

1.- ¡Rom/pis/te/ mi/ ca/de/na y/ mi/ gri/lle/te!/ 11A  
 Y/ quie/ro/ ser/ tu es/cia/va,/ tu/ ju/gue/te./ 11A

**DOS VERSOS ENDECASÍLABOS (ARTE MAYOR) CON RIMA CONSONANTE AA. ES UN PAREADO.**

2.- No/ hay ex/ten/sión/ más/ gran/de/ que/ mi he/ri/da,/ 11A  
 llo/ro/ mi/ des/ven/tu/ra y/ sus/ con/jun/tos/ 11-  
 y/ sien/to/ más/ tu/ muer/te/ que/ mi/ vi/da./ 11A

**TRES VERSOS ENDECASÍLABOS (ARTE MAYOR) CON RIMA CONSONANTE A-A. ES UN TERCETO.**

3.- La/ lu/na es/ta/ba en/ el/ pi/no,/ 8a  
 ro/sa en/ el/ cie/lo/ vio/le/ta.../ 8b  
 hoy/ vie/ne en/ u/na/ ca/rre/ta,/ 8b  
 muer/to y/ sin/ ru/mor/, el/ pi/no.../ 8a

**CUATRO VERSOS OCTOSÍLABOS (ARTE MENOR) CON RIMA CONSONANTE abba. ES UNA REDONDILLA.**

4.- Mi/ co/ra/zón/ en/fer/mo/ de/ tu au/sen/cia,/ 11A  
 ex/pi/ra/ de/ do/lor/ por/que/ te has/ i/do./ 11B  
 ¿En/ dón/de es/tá/ tu/ ros/tro/ ben/de/ci/do?/ 11B  
 ¿Qué/ si/tios/ i/lu/mi/na/ tu/ pre/sen/cia?/ 11A

**CUATRO VERSOS ENDECASÍLABOS (ARTE MAYOR) CON RIMA CONSONANTE ABBA. ES UN CUARTETO.**

5.- En/ Se/vi/lla a un/ se/vi/lla/no/ 8-  
 sie/te/ hi/jas/ le/ dio/ Dios,/ 7+1=8a (sumo 1 por se aguda)  
 to/das/ sie/te/ fue/ron/ hem/bras/ 8-  
 y/ nin/gu/na/ fue/ va/rón./ 7+1=8a  
 A/ la/ más/ chi/qui/ta/ de e/llas/ 8-  
 le/ lle/vó/ la in/cli/na/ción/ 7+1=8a  
 de ir/ a/ ser/vir/ a/ la/ gue/rra/ 8-

ves/ti/di/ta/ de/ va/rón./ 7+1=8a

Al/ mon/tar/ en/ el/ ca/ba/llo/ 8-

la es/pa/da/ se/ le/ ca/yó;/ 7+1=8a

por/ de/cir,/ mal/di/ta/ se/a,/ 8-

di/jo:/ mal/di/ta/ se/a/ yo./ 8+1=9a (verso irregular: debería ser 8)

El/ Rey/ que/ la es/ta/ba o/yen/do,/ 8-

de a/mo/res/ se/ cau/ti/vó./7+1=8a

**VERSOS OCTOSÍLABOS (ARTE MENOR) CON RIMA ASONANTE EN LOS PARES, QUEDANDO LIBRES O SUELTOS LOS IMPARES. ES UN ROMANCE.**

6.- Mien/tras/ por/ com/pe/tir/ con/ su/ ca/be/llo,/ 11A

o/ro/ bru/ñi/do a/ sol/ re/lu/ce en/ va/no;/ 11B

mien/tras/ con/ me/nos/pre/cio en/ me/dio el/ lla/no/ 11B

mi/ra/ tu/ blan/ca/ fren/te el/ li/rio/ be/llo;/ 11A

Mien/tras/ a/ ca/da/ la/bio,/ por/ co/ger/lo,/ 11A

si/guen/ más/ o/jos/ que a/ cla/vel/ tem/prá/no;/ 11B

y/ mien/tras/ triun/fa/ con/ des/dén/ lo/za/no/ 11B

del/ lu/cien/te/ cris/tal/ tu/ gen/til/ cue/llo:/ 11A

Go/za/ cue/llo,/ ca/be/llo,/ la/bio y/ fren/te/ 11C

an/tes/ que/ lo/ que/ fue en/ tu e/dad/ do/ra/da/ 11D

o/ro,/ li/rio,/ cla/vel,/ cris/tal/ lu/cien/te,/ 11C

No/ só/lo en/ pla/ta o/ ví/o/la/ tron/ca/da/ 11D

se/ vuel/va,/ mas/ tú/ y e/llo/ jun/ta/men/te/ 11C

en/ tie/rra, en/ hu/mo, en/ pol/vo, en/ som/bra, en/ na/da./ 11D

**CATORCE VERSOS ENDECASÍLABOS (ARTE MAYOR) CON RIMA CONSONANTE ABBA ABBA CDC DCD. ES UN SONETO.**

El poeta tiene licencia de hacer o no la sinalefa y puede saltarse determinadas reglas para que la métrica le sea propicia. Para eso es el poeta. 😊