

Lectura: lee con atención esta obra de teatro.

RATÓN.— [...] ¿Pero dominas algún instrumento?

PAYASO.— Cientos.

RATÓN.— ¿Tantos? ¿Cuáles?

PAYASO.— Todos los que sean más pequeños que yo. La armónica, el violín, la trompeta... (Coge la silla y un látigo y hace de domador de leones). ¡Alejop! Salta, trompeta, quieto, quieto, violín...

RATÓN.— Pero eso no es dominar, sino domar.

PAYASO.— ¿Y te parece fácil? Con el piano de cola aún no me he atrevido, es mucho más grande que yo.

RATÓN.— Cuando decía dominar, me refería a si sabes tocar algún instrumento.

PAYASO.— Si es por tocar, los toco todos. ¡Incluso les saco brillo si es necesario! (De un cubo saca una trompeta y un paño y le saca brillo).

RATÓN.— Desde luego, eres todo un payaso. Quiero decir, que si sabes hacer música con algún instrumento.

José Carlos Andrés, *El último clown*. Ediciones de la Torre.

COMPRESIÓN LECTORA: piensa y responde sobre el texto.

1 ¿Dónde crees que tiene lugar esta escena teatral? ¿Por qué?

Posiblemente en un circo. Hay un payaso, una silla y un látigo que son instrumentos de clown de circo.

2 ¿Qué entiende el payaso por dominar un instrumento? ¿Y por tocarlo?

Tener control sobre el, domarlo, como si de un animal se tratase. Literalmente, tocarlo con su mano.

3 ^(a) ¿Qué entendería el payaso por «puntear una guitarra»? ^(b) ¿Qué significa

en realidad?

(a) RPTA. ORIENTATIVA: Entendería dibujar puntos sobre la guitarra.

(b) Tocar una guitarra pulsando sus cuerdas por separado.

APLICA LO QUE SABES

4 Completa estas palabras con b o v.

e videncia

bifocal

í bamos

andu ve

ad versidad

sucum bir

vizconde

contri buyan



5 Completa estos verbos, con -bir o -vir.

prohi. bir sobrevi. vir ser. vir su. bir
her. vir revi. vir perci. bir exhi. bir

6 Subraya las preposiciones o locuciones prepositivas y rodea las conjunciones o locuciones conjuntivas de este texto.

Ropa sucia por el suelo, un sándwich reseco sobre una piedra, manchas de refresco en las paredes... Aquella cueva era un lugar pestilente; sin embargo, no quisimos tocar nada, sino que nos agachamos y palpamos por debajo de la roca. Allí se amontonaban algunos huesos y papeles.

7 Escribe un oración que contenga una locución prepositiva y una conjuntiva.

Junto al cole me encontré a unos amigos, así que decidí quedarme a jugar con ellos.

8 Define estos nombres con tus propias palabras, siguiendo el ejemplo.

marinero → Persona que trabaja en una embarcación.

copa → Recipiente, objeto para beber. / trofeo

tesoro → conjunto de objetos de valor

corazón → Órgano del aparato circulatorio

9 Define estos adjetivos con tus propias palabras, siguiendo el ejemplo.

intrépido → Que no se detiene ante el peligro.

atento → que mantiene su atención fija en algo

curioso → que está deseoso de conocer, saber...

escurridizo → que se escurre, desliza con facilidad.

10 Continúa el diálogo entre Ratón y Payaso. Puedes inventar otro equívoco, e incluye acotaciones si es necesario. (PIENSA QUE ES TEATRO)

PAYASO.- Si, por supuesto (enciende la radio en unaintonía de música). ¿Qué te parece?

RATÓN.- Bueno, la radio no está mal, pero me refería a ti.

PAYASO.- He de confesar que solo soy un payaso. Solo sé hacer reír.

RATÓN.- Pues aunque seas un desastre como músico, me has hecho reír.