

CURSO ESCOLAR 2021-2022

INGLÉS-1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA-PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1.- CONTRIBUCIÓN DO PROXECTO *NEW TIGER* AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

- A materia de Lingua Estranxeira, nas súas distintas modalidades, contribúe de maneira fundamental, ao desenvolvemento da **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)**, non só en segundas linguas senón tamén con respecto ás linguas maternas. Por unha banda, a aprendizaxe das segundas linguas debe aproximarse ao proceso de adquisición das linguas maternas para producir uns resultados de carácter natural e directamente aplicables ao uso lingüístico no mundo real; doutra banda, a reflexión consciente e o desenvolvemento sistemático de competencias variadas que leva a aprendizaxe de segundas linguas pode estenderse ás linguas maternas co fin de mellorar as competencias nestas para comprender, expresarse, interactuar e articular pensamentos e sentimentos sobre un mesmo, o outro, e a contorna mental e físico no que se actúa e constrúense as relacións como axente social.

A través da presentación e a práctica estruturada da linguaxe real en contextos claros, “*New Tiger 1*” aumenta sistemática e progresivamente a **competencia en comunicación** e a **confianza** dos nenos nas catro destrezas principais do idioma: ***listening, speaking, reading*** e ***writing***.

Escoitando **cançons, contos, chants, rimas**, etc., aprenden a recoñecer modelos de ritmo e entoación en Inglés.

Tamén aprenden a expresarse con claridade e a tomar parte en conversacións sinxelas a través de xogos , **interpretacións** e **actividades personalizadas**.

Mediante unha introdución gradual á escritura, aprenden a asociar o que din e oen coa súa forma escrita.

- O carácter dinámico da lingua, tamén está presente nas **Competencias básicas en Ciencia e Tecnoloxía (CMCT)** e outras áreas de coñecemento, ás que a Lingua Estranxeira pode contribuír facilitando e expandindo o acceso a datos, procedementos e técnicas de investigación; facendo posible un intercambio máis directo e frutífero entre comunidades científicas, e propiciando a construción conxunta do saber humano.

New Tiger 1 inclúe a práctica constante dos números, tanto de maneira secuencial como non secuencial, ao longo de todo o curso. Os nenos tamén realizan actividades divertidas, como **identificar semellanzas e diferenzas** entre obxectos ou debuxos, **compoñer** un quebracabezas e **ordenar secuencias** de imaxes, todas as cales lles axudan no recoñecemento das propiedades de obxectos cotiáns.

As dúas leccións **CLIL** de cada unidade fomentan a súa comprensión de diferentes aspectos do mundo físico e a forma na que interaccionan con el, o cal inclúe entender a contorna natural e social, e a importancia dun estilo de vida saudable.

- Neste e en calquera outro ámbito, a actividade lingüística realízase en gran parte hoxe en día a través de medios tecnolóxicos. Estes medios están recollidos no currículo como soportes naturais dos textos orais ou escritos que o alumno haberá de producir, comprender e procesar, polo que a **Competencia dixital (CD)** enténdese como parte substancial da competencia comunicativa.

O uso das tecnoloxías da información e a comunicación debe ter importantes repercusións na maneira na que as linguas estranxeiras ensínanse e apréndense, e as necesarias innovacións neste campo han de basearse nun novo concepto da lingua, que non é algo que meramente se sabe, senón, fundamentalmente, algo que a persoa fai.

A *Teacher's App* en Navio inclúe *Tap and Teach Lessons* con vídeos e **audios integrados**, e **xogos de linguaxe interactivos** que os nenos e os profesores poden usar en clase. Tamén inclúe **mundos virtuais en 3D** para que os exploren e **xogos de linguaxe** mediante os cales poden gañar recompensas. Usar estes recursos axúdalles a desenvolver a competencia para tratar a información e a competencia dixital.

No proceso mesmo de aprendizaxe desenvólvese outra competencia básica, a de Aprender **a aprender (CAA)**, polo que o currículo incide no carácter procedimental de todos os seus elementos constituíntes e das súas relacións. *New Tiger 1* fai moito fincapé en animar aos nenos para converterse en estudantes **autoconscientes, autónomos** e eficaces. O curso céntrase en establecer **bos hábitos de aprendizaxe**, como prestar atención e planificar as actividades para aproveitar o tempo, e inclúe con regularidade varias oportunidades para que avalíen o seu progreso.

A *Pupil's App* dispoñible en Navio tamén lles permite responsabilizarse da súa propia aprendizaxe.

- O uso efectivo de linguas estranxeiras supón necesariamente unha visión aberta e positiva destas relacións cos demais, visión que se materializa en actitudes de valoración e respecto cara a todas as linguas e culturas, cara a outras persoas cuxos usos, valores e crenzas difiren dos propios, así como na apreciación do carácter relativo de costumes, prácticas e ideas, circunstancia que debe entenderse como unha oportunidade única de enriquecemento mutuo e de evitación ou resolución de conflitos de maneira satisfactoria para todas as partes. As **Competencias Sociais e Cívicas (CSC)**, e a **conciencia** e a **expresión culturais (CCEC)**, tanto as circunscritas ás contornas máis inmediatas como as propias de ámbitos cada vez máis amplos de actuación, forman, así, parte das habilidades que comprende unha competencia intercultural integrada na aprendizaxe de linguas estranxeiras.

New Tiger 1 anima aos nenos a aprender a percibir e valorar as diferenzas entre eles mesmos e outros. Nas leccións **Kids' Culture** aprenden a comparar aspectos da súa vida coa dos nenos británicos.

As destrezas sociais e cívicas trabállanse de maneira explícita nas seccións **Tiger Values** que hai despois de cada conto. *Tiger Values* inclúe xogar limpo, coidar da súa mascota e respectar as pertenzas doutras persoas.

- A **conciencia e a expresión culturais (CCEC)** supón ademais coñecer, comprender, apreciar e valorar críticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de enriquecemento e gozar e consideralas como parte do patrimonio dos pobos.

New Tiger 1 é rico en historias, **cancións, cantos, música, teatro, danza e actividades artísticas e artesanais**. Estes promoven o pracer en coñecer a cultura británica e desenvolver **habilidades interculturais**.

Nas leccións de Cultura infantil, os nenos aprenden unha variedade de cancións, rimas e xogos auténticos do mundo de fala inglesa. Tamén ven vídeos de nenos británicos tocando ou tocando estas cancións e xogos.

- A materia de Lingua Estranxeira contribúe decisivamente ao desenvolvemento do **sentido da iniciativa (SIE)**, en especial polo que respecta ás actividades de expresión e interacción oral e escrita, nas que, desde a súa mesma planificación, o alumno ha de tomar decisións sobre que dicir e como facelo, a través de que canle e con que medios, na que circunstancias e dependendo de que expectativas e reaccións dos interlocutores ou correspondentes, todo iso co fin de cumprir o propósito comunicativo que persegue co maior grao posible de éxito. A elección e aplicación consciente das estratexias de comunicación, de organización do discurso, de control sobre a súa execución e de reparación do mesmo, preparan aos alumnos para asumir as súas responsabilidades, atopar seguridade nas súas propias capacidades, reforzar a súa identidade e regular o seu comportamento.

En *New Tiger 1*, o desenvolvemento da autonomía e a iniciativa persoal está estreitamente relacionado co obxectivo de aprender a aprender. O curso anima aos nenos para reflexionar para **comprenderse a si mesmos**, e a avaliar os seus progresos.

As **actividades personalizadas** anímanos a expresar as súas opinións, ou a ser creativos e usar a imaxinación.

2.- Obxectivos da educación primaria.

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permita:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

3.- Vinculación entre obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave.

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO: PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS				
b	<p>B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</p> <p>Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).</p> <p>Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais.</p> <p>Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</p>	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións</p>	<p>PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p>	CL
f			<p>PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</p>	CL
			<p>PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</p>	CL AA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO: PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
	<p>Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas. Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</p> <p>B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p>	<p>de comunicación moi familiares.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).</p>	<p>CL</p>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<p>b</p> <p>c</p> <p>i</p>	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.</p> <p>Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p> <p>Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</p> <p>Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</p> <p>Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc.</p> <p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións,</p>	<p>B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).</p> <p>PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL SC</p> <p>CL SC</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO: PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
	<p>felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p>			

BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

b f	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama...).</p> <p>Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.</p> <p>Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.</p> <p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.</p> <p>B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p>	CL
			<p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</p>	CL
			<p>PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</p>	CL AA
			<p>PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente</p>	CL AA

BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

b	B4.1. Estratexias de produción:	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	CL
---	---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	----

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO: PRIMEIRO		
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
f	<p>Planificación: Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.</p> <p>Execución: Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos.</p> <p>Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema.</p> <p>Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelas.</p> <p>B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>	<p>simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p> <p>PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p>
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
b	B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:	B5.1. o seu uso comunicativo.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
f	<p>Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas: Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre</p>	<p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</p> <p>PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos</p>	<p>CL SC</p> <p>CL SIEE</p>

ÁREA Obxectivos	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA Contidos	CURSO: PRIMEIRO		
		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
	<p>aspectos persoais (nome, idade e gustos). Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico). Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos á contorna escolar. Expresión moi elemental da posesión. Expresión do gusto e a preferencia (favoritos). Expresión de cantidade. Expresión de estado de ánimo. Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción. B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What's your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I'm not). Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's). Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna escolar (What's this?, It's my...). Expresión de posesión en primeira persoa (I've got) e formulación da pregunta correspondente (Have you got...?). Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa (I like). Expresión de cantidade: contar ata 20. Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos a súa contorna (What's this?, It's...), membros da familia (Who's</p>	<p>B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo. B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou). B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>socioculturais dos países onde se fala. PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me). PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos). PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...) PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right). PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples. PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula. PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc. PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico</p>	<p>CL SC CL CL CL CL CL CL SC CL SC</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO: PRIMEIRO				
		Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
	<p>this?, This is my (brother), alimentos (What's this ?, This is).</p> <p>Expresión de permiso e axuda (Can I...?).</p> <p>Expresión de habilidade (I can...).</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo cores, números, materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas, membros da familia mais próxima, comidas e bebidas elementais, xoguetes, partes do corpo, animais de compañía, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións.</p>				necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	

4.- Vinculación entre estándares de aprendizaxe, incluídos os mínimos para a promoción de nivel, e instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.

Estándares de aprendizaxe	1ª	2ª	3ª	MIN	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
	AV	AV	AV			
Bloque 1: Comprensión de textos orais						
PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	X	X	X	X	Observación sistemática	100%
PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	X	X	X	X	Observación sistemática Análise das producións dos alumnos	50% 50%
PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome,		X	X	X	Observación sistemática	100%

Estándares de aprendizaxe	1ª AV	2ª AV	3ª AV	MIN	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	X					
PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).	X	X	X	X	Observación sistemática	100%
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS						
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	X	X	X	X	Observación sistemática Análise das producións dos alumnos	50% 50%
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	X	X	X	X	Proba escrita Análise das producións dos alumnos	70% 30%
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	X	X	X		Observación sistemática	100%
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	X	X	X		Intercambio oral Observación sistemática	70% 30%
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	X	X	X	X	Observación sistemática Proba escrita Análise das producións dos alumnos	10% 60% 30%
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.		X	X		Observación sistemática Intercambio oral Análise das producións dos alumnos	60% 10% 30%
PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.		X	X		Observación sistemática	100%

Estándares de aprendizaxe	1ª AV	2ª AV	3ª AV	MIN	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente		X	X		Análise das producións dos alumnos	100%
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.		X	X	X	Proba escrita	100%
PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	X	X	X	X	Proba escrita	100%
PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	X	X	X	X	Observación sistemática Proba escrita	35% 65%
PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.		X	X		Observación sistemática	100%
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL						
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.		X	X		Observación sistemática	100%
PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	X	X	X		Intercambio oral	100%
PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	X	X	X		Intercambio oral Observación sistemática	35% 65%
PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía	X	X	X	X	Observación sistemática	100%

Estándares de aprendizaxe	1ª AV	2ª AV	3ª AV	MIN	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
(Please, thank you, excuse me).						
PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	X	X	X	X	Observación sistemática Proba escrita	50% 50%
PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)	X	X	X		Observación sistemática	100%
PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) ou acordo (That's right).		X	X	X	Observación sistemática	100%
PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.			X		Observación sistemática	100%
PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas moi simples.		X	X	X	Observación sistemática	100%
PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.		X	X	X	Observación sistemática	100%
PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.		X	X		Observación sistemática	100%
PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	X	X	X	X	Intercambio oral Proba escrita	35% 65%

Concreción de mínimos:

ESTANDAR APRENDIZAXE	MINIMO
PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e	Coñece o vocabulario básico dunha canción ou rima con apoio

<p>sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p>	<p>visual</p>
<p>PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</p> <p>PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</p>	<p>Coñece e nomea o parentesco familiar de : Dad - Mum - Brother - Sister con apoio de imaxes</p> <p>Comprende e responde algunha das preguntas: What's your name? How old are you? How are you?</p>
<p>PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).</p>	<p>Comprende e sigue as ordes: open/close book, sit down/stand up, pencil, crayon, rubber.</p>
<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).</p>	
<p>PLEB2.3 Amosa unha actitude de escoita atenta</p> <p>PLEB2.4 Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p>	<p>Está atento ás mensaxes sonoras do mestre, ordenador ou alumnado.</p>
<p>PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p>	<p>Comprende palabras variadas con apoio visual dos temas: Numbers (1-10), classroom, toys, animals, transport, family, clothes, food and drink.</p>
<p>PLEB3.2 Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio</p>	

<p>visual e identifica os e as personaxes principais.</p> <p>PLEB3.3 Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</p> <p>PLEB 3.4 Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente</p>	
<p>PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá. respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p>	<p>Escribe 3-4 palabras dos temas traballado nas unidades, con axuda visual.</p>
<p>PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e</p> <p>PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p>	<p>Escribe frases sinxelas seguindo unha imaxe e un modelo escrito dado que ten de apoio visual.</p>
<p>PLEB 5.1 Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>PLEB 5.2 Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</p> <p>PLEB 5.3 Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p> <p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</p> <p>PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi</p>	<p>Utiliza os saúdos e despedidas (hello, good morning, good-bye, bye-bye) de xeito correcto.</p> <p>Responde ás preguntas feitas polo mestre ou</p>

básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	compañeiros/as:What´s your name? I´m my name is.....How old are you? I´m six, seven.
PLEB 5.6 Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad)	Identifica, con apoio visual, os estados de ánimo básicos: happy, sad angry, hungry, thirsty.
PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can´t) ou acordo (That´s right).	Identifica o permiso e a prohibición: can, can´t con apoio de imaxes
PLEB 5.8 Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos	
PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	
PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	Comprende e sigue rutinas: open/close, take the pencil/crayon, sit down/stand up
PLEB 5.11 Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.	
PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	

5.- Elementos transversais.

Traballaranse en tódalas disciplinas:

- A comprensión lectora,
- A expresión oral e escrita,
- A comunicación audiovisual,
- As tecnoloxías da información e a comunicación,
- O emprendemento e a educación cívica e constitucional
- Os valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero.
- Os valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non-discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social.
- A prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social.
- Os valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto polo Estado de dereito, o respecto e consideración polas vítimas do terrorismo, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.
- A prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia.
- Prevención de comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual.
- Desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco derivadas da utilización das tecnoloxías da información e da comunicación, así como a protección ante urxencias e catástrofes.
- Desenvolvemento e afianzamento do espírito emprendedor e a iniciativa empresarial a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.
- Educación e seguridade viaria

Traballo na aula virtual: Os contidos que non se traballan de maneira presencial por culpa de medidas de confinamento causadas polo COVID se enviarán ao alumnado a través da Aula Virtual do Colexio, eles farán os traballos seguindo unhas indicacións e modelos de traballo, ao mesmo tempo están a practicar as destrezas básicas de READING, WRITING E SPEAKING, e logo envían o resultado a mesma Aula Virtual, e o mestre de Inglés revisa, corrixe e fai que fixen ben o traballado.

Tamén se enviarán contos dramatizados en vídeo para se centren en entender e escoitar o argumento do conto e traballar a outra destreza básica: LISTENING.

6.- Metodoloxía didáctica, incluíndo as estratexias a desenvolver polo profesorado, para acadar os estándares de aprendizaxe, así como a adquisición das competencias clave.

As bases metodolóxicas que inspiran o noso traballo son as seguintes:

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ó alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ó que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

A aprendizaxe a nivel de competencias persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ó longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir tódolos aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón, entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona diferentes actividades que contribúen ó desenvolvemento das competencias clave.

As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; por iso o noso proxecto está deseñado para ser utilizado con flexibilidade de modo que tódolos integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. No noso proxecto existe sempre un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda ós obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento. Estas actividades non aparecen no *Class Book*. Están explicadas no *Teacher's Guide* e poden ser de grande utilidade para o quefacer diario do profesor.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se basea na actividade; eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. No noso proxecto, o alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ó nivel que mostra o alumno/a, debendo: iniciar o *input* da lingua, axudar ó individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. No noso proxecto enténdese que os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfire regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é importante facer unha distinción entre erro e equivocación. Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corríranse ó finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un falante nativo. Non paga a pena corrír as equivocacións porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe; no noso proxecto existe un Caderno de Avaliación con follas de avaliación fotocopiabíes para cada unidade, que permiten ó profesor anotar as observacións referentes ó progreso de cada alumno. Tal e como está concibido, o profesor pode adaptalo doadamente ás súas necesidades específicas.

A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos. O noso proxecto toma en conta esta situación ó ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do neno mesmo e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento

reflictese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

Unha aprendizaxe permanente. Non hai saberes que se adquiran exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non só na institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizar en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, a estes efectos, paradigmática). Por iso, as competencias clave poden alcanzarse se non en todas, si na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar as devanditas competencias, independentemente de en cales as puidese adquirir (transversalidade). Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cales o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

No caso do Ensino a Distancia imos seleccionar os contidos que consideramos máis importantes e esenciais. As actividades expresaranse coa máxima claridade desde a Aula Virtual para que o alumnado entenda o que debe facer en cada sesión de traballo, indicando en que soporte vai desenvolver a actividade e cómo nos ten que facer chegar as mesmas (Aula Virtual).

O medio de contacto do alumnado e/ou familias tamén será a través da Aula Virtual.

Actividades:

- **Actividades de inicio de lección**

Trátase de activar os coñecementos previos dos alumnos nos temas novos que se van traballar ou de repasar os xa traballados. Isto adóitase facer a través de actividades de *brainstorming* ou actividades de repaso, mediante xogos, intercambios comunicativos con soporte de *flashcards*, pósters, cancións, etc.

- **De desenvolvemento da lección**

Cada unha das unidades do método inclúe diferentes tipos de actividades que apelan ás intelixencias múltiples e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación, evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte de competencia da lingua inglesa. Estas actividades son:

- O vocabulario relacionado cos diversos campos conceptuais que se desenvolven na unidade didáctica (**Vocabulary**).
- A lectura e comprensión de textos (**Reading**).
- As estruturas gramaticais (**Grammar**).
- Os sons estudados (**Pronunciation**).
- A comprensión e a expresión oral da lingua en tódalas súas vertentes (**Listening and Speaking**).
- A comprensión e a expresión escrita (**Writing**).

- **De reforzo e ampliación**

O proxecto parte do recoñecemento de que en toda clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ó tempo que persegue o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordo ó seu nivel de capacidade e interese.

A diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materiais posibilita que tódolos alumnos/as poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

As actividades ás que nos referimos son as seguintes:

- Actividades extra no *Teacher's Guide*:
 - *Mixed ability teaching activities.*
 - *Further practice.*
 - *Extra practice.*
- Actividades opcionais no *Teacher's Guide*.
- As actividades do *iPack*.
- As actividades propostas no *Activity Book*.
- As actividades extra propostas :
 - *Extra*: para aqueles alumnos que terminan pronto e baseadas no contido da lección.

- **De desenvolvemento de competencias clave**

Algunhas actividades contribúen máis especificamente ó desenvolvemento dunha ou varias competencias clave, entre as que se incluírían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades na lousa dixital
- Actividades baseadas en distintos soportes
- Actividades de investigación ou estudos de casos
- Actividades en grupo
- Interpretacións de datos, gráficas, etc.
- Textos culturais, cancións, rimas, etc.
- Actividades nas que se traballan as emocións

- **De avaliación**

A avaliación da aprendizaxe en Educación Primaria será continua e global e terá en conta o progreso do alumno no conxunto das áreas do currículo. O profesor avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado e o seu nivel de logro das competencias coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente.

As actividades de avaliación poderían clasificarse en varios niveis:

Actividades de avaliación formativa, onde o profesor avaliará o traballo continuado dos alumnos e medirá o seu progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades como:

- Exercicios do *Activity Book* e *Class Book*
- *O proxecto final de cada unidade*

- **Complementarias**

Este tipo de actividades entre as que se incluírán: saídas culturais, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características da sociedade anglosaxona etc., serán deseñadas polo equipo de profesores do departamento de inglés de cada centro.

7.- Materiais e recursos didácticos.

O libro de texto do alumno é “*NEW TIGER 1*” da editorial *Macmillan*. O alumno dispón do *Class Book* cunha unidade introductoria na que se presentan os personaxes que van acompañar ó alumnado ó longo de todo o curso, Ademáis, ofrece práctica adicional para consolidar a linguaxe aprendida en cada unidade, e propiciar a autoavaliación no alumnado. Constitúe un elemento moi útil para a conexión coa familia e compartir o aprendido na clase.

E dispón tamén da versión dixital do *Class Book* .

O profesor dispón da Guía didáctica cunha sección introductoria que inclúe a descrición da metodoloxía e o concepto do curso, a presentación da función de cada lección, a secuencia dos recursos e os pasos estándares de ensino; anotacións didácticas concisas para cada lección, suxestións para actividades extra, referencias ás competencias clave, suxestións para actividades de warm-up, a versión solucionada das actividades do alumno, transcricións das audicións, un banco de ideas con suxestións para xogos e actividades, o listado de palabras e unha carta para os pais.

Os CDs de audio coa gravación de tódalas cancións, historias e actividades de comprensión oral.

O profesor dispón do *iPack* coa versión dixital do CB e AB, audio, vídeo e xogos, as versións interactivas das actividades do CB e Ab, xogos dixitais para cada unidade e unha sección de recursos cos pósteres, *flashcards*, vídeos e cancións.

Na páxina web de *Macmillan* dispoñen do material para a avaliación, os test das unidades, trimestrais, e de final de curso, materiais para a avaliación das competencias clave.

Os recursos multimedia mencionados (*iPack*, *Teacher's Resource CD-ROM*, *DVD* e a web) integran por completo o uso das TIC na aula.

8.- Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación inicial levarase a cabo entre o 11 e o 28 de setembro. Farase en base ás seguintes accións:

- Análise das actas finais do curso anterior de cada grupo de alumnos.
- Análise dos informes individualizados ou informes psicopedagóxicos que poida haber de cada alumno.
- Observación da actividade escolar de cada grupo e de cada un dos alumnos/as durante o traballo de aula..
- Realización de probas específicas de avaliación inicial elaboradas previamente polo profesorado en base aos estándares de aprendizaxe do curso anterior.
- Valoración dos resultados e toma de decisións para recoller as medidas que se consideren oportunas na programación didáctica.
- Reunión da avaliación inicial durante a primeira semana de outubro.
- Rexistro dos datos da avaliación inicial nos documentos do profesorado e no XADE.

9.- Procedemento de avaliación continua.

A aprendizaxe do alumno debe ser avaliada sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridas como para, e por el, introducir no proceso educativo cantas sexan precisas se a situación o require (cando a aprendizaxe dos alumnos non responden para o que, *a priori*, non se espera deles).

Se asumimos que as competencias clave supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións máis reais posibles de aplicación, e nesas situacións o común é que o alumno se sirva desa bagaxe acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas.

A **avaliación por competencias** permite avaliar tanto o cumprimento dos obxectivos do curso, como o grao de adquisición das competencias clave. Algúns criterios son ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente á procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que persigamos avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da **avaliación sumativa**, realizada en diferentes momentos do curso e que temos que identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando sexa o caso).

Haberá outras avaliacións, como a **inicial** (non clasificada) e a final e, sobre todo, a **continua** ou formativa, aquela que ocorre durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

10.- Medidas de atención á diversidade

Un dos elementos que máis promovía a LOE e segue promovendo coa LOMCE é a *atención para a diversidade*. É claro que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino.

É por esta razón que, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que tódolos alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións. Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de forma diferente ás actividades propostas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben escoller a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras, e deberán ser conscientes en todo momento destas diferenzas, non só á hora de avaliar, senón tamén á hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

“*New Tiger 1*” ofrece actividades de reforzo e extensión que permiten dar unha atención individualizada ós alumnos segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe. No noso proxecto se inclúen ideas en tódalas leccións para que o profesor responda ás diversas situacións que xurdan na aula.

No material destinado ó profesor, *Teacher’s Guide e Teacher’s Resource Pack*, propóñense actividades de extensión e ampliación para os alumnos así como notas para o profesor, consellos didácticos, para afrontar as diferentes expectativas do alumnado.

Criterios e procedementos previstos para realizar as adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais

As adaptacións se centrarán en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe
2. Metodoloxía máis personalizada
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes
5. Aumentar a atención orientadora
6. Enriquecemento curricular
7. Avaliacións adoptadas para as necesidades destes alumnos

a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais: facilitaranse contidos e materiais de extensión adecuados ás necesidades destes alumnos para permitirilles alcanzar o seu máximo potencial.

b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo: adoptaranse as medidas de reforzo necesarias para facilitar a súa integración escolar e a recuperación do seu desfase para que lles permitan continuar con aproveitamento nos seus estudos.

c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe: adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou nos materiais considerados como tales.

11. Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente

Indicadores de logro do proceso de ensino

	Escala	
	1	2
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.		
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.		
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.		
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.		
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.		
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.		
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.		
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.		
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.		
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.		
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.		
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.		

Indicadores de logro da práctica docente

	Escala	
	1	2
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.		
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.		
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.		
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.		
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.		
6. Combínase o traballo individual e en equipo.		
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.		
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.		
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.		
10. Préstase atención aos elementos transversais.		
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.		
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.		
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.		
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.		
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.		
16. Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...		

12. Avaliación da programación didáctica

Indicadores

	1	2	3
O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.			
Adecuación da secuenciación dos estándares para cada avaliación.			
Adecuación dos estándares mínimos para a promoción do alumnado.			
Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.			
Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.			
Concreción dos elementos transversais.			
Adecuación da secuencia de traballo na aula.			
Adecuación dos materiais didácticos utilizados.			
Adecuación do libro de texto.			
Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado.			
Adecuación da proba de avaliación inicial.			
Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua.			
Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.			
Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.			
Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.			
Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.			
Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.			
Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.			
Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.			

Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.			
Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.			

13.Pautas para a educación en tempo de confinamento. Orientacións para elaborar traballos durante a pandemia.

1.- Horario: Seguirase o horario espello establecido no plan de continxencia do centro para o curso 2021-2022.

2.- Recursos tecnolóxicos para a educación a distancia: Utilizarase preferentemente a Aula Virtual do Centro, onde estarán aloxados e secuenciados, coa antelación suficiente, contidos e actividades.

3.- Estrutura das unidades didácticas:

Para traballar os contidos seleccionados podemos facer tres bloques de actividades:

Bloque 1.- Presentación dos novos contidos por parte do profesor/a:

- Presentarémolle ao alumnado os contidos que imos traballar e ofrecerémolle unha explicación clara, ben estruturada dende o punto de vista lóxico, usando videos, esquemas ou imaxes, seleccionados de internet, ou ben textos, arquivos de audio e/ou video, presentacións... creados por nós.
- Debemos comunicarlle que é moi importante entender o que se explica e que se non fose así debe comunicarllo ao profesorado para que este se poña en contacto con el e busque a mellor maneira de que chegue a comprender o que non entende.

Bloque 2.- Práctica e afianzamento das novas aprendizaxes.

Unha vez dada a explicación o profesorado propoñerlle unha serie de exercicios ou actividades nos que o alumno deberá practicar as aprendizaxes que lle foron presentadas e demostrar que as ten ben adquiridas. As actividades deben ser dunha complexidade similar á das explicacións previas para que o alumnado poida realizalas autonomamente.

Bloque 3.- Xeneralización de aprendizaxes. Conexión con outras aprendizaxes previas. Reforzo. Ampliación. Creación.

Neste bloque entrarían aquelas actividades que poden non estar vinculadas estritamente cos novos contidos seleccionados e traballados no tema pero que nos parecen de moito interese:

- Exercicios de repaso do esencial da área.
- Actividades de creación, a proposta do profesor/a correspondente ou de departamentos ou organismos externos (biblioteca escolar, por exemplo).
- Actividades de razoamento, de análise da realidade, de experimentación...
- Actividades de reforzo (da mesma complexidade das traballadas no núcleo do tema), para alumnos que non chegaron a adquirir as aprendizaxes clave da unidade didáctica.
- Actividades de “recuperación” de aprendizaxes traballados en temas anteriores, pero que para algúns supoñen lagoas a superar.
-