

COMPRESIÓN LECTORA LINGUA GALEGA

Unha barreira no horizonte

No norte da China hai un inmenso muro que constitúe un dos principais símbolos desta milenaria civilización: a Gran Muralla.

A Gran Muralla é o resultado do afán de numerosos emperadores durante máis de mil anos e, sobre todo, do enorme esforzo de multitude de traballadores e prisioneiros.

A finais do século III a. C., Xi Huang Ti unificou o país e foi o primeiro soberano en recibir o título de emperador. A el se debe a decisión de levantar unha barreira

para protexer o seu extenso territorio de ataques inimigos. Así comezou a construción da muralla. En séculos posteriores, a muralla foi ampliándose. Pero ata principios do século XV, co emperador Lung Lo, non alcanzou a súa lonxitude definitiva.

Construída con diferentes materiais (ladrillo, terra, pedra calcaria e granito), a Gran Muralla está composta por unha sucesión irregular de muros e valados, xa que se construíu aproveitando restos de antigos muros que se uniron con grosas paredes de terra. Chegou a medir case 6400 quilómetros e estendíase desde a fronteira coa actual Corea ata o deserto de Gobi. Ademais, contaba con miles de torres defensivas: unha cada medio quilómetro.

Na actualidade, cerca das dúas terceiras partes do total do que foi a Gran Muralla están derruídas. Para contribuír á súa conservación, en 1987 a Unesco declarouna Patrimonio Mundial da Humanidade.

Algúns astronautas, ao regreso das súas viaxes espaciais, afirmaron que viran nitidamente a Gran Muralla desde o espazo, pero nos últimos anos comprobouse que, a pesar da súa magnitude, non é posible albiscala a esa distancia.



1. Escribe un título que exprese de forma exacta de que trata o texto.

■ Escribe unha afirmación verdadeira e outra falsa sobre a Gran Muralla.

2. Que tipo de construción é a Gran Muralla? Márcao.

artística

defensiva

decorativa

3. Que se di da Gran Muralla? Márcao.

Cando comezou a súa construción.

Cando alcanzou a súa lonxitude definitiva.

Onde está situada.

Que materiais se utilizaron para construíla.

Cal foi a súa máxima lonxitude.

Cal é o seu estado de conservación.

Quen foron os enxeñeiros que a construíron.

■ Numera os parágrafos do texto e localiza neles todos os datos que marcaches.

**4. Se tiveses que acurtar o texto, que suprimirías? Explica por que.
Ten en conta que non debes suprimir nada importante.**

5. Escribe unha oración que recolla o contido do primeiro parágrafo do texto.

7. Contesta.

- Pareceuche interesante este texto? Por que?

- Cres que ofrece suficiente información sobre a Gran Muralla?

- Onde poderías encontrar un texto coma este?

8. Que sabías sobre a Gran Muralla antes de ler o texto? Responde.

COMPRENSIÓN LECTORA LENGUA CASTELLANA

Horacio

Horacio jamás podría olvidar el día en que el conejo se cruzó en su camino. Porque, desde ese momento, Horacio dejó de ser el mimado de la casa. Y no es que él fuese un exagerado. Ni un celoso. No señor. Es que el conejo se los había metido a todos en el bolsillo.

¡Y pensar que, al principio, mucho Horacito por aquí, mucho Horacito por allá...! Pero fue llegar el conejo ¡y si te he visto no me acuerdo!

Por eso, un día Horacio se sentó bien derecho y entrecerró los ojos, como hacía siempre que tenía que tomar decisiones importantes.

Después de barajar varias posibilidades –entre ellas la eliminación del conejo–, Horacio tomó una determinación complicada: nada más y nada menos que... ¡TRANSFORMARSE EN CONEJO!

Un poco de magia sabía, pero lo más importante era el poder de su voluntad.

«Querer es poder», se dijo Horacio para darse ánimos.

Tardó tiempo en conseguirlo, pero una mañana, después de tres horas de concentración mental, Horacio sintió, por fin, que «algo» le estaba sucediendo. Rápidamente saltó a la cómoda del dormitorio para mirarse en el espejo. Al principio, la impresión fue tan terrible que tuvo que cerrar los ojos. Pero después reaccionó.

El gato respiró hondo y se miró de nuevo en el espejo. Sí. No cabía duda: una oreja enorme, blanca y rosada, reemplazaba su antigua orejita negra de gato, la derecha. El resto fue sencillo: dos horas más de concentración y de palabras mágicas, y Horacio quedó convertido en un perfecto conejo.



Arturito estaba encantado con los dos conejos. Lo que no se explicaba era de dónde había salido el segundo conejo, pero eso no le preocupaba demasiado. Lo que sí lo tenía inquieto era la desaparición de Horacio que, de la noche a la mañana, se había esfumado como por arte de magia.

–¡Pobrecito mi gato! –lloriqueó Arturito.

Al oír esto, a Horacio se le aflojaron las patas de la emoción y hasta le temblaron los bigotes. Pero en seguida pensó:

«Me gusta, me gusta y me gusta. Que sufra como sufrí yo».

La vida de Horacio cambió muchísimo. Ahora todos le hacían arrumacos y, a veces, hasta se lo llevaban a dormir a sus camas. Sin embargo, su nueva vida de conejo dejaba mucho que desear.

¡Y la comida? Horacio amaba la carne y odiaba las zanahorias y las lechugas, ¡que era justamente lo único que ahora podía comer!

Además, para ser conejo, Horacio tenía que estar todo el tiempo concentrado.

Al menor descuido... ¡zas!, empezaban a aparecerle pelos negros o se le achicaban las orejas. La verdad es que para un gato resultaba agotador tratar de ser conejo las veinticuatro horas del día.

Todo se complicó aún más cuando apareció Misia, una gatita blanca de ojos azules, a cuyos pies cayó destrozado para siempre el corazón de Horacio. Entonces, Horacio se acomodó en su jaula y se puso a pensar. A las pocas horas ya había tomado una nueva decisión: volvería a ser un gato. Pero, con tantas emociones, a Horacio le costaba muchísimo concentrarse. Lo intentó una y otra vez, y nada. Cuantos más esfuerzos hacía, más conejo era. Hasta que un día, por fin, lo consiguió.

–¡Horacio!, ¡ha vuelto Horacio! –gritó Arturito loco de alegría–. Pero... ¿dónde está el otro conejo? ¡Ha desaparecido como por arte de magia!

–Con un conejo basta y sobra, Arturito –dijo la mamá.

–¡Mamáaaa! –gritó de nuevo Arturito, asustadísimo–. ¡A Horacio le pasa algo terrible! ¡Horacio tiene cola de conejo!

«No importa. Para un gato grande y fuerte, de orejitas delicadas y pelo negro, no hay nada más elegante que una cola de conejo, blanca y redonda como un pompón», fue lo que se dijo Misia, la gatita blanca de ojos azules, mientras se lavaba la cara preparándose para la cita de la noche.

GRACIELA B. CABAL
Barbapedro y otras personas. Alfaguara (Adaptación)

1. ¿Quién es el protagonista del cuento?

- Enumera todos los personajes que intervienen en la historia.

2. ¿Quién cuenta la historia? Márcalo.

Horacio

un narrador

3. Contesta.

- ¿En qué cambió su vida para bien? ¿Y para mal?

- ¿Cómo se sintió Arturito cuando vio que tenía dos conejos?

- ¿Cómo se sintió Arturito cuando vio que Horacio había desaparecido?

- ¿Consiguió Horacio lo que se había propuesto?

- ¿Qué nueva decisión tomó entonces?

4. Enumera detalles de la historia que demuestren que es un cuento fantástico.
