC, CAA)</p>
<p>▪ B2.2. Representar volumes utilizando recursos como cores, claroscuros,corte, dobra eencartado.</p>	<p>2.2.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.(CCEC, CAA)</p> <p>2.2.4. Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.(CCEC, CAA)</p>
<p>▪ B2.5. Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.</p>	<p>2.5.1. Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.(CCEC, CAA)</p> <p>2.5.2. Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.(CCEC,CSC)</p> <p>2.5.3. Aмосa interese poo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro/a.(CCEC, CSC)</p>
<p>▪ B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea</p>	<p>3.1.1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e</p>

<p>o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.</p>	<p>utilízaos nas súas composicións con fins expresivos. (CCEC, CAA, CMCCT)</p> <p>3.1.2. Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón. (CCEC, CAA, CMCCT)</p> <p>3.1.6. Traza círculos co compás coñecendo o raio. (CCEC, CMCCT)</p> <p>3.1.13. Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente. (CCEC, CMCCT, CSIEE)</p>
<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Inicializarse no coñecemento e no manexo dos instrumentos e dos materiais propios do debuxo técnico, e empregalo adecuadamente. 	<p>3.2.1. Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados. (CCEC, CAA, CMCCT)</p>
<p>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles. Ed. Artística (Ed. Musical) 6º CURSO</p>	
<p>Criterio de avaliación</p>	<p>Estándar de aprendizaxe</p>
<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias. 	<p>1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso. (CCEC, CCL, CAA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen. 	<p>1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas. (CCL, CAA, CCEC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión, e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións. 	<p>1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais. (CSC, CCEC)</p> <p>1.3.2. Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais. (CSC, CCEC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar. 	<p>2.1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas e recréas. (CCEC, CAA, CCL)</p>
<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, 	<p>2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.</p>

<p>en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.</p>	<p>(CCEC, CAA)</p> <p>2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras. (CCEC)</p> <p>2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos. (CCEC)</p> <p>2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento. (CAA, CCEC)</p> <p>2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural. (CAA, CCEC)</p> <p>2.2.6. Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo. (CSC)</p> <p>2.2.7. Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.(CAA)</p>
<p>• B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio como unha forma de interacción social.</p>	<p>3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social. (CAA, CCEC)</p> <p>3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas. (CCEC)</p> <p>3.1.3. Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.(CCEC)</p> <p>3.1.5. Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal. (CAA, CCEC)</p> <p>3.1.8. Amosa respecto polas demais persoas e colaboración con elas. (CSC)</p>

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles Ed. Física 6º PRIMARIA	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1.3.Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	1.3.1Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. (CD, CAA) 1.3.3Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situación e respecta as opinións dos e das demais. (CCL, CSC)
1.4.Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintas contornas incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	1.4.1Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. (CSC, CAA) 1.4.2.Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. (CSIEE, CAA, CCEC) 1.4.3.Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. (CSC, CSIEE, CAA)
2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e das demais persoas, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.	2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. (CSC, CAA)
3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	3.1.3.Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.(CSC, CCEE, CAA, CSIEE)
4.2.Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-	4.2.2Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas

expresivas.	actividades artístico-expresivas. (CSC, CMCCT, CAA)
5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara un mesmo.	5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas (CSIEE, CAA) 5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos ingeridos etc.). (CSC, CAA, CMCT)
6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación Física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.	6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. (CMCCT, CAA, CSC) 6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. (CMCCT, CAA, CSC)
6.4. Manifestar respecto cara á contorna e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación	6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.. (CSC, CAA) 6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. (CSC, CAA)

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles Relixión 6º curso

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1. Reconocer la necesidad de un Salvador para ser feliz	Identifica situaciones en la que no es feliz CL
2. Destinguir que através de Jesús encontramos a Dios	Identifica los rasgos que Jesús desvela de Dios CL, CAA
3. Reconocer el sentido cristiano de alguna obra de arte	Expresa algun sentimiento al ver una obra de arte CL, CEC

2. Avaliación e cualificación

Avaliación

Procedementos:

Tal e como establece a lexislación vixente, a avaliación deberá ser global, continua, formativa e integradora, é dicir, o proceso de avaliación non será circunstancial, senón que se levará a cabo ao longo de todo o curso escolar como recurso para obter información que oriente o proceso educativo. Deste xeito, a avaliación do alumnado terá en conta principalmente a observación sistemática e a análise das actividades e probas específicas (resolución de retos e tarefas) realizadas, tanto nas anteriores avaliacións de xeito presencial, como nesta última de xeito telemático.

Así mesmo, xa que debe ter un carácter formativo, ademais de valorar os avances e progresos no plano cognitivo, tamén se terá en conta a evolución noutros aspectos referidos ao ámbito motriz, o esforzo e o interese que poñen ao realizar as tarefas pertinentes, o nivel de participación ou o respecto ás regras e normas das actividades.

Sesións de clase diaria a través de sesións de clase “online”, a través de Cisco Webex, onde tamén recibirán un planteamento lúdico e con actividades interactivas. A través da aula virtual, poñemos tamén numerosas ferramentas tecnolóxicas tanto para repasar e afianzar contidos dados, coma para ampliar algún, que de xeito puntual o profesor considerou necesario.

Instrumentos:

- A A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas. Utilizaremos como instrumentos de avaliación:
- Listas de control
 - Escalas de estimación
 - Un rexistro anecdótico.

	<p>Observación diaria do traballo e do progreso do alumnado, tanto a través de probas que nos indiquen o nivel de adquisición de contidos, coma das tarefas presentadas perante o “ensino non presencial”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1ª e 2ª avaliación: Escalas de observación e rexistro anecdótico persoal e probas específicas. - 3ª avaliación: rexistro anecdótico persoal, e producións a través de medios dixitais das tarefas realizadas (reforzo e ampliación) e actividades realizadas (escritos, presentacións, vídeos...). Puntuacións obtidas a través das actividades subidas na aula virtual.
Cualificación final	<p>Tendo en conta o anteriormente dito, o procedemento para obter a cualificación final de curso será o seguinte: Tomaremos como referencia principal as cualificacións obtidas polo alumnado na primeira e na segunda avaliación, pero tamén valoraremos positivamente, e teranse en conta, as actividades de repaso e reforzo, e se é o caso, ampliación, das que se están a levar a cabo neste terceiro trimestre, como un medio que beneficie positivamente a nota do alumnado.</p> <p>A avaliación, como xa sinalamos, será continua. As distintas actividades: Tareas, proxectos,... realizados na casa, neste período de confinamento, que afectou especialmente a este terceiro trimestre, sempre mellorará a cualificación final. Valoraremos: Ademais da actitude de esforzo e interés do alumnado, tamén a súa presentación: limpeza e orde.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>Ditas actividades durante este 3º trimestre, consistirán fundamentalmente no repaso e reforzo dos contidos traballados nas dúas avaliacións anteriores, e nalgún caso puntual, tamén se poderá levar a cabo unha ampliación dos mesmos, pero sempre partindo da base do traballado de xeito presencial, e incidindo principalmente na aprendizaxe de aspectos fundamentais; e por suposto, tendo en conta as circunstancias nas que nos atopamos e as posibilidades das que dispoñemos.</p>
--------------------	--

	<p>No referente a atención á diversidade, dicir que todas as actividades formuladas levarán propostas para que cada discente as leve a cabo en función das súas capacidades, intereses ou nivel de dificultade que considere oportuno, permitindo así o desenvolvemento da súa iniciativa e autonomía persoal.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade)</p>	<p>Todo o alumnado ten conectividade á Internet, a pesar de que o ancho de banda non sexa moi bo, e con frecuencia existen bastantes cortes na rede. As metodoloxías que se van a empregar serán sempre para favorecer unha aprendizaxe significativa, dándolle ao labor didáctico un enfoque globalizador, interdisciplinar, e na medida das posibilidades lúdico e motivador, usando preferentemente metodoloxías activas coma o actividades interactivas, traballos, xogos, retos,.. . Promoveremos un enfoque interdisciplinar das materias e unha aprendizaxe activa, na que o alumno sexa quen de construír a súa propia aprendizaxe. O traballo docente, será o de orientar, promover e facilitar o desenvolvemento competencial no alumnado facendo uso axeitado dos coñecementos (matemáticos, lingüísticos, tecnolóxicos,...), destrezas e valores. Así mesmo, mediante prácticas de traballo individual e cooperativo, terase en conta a atención á diversidade e o respecto polos distintos ritmos e estilos de aprendizaxe.</p> <p>Na medida das posibilidades empregaránse recursos na rede e as achegas que as TIC fan ao mundo escolar, conscientes de que ese será o mundo no que se moverá con frecuencia o noso alumnado.</p> <p>Dada a situación na que nos atopamos, puntualmente no resto de áreas, formularase a través do plantexamento de diferentes técnicas: xogos ,coma o “scaperoom”, actividades e retos intelectuais, crativos e/ou físicos (que englobarán tamén outros aspectos que se traballarán de xeito transversal), tratando de aumentar así a motivación do alumnado.</p> <p>Ditos retos e actividades serán colgadas na páxina web do centro, no blogs de centro e aula, no grupo de mensaxeria, para que así a comunidade educativa poida acceder a eles (ben sexa a través do móvil, ordenador ou tablets). Ademais, tamén se puxo a disposición de alumnos e familias unha conta de correo persoal, redes sociais (wasap), foros na aula virtual,... a través dos cales, poden consultar dúbidas con respecto ás tarefas ou actividades a realizar ou sobre como envialas, así coma a cerca de todo tipo de traballos: fotos ou vídeos da realización das mesmas.</p>

<p>Materiais e recursos</p>	<p>En relación aos materiais e recursos, sinalar que se empregarán recursos alternativos aos utilizados habitualmente nas sesións presenciais, de tal xeito que o alumnado poda desenvolverse co que conte na casa. Foron moi variados: Fichas e actividades interactivas, actividades LIM, titoriais, vídeos explicativos en internet, realización de diferentes traballos, documentos en distintos soportes, contos e textos en formato dixital, xogos coma o “escaperoom”; manualidades, actividades “online”, ou tamén a través da plataforma SNAPPET; e nalgúns casos consulta nos libros de texto (tamén en formato dixital, e/ou en papel)</p>
------------------------------------	---

<p>4. Información e publicidade</p>	
<p>Información ao alumnado e ás familias</p>	<p>Para informar ao alumnado utilizaremos: Redes sociais (wasap), Correo electrónico, páxina web do centro co seu blog correspondente, aula virtual, videoconferencias Cisco Webex, blogs de aula e vía telefónica.</p>
<p>Publicidade</p>	<p>WEB DO CENTRO REDES SOCIAIS BLOG DE AULA AULA VIRTUAL</p>