

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



→ EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: EDUCACIÓN PRIMARIA

ANO ACADÉMICO: 2021/2022

CENTRO: CEIP DE AGOLADA

CENTRO: CEIP DE AGOLADA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN FÍSICA



CURSO: 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CENTRO: CEIP de AGOLADA

ANO ACADÉMICO:2021/2022

ÍNDICE

1. GLOSARIO	3
2. CONTEXTO.....	5
• Centro.....	5
• Alumnado:.....	5
• Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado).....	5
3. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN.....	6
4. RELACIÓN DOS ASPECTOS CURRICULARES PARA CADA UNIDADE	10
5. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE	14
6. METODOLOXÍA.....	15
• Outras decisións metodolóxicas	16
7. AVALIACIÓN	17
Avaliación continua	17
8. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE.....	18
Indicadores de logro do proceso de ensino	18
Indicadores de logro da práctica docente.....	18
9. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	18
10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	20
Medidas ordinarias e extraordinarias	20
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	21
12. REFERENCIAS NORMATIVAS.....	22

1. GLOSARIO

Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Inclúese no PE.
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos.
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino - aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1. Que, cando e como ensinar / 2. Que, cando e como avaliar / 3. Como atender á diversidade.
Criterios de avaliación	Referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias. Responden ao que se pretende conseguir en cada disciplina (art. 2.3. do Decreto 86/2015).
Estándares de aprendizaxe	Especificacións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados de aprendizaxe e que concretan o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada disciplina. Deben ser observables, medibles e avaliábeis, e permitir graduar o rendemento ou o logro alcanzado.
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación de dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica (art. 7.4 da Orde ECD 65/2015, BOE 29/1/2015). O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica.
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superar a materia (art. 13.3d da Resolución 27/7/2015). Canto maior sexa o grao esixido de consecución, máis importante se considera o estándar.
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar “ o valor ” que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente (art. 7.6, terceiro parágrafo, da Orde ECD 65/2015).
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia.
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a.
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos estándares ao longo dunha etapa.
Perfil de área	Conxunto de estándares de aprendizaxe avaliábeis que ten unha área ou materia. Dado que os estándares de aprendizaxe avaliábeis póñense en relación coas competencias, este perfil permitirá identificar aquelas competencias que se desenvolven a través desa área ou materia (art. 5.6 Orde ECD 65/2015). Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo.
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (art. 5.7 Orde ECD 65/2015).
Avaliación das competencias	A avaliación do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos , na medida en que ser competente supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (art. 7.3 da Orde ECD 65/2015).

Nivel de desempeño das competencias	Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación [...] que teñan en conta á atención á diversidade (art. 7.4 da Orde ECD/65/2015).
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1: B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque.
Identificación de estándares	Exemplo: XHB1.1.2 XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia. B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar. 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar. 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

No portal de Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria (<http://www.edu.xunta.es/portal/guiadalomce>) están dispoñibles, en formato doc e desagregados por áreas:

- Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- A Orde do 15 de xullo de 2015 pola que se establece a relación de materias de libre configuración autonómica de elección para os centros docentes nas etapas de educación secundaria obrigatoria e bacharelato, e se regula o seu currículo e a súa oferta.

2. CONTEXTO

• Centro:

Situación: Avenida de Iryda nº 20, 36520, Agolada-pontevedra

Centros adscritos:

Ensinanzas que oferta o centro: Educación Infantil, Educación Primaria.

Características singulares

• Alumnado:

Poboación inmigrante:

Alumnado con NEAE no curso actual:

Outras características:

• Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado)

a	Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
b	Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
c	Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
d	Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
e	Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
f	Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
g	Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
h	Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
i	Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
j	Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas

	visuais e audiovisuais.
k	Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
l	Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
m	Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
n	Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
o	Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

3. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN

CONTIDOS COMÚNS A TODAS AS UNIDADES		Bloque B1	Contidos				
		BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS					
		B1.1	Aceptación da propia realidade corporal.				
		B1.2	Respecto das persoas que participan no xogo.				
		B1.3	Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.				
		B1.4	Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.				
		B1.5	Integración das tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe.				
		B1.6	Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación Física.				
		B1.7	O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.				
		B1.8	Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio.				
1ª AVALIACIÓN		UNIDADES DIDÁCTICAS			Material de ref. (libro de texto, outros...)	Temporalización	
		UD	Bloque B2	Contidos		Mes	Sesións
1: COÑEZO E CONTROL O MEU CORPO		BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN				Set. / Out.	11
		B2.1	Aceptación da propia realidade corporal.				
		B2.2	Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.				
		B2.3	Estrutura corporal. Identificación do corpo e das principais partes que interveñen no movemento.				
		B2.4	Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes.				
		B2.7	Percepción espazo-temporal, orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe ...).				
		BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES					
		B3.4	Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.				
		BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE					
		B5.1	Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.				
		BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS					
B6.3	Comprensión das normas de xogo e cumprimento destas.						
B6.4	Confianza nas propias posibilidades na práctica dos xogos.						
2: ESQUEMA CORPORAL		BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN				Out. / Nov.	11
		B2.7	Percepción espazo-temporal, orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe ...).				
		B2.8	Recoñecemento da lateralidade e da dominancia lateral propia.				
		B2.9	Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto).				

3: DESENVOLVEMENTO SENSORIAL		Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.			
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
	B3.1	Formas e posibilidades de movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos.			
	B3.3	Resolución de problemas motores sinxelos.			
	B3.4	Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.			
	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
	B5.4	Respecto das normas de uso dos materiais e espazos na práctica da actividade física para evitar accidentes.			
	B5.5	Respecto ás persoas que participan no xogo.			
	Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN			
	B2.6	Experimentación de situacións simples de equilibrio estático sobre bases estables.			
	B2.7	Percepción espazo-temporal, orientación do corpo e noción topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe, ...).			
	B2.8	Recoñecemento da lateralidade e da dominancia lateral propia.			
	B2.9	Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.		Nov. / Dec.	9
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
	B3.1	Formas e posibilidades de movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos.			
Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E DEPORTES				
B6.1	Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.				

2ª AVALIACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS			Material de ref. (libro de texto, outros...).	Temporalización	
	UD	Bloque B2	Contido		Mes	Sesións
	4: RESPIRACIÓN, RELAXACIÓN E ACTITUDE CORPORAL			BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN		
		B2.4	Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes.			
		B2.5	Vivencia da relaxación global como estado de quietude e toma de conciencia da respiración.			
		B2.6	Experimentación de situacións simples de equilibrio estático sobre bases estables.			
		B2.9	Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.			
		Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
		B3.4	Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantendo a mellora da flexibilidade.			
		B3.6	Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.			
		Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
		B5.1	Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados cos actividade física.			
		B5.2	Relación da actividade física co benestar da persoa.			
		B5.3	Mobilidade corporal orientada á saúde.			
				Xan.	8	

5: EQUILIBRIO	Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	Feb.	8
	B2.7	Percepción espazo-temporal, orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe, ...).		
	B2.8	Recoñecemento da lateralidade e da dominancia lateral propia.		
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES		
	B3.1	Formas e posibilidades de movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos.		
	B3.2	Desenvolvemento e control da motricidade fina e da coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.		
	B3.3	Resolución de problemas motores sinxelos.		
	B3.5	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de execución.		
	B3.6	Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.		
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS		
	B6.3	Comprensión das normas do xogo e cumprimento destas.		
	B6.4	Confianza nas propias posibilidades na práctica dos xogos.		
6: ORIENTACIÓN ESPAZO-TEMPORAL	Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	Mar.	8
	B2.7	Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe, ...).		
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES		
	B3.3	Resolución de problemas motores sinxelos.		
	B3.6	Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.		
	Bloque B4	BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS		
	B4.1	Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas.		
	B4.5	Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.		
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS		
B6.7	Práctica de xogos libres e organizados.			

3ª AVALIACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS / PROXECTOS / TEMAS		Material de ref. (libro de texto, outros...).	Temporalización	
	UD	Bloque B2		Contido	Mes
7: EXPRESIÓN CORPORAL	Bloque B2	BLOQUE 4: MATERIA E ENERXÍA		Abr.	8
	B2.3	Estrutura corporal. Identificación do corpo e das principais partes que interveñen no movemento.			
	B2.4	Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes.			
	Bloque B4	BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS			
	B4.1	Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas.			
	B4.2	Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo o ritmo.			
	B4.3	Imitación de personaxes, obxectos e situacións.			
	B4.4	Participación en situacións que supoñan comunicación corporal.			
	B4.5	Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
B6.7	Práctica de xogos libres e organizados.				

8: COORDINACIÓN DINÁMICA XERAL	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES	Maio	8
	B3.1	Formas e posibilidades de movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos.		
	B3.2	Desenvolvemento e control da motricidade fina e da coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.		
	B3.3	Resolución de problemas motores sinxelos.		
	B3.4	Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.		
	B3.5	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas, aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.		
	B3.6	Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.		
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS		
	B6.1	Descubrimiento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.		
	B6.2	Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que is derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.		
B6.3	Comprensión das normas de xogo e cumprimento destas.			
B6.4	Confianza nas propias posibilidades na práctica de xogos.			
9: ACTIVIDADES NA NATUREZA E PATIO	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES	Maio / Xuño	8
	B3.1	Formas e posibilidades de movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos.		
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS		
	B6.5	O xogo como actividade común a todas as culturas.		
	B6.6	Coñecemento e prácticas dalgúns xogos de Galicia.		
	B6.7	Práctica de xogos libres e organizados.		
B6.8	Xogos ao aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.			

LENDA COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística.
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
CD	Competencia dixital.
CAA	Competencia aprender a aprender.
CSC	Competencias sociais e cívicas.
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
CCEC	Conciencia e expresións culturais.

LENDA TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora.
EOE	Expresión oral e escrita.
CA	Comunicación audiovisual.
TIC	Tecnoloxías da información e da comunicación.
EMP	Emprendemento.
EC	Educación cívica.
PV	Prevención da violencia.
EV	Educación e seguridade viaria.

(1) A partir de cada estándar, pódense determinar “indicadores de logro” máis precisos que indiquen o nivel de adquisición do mesmo. O instrumento máis idóneo é a rúbrica.

(2) As rúbricas utilízanse para avaliar as producións do alumnado: traballos de aplicación, sínteses e textos escritos...

Temporalización: 2ª avaliación				Estándares de aprendizaxe avaliáveis		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Elementos transversais											
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consec.	Peso cualific.	Instrumentos						Elementos transversais											
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb. (2)	Obs. aula	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	EV			
4	B2.4	B2.2	EFB2.2.1	CAA/CSC	Coñece e identifica as partes do corpo propias.	60%	10%			50%				50%						X					
	B2.5		EFB2.2.2	CSC/CAA	Realiza actividade de equilibrio estático, con e sen axuda, sobre base de sustentación estable.	50%	10%			50%				50%							X				
	B2.6 B2.9		EFB2.2.3	CAA/CSC/CSIEE	Reacciona corporalmente ante estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.	50%	10%			50%				50%							X				
	B3.4	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA	Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.	50%	10%			50%				50%							X				
	B3.6		EFB3.1.2	CSC/CCEC/CAA	Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.	50%	10%			50%				50%								X			
			EFB3.1.3	CSC/CCEC/CAA	Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	50%	10%			50%				50%								X			
			EFB3.1.4	CSC/CAA/CSIEE	Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	50%	20%			50%				50%								X			
	B5.1	B5.1	EFB5.1.1	CSIEE/CAA	Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	50%	5%			50%				50%							X				
B5.2	EFB5.1.2		CSC/CSIEE/CAA	Adopta hábitos alimentarios saudables.	50%	5%			50%				50%								X				
B5.3	EFB5.1.3		CSC/CAA/CSIEE	Inicia a incorporación, como axente de saúde, da actividade física á súa rutina diaria.	50%	10%			50%				50%								X				
5	B2.7	B2.2	EFB2.2.1	CSS/CSC	Coñece e identifica as partes do corpo propias.	60%	10%			50%				50%							X				
	B2.8		EFB2.2.2	CSC/CAA	Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.	50%	20%			50%				50%								X			
			EFB2.2.3	CAA/CSC/CSIEE	Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.	50%	10%			50%				50%								X			
	B3.1	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA	Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.	50%	10%			50%				50%							X				
	B3.2		EFB3.1.2	CSC/CCEC/CAA	Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.	50%	10%			50%				50%							X				
	B3.3		EFB3.1.3	CSC/CCEC/CAA	Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	50%	10%			50%				50%								X			
	B3.5 B3.6		EFB3.1.4	CSC/CAA/CSIEE	Equilibra o corpo en distintas posturas, intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	50%	15%			50%				50%								X			
	B6.3	B6.1	EFB6.1.1	CSC/CSIEE/CAA	Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.	50%	10%			25%	25%			50%								X			
B6.4	EFB6.1.2		CAA/CSIEE/CSC	Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.	50%	5%			25%	25%			50%								X				

6	B2.7	B2.2	EFB2.2.1	CAA/CSC	Coñece e identifica as partes do corpo propias.	60%	5%			50%				50%					X			
			EFB2.2.3	CAA/CSC/CSIEE	Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.	50%	5%			50%				50%					X			
	B3.3		EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA	Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.	50%	5%			50%				50%					X			
	B3.6	B3.1	EFB3.1.2	CSC/CCEC/CAA	Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.	50%	15%			50%				50%					X			
			EFB3.1.3	CSC/CCEC/CAA	Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	50%	15%			50%				50%					X			
			EFB3.1.4	CSC/CAA/CSIEE	Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	50%	10%			50%				50%					X			
	B4.1	B4.1	EFB4.1.2	CCEC/CSC/CAA	Reproduce corporalmente unha estrutura rítmica sinxela.	50%	25%			50%				50%					X			
	B4.5		EFB4.1.3	CCEC/CAA/CSC/CSIEE	Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e outras culturas.	50%	10%			25%	25%			50%					X			
B6.7	B6.2	EFB6.2.1	CCEC/CAA/CSC	Practica xogos libres e xogos organizados.	50%	10%			25%	25%			50%					X				

Relacionar aspectos curriculares para cada unidade / proxecto / tema

Temporalización: 3ª avaliación				Estándares de aprendizaxe avaliados		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Elementos transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consec.	Peso cualific.	Instrumentos						Elementos transversais									
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb. (2)	Obs. aula	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	EV	
7	B2.3	B2.2	EFB2.2.1	CAA/CSC	Coñece e identifica as partes do corpo propias.	60%	10%			50%				50%					X				
	B2.4		EFB2.2.2	CSC/CAA	Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.	50%	10%			50%				50%						X			
			EFB2.2.3	CAA/CSC/CSIEE	Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adaptes ás características deses estímulos.	50%	10%			50%				50%						X			
	B4.1	B4.1	EFB4.1.1	CCEC/CSC/CAA	Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	50%	20%			25%	25%			50%					X				
	B4.2		EFB4.1.2	CCEC/CSC/CAA	Reproduce corporalmente unha estrutura rítmica sinxela.	50%	20%			25%	25%			50%					X				
	B4.3		EFB4.1.3	CCEC/CAA/CSC/CSIEE	Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	50%	20%			25%	25%			50%						X			
	B4.4																						
B4.5																							
B6.7	B6.2	EFB6.2.1	CCEC/CAA/CSC	Practica xogos libres e xogos organizados.	50%	10%			25%	25%			50%						X				
8	B3.1	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA	Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.	50%	20%			50%				50%					X				
	B3.2		EFB3.1.2	CSC/CCEC/CAA	Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.	50%	20%			50%				50%						X			
	B3.3																						
	B3.4		EFB3.1.3	CSC/CCEC/CAA	Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	50%	20%			50%				50%					X				
	B3.5		EFB3.1.4	CSC/CAA/CSIEE	Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	50%	20%			50%				50%							X		
	B3.6																						
	B6.1	B6.1	EFB6.1.1	CSC/CSIEE/CAA	Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.	50%	10%			25%	25%			50%					X				
	B6.2																						
B6.3	B6.1	EFB6.1.2	CAA/CSIEE/CSC	Utiliza as regras dos xogos en situacións de cooperación e de oposición.	50%	10%			25%	25%			50%						X				
B6.4																							
9	B3.1	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA	Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.	50%	10%			50%				50%					X				
			EFB3.1.2	CSC/CCEC/CAA	Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.	50%	10%			50%				50%					X				
			EFB3.1.3	CSC/CCEC/CAA	Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal, variando os puntos de apoio, con	50%	10%			50%				50%						X			

5. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

CD	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.
CAA	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos. - Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información. - Participa activamente nas actividades propostas. - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda. - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. - Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase. - Recoñece e identifica as partes do corpo propias. - Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable. - Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos. - Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio. - Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias. - Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. - Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración. - Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. - Reproduce corporalmente unha estrutura rítmica sinxela. - Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas. - Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. - Adopta hábitos alimentarios saudables. - Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria. - Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando. - Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos. - Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e de oposición. - Practica xogos libres e xogos organizados. - Recoñece xogos tradicionais de Galicia. - Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. - Realiza actividades no medio natural. - Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.
CSC	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos. - Participa activamente nas actividades propostas. - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda. - Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase. - Coñece e identifica as partes do corpo propias. - Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable. - Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas que se adapten ás características deses estímulos. - Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio. - Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias. - Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. - Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración. - Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. - Reproduce corporalmente unha estrutura rítmica sinxela. - Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas. - Adopta hábitos alimentarios saudables. - Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria. - Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando. - Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos. - Utiliza as regras dos xogos en situacións de cooperación e de oposición. - Practica xogos libres e xogos organizados. - Recoñece os xogos tradicionais de Galicia. - Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas, - Realiza actividades no medio natural. - Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.
CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos. - Participa activamente nas actividades propostas, - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. - Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos. - Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración. - Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, - Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. - Adopta hábitos alimentarios saudables. - Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria. - Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos. - Utiliza as regras dos xogos en situacións de cooperación e de oposición.

- Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
- Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.
- Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.
- Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio.
- Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.
- Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.
- Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.
- Reproduce corporalmente unha estrutura rítmica sinxela.
- Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.
- Practica xogos libres e xogos organizados.
- Recoñece xogos tradicionais de Galicia.
- Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.

6. METODOLOXÍA

Aspectos xerais

Cando se propón unha programación didáctica baseada no xogo, hai varias posibilidades para construíla:

- Partir dos obxectivos, atendendo ós niveis de concreción. Este plantexamento consiste en elixir determinados obxectivos para un determinado curso ou toda unha etapa, e, a través da posta en práctica e desenvolvemento de Unidades Didácticas e sesións, acadalos.
- Construír un plantexamento didáctico en torno a contidos. Unha vez escollidos os contidos a desenvolver escóllense o xogo ou os xogos que mellor representen a presenza dos mesmos.
- Construír unha programación a partir dos materiais instrumentais. Ningún material é imprescindible para levar a cabo o proceso de aprendizaxe.
- Construír unha programación en torno ás actividades, posto que a propia actividade leva implícitos uns obxectivos e uns contidos.
- Construír o noso plantexamento en base ás Competencias Básicas. Para conseguilo, debemos tomar en consideración a totalidade das mesmas e, partindo delas, elixir os contidos que mellor axuden a desenvolverlas. Por último, seleccionaremos os obxectivos que estean vinculados a cada unha delas e, finalmente, os criterios de avaliación e estándares relacionados con cada un deses obxectivos.

Loxicamente, toda programación debe ser redefinida e os escenarios de aprendizaxe modificados. Todas as áreas deberán incluír as dimensións competenciais, o que provoca un plantexamento globalizado, por proxectos, dende a Educación infantil.

Posiblemente estes cinco plantexamentos estean tan relacionados entre si que non se poida levar a cabo un sen contemplar todos.

O que se pretende nesta programación didáctica basease nos contidos a desenvolver, pero sen descoidar os demais.

Os contidos do bloque 6 (xogos e actividades deportivas) tómase como eixo de toda a fundamentación pedagóxica do proxecto, pretendendo que todas as sesións sexan, polo menos parcialmente, unha aventura motriz na que o alumnado participe, goce e prograse de maneira lúdica. Por este motivo, este Bloque está presente en todas e cada unha das sesións.

Educación a través do xogo aporta innumerables posibilidades. Zapata indica: “O xogo infantil é medio de expresión, instrumento de coñecemento, factor de socialización, regulador e compensador da afectividade, un efectivo instrumento de desenvolvemento das estruturas do movemento; nunha palabra, resulta medio esencial de organización, desenvolvemento e afirmación da personalidade. Basta recordar que a actividade vital do neno é o xogo para comprender que, ben orientadas, as aprendizaxes escolares se poderán acadar por medio dos xogos motores, adquirindo aprendizaxes significativas que permitirán desenvolver os factores cognitivos, afectivos e sociais”.

O xogo é, entre moitas outras cousas: descubrimento, desenvolvemento da intelixencia, desenvolvemento motor, convivir, educarse en valores, emocionarse..., pois ante todo é aprendizaxe.

Estratexias metodolóxicas

Esta programación basease fundamentalmente en estilos ou métodos globalizados.

Tómase como base a “resolución de problemas”, con estilos participativos, cooperativos e cognitivos, levando a cabo tarefas tanto individuais como de pequeno e grande grupo.

Polo tanto, as propostas buscarán que o alumnado teña que empregar todos os recursos aprendidos ata o momento, para resolver a tarefa que presentamos.

Seguiranse as seguintes estratexias metodolóxicas:

- **Contextualización das aprendizaxes:** relacionar as aprendizaxes coa vida cotiá, vincular estes aprendizaxes co contorno do alumnado, incorporar as súas vivencias e experiencias no ámbito sociocultural ó proceso de aprendizaxe, aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas polo contacto coa aula e fora dela, e potenciar a intervención doutros profesionais na aula en actividades relacionadas con tarefas que se desenvolven no entorno.
- **Emprego de diferentes estratexias metodolóxicas, con especial relevancia do traballo a partir de situacións-problemas:** potenciar a autonomía do alumnado, de tal maneira que sexan capaces de tomar decisións sobre a súa propia aprendizaxe; ser receptivo ós puntos de vista do alumnado en canto a temas, propostas, aspectos para o debate...; propor tarefas relacionadas coa resolución de problemas reais en contextos auténticos que reflectan a súa funcionalidade para outras situacións, etc.
- **Fomento dun clima escolar de aceptación mutua e cooperación:** faise necesario un clima escolar axeitado que proporcione ó alumnado seguridade, benestar e confianza; que potencie o seu autoconcepto, autoestima, competencia persoal e social, confianza en si mesmo e nos demais; que favoreza a interacción en grupos heteroxéneos e a mediación e resolución de conflitos. Así mesmo, débese potenciar un clima de participación, colaboración e respecto entre o alumnado e entre este e o profesorado. O coñecemento de si mesmo e dos demais é, ademais, a base para unha relación axeitada co contorno.
- **Enriquecemento dos agrupamentos na aula e potenciación do traballo colaborativo entre alumnado e profesorado e entre o propio alumnado:** os agrupamentos xogan un papel moi relevante. O alumnado desenvolve diferentes capacidades en función do tipo de agrupamento no que se atope. É, polo tanto, necesaria unha diferente organización física da aula en función da actividade e do tipo de agrupamento. Nese senso, pódense por en marcha, entre todos, o traballo individual, por parellas, en pequeno e grande grupo, asembleas...
- **Busca, selección e elaboración de materiais curriculares diversos:** o profesorado debe implicarse, coa colaboración do alumnado, na elaboración e deseño de diferentes tipos de materiais, adaptados ós distintos niveis e ós diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe.

Exemplo de secuenciación de traballo na aula

Motivación e quecemento:

- Adaptación do organismo para o exercicio físico a través de actividades lúdicas e motivadoras para o alumnado (xogos de persecución, con intensidade crecente).

Parte principal:

- Explicación ao alumnado dos obxectivos que se perseguen coa sesión.
- Realización das actividades propostas.

Volta á calma:

- Exercicios de baixa intensidade, para recuperar a situación basal do organismo.
- Alongamentos, para previr lesións.
- Posta en común dos exercicios realizados na sesión, intercambio de impresións.

Avaliación:

- Observación durante a sesión.
- Anotación no rexistro anecdótico.

• **Outras decisións metodolóxicas**

- Agrupamentos: Actividades individuais, por parellas, en pequeno e en grande grupo.
- Tempos: Pautados, axustándoos aos requirimentos da actividade e ao seu desenvolvemento.
- Espazos: Os de Educación Física.
- Materiais: Os de Educación Física.
- Recursos didácticos: os de Educación Física.

7. AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Data prevista de realización

Segunda quincena de setembro.

Proba

Test de habilidades básicas, de capacidades coordinativas e de condición física, adaptados á idade do alumnado.

Mecanismo para informar ás familias

Non se contempla.

Consecuencias dos resultados da proba

Modificacións oportunas na programación de aula

Avaliación continua

Periodicidade coa que se farán probas escritas (cada cantos temas, cantas por trimestre ou avaliación, etc.)

Non se contemplan

Como se cualifican as probas, os traballos individuais ou colectivos, o traballo no caderno de clase, a observación do traballo na aula (ponderación, redondeo,...)

Non se contemplan.

Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información

O grao de consecución dos estándares a través da observación directa e sistemática. Rexistro anecdótico.

Como se calcula a cualificación de cada unha das avaliacións (ponderación, redondeo,...)

Ponderación.

Mecanismo/s para recuperar unha proba non superada

Non se contemplan.

Mecanismo/s para recuperar unha avaliación non superada

Reforzo dos contidos non acadados.

Criterios de promoción

A decisión de promoción realízase nos cursos 2º, 4º e 6º de Educación Primaria polo que a promoción será automática nos cursos 1º, 3º e 5º de Educación Primaria. Así mesmo terase en conta se o grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos do curso é o axeitado para promocións.

8. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores de logro do proceso de ensino

	Escala			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

Indicadores de logro da práctica docente

	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáronse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécese ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

9. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica

- Revisarase trimestralmente.

Indicadores

	Escala			
	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Assignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento. [Só para ESO e bach.].				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
15. Adecuación do procedemento de acreditación de coñecementos previos [Só para determinadas materias de 2º de bacharelato].				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
18. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final. [Só para ESO e bacharelato].				
19. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria. [Só para ESO e bach].				
20. Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				
21. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación desas materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

Observacións:

10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Medidas ordinarias e extraordinarias

Medidas ordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none">• Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula.<ul style="list-style-type: none">a) Tempos diferenciados, horarios específicos, etc.b) Espazos diferenciados.c) Materiais e recursos didácticos diferenciados.• Desdoblamento de grupos.• Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula.	<ul style="list-style-type: none">• Adaptacións metodolóxicas para algún alumno / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.• Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a.• Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias.• Programa específico para alumnado repetidor da materia.• Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia.

Medidas extraordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL. • De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro). • De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro). • Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptacións curriculares na materia. • De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia. • Alumnado con flexibilización na escolarización. • Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptación, etc. (coordinación cos PT / AL / outro profesorado de apoio / profesorado do agrupamento / etc.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Organizadas polo concello. O alumnado ten á súa disposición diversidade de deportes e actividades físicas.

12. REFERENCIAS NORMATIVAS

- Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación (LOE), modificada parcialmente pola Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014, do 26 de decembro, polo que se establece o currículo básico da Educación Secundaria Obrigatoria e do Bacharelato (BOE do 3 de xaneiro de 2015).
- Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato (BOE do 29).
- Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29). No caso das programacións didácticas de Educación Primaria, Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 9).
- Orde do 15 de xullo de 2015 pola que se establece a relación de materias de libre configuración autonómica de elección para os centros docentes nas etapas de educación secundaria obrigatoria e bacharelato, e se regula o seu currículo e a súa oferta (DOG do 21).
- Resolución do 27 de xullo de 2015, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións no curso académico 2015/16 para a implantación do currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29).

CENTRO: CEIP DE AGOLADA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN FÍSICA



CURSO: 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CENTRO: CEIP de AGOLADA

ANO ACADÉMICO: 2021/2022

ÍNDICE

1. GLOSARIO	3
2. CONTEXTO.....	5
• Centro.....	5
• Alumnado:.....	5
• Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado).....	5
3. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN.....	6
4. RELACIÓN DOS ASPECTOS CURRICULARES PARA CADA UNIDADE	11
5. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE	16
6. METODOLOXÍA.....	18
• Outras decisións metodolóxicas	19
7. AVALIACIÓN	20
Avaliación inicial	20
Avaliación continua	20
8. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE.....	21
Indicadores de logro do proceso de ensino	21
Indicadores de logro da práctica docente.....	21
9. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	22
10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	23
Medidas ordinarias e extraordinarias	23
12. REFERENCIAS NORMATIVAS.....	25

1. GLOSARIO

Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Inclúese no PE.
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos.
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino - aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1. Que, cando e como ensinar / 2. Que, cando e como avaliar / 3. Como atender á diversidade.
Criterios de avaliación	Referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias. Responden ao que se pretende conseguir en cada disciplina (art. 2.3. do Decreto 86/2015).
Estándares de aprendizaxe	Especificacións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados de aprendizaxe e que concretan o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada disciplina. Deben ser observables, medibles e avaliábeis, e permitir graduar o rendemento ou o logro alcanzado.
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación de dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica (art. 7.4 da Orde ECD 65/2015, BOE 29/1/2015). O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica.
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superar a materia (art. 13.3d da Resolución 27/7/2015). Canto maior sexa o grao esixido de consecución, máis importante se considera o estándar.
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar “ o valor ” que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente (art. 7.6, terceiro parágrafo, da Orde ECD 65/2015).
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia.
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a.
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos estándares ao longo dunha etapa.
Perfil de área	Conxunto de estándares de aprendizaxe avaliábeis que ten unha área ou materia. Dado que os estándares de aprendizaxe avaliábeis póñense en relación coas competencias, este perfil permitirá identificar aquelas competencias que se desenvolven a través desa área ou materia (art. 5.6 Orde ECD 65/2015). Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo.
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (art. 5.7 Orde ECD 65/2015).
Avaliación das competencias	A avaliación do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos , na medida en que ser competente supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (art. 7.3 da Orde ECD 65/2015).

Nivel de desempeño das competencias	Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación [...] que teñan en conta á atención á diversidade (art. 7.4 da Orde ECD/65/2015).
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1: B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque.
Identificación de estándares	Exemplo: XHB1.1.2 XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia. B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar. 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar. 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

No portal de Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria (<http://www.edu.xunta.es/portal/guiadalomce>) están dispoñibles, en formato doc e desagregados por áreas:

- Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- A Orde do 15 de xullo de 2015 pola que se establece a relación de materias de libre configuración autonómica de elección para os centros docentes nas etapas de educación secundaria obrigatoria e bacharelato, e se regula o seu currículo e a súa oferta.

2. CONTEXTO

• Centro:

Situación: Avenida de Iryda nº 20, 36520, Agolada-pontevedra

Centros adscritos:

Ensinanzas que oferta o centro: Educación Infantil, Educación Primaria.

Características singulares

• Alumnado:

Poboación inmigrante:

Alumnado con NEAE no curso actual:

Outras características:

• Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado)

a	Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
b	Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
c	Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
d	Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
e	Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
f	Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
g	Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
h	Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
i	Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
j	Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas

	visuais e audiovisuais.
k	Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
l	Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
m	Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
n	Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
o	Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

3. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN

CONTIDOS COMÚNS A TODAS AS UNIDADES		Contidos						
		BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS						
	Bloque B1							
	B1.1	Valoración e aceptación da propia realidade corporal.						
	B1.2	Respecto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo.						
	B1.3	Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.						
	B1.4	Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.						
	B1.5	Integración das tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe.						
	B1.6	Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.						
	B1.7	Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación Física.						
	B1.8	O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.						
	B1.9	Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio.						
1ª AVALIACIÓN		UNIDADES DIDÁCTICAS			Material de ref. (libro de texto, outros...)	Temporalización		
		UD	Bloque B2	Contidos		Mes	Sesións	
1: COÑEZO E CONTROL O MEU CORPO		BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN				Set. / Out.	11	
		B2.1	Aceptación da propia realidade corporal.					
		B2.2	Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.					
		B2.3	Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais).					
		B2.4	Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais.					
		B2.7	Percepción espazo-temporal, orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe ...).					
		Bloque B3		BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES				
		B3.4	Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.					
		Bloque B5		BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE				
		B5.1	Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.					
		Bloque B6		BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
		B6.3	Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas.					
		B6.4	Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos,					

		con aceptación das limitacións persoais.			
2: ESQUEMA CORPORAL	Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN			
	B2.3	Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais).			
	B2.4	Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir do movemento de distintas articulacións e segmentos corporais.			
	B2.7	Percepción espazo-temporal, orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe ...).			
	B2.8	Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e da esquerda propias.			
	B2.9	Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.			
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
	B3.1	Formas e posibilidades de movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións.			
	B3.2	Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación visomotora a través do manexo de obxectos.			
	B3.3	Resolución de problemas motores sinxelos.			
	B3.4	Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.			
	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
	B5.4	Respecto das normas de uso dos materiais e espazos na práctica da actividade física para evitar accidentes.			
B5.5	Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminación de ningún tipo.				
3: DESENVOLVEMENTO SENSORIAL	Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN			
	B2.6	Experimentación de situacións simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables, e portando obxectos.			
	B2.7	Percepción espazo-temporal, orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe, ...).			
	B2.8	Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias.			
	B2.9	Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.			
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
	B3.1	Formas e posibilidades de movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensións, lanzamentos e recepcións.			
	B3.3	Resolución de problemas motores sinxelos.			
	B3.6	Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.			
	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
	B5.2	Relación da actividade física co benestar da persoa.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E DEPORTES			
	B6.1	Descubrimiento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.			
			Out. / Nov.	11	
			Nov. / Dec.	9	

		UNIDADES DIDÁCTICAS		Material de ref. (libro de texto, outros...)	Temporalización		
		UD	Bloque		Contido	Mes	Sesiões
2ª AVALIACIÓN	4: RESPIRACIÓN, RELAXACIÓN E ACTITUDE CORPORAL	Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN			Xan.	8
		B2.4	Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais.				
		B2.5	Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e das súas fases.				
		B2.6	Experimentación de situacións simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables, e portando obxectos.				
		B2.9	Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.				
		Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES				
		B3.1	Formas e posibilidades de movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: lanzamentos, recepcións, suspensións, lanzamentos e recepcións.				
		B3.2	Desenvolvemento er control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.				
		B3.4	Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantendo a mellora da flexibilidade.				
		B3.6	Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.				
		Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE				
		B5.3	Mobilidade corporal orientada á saúde.				
		B5.5	Respecto ás persoas que participan no xogo, sen amosar discriminación de ningún tipo.				
		Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
		B6.7	Práctica de xogos libres e organizados.				
5: EQUILIBRIO		Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN			Feb.	8
		B2.7	Percepción espazo-temporal, orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe, ...).				
		B2.8	Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias.				
		Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES				
		B3.1	Formas e posibilidades de movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensións, lanzamentos e recepcións.				
		B3.2	Desenvolvemento e control da motricidade fina e da coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.				
		B3.3	Resolución de problemas motores sinxelos.				
		B3.4	Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.				
		Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
		B6.3	Comprensión das normas do xogo e cumprimento voluntario destas.				
B6.4	Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais.						
6: ORIENTACIÓN ESPAZO-TEMPORAL		Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN			Mar.	8
		B2.7	Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe, ...).				
		Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES				
		B3.3	Resolución de problemas motores sinxelos.				
		B3.6	Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.				
		Bloque B4	BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS				

	B4.1	Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos (curtos e longos).			
	B4.5	Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
	B6.7	Práctica de xogos libres e organizados.			

UNIDADES DIDÁCTICAS / PROXECTOS / TEMAS			Material de ref. (libro de texto, outros...).	Temporalización		
UD	Bloque B2	Contido		Mes	Sesións	
3ª AVALIACIÓN	7: EXPRESIÓN CORPORAL	BLOQUE 4: MATERIA E ENERXÍA		Abr.	8	
		B2.3				Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais).
		B2.4				Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais.
		Bloque B4				BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS
		B4.1				Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados nunha duración (curtos ou longos).
		B4.2				Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, asociando o movemento corporal ao ritmo.
		B4.3				Imitación de personaxes, obxectos e situacións.
		B4.4				Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse.
		B4.5				Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.
		Bloque B6				BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS
	B6.7	Práctica de xogos libres e organizados.				
	8: COORDINACIÓN DINÁMICA XERAL	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES		Maio	8	
		B3.1				Formas e posibilidades de movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensións, lanzamentos e recepcións.
		B3.2				Desenvolvemento e control da motricidade fina e da coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.
		B3.3				Resolución de problemas motores sinxelos.
		B3.4				Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.
		B3.5				Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas, aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.
		B3.6				Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.
		Bloque B6				BLOQUE 6. XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS
B6.1		Descubrimiento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.				
B6.2		Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que is derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.				
B6.3	Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas.					
B6.4	Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais.					

9: ACTIVIDADES NA NATUREZA E PATIO	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
	B3.1	Formas e posibilidades de movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensións, lanzamentos e recepcións.			
	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
	B5.2	Relación da actividade física coa saúde.			
	B5.4	Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
	B6.5	O xogo como actividade común a todas as culturas.			
	B6.6	Coñecemento e prácticas dalgúns xogos de Galicia. Descubrimento de xogos interculturais.			
	B6.7	Práctica de xogos libres e organizados.			
	B6.8	Xogos ao aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.			
			Maio / Xuño	8	

4. RELACIÓN DOS ASPECTOS CURRICULARES PARA CADA UNIDADE

Temporalización: 1ª avaliación				Estándares de aprendizaxe avaliábeis		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Elementos transversais										
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consec.	Peso cualific.	Instrumentos							Elementos transversais								
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb. (2)	Obs. aula	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	EV	
1	B2.1	B2.1	EFB2.1.1	CSC/CAA	Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	100%	10%			50%				50%						X			
	B2.2																						
	B2.3	B2.2	EFB2.2.1	CAA/CSC	Coñece e identifica as partes do corpo propias e as do compañeiro/a.	70%	20%			50%				50%						X			
	B2.4		EFB2.2.2	CSC/CAA	Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.	60%	10%			50%				50%						X			
	B2.7		EFB2.2.4	CAA/CSC/CSIEE	Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuíndo o tempo de espera.	600%	10%			50%				50%						X			
	B5.1	B5.1	EFB5.1.1	CSIEE/CAA	Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	50%	10%			50%				50%						X			
			EFB5.1.2	CSC/CSIEE/CAA	Adopta hábitos alimentarios saudables.	50%	10%			50%				50%						X			
			EFB5.1.3	CSC/CAA/CSIEE	Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.	50%	10%			50%				50%						X			
B6.3	B6.1	EFB6.1.1	CSC/CSIEE/CAA	Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.	50%	10%			25%	25%			50%						X				
B6.4		EFB6.1.2	CAA/CSIEE/CSC	Utiliza as regras dos xogos en situacións de cooperación e oposición.	50%	10%			25%	25%			50%						X				
2	B2.7	B2.2	EFB2.2.1	CAA/CSC	Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.	100%	10%			50%				50%						X			
	B2.8		EFB2.2.2	CSC/CAA	Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.	60%	10%			50%				50%							X		
			EFB2.2.3	CSC/CAA	Iníciase no equilibrio dinámico.	50%	10%			50%				50%							X		
	B2.9		EFB2.2.4	CAA/CSC/CSIEE	Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuíndo o tempo de espera.	60%	10%			50%				50%							X		
	B3.1	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA	Desprázase de distintas, formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	60%	10%			50%				50%							X		
	B3.3		EFB3.1.2	CSC/CCEC/CAA	Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.	60%	10%			50%				50%							X		
			EFB3.1.3	CSC/CCEC/CAA	Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.	60%	10%			50%				50%							X		
	B3.4		EFB3.1.4	CSC/CCEC/CAA	Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	60%	10%			50%				50%							X		
B5.4	B5.2	EFB3.1.5	CSC/CAA/CSIEE	Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	60%	10%			50%				50%							X			
		EFB5.2.1	CAA/CSC	Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	60%	10%			25%	25%			50%								X		
3	B2.6	B2.2	EFB2.2.1	CAA/CSC	Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.	100%	10%			50%				50%						X			
	B2.7		EFB2.2.2	CSC/CAA	Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.	60%	10%			50%				50%							X		
			EFB2.2.3	CSC/CAA	Iníciase no equilibrio dinámico.	50%	10%			50%				50%							X		
	B2.9		EFB2.2.4	CAA/CSC/CSIEE	Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuíndo o tempo de espera.	60%	20%			50%				50%							X		
	B3.1	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA	Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	60%	10%			50%				50%							X		

		EFB3.1.2	CSC/CCEC/CAA	Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.	60%	10%			50%				50%					X		
		EFB3.1.3	CSC/CCEC/CAA	Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.	60%	10%			50%				50%					X		
		EFB3.1.4	CSC/CCEC/CAA	Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	60%	10%			50%				50%					X		
B6.1	B6.1	EFB6.1.1	CSC/CSIEE/CAA	Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.	60%	5%			50%				50%					X		
		EFB6.1.2	CAA/CSIEE/CSC	Utiliza as regras dos xogos en situacións de cooperación e de oposición.	60%	5%			25%	25%			50%					X		

LENDAS DE COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística.
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
CD	Competencia dixital.
CAA	Competencia aprender a aprender.
CSC	Competencias sociais e cívicas.
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
CCEC	Conciencia e expresións culturais.

LENDAS TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora.
EOE	Expresión oral e escrita.
CA	Comunicación audiovisual.
TIC	Tecnoloxías da información e da comunicación.
EMP	Emprendemento.
EC	Educación cívica.
PV	Prevención da violencia.
EV	Educación e seguridade viaria.

(1) A partir de cada estándar, pódense determinar “indicadores de logro” máis precisos que indiquen o nivel de adquisición do mesmo. O instrumento máis idóneo é a rúbrica.

(2) As rúbricas utilízanse para avaliar as producións do alumnado: traballos de aplicación, sínteses e textos escritos...

Temporalización: 2ª avaliación				Estándares de aprendizaxe avaliados		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Elementos transversais			
--------------------------------	--	--	--	-------------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	------------------------	--	--	--

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consec.	Peso cualific.	Instrumentos							Elementos transversais							
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb. (2)	Obs. aula	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	EV
4	B2.4	B2.2	EFB2.2.1	CAA/CSC	Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.	100%	5%			50%				50%					X			
	B2.5		EFB2.2.2	CSC/CAA	Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.	60%	10%			50%				50%					X			
			EFB2.2.3	CSC/CAA	Iníciase no equilibrio dinámico.	50%	10%			50%				50%					X			
	B2.6		EFB2.2.4	CAA/CSC/CSIEE	Reacciona corporalmente ante estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuíndo o tempo de espera.	60%	10%			50%				50%					X			
	B2.9																					
	B3.4	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA	Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	60%	10%			50%				50%					X			
	B3.6		EFB3.1.2	CSC/CCEC/CAA	Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.	60%	10%			50%				50%					X			
			EFB3.1.3	CSC/CCEC/CAA	Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.	60%	10%			50%				50%					X			
			EFB3.1.4	CSC/CCEC/CAA	Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	60%	10%			50%				50%					X			
			EFB3.1.5	CSC/CAA/CSIEE	Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	60%	20%			50%				50%						X		
	B5.1	B5.1	EFB5.1.3	CSC/CAA/CSIEE	Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.	60%	5%			50%				50%					X			
	B5.2																					
	B5.3																					

5	B2.7	B2.2	EFB2.2.1	CSS/CSC	Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.	100%	5%			50%				50%					X			
	B2.8		EFB2.2.2	CSC/CAA	Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade, en base de sustentación estable.	60%	15%			50%				50%						X		
			EFB2.2.3	CSC/CAA	Iníciase no equilibrio dinámico.	50%	20%			50%				50%						X		
			EFB2.2.4	CAA/CSC/CSIEE	Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuíndo o tempo de espera.	60%	10%			50%				50%						X		
	B3.1	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA	Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	60%	5%			50%			50%						X			
	B3.2		EFB3.1.3	CSC/CCEC/CAA	Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos, con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.	60%	10%			50%				50%						X		
			B3.3	EFB3.1.4	CSC/CCEC/CAA	Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	60%	5%			50%			50%						X		
	B3.5		B3.6	EFB3.1.5	CSC/CAA/CSIEE	Equilibra o corpo en distintas posturas, intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	60%	20%			50%			50%						X		
	B6.3																					
B6.4																						

6	B2.7	B2.2	EFB2.2.1	CAA/CSC	Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.	100%	5%			50%				50%					X			
	B3.3	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA	Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	60%	15%			50%			50%							X		
			EFB3.1.2	CSC/CCEC/CAA	Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.	60%	15%			50%			50%							X		
			EFB3.1.3	CSC/CCEC/CAA	Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos, con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.	60%	10%			50%				50%						X		
			EFB3.1.4	CSC/CCEC/CAA	Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	60%	15%			50%				50%						X		
	B4.1	B4.1	EFB4.1.2	CCEC/CSC/CAA	Reproduce corporalmente unha estrutura rítmica sinxela.	60%	25%			50%			50%						X			
	B4.5																					
	B6.7	B6.2	EFB6.2.1	CCEC/CAA/CSC	Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.	60%	5%			50%			50%								X	
			EFB6.2.2	CCEC/CD/CAA/CSC	Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.	60%	5%			50%			50%									X
EFB6.2.3			CCEC/CSC/CAA	Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	60%	5%			25%	25%			50%								X	

Temporalización: 3ª avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliados	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación	Elementos transversais
---------------------------------------	--	--	-------------------------------

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consec.	Peso cualific.	Instrumentos						Elementos transversais									
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb. (2)	Obs. aula	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	EV	
7	B2.3	B2.2	EFB2.2.1	CAA/CSC	Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a	100%	10%			50%				50%						X			
	B2.4		EFB2.2.2	CSC/CAA	Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.	60%	10%			50%				50%							X		
			EFB2.2.3	CSC/CAA	Iníciase no equilibrio dinámico.	60%				50%				50%								X	

B4.1	B4.1	EFB4.1.1	CCEC/CSC/CAA	Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	60%	20%			25%	255			50%							X				
		EFB4.1.2	CCEC/CSC/CAA	Reproduce corporalmente unha estrutura rítmica sinxela.	60%	20%			50%				50%							X				
		EFB4.1.3	CCEC/CAA/CSC CSIEE	Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	60%	20%			25%	25%			50%									X		
		EFB6.2.1	CCEC/CAA/CSC	Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.	60%	10%			25%	25%			50%									X		
		EFB6.2.3	CCEC/CSC/CAA	Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	60%	10%			25%	25%			50%									X		
8	B3.1	B3.2	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA	Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.		20%			50%			50%								X			
			EFB3.1.2	CSC/CCEC/CAA	Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.		15%			50%			50%									X		
		B3.3	B3.1	EFB3.1.3	CSC/CCEC/CAA	Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.		15%			50%			50%								X		
				EFB3.1.4	CSC/CCEC/CAA	Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.		15%			50%			50%									X	
		B3.5	B3.1	EFB3.1.5	CSC/CAA/CSIEE	Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.		15%			50%			50%									X	
		B3.6																						
	B6.1	B6.1	EFB6.1.1	CSC/CSIEE/CAA	Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.		10%			25%	25%		50%										X	
	B6.2																							
	B6.3					EFB6.1.2	CAA/CSIEE/CSC	Utiliza as regras dos xogos en situacións de cooperación e de oposición.		10%			25%	25%		50%								
	B6.4																							
9	B3.1	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA	Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	60%	5%			50%			50%									X		
			EFB3.1.2	CSC/CCEC/CAA	Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.	60%	5%			50%			50%										X	
			EFB3.1.3	CSC/CCEC/CAA	Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos, con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.	60%	5%			50%			50%										X	
			EFB3.1.4	CSC/CCEC/CAA	Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	60%	5%			50%			50%										X	
			EFB3.1.5	CSC/CAA/CSIEE	Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	60%	5%			50%			50%										X	
	B6.5	B6.2	EFB6.2.1	CCEC/CAA/CSC	Practica xogos libres e organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.	60%	10%			50%			50%									X		
	B6.6		EFB6.2.2	CCEC/CD/CAA/ CSC	Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.	60%	10%			25%	25%		50%									X		
	B6.7		EFB6.2.3	CCEC/CSC/CAA	Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	60%	15%			25%	25%		50%									X		
	B6.8	B6.3	EFB6.3.1	CSC/CAA	Realiza actividades no medio natural.	60%	20%			25%	25%		50%										X	
EFB6.3.2			CSC/CAA	Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	60%	20%			25%	25%		50%										X		

CONTIDOS COMÚNS A TODAS AS UNIDADES

Temporalización: 1ª, 2ª e 3ª avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliados	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación	Elementos transversais
--	--	--	-------------------------------

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consec.	Peso cualific.	Instrumentos							Elementos transversais											
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb. (2)	Obs. aula	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	EV				
CONTIDOS COMÚNS	B1.1	B1.1	EFB1.1.1	CSC/CAA/CSIEE/CD	Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	60%				25%	25%			50%		X										
			EFB1.1.2	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	60%				50%				50%		X										
	B1.2		EFB1.1.3	CSC/CAA/CSIEE	Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	100%				25%	25%			50%									X			
	B1.3		EFB1.1.4	CSC/CAA/CSIEE	Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	80%				50%				50%									X			
	B1.4	B1.2	EFB1.2.1	CD/CAA	Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	60%				50%				50%				X								
			EFB1.2.2	CCL/CD/CAA	Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	60%				50%				50%	X											
	B1.5		EFB1.2.3	CCL/CSC/CD	Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	60%				50%				50%	X											
	B1.6	B1.3	EFB1.3.1	CSC/CAA/CSIEE	Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	100%				50%				50%					X							
	B1.7		EFB1.3.2	CSIEE/CAA/CCEC/CSC	Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	60%				50%				50%						X						
	B1.8		EFB1.3.3	CSC/CAA	Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	70%				50%				50%												
			EFB1.3.4	CSC	Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	90%				25%	25%			50%										X		
	B1.9		EFB1.3.5	CSC/CAA	Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	100%				25%	25%			50%										X		

5. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

CCL	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza nun mapa físico mundial os elementos e as referencias físicas principais: mares e océanos, continentes, illas e arquipélagos máis importantes, ríos e cadeas montañosas principais. - Elabora climogramas e mapas que sitúen os climas do mundo e reflectan os elementos máis importantes. - Explica as características xerais do relevo europeo. - Clasifica e localiza nun mapa os distintos tipos de clima de Europa. - Realiza procuras en medios impresos e dixitais referidas a problemas ambientais actuais e localiza páxinas e recursos web directamente relacionados con eles. - Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época. - Explica a diferenza entre os dous períodos en que se divide a prehistoria e describe as características básicas da vida en cada un. - Describe formas de organización socio-económica e política, novas ata entón, como os imperios de Mesopotamia e de Exipto. - Describe as principais características das etapas históricas en que se divide Exipto. - Explica como materializaban os exipcios a súa crenza na vida do alén. - Describe algunhas das diferenzas entre a democracia grega e as democracias actuais. - Explica as características esenciais da arte grega e a súa evolución no tempo.
CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta como inflúen os movementos astronómicos na distribución da radiación solar e nas zonas bioclimáticas do planeta. - Analiza un mapa de fusos horarios e diferencia zonas do planeta de similares horas. - Clasifica e distingue distintas proxeccións, e compara unha proxección de Mercator con unha de Peters. - Clasifica e distingue tipos de imaxes de satélite e mapas. - Localiza un punto xeográfico nun planisferio e distingue os hemisferios da Terra e as súa principais características. - Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa utilizando datos de coordenadas xeográficas. - Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo europeo e mundial. - Localiza nun mapa físico mundial os elementos e as referencias físicas principais: mares e océanos, continentes, illas e arquipélagos máis importantes, ríos e cadeas montañosas principais. - Elabora climogramas e mapas que sitúen os climas do mundo e reflectan os elementos máis importantes. - Explica as características xerais do relevo europeo. - Localiza no mapa as principais unidades e elementos do relevo europeo. - Clasifica e localiza nun mapa os distintos tipos de clima de Europa. - Distingue e localiza nun mapa as zonas bioclimáticas do noso continente. - Localiza nun mapa e en imaxes de satélite de Europa os principais espazos naturais. - Realiza procuras en medios impresos e dixitais referidas a problemas ambientais actuais e localiza páxinas e recursos web directamente relacionados con eles. - Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade. - Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos. - Recoñece os cambios evolutivos ata chegar á especie humana. - Distingue etapas dentro da historia antiga. - Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos. - Describe formas de organización socio-económica e política, novas ata entón, como os imperios de Mesopotamia e de Exipto. - Interpreta un mapa cronolóxico - xeográfico da expansión exipcia. - Dá exemplos representativos das áreas do saber grego e discute por que se considera que a cultura europea parte da Grecia clásica.
CD	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta como inflúen os movementos astronómicos na distribución da radiación solar e nas zonas bioclimáticas do planeta. - Analiza un mapa de fusos horarios e diferencia zonas do planeta de similares horas. - Clasifica e distingue distintas proxeccións, e compara unha proxección de Mercator con unha de Peters. - Clasifica e distingue tipos de imaxes de satélite e mapas. - Localiza un punto xeográfico nun planisferio e distingue os hemisferios da Terra e as súa principais características. - Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa utilizando datos de coordenadas xeográficas. - Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo europeo e mundial. - Localiza nun mapa físico mundial os elementos e as referencias físicas principais: mares e océanos, continentes, illas e arquipélagos máis importantes, ríos e cadeas montañosas principais. - Elabora climogramas e mapas que sitúen os climas do mundo e reflectan os elementos máis importantes. - Explica as características xerais do relevo europeo. - Localiza no mapa as principais unidades e elementos do relevo europeo. - Clasifica e localiza nun mapa os distintos tipos de clima de Europa. - Distingue e localiza nun mapa as zonas bioclimáticas do noso continente. - Localiza nun mapa e en imaxes de satélite de Europa os principais espazos naturais. - Realiza procuras en medios impresos e dixitais referidas a problemas ambientais actuais e localiza páxinas e recursos web directamente relacionados con eles.

CAA	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta como inflúen os movementos astronómicos na distribución da radiación solar e nas zonas bioclimáticas do planeta. - Analiza un mapa de fusos horarios e diferencia zonas do planeta de similares horas. - Clasifica e distingue distintas proxeccións, e compara unha proxección de Mercator con unha de Peters. - Clasifica e distingue tipos de imaxes de satélite e mapas. - Localiza un punto xeográfico nun planisferio e distingue os hemisferios da Terra e as súa principais características. - Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa utilizando datos de coordenadas xeográficas. - Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo europeo e mundial. - Localiza nun mapa físico mundial os elementos e as referencias físicas principais: mares e océanos, continentes, illas e arquipélagos máis importantes, ríos e cadeas montañosas principais. - Elabora climogramas e mapas que sitúen os climas do mundo e reflectan os elementos máis importantes. - Explica as características xerais do relevo europeo. - Localiza no mapa as principais unidades e elementos do relevo europeo. - Clasifica e localiza nun mapa os distintos tipos de clima de Europa. - Distingue e localiza nun mapa as zonas bioclimáticas do noso continente. - Localiza nun mapa e en imaxes de satélite de Europa os principais espazos naturais. - Realiza procuras en medios impresos e dixitais referidas a problemas ambientais actuais e localiza páxinas e recursos web directamente relacionados con eles. - Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, sexan estas restos materiais ou textuais. - Compara dous relatos a distintas escalas temporais sobre as conquistas de Alexandre. - Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos. - Explica a diferenza entre os dous períodos en que se divide a prehistoria e describe as características básicas da vida en cada un. - Analiza a transcendencia da revolución neolítica e o papel da muller nela. - Describe formas de organización socio-económica e política, novas ata entón, como os imperios de Mesopotamia e de Exipto. - Diferencia entre as fontes prehistóricas (restos materias e ágrafos) e as fontes históricas (textos). - Interpreta un mapa cronolóxico - xeográfico da expansión exipcia. - Localiza nun mapa os principais exemplos da arquitectura exipcia e da mesopotámica. - Identifica trazos da organización socio-política e económica das polis gregas a partir de fontes históricas de diferentes tipos. - Describe algunhas das diferenzas entre a democracia grega e as democracias actuais. - Localiza nun mapa histórico as colonias gregas do Mediterráneo. - Elabora un mapa do imperio de Alexandre. - Contrasta as accións políticas da Atenas de Pericles co imperio de Alexandre Magno. - Confecciona un mapa coas etapas da expansión de Roma. - Identifica diferenzas e semellanzas entre as formas de vida republicanas e as do imperio medio de Roma antiga. - Compara obras arquitectónicas e escultóricas de época grega e romana. - Fai un mapa da Península Ibérica no que se reflecten os cambios administrativos na época romana. - Analiza exemplos do legado romano que sobreviven na actualidade.
CSC	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado. - Nomea e identifica catro clases de fontes históricas. - Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, sexan estas restos materiais ou textuais. - Compara dous relatos a distintas escalas temporais sobre as conquistas de Alexandre. - Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade. - Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos. - Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época. - Recoñece os cambios evolutivos ata chegar á especie humana. - Distingue etapas dentro da historia antiga. - Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos. - Explica a diferenza entre os dous períodos en que se divide a prehistoria e describe as características básicas da vida en cada un. - Analiza a transcendencia da revolución neolítica e o papel da muller nela. - Recoñece as funcións dos primeiros ritos relixiosos como os da "deusa nai". - Diferencia entre as fontes prehistóricas (restos materias e ágrafos) e as fontes históricas (textos). - Interpreta un mapa cronolóxico - xeográfico da expansión exipcia. - Describe as principais características das etapas históricas en que se divide Exipto. - Explica como materializaban os exipcios a súa crenza na vida do alén. - Localiza nun mapa os principais exemplos da arquitectura exipcia e da mesopotámica. - Identifica trazos da organización socio-política e económica das polis gregas a partir de fontes históricas de diferentes tipos. - Describe algunhas das diferenzas entre a democracia grega e as democracias actuais. - Localiza nun mapa histórico as colonias gregas do Mediterráneo. - Elabora un mapa do imperio de Alexandre. - Contrasta as accións políticas da Atenas de Pericles co imperio de Alexandre Magno. - Explica as características esenciais da arte grega e a súa evolución no tempo. - Dá exemplos representativos das áreas do saber grego e discute por que se considera que a cultura europea parte da Grecia clásica. - Confecciona un mapa coas etapas da expansión de Roma. - Identifica diferenzas e semellanzas entre as formas de vida republicanas e as do imperio medio de Roma antiga. - Compara obras arquitectónicas e escultóricas de época grega e romana. - Fai un mapa da Península Ibérica no que se reflecten os cambios administrativos na época romana. - Analiza exemplos do legado romano que sobreviven na actualidade. - Entende o que significou a romanización en distintos ámbitos sociais e xeográficos.
CCEC	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado. - Nomea e identifica catro clases de fontes históricas. - Recoñece as funcións dos primeiros ritos relixiosos como os da "deusa nai". - Explica como materializaban os exipcios a súa crenza na vida do alén. - Localiza nun mapa os principais exemplos da arquitectura exipcia e da mesopotámica. - Explica as características esenciais da arte grega e a súa evolución no tempo. - Dá exemplos representativos das áreas do saber grego e discute por que se considera que a cultura europea parte da Grecia clásica. - Compara obras arquitectónicas e escultóricas de época grega e romana. - Analiza exemplos do legado romano que sobreviven na actualidade. - Entende o que significou a romanización en distintos ámbitos sociais e xeográficos.

6. METODOLOXÍA

Aspectos xerais

Cando se propón unha programación didáctica baseada no xogo, hai varias posibilidades para construíla:

- Partir dos obxectivos, atendendo ós niveis de concreción. Este plantexamento consiste en elixir determinados obxectivos para un determinado curso ou toda unha etapa, e, a través da posta en práctica e desenvolvemento de Unidades Didácticas e sesións, acadalos.
- Construír un plantexamento didáctico en torno a contidos. Unha vez escollidos os contidos a desenvolver escóllense o xogo ou os xogos que mellor representen a presenza dos mesmos.
- Construír unha programación a partir dos materiais instrumentais. Ningún material é imprescindible para levar a cabo o proceso de aprendizaxe.
- Construír unha programación en torno ás actividades, posto que a propia actividade leva implícitos uns obxectivos e uns contidos.
- Construír o noso plantexamento en base ás Competencias Básicas. Para conseguilo, debemos tomar en consideración a totalidade das mesmas e, partindo delas, elixir os contidos que mellor axuden a desenvolverlas. Por último, seleccionaremos os obxectivos que estean vinculados a cada unha delas e, finalmente, os criterios de avaliación e estándares relacionados con cada un deses obxectivos.

Loxicamente, toda programación debe ser redefinida e os escenarios de aprendizaxe modificados. Todas as áreas deberán incluír as dimensións competenciais, o que provoca un plantexamento globalizado, por proxectos, dende a Educación infantil.

Posiblemente estes cinco plantexamentos estean tan relacionados entre si que non se poida levar a cabo un sen contemplar todos.

O que se pretende nesta programación didáctica basease nos contidos a desenvolver, pero sen descoidar os demais.

Os contidos do bloque 6 (xogos e actividades deportivas) tómase como eixo de toda a fundamentación pedagóxica do proxecto, pretendendo que todas as sesións sexan, polo menos parcialmente, unha aventura motriz na que o alumnado participe, goce e prograse de maneira lúdica. Por este motivo, este Bloque está presente en todas e cada unha das sesións.

Educación a través do xogo aporta innumerables posibilidades. Zapata indica: “O xogo infantil é medio de expresión, instrumento de coñecemento, factor de socialización, regulador e compensador da afectividade, un efectivo instrumento de desenvolvemento das estruturas do movemento; nunha palabra, resulta medio esencial de organización, desenvolvemento e afirmación da personalidade. Basta recordar que a actividade vital do neno é o xogo para comprender que, ben orientadas, as aprendizaxes escolares se poderán acadar por medio dos xogos motores, adquirindo aprendizaxes significativas que permitirán desenvolver os factores cognitivos, afectivos e sociais”.

O xogo é, entre moitas outras cousas: descubrimento, desenvolvemento da intelixencia, desenvolvemento motor, convivir, educarse en valores, emocionarse..., pois ante todo é aprendizaxe.

Estratexias metodolóxicas

Esta programación basease fundamentalmente en estilos ou métodos globalizados.

Tómase como base a “resolución de problemas”, con estilos participativos, cooperativos e cognitivos, levando a cabo tarefas tanto individuais como de pequeno e grande grupo.

Polo tanto, as propostas buscarán que o alumnado teña que empregar todos os recursos aprendidos ata o momento, para resolver a tarefa que presentamos.

Seguiranse as seguintes estratexias metodolóxicas:

- **Contextualización das aprendizaxes:** relacionar as aprendizaxes coa vida cotiá, vincular estes aprendizaxes co contorno do alumnado, incorporar as súas vivencias e experiencias no ámbito sociocultural ó proceso de aprendizaxe, aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas polo contacto coa aula e fora dela, e potenciar a intervención doutros profesionais na aula en actividades relacionadas con tarefas que se desenvolven no entorno.
- **Emprego de diferentes estratexias metodolóxicas, con especial relevancia do traballo a partir de situacións-problemas:** potenciar a autonomía do alumnado, de tal maneira que sexan capaces de tomar

decisións sobre a súa propia aprendizaxe; ser receptivo ós puntos de vista do alumnado en canto a temas, propostas, aspectos para o debate...; propor tarefas relacionadas coa resolución de problemas reais en contextos auténticos que reflectan a súa funcionalidade para outras situacións, etc.

- **Fomento dun clima escolar de aceptación mutua e cooperación:** faise necesario un clima escolar axeitado que proporcione ó alumnado seguridade, benestar e confianza; que potencie o seu autoconcepto, autoestima, competencia persoal e social, confianza en si mesmo e nos demais; que favoreza a interacción en grupos heteroxéneos e a mediación e resolución de conflitos. Así mesmo, débese potenciar un clima de participación, colaboración e respecto entre o alumnado e entre este e o profesorado. O coñecemento de si mesmo e dos demais é, ademais, a base para unha relación axeitada co contorno.
- **Enriquecemento dos agrupamentos na aula e potenciación do traballo colaborativo entre alumnado e profesorado e entre o propio alumnado:** os agrupamentos xogan un papel moi relevante. O alumnado desenvolve diferentes capacidades en función do tipo de agrupamento no que se atope. É, polo tanto, necesaria unha diferente organización física da aula en función da actividade e do tipo de agrupamento. Nese senso, pódense por en marcha, entre todos, o traballo individual, por parellas, en pequeno e grande grupo, asembleas...
- **Busca, selección e elaboración de materiais curriculares diversos:** o profesorado debe implicarse, coa colaboración do alumnado, na elaboración e deseño de diferentes tipos de materiais, adaptados ós distintos niveis e ós diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe.

Exemplo de secuenciación de traballo na aula

Motivación e quecemento:

- Adaptación do organismo para o exercicio físico a través de actividades lúdicas e motivadoras para o alumnado (xogos de persecución, con intensidade crecente).

Parte principal:

- Explicación ao alumnado dos obxectivos que se perseguen coa sesión.
- Realización das actividades propostas.

Volta á calma:

- Exercicios de baixa intensidade, para recuperar a situación basal do organismo.
- Alongamentos, para previr lesións.
- Posta en común dos exercicios realizados na sesión, intercambio de impresións.

Avaliación:

- Observación durante a sesión.
- Anotación no rexistro anecdótico.

• Outras decisións metodolóxicas

- Agrupamentos: Actividades individuais, por parellas, en pequeno e en grande grupo.
- Tempos: Pautados, axustándoos aos requirimentos da actividade e ao seu desenvolvemento.
- Espazos: Os de Educación Física.
- Materiais: Os de Educación Física.
- Recursos didácticos: os de Educación Física.

7. AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Data prevista de realización

Segunda quincena de setembro.

Proba

Test de habilidades básicas, de capacidades coordinativas e de condición física, adaptados á idade do alumnado.

Mecanismo para informar ás familias

Non se contempla.

Consecuencias dos resultados da proba

Modificacións oportunas na programación de aula

Avaliación continua

Periodicidade coa que se farán probas escritas (cada cantos temas, cantas por trimestre ou avaliación, etc.)

Non se contemplan

Como se cualifican as probas, os traballos individuais ou colectivos, o traballo no caderno de clase, a observación do traballo na aula (ponderación, redondeo,...)

Non se contemplan.

Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información

O grao de consecución dos estándares a través da observación directa e sistemática. Rexistro anecdótico.

Como se calcula a cualificación de cada unha das avaliacións (ponderación, redondeo,...)

Ponderación.

Mecanismo/s para recuperar unha proba non superada

Non se contemplan.

Mecanismo/s para recuperar unha avaliación non superada

Reforzo dos contidos non acadados.

Criterios de promoción

A decisión de promoción realízase nos cursos 2º, 4º e 6º de Educación Primaria polo que a promoción será automática nos cursos 1º, 3º e 5º de Educación Primaria. Así mesmo terase en conta se o grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos do curso é o axeitado para promocións.

8. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores de logro do proceso de ensino

	Escala			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

Indicadores de logro da práctica docente

	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrecense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrecense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Análizanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

9. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica

- Revisarase trimestralmente.

Indicadores

	Escala			
	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento. [Só para ESO e bach.].				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
15. Adecuación do procedemento de acreditación de coñecementos previos [Só para determinadas materias de 2º de bacharelato].				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
18. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final. [Só para ESO e bacharelato].				
19. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria. [Só para ESO e bach.].				
20. Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				
21. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación desas materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

Observacións:

10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Medidas ordinarias e extraordinarias

Medidas ordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none">• Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula.<ul style="list-style-type: none">a) Tempos diferenciados, horarios específicos, etc.b) Espazos diferenciados.c) Materiais e recursos didácticos diferenciados.• Desdoblamento de grupos.• Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula.	<ul style="list-style-type: none">• Adaptacións metodolóxicas para algún alumno / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.• Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a.• Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias.• Programa específico para alumnado repetidor da materia.• Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia.

Medidas extraordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL. • De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro). • De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro). • Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptacións curriculares na materia. • De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia. • Alumnado con flexibilización na escolarización. • Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptación, etc. (coordinación cos PT / AL / outro profesorado de apoio / profesorado do agrupamento / etc.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Organizadas polo concello. O alumnado ten á súa disposición diversidade de deportes e actividades físicas.

12. REFERENCIAS NORMATIVAS

- Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación (LOE), modificada parcialmente pola Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014, do 26 de decembro, polo que se establece o currículo básico da Educación Secundaria Obrigatoria e do Bacharelato (BOE do 3 de xaneiro de 2015).
- Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato (BOE do 29).
- Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29). No caso das programacións didácticas de Educación Primaria, Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 9).
- Orde do 15 de xullo de 2015 pola que se establece a relación de materias de libre configuración autonómica de elección para os centros docentes nas etapas de educación secundaria obrigatoria e bacharelato, e se regula o seu currículo e a súa oferta (DOG do 21).
- Resolución do 27 de xullo de 2015, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións no curso académico 2015/16 para a implantación do currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29).

CENTRO: CEIP DE AGOLADA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN FÍSICA



CURSO: 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CENTRO: CEIP de AGOLADA

ANO ACADÉMICO: 2021/2022

ÍNDICE

1. GLOSARIO	3
2. CONTEXTO.....	5
• Centro.....	5
• Alumnado:.....	5
• Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado).....	5
3. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN.....	6
4. RELACIÓN DOS ASPECTOS CURRICULARES PARA CADA UNIDADE	12
5. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE	17
6. METODOLOXÍA.....	19
• Outras decisións metodolóxicas	20
7. AVALIACIÓN	21
Avaliación inicial	21
Avaliación continua	21
8. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE.....	22
Indicadores de logro do proceso de ensino	22
Indicadores de logro da práctica docente.....	22
9. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	23
10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	24
Medidas ordinarias e extraordinarias	24
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	25
12. REFERENCIAS NORMATIVAS.....	26

1. GLOSARIO

Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Inclúese no PE.
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos.
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino - aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1. Que, cando e como ensinar / 2. Que, cando e como avaliar / 3. Como atender á diversidade.
Criterios de avaliación	Referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias. Responden ao que se pretende conseguir en cada disciplina (art. 2.3. do Decreto 86/2015).
Estándares de aprendizaxe	Especificacións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados de aprendizaxe e que concretan o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada disciplina. Deben ser observables, medibles e avaliábeis, e permitir graduar o rendemento ou o logro alcanzado.
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación de dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica (art. 7.4 da Orde ECD 65/2015, BOE 29/1/2015). O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica.
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superar a materia (art. 13.3d da Resolución 27/7/2015). Canto maior sexa o grao esixido de consecución, máis importante se considera o estándar.
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar “ o valor ” que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente (art. 7.6, terceiro parágrafo, da Orde ECD 65/2015).
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia.
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a.
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos estándares ao longo dunha etapa.
Perfil de área	Conxunto de estándares de aprendizaxe avaliábeis que ten unha área ou materia. Dado que os estándares de aprendizaxe avaliábeis póñense en relación coas competencias, este perfil permitirá identificar aquelas competencias que se desenvolven a través desa área ou materia (art. 5.6 Orde ECD 65/2015). Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo.
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (art. 5.7 Orde ECD 65/2015).
Avaliación das competencias	A avaliación do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos , na medida en que ser competente supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (art. 7.3 da Orde ECD 65/2015).

Nivel de desempeño das competencias	Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación [...] que teñan en conta á atención á diversidade (art. 7.4 da Orde ECD/65/2015).
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1: B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque.
Identificación de estándares	Exemplo: XHB1.1.2 XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia. B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar. 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar. 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

No portal de Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria (<http://www.edu.xunta.es/portal/guiadalomce>) están dispoñibles, en formato doc e desagregados por áreas:

- Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- A Orde do 15 de xullo de 2015 pola que se establece a relación de materias de libre configuración autonómica de elección para os centros docentes nas etapas de educación secundaria obrigatoria e bacharelato, e se regula o seu currículo e a súa oferta.

2. CONTEXTO

- **Centro:**

Situación: Avenida de Iryda nº 20, 36520, Agolada-pontevedra

Centros adscritos:

Ensinanzas que oferta o centro: Educación Infantil, Educación Primaria.

Características singulares

- **Alumnado:**

Poboación inmigrante:

Alumnado con NEAE no curso actual:

Outras características:

- **Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado)**

a	Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
b	Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
c	Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
d	Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
e	Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
f	Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
g	Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e

	estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
h	Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
i	Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
j	Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
k	Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
l	Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
m	Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
n	Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
o	Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

3. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN

CONTIDOS COMÚNS A TODAS AS UNIDADES	Bloque B1	Contidos					
		BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS					
	B1.1	Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.					
	B1.2	Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias, e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.					
	B1.3	Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.					
	B1.4	Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.					
	B1.5	Integración das tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe.					
	B1.6	Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.					
	B1.7	Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación Física.					
	B1.8	O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.					
B1.9	Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio.						
1ª AVALIACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS			Material de ref. (libro de texto, outros...)	Temporalización		
	UD	Bloque B2	Contidos		Mes	Sesións	
			BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN				
		B2.1	Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.				
		B2.2	Seguridade, confianza nun mesmo ou nunha mesma e nos demais.				
		B2.3	Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.				
		B2.4	Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións).				
		B2.8	Consolidación da lateralidade e a súa proxección no espazo, con recoñecemento de esquerda e dereita dos e das demais.				
		Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES				
		B3.1	Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.				
	Bloque	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE					
					Set. / Out.	11	

2: PERCEPCIÓN ESPACIAL	B5			
	B5.1	Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.		
	B5.3	Práctica segura da actividade física recoñecendo a importancia do queceamento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.		
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS		
	B6.2	Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara os comportamentos antisociais.		
	B6.3	Comprensión aceptación e cumprimento das normas de xogo.		
	Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN		
	B2.7	Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal (velocidade, previsión do movemento).		
	B2.8	Consolidación da lateralidade e a súa proxección no espazo, con recoñecemento da esquerda e dereita dos e das demais.		
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES		
	B3.3	Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.		
	B3.4	Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.		
	Bloque B4	BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS		
	B4.3	Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.		
Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
B5.2	Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa.			
B5.5	Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos.			
Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
B6.6	Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo.			
B6.7	Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.			
Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN			
B2.3	Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.			
B2.5	Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración.			
B2.7	Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal (velocidade, previsión do movemento).			
Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
B3.2	Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.			
B3.5	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.			
Bloque B4	BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS			
B4.3	Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.			
3: PERCEPCIÓN TEMPORAL E RITMO			Out. / Nov.	11
			Nov. / Dec.	9

	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE		
	B5.6	Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.		
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E DEPORTES		
	B6.6	Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo.		
	B6.7	Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e deporte adaptado.		

UNIDADES DIDÁCTICAS			Material de ref. (libro de texto, outros...).	Temporalización		
UD	Bloque B2	Contido		Mes	Sesións	
2ª AVALIACIÓN	4: EQUILIBRIO	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN		Xan.	8	
		B2.4				Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións).
		B2.5				Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración.
		B2.6				Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables.
		Bloque B3				BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES
		B3.1				Formas e posibilidades de movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.
		B3.2				Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.
		B3.3				Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos non coñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.
		B3.4				Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.
		B3.5				Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.
		Bloque B5				BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE
		B5.5				Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de espazos e materiais.
	B5.6	Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.				
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
	B6.6	Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo.				
5: DESPRAZAMENTOS	Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN		Feb.	8	
	B2.2	Seguridade, confianza nun mesmo ou nunha mesma e nos demais.				
	B2.5	Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración.				
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES				
	B3.1	Formas e posibilidades de movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.				
	B3.2	Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.				
	B3.3	Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.				

6: SALTOS E XIROS	B3.4	Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.					
	B3.5	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.					
	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE					
	B5.1	Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.					
	B5.2	Recoñecemento da importancia da actividade física na saúde integral da persoa.					
	B5.3	Práctica segura da actividade física recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.					
	B5.4	Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.					
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS					
	B6.6	Aplicación das habilidades básicas a situacións de xogo.					
	B6.7	Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.					
	Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN				Mar.	8
	B2.3	Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.					
	B2.6	Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables.					
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES					
	B3.1	Formas e posibilidades de movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.					
	B3.2	Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.					
	B3.3	Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.					
	B3.4	Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientado á execución das habilidades motrices.					
	B3.5	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.					
	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE					
B5.4	Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.						
B5.5	Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos.						
B5.6	Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.						
Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS						
B6.6	Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo.						
B6.7	Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.						

3ª AVALIACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS / PROXECTOS / TEMAS			Material de ref. (libro de texto, outros...).	Temporalización	
	UD	Bloque	Contido		Mes	Sesións
	7. LANZAMEN TOS		B2	BLOQUE 4: MATERIA E ENERXÍA		Abr.
		B2.2	Seguridade, confianza nun mesmo ou nunha mesma e nos demais.			
		B2.7	Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal (velocidade, previsión			

		do movement).			
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
	B3.1	Formas e posibilidades de movement. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.			
	B3.2	Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.			
	B3.3	Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.			
	B3.4	Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.			
	B3.5	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.			
	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
	B5.6	Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
	B6.1	Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.			
	B6.2	Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara os comportamentos antisociais.			
	B6.3	Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.			
	B6.6	Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo.			
	B6.7	Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.			
8: EXPRESIÓN CORPORAL	Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN			
	B2.3	Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.			
	B2.5	Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración.			
	B2.7	Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal (velocidade, previsión do movement).			
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
	B3.1	Formas e posibilidades de movement. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.			
	B3.3	Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións nin habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.			
	B3.5	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.			
	Bloque B4	BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS			
	B4.1	O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación.			
	B4.2	Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, bailes, expresión corporal.			
	B4.3	Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.			
	B4.4	Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.			
	B4.5	Desinhibición e espontaneidade na práctica de danzas ou bailes, con independencia no nivel de habilidade mostrado.			
			Maio	8	

9: XOGOS TRADICIONAIS E ACTIVIDADES NA NATUREZA	B4.6	Recreación de personaxes reais e ficticios e os seus contextos dramáticos.			
	B4.7	Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas.			
	B4.8	Recoñecemento e valoración da posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos, ...) para adaptalas ás necesidades do grupo.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
	B6.2	Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais.			
	B6.3	Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.			
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
	B3.2	Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.			
	B3.3	Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.			
	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
	B5.2	Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa.			
	B5.3	Práctica segura da actividade física recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.			
	B5.4	Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.			
	B5.5	Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos.			
	B5.6	Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo a as demais persoas.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
	B6.1	Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.			
	B6.3	Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.			
	B6.4	O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia.			
B6.5	Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras de clase.				
B6.8	Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque).				
B6.9	Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada, ...).				
B6.10	Coñecemento e coidado da contorna natural.				
			Maio / Xuño	8	

		EFB3.1.2	CSC/CCEC/CAA	Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	15%			50%			50%									X		
B3.5		EFB3.1.4	CSC/CCEC/CAA	Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	15%			50%			50%									X		
B4.3	B4.1	EFB4.1.2	CCEC/CSC/CAA	Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.	10%			50%			50%									X		
B5.6	B5.3	EFB5.3.1	CAA/CSC	Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.	10%			50%			50%									X		
B6.6	B6.3	EFB6.3.1	CSC/CAA	Coñeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.	10%			50%			50%									X		
B6.7		EFB6.3.2	CAA/CSC	Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	10%		25%	25%			50%									X		

LENDA COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística.
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
CD	Competencia dixital.
CAA	Competencia aprender a aprender.
CSC	Competencias sociais e cívicas.
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
CCEC	Conciencia e expresións culturais.

LENDA TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora.
EOE	Expresión oral e escrita.
CA	Comunicación audiovisual.
TIC	Tecnoloxías da información e da comunicación.
EMP	Emprendemento.
EC	Educación cívica.
PV	Prevenção da violencia.
EV	Educación e seguridade viaria.

(1) A partir de cada estándar, pódense determinar “indicadores de logro” máis precisos que indiquen o nivel de adquisición do mesmo. O instrumento máis idóneo é a rúbrica.

(2) As rúbricas utilízanse para avaliar as producións do alumnado: traballos de aplicación, sínteses e textos escritos...

Temporalización: 2ª avaliación				Estándares de aprendizaxe avaliáveis				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Elementos transversais					
--------------------------------	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consec.	Peso cualific.	Instrumentos							Elementos transversais										
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb. (2)	Obs. aula	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	EV			
4	B2.4	B2.2	EFB2.2.2	CSC/CAA	Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado.	60%	20%			50%				50%							X				
	B2.5		EFB2.2.5	CAA/CSC/CSIEE	Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.	70%	10%			50%				50%								X			
	B2.6																								
	B3.1	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA	Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	60%	10%			50%				50%								X			
	B3.2		EFB3.1.2	CSC/CCEC/CAA	Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	60%	10%			50%				50%								X			
	B3.3		EFB3.1.4	CSC/CCEC/CAA	Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	60%	10%			50%				50%											
	B3.4																								
B3.5		EFB3.1.5	CSC/CAA/CSIEE	Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	60%	20%			50%				50%								X				
B5.5	B5.3	EFB5.3.1	CAA/CSC	Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.	60%	10%			50%				50%									X			

Temporalización: 3ª avaliación				Estándares de aprendizaxe avaliados		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Elementos transversais										
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consec.	Peso cualific.	Instrumentos						Elementos transversais										
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb. (2)	Obs. aula	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	EV		
7	B2.2	B2.1	EFB2.1.1	CSC/CAA	Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	70%	5%			50%				50%					X					
	B2.7	B2.2	EFB2.2.1	CAA/CSC	Coñece os dous tipos de respiración.	60%	5%			50%				50%					X					
			EFB2.2.3	CMCCT/CAA/CSC	Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.	60%	10%			50%				50%					X					
	B3.1	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEE/CAA	Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	60%	10%			50%				50%					X					
	B3.2		EFB3.1.3	CSC/CCEC/CAA	Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamentos e recepcións) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.	60%	20%			50%				50%					X					
	B3.3		EFB3.1.6	CSC/CAA	Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.	60%	5%			50%				50%						X				
	B3.4																							
	B3.5																							
	B5.6	B5.3	EFB5.3.1	CAA/CSC	Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.	60%	10%			50%				50%					X					
	B6.1	B6.1	EFB6.1.1	CSC/CAA	Iníciase no uso dos recursos axeitados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situación motrices habituais.	60%	5%			50%				50%						X				
B6.2																								
B6.3	EFB6.1.2																							CAA/CSIEE/CSC
B6.6	B6.3	EFB6.3.1	CSC/CAA	Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.	60%	10%			50%				50%						X					
B6.7		EFB6.3.2	CAA/CSC	Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	60%	10%			25%	25%			50%						X					
8	B2.3	B2.1	EFB2.1.1	CSC/CAA	Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	70%	5%			50%				50%					X					
	B2.5	B2.2	EFB2.2.2	CSC/CAA	Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado.	60%	10%			50%				50%					X					
	B2.7		EFB2.2.4	CAA/CSC/CSIEE	Colócase á esquerda/dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.	60%	5%			50%				50%					X					
	B4.1	B4.1	EFB4.1.1	CCEC/CSC/CAA	Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.	60%	15%			25%	25%			50%						X				
	B4.2		EFB4.1.2	CCEC/CSC/CAA	Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.	60%	15%			25%	25%			50%						X				
	B4.3		EFB4.1.3	CCEC/CAA/CSC/CSIEE	Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	60%	15%			25%	25%			50%						X				
	B4.4		EFB4.1.4	CCEC/CSC/CAA	Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	60%	15%			25%	25%			50%							X			
	B4.5																							
	B4.6	B4.2	EFB4.2.1	CMCCT/CSC/CAA	Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.	60%	10%			50%				50%						X				
	B4.7		EFB4.2.2	CMCCT/CAA/CSC	Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	60%	5%			50%				50%							X			
B4.8																								
B6.2	B6.1	EFB6.1.2	CAA/CSIEE/CSC	Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	60%	5%			50%				50%						X					
B6.3																								
9	B3.2	B3.1	EFB3.1.3	CSC/CCEC/CAA	Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.	60%	10%			50%				50%					X					

B3.3		EFB3.1.6	CSC/CAA	Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.	60%	10%			50%				50%					X		
B6.1	B6.1	EFB6.1.1	CSC/CAA	Iníciase no uso dos recursos axeitados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.	60%	10%			50%				50%					X		
B6.3		EFB6.1.2	CAA/CSIEE/CSC	Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	60%	10%			50%				50%					X		
B6.4	B6.2	EFB6.2.1	CCEC/CAA/CSC	Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	60%	10%			50%				50%					X		
B6.5		EFB6.2.2	CCEC/CAA/CSC	Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.	60%	10%			50%				50%						X	
		EFB6.2.3	CSC/CAA	Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	60%	10%			50%				50%						X	
B6.8	B6.4	EFB6.4.1	CSC/CAA	Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.	60%	15%			50%				50%						X	
B6.9																				
B6.10		EFB6.4.2	CSC/CAA	Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.	60%	15%			50%				50%							X

CONTIDOS COMÚNS A TODAS AS UNIDADES

Temporalización: 1ª, 2ª e 3ª avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliados	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación	Elementos transversais
---	-------------------------------------	---	------------------------

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consec.	Peso cualific.	Instrumentos						Elementos transversais												
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb. (2)	Obs. aula	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	EV				
CONTIDOS COMÚNS	B1.1	B1.1	EFB1.1.1	CSC/CAA/CSIEE/CD	Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	60%				50%				50%												
			EFB1.1.2	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	60%				50%				50%												
	B1.2		EFB1.1.3	CSC/CAA/CSIEE	Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	100%				25%	25%			50%												
	B1.3		EFB1.1.4	CSC/CAA/CSIEE	Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	90%				50%				50%												
	B1.4	B1.2	EFB1.2.1	CD/CAA	Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	60%				50%				50%												
			EFB1.2.2	CCL/CD/CAA	Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	60%				50%				50%												
			EFB1.2.3	CCL/CSC/CD	Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	60%				50%				50%												
	B1.6	B1.3	EFB1.3.1	CSIEE/CAA/CCEC/CSC	Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	60%				50%				50%												
	B1.7		EFB1.3.2	CSC/CAA	Coñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	60%				50%				50%												
	B1.8		EFB1.3.3	CSC	Participa na recollida e organización de material utilizado na clase.	100%				25%	25%				50%											
			EFB1.3.4	CSC/CAA	Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	100%				50%					50%											
	B1.9		EFB1.3.5	CSC/CSIEE/CAA	Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	60%				50%					50%											

5. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

CCL	<ul style="list-style-type: none"> - Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase. - Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. - Adopta hábitos posturais axeitados.
CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> - Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural. - Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas. - Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. - Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde. - Adopta hábitos posturais axeitados. - Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.
CD	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. - Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
CAA	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. - Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase. - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. - Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. - Coñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. - Recoñece os dous tipos de respiración. - Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado. - Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural. - Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento. - Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo. - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes. - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. - Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais. - Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos. - Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas. - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. - Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras. - Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas. - Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. - Mellora das capacidades físicas. - Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde. - Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. - Adopta hábitos posturais axeitados. - Realiza os quecementos de forma autónoma. - Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. - Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física. - Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación Física. - Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado. - Iníciase no uso dos recursos axeitados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. - Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. - Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia. - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. - Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas. - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural. - Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.

CSC	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. - Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase. - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores, - Coñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase, - Recoñece os dous tipos de respiración. - Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado. - Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural. - Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento. - Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo. - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes. - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. - Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais. - Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos. - Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas. - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. - Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras. - Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas. - Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. - Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde, - Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. - Adopta hábitos posturais axeitados. - Realiza os quecementos de forma autónoma. - Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. - Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física. - Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación Física. - Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado. - Iníciase no uso dos recursos axeitados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. - Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. - Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia. - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. - Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas. - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural. - Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.
CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. - Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase. - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. - Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movementos. - Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo. - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. - Mellora das capacidades físicas. - Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde. - Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. - Adopta hábitos posturais axeitados. - Realiza os quecementos de forma autónoma. - Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación Física. - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.

CCEC	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores. - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes. - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. - Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos. - Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas. - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. - Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras da clase. - Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.
-------------	---

6. METODOLOXÍA

Aspectos xerais

Cando se propón unha programación didáctica baseada no xogo, hai varias posibilidades para construíla:

- Partir dos obxectivos, atendendo ós niveis de concreción. Este plantexamento consiste en elixir determinados obxectivos para un determinado curso ou toda unha etapa, e, a través da posta en práctica e desenvolvemento de Unidades Didácticas e sesións, acadalos.
- Construír un plantexamento didáctico en torno a contidos. Unha vez escollidos os contidos a desenvolver escóllense o xogo ou os xogos que mellor representen a presenza dos mesmos.
- Construír unha programación a partir dos materiais instrumentais. Ningún material é imprescindible para levar a cabo o proceso de aprendizaxe.
- Construír unha programación en torno ás actividades, posto que a propia actividade leva implícitos uns obxectivos e uns contidos.
- Construír o noso plantexamento en base ás Competencias Básicas. Para conseguilo, debemos tomar en consideración a totalidade das mesmas e, partindo delas, elixir os contidos que mellor axuden a desenvolverlas. Por último, seleccionaremos os obxectivos que estean vinculados a cada unha delas e, finalmente, os criterios de avaliación e estándares relacionados con cada un deses obxectivos.

Loxicamente, toda programación debe ser redefinida e os escenarios de aprendizaxe modificados. Todas as áreas deberán incluír as dimensións competenciais, o que provoca un plantexamento globalizado, por proxectos, dende a Educación infantil.

Posiblemente estes cinco plantexamentos estean tan relacionados entre si que non se poida levar a cabo un sen contemplar todos.

O que se pretende nesta programación didáctica basease nos contidos a desenvolver, pero sen descoidar os demais.

Os contidos do bloque 6 (xogos e actividades deportivas) tómase como eixo de toda a fundamentación pedagóxica do proxecto, pretendendo que todas as sesións sexan, polo menos parcialmente, unha aventura motriz na que o alumnado participe, goce e prograse de maneira lúdica. Por este motivo, este Bloque está presente en todas e cada unha das sesións.

Educación a través do xogo aporta innumerables posibilidades. Zapata indica: “O xogo infantil é medio de expresión, instrumento de coñecemento, factor de socialización, regulador e compensador da afectividade, un efectivo instrumento de desenvolvemento das estruturas do movemento; nunha palabra, resulta medio esencial de organización, desenvolvemento e afirmación da personalidade. Basta recordar que a actividade vital do neno é o xogo para comprender que, ben orientadas, as aprendizaxes escolares se poderán acadar por medio dos xogos motores, adquirindo aprendizaxes significativas que permitirán desenvolver os factores cognitivos, afectivos e sociais”.

O xogo é, entre moitas outras cousas: descubrimento, desenvolvemento da intelixencia, desenvolvemento motor, convivir, educarse en valores, emocionarse..., pois ante todo é aprendizaxe.

Estratexias metodolóxicas

Esta programación basease fundamentalmente en estilos ou métodos globalizados.

Tómase como base a “resolución de problemas”, con estilos participativos, cooperativos e cognitivos, levando a cabo tarefas tanto individuais como de pequeno e grande grupo. Polo tanto, as propostas buscarán que o alumnado teña que empregar todos os recursos aprendidos ata o momento, para resolver a tarefa que presentamos.

Seguiranse as seguintes estratexias metodolóxicas:

- **Contextualización das aprendizaxes:** relacionar as aprendizaxes coa vida cotiá, vincular estes aprendizaxes co contorno do alumnado, incorporar as súas vivencias e experiencias no ámbito sociocultural ó proceso de aprendizaxe, aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas polo contacto coa aula e fora dela, e potenciar a intervención doutros profesionais na aula en actividades relacionadas con tarefas que se desenvolven no entorno.
- **Emprego de diferentes estratexias metodolóxicas, con especial relevancia do traballo a partir de situacións-problemas:** potenciar a autonomía do alumnado, de tal maneira que sexan capaces de tomar decisións sobre a súa propia aprendizaxe; ser receptivo ós puntos de vista do alumnado en canto a temas, propostas, aspectos para o debate...; propor tarefas relacionadas coa resolución de problemas reais en contextos auténticos que reflectan a súa funcionalidade para outras situacións, etc.
- **Fomento dun clima escolar de aceptación mutua e cooperación:** faise necesario un clima escolar axeitado que proporcione ó alumnado seguridade, benestar e confianza; que potencie o seu autoconcepto, autoestima, competencia persoal e social, confianza en si mesmo e nos demais; que favoreza a interacción en grupos heteroxéneos e a mediación e resolución de conflitos. Así mesmo, débese potenciar un clima de participación, colaboración e respecto entre o alumnado e entre este e o profesorado. O coñecemento de si mesmo e dos demais é, ademais, a base para unha relación axeitada co contorno.
- **Enriquecemento dos agrupamentos na aula e potenciación do traballo colaborativo entre alumnado e profesorado e entre o propio alumnado:** os agrupamentos xogan un papel moi relevante. O alumnado desenvolve diferentes capacidades en función do tipo de agrupamento no que se atope. É, polo tanto, necesaria unha diferente organización física da aula en función da actividade e do tipo de agrupamento. Nese senso, pódense por en marcha, entre todos, o traballo individual, por parellas, en pequeno e grande grupo, asembleas...
- **Busca, selección e elaboración de materiais curriculares diversos:** o profesorado debe implicarse, coa colaboración do alumnado, na elaboración e deseño de diferentes tipos de materiais, adaptados ós distintos niveis e ós diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe.

Exemplo de secuenciación de traballo na aula

Motivación e quecemento:

- Adaptación do organismo para o exercicio físico a través de actividades lúdicas e motivadoras para o alumnado (xogos de persecución, con intensidade crecente).

Parte principal:

- Explicación ao alumnado dos obxectivos que se perseguen coa sesión.
- Realización das actividades propostas.

Volta á calma:

- Exercicios de baixa intensidade, para recuperar a situación basal do organismo.
- Alongamentos, para previr lesións.
- Posta en común dos exercicios realizados na sesión, intercambio de impresións.

Avaliación:

- Observación durante a sesión.
- Anotación no rexistro anecdótico.

• Outras decisións metodolóxicas

- Agrupamentos: Actividades individuais, por parellas, en pequeno e en grande grupo.
- Tempos: Pautados, axustándoos aos requirimentos da actividade e ao seu desenvolvemento.
- Espazos: Os de Educación Física.

7. AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Data prevista de realización

Segunda quincena de setembro.

Proba

Test de habilidades básicas, de capacidades coordinativas e de condición física, adaptados á idade do alumnado.

Mecanismo para informar ás familias

Non se contempla.

Consecuencias dos resultados da proba

Modificacións oportunas na programación de aula

Avaliación continua

Periodicidade coa que se farán probas escritas (cada cantos temas, cantas por trimestre ou avaliación, etc.)

Non se contemplan

Como se cualifican as probas, os traballos individuais ou colectivos, o traballo no caderno de clase, a observación do traballo na aula (ponderación, redondeo,...)

Non se contemplan.

Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información

O grao de consecución dos estándares a través da observación directa e sistemática. Rexistro anecdótico.

Como se calcula a cualificación de cada unha das avaliacións (ponderación, redondeo,...)

Ponderación.

Mecanismo/s para recuperar unha proba non superada

Non se contemplan.

Mecanismo/s para recuperar unha avaliación non superada

Reforzo dos contidos non acadados.

Criterios de promoción

A decisión de promoción realízase nos cursos 2º, 4º e 6º de Educación Primaria polo que a promoción será automática nos cursos 1º, 3º e 5º de Educación Primaria. Así mesmo terase en conta se o grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos do curso é o axeitado para promocións.

8. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores de logro do proceso de ensino

	Escala			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

Indicadores de logro da práctica docente

	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Análizanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

9. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica

- Revisarase trimestralmente.

Indicadores

	Escala			
	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento. [Só para ESO e bach.].				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
15. Adecuación do procedemento de acreditación de coñecementos previos [Só para determinadas materias de 2º de bacharelato].				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
18. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final. [Só para ESO e bacharelato].				
19. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria. [Só para ESO e bach.].				
20. Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				
21. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación desas materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

Observacións:

10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Medidas ordinarias e extraordinarias

Medidas ordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none">• Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula.<ul style="list-style-type: none">a) Tempos diferenciados, horarios específicos, etc.b) Espazos diferenciados.c) Materiais e recursos didácticos diferenciados.• Desdoblamento de grupos.• Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula.	<ul style="list-style-type: none">• Adaptacións metodolóxicas para algún alumno / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.• Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a.• Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias.• Programa específico para alumnado repetidor da materia.• Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia.

Medidas extraordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL. • De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro). • De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro). • Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptacións curriculares na materia. • De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia. • Alumnado con flexibilización na escolarización. • Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptación, etc. (coordinación cos PT / AL / outro profesorado de apoio / profesorado do agrupamento / etc.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Organizadas polo concello. O alumnado ten á súa disposición diversidade de deportes e actividades físicas.

12. REFERENCIAS NORMATIVAS

- Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación (LOE), modificada parcialmente pola Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014, do 26 de decembro, polo que se establece o currículo básico da Educación Secundaria Obrigatoria e do Bacharelato (BOE do 3 de xaneiro de 2015).
- Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato (BOE do 29).
- Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29). No caso das programacións didácticas de Educación Primaria, Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 9).
- Orde do 15 de xullo de 2015 pola que se establece a relación de materias de libre configuración autonómica de elección para os centros docentes nas etapas de educación secundaria obrigatoria e bacharelato, e se regula o seu currículo e a súa oferta (DOG do 21).
- Resolución do 27 de xullo de 2015, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións no curso académico 2015/16 para a implantación do currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29).

CENTRO: CEIP DE AGOLADA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN FÍSICA



CURSO: 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CENTRO: CEIP de AGOLADA

ANO ACADÉMICO: 2021/2022

ÍNDICE

1. GLOSARIO	3
2. CONTEXTO.....	5
• Centro.....	5
• Alumnado:.....	5
• Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado).....	5
3. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN.....	6
4. RELACIÓN DOS ASPECTOS CURRICULARES PARA CADA UNIDADE	12
5. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE	18
6. METODOLOXÍA.....	20
• Outras decisións metodolóxicas	21
7. AVALIACIÓN	22
Avaliación inicial	22
Avaliación continua	22
8. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE.....	23
Indicadores de logro do proceso de ensino	23
Indicadores de logro da práctica docente.....	23
9. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	24
10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	25
Medidas ordinarias e extraordinarias	25
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	26
12. REFERENCIAS NORMATIVAS.....	27

1. GLOSARIO

Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Inclúese no PE.
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos.
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino - aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1. Que, cando e como ensinar / 2. Que, cando e como avaliar / 3. Como atender á diversidade.
Criterios de avaliación	Referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias. Responden ao que se pretende conseguir en cada disciplina (art. 2.3. do Decreto 86/2015).
Estándares de aprendizaxe	Especificacións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados de aprendizaxe e que concretan o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada disciplina. Deben ser observables, medibles e avaliábeis, e permitir graduar o rendemento ou o logro alcanzado.
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación de dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica (art. 7.4 da Orde ECD 65/2015, BOE 29/1/2015). O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica.
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superar a materia (art. 13.3d da Resolución 27/7/2015). Canto maior sexa o grao esixido de consecución, máis importante se considera o estándar.
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar “ o valor ” que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente (art. 7.6, terceiro parágrafo, da Orde ECD 65/2015).
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia.
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a.
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos estándares ao longo dunha etapa.
Perfil de área	Conxunto de estándares de aprendizaxe avaliábeis que ten unha área ou materia. Dado que os estándares de aprendizaxe avaliábeis póñense en relación coas competencias, este perfil permitirá identificar aquelas competencias que se desenvolven a través desa área ou materia (art. 5.6 Orde ECD 65/2015). Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo.
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (art. 5.7 Orde ECD 65/2015).
Avaliación das competencias	A avaliación do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos , na medida en que ser competente supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (art. 7.3 da Orde ECD 65/2015).

Nivel de desempeño das competencias	Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación [...] que teñan en conta á atención á diversidade (art. 7.4 da Orde ECD/65/2015).
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1: B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque.
Identificación de estándares	Exemplo: XHB1.1.2 XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia. B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar. 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar. 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

No portal de Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria (<http://www.edu.xunta.es/portal/guiadalomce>) están dispoñibles, en formato doc e desagregados por áreas:

- Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- A Orde do 15 de xullo de 2015 pola que se establece a relación de materias de libre configuración autonómica de elección para os centros docentes nas etapas de educación secundaria obrigatoria e bacharelato, e se regula o seu currículo e a súa oferta.

2. CONTEXTO

- **Centro:**

Situación: Avenida de Iryda nº 20, 36520, Agolada-pontevedra

Centros adscritos:

Ensinanzas que oferta o centro: Educación Infantil, Educación Primaria.

Características singulares

- **Alumnado:**

Poboación inmigrante:

Alumnado con NEAE no curso actual:

Outras características:

- **Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado)**

a	Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
b	Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
c	Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
d	Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
e	Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
f	Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
g	Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.

h	Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
i	Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
j	Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
k	Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
l	Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
m	Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
n	Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
o	Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

3. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN

CONTIDOS COMÚNS A TODAS AS UNIDADES		Bloque B1	Contidos				
		BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS					
		B1.1	Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas.				
		B1.2	Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias, e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.				
		B1.3	Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.				
		B1.4	Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.				
		B1.5	Integración das tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe.				
		B1.6	Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.				
		B1.7	Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación Física.				
		B1.8	O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.				
		B1.9	Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas.				
		B1.10	Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns ou peoas e ás persoas ciclistas.				
1ª AVALIACIÓN		UNIDADES DIDÁCTICAS			Material de ref. (libro de texto, outros...)	Temporalización	
		UD	Bloque B2	Contidos		Mes	Sesións
1: ESQUEMA CORPORAL		BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN				Set. / Out.	11
		B2.1	Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.				
		B2.2	Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.				
		B2.3	Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.				
		B2.4	Descubrimiento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións).				
		BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES					
		B3.1	Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.				
		BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE					
		B5.1	Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.				
		B5.3	Práctica segura da actividade física recoñecendo a				

		importancia do queceamento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
	B6.2	Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara os comportamentos antisociais.			
	B6.3	Comprensión aceptación e cumprimento das normas de xogo.			
2: PERCEPCIÓN ESPACIAL	Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN			
	B2.7	Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal (velocidade, previsión do movemento).			
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
	B3.3	Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.			
	B3.4	Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.			
	Bloque B4	BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS			
	B4.3	Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.			
	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
	B5.2	Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa.			
	B5.4	Mellora da condición física orientada á saúde, en función do desenvolvemento psicobiolóxico.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
	B6.6	Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo.			
	B6.7	Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.			
3: PERCEPCIÓN TEMPORAL E RITMO	Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN			
	B2.3	Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.			
	B2.5	Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración.			
	B2.7	Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal (velocidade, previsión do movemento).			
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
	B3.2	Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.			
	B3.5	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.			
	Bloque B4	BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS			
	B4.3	Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.			
	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
	B5.6	Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E DEPORTES			
				Out. / Nov.	11
			Nov. / Dec.	9	

	B6.6	Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo.			
	B6.7	Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e deporte adaptado.			

2ª AVALIACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS		Material de ref. (libro de texto, outros...)	Temporalización		
	UD	Bloque B2		Contido	Mes	Sesións
	4: EQUILIBRIO			BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	Xan.	8
B2.4			Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións).			
B2.5			Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración.			
B2.6			Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables.			
		Bloque B3		BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES		
B3.1			Formas e posibilidades de movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.			
B3.2			Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.			
B3.3			Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos non coñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.			
B3.4			Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.			
B3.5			Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.			
		Bloque B5		BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE		
B5.5			Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos.			
B5.6			Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.			
		Bloque B6		BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS		
	B6.6		Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo.			
5: DESPRAZAMENTOS			BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	Feb.	8	
	B2.5		Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración.			
		Bloque B3				BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES
	B3.1		Formas e posibilidades de movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.			
	B3.2		Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.			
	B3.3		Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.			
	B3.4		Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.			
	B3.5		Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.			
		Bloque B5				BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE
	B5.1		Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.			

6: SALTOS E XIROS	B5.2	Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa.			
	B5.3	Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.			
	B5.4	Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
	B6.6	Aplicación das habilidades básicas a situacións de xogo.			
	B6.7	Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.			
	Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN			
	B2.6	Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables.			
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
	B3.1	Formas e posibilidades de movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.			
	B3.2	Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.			
	B3.3	Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.			
	B3.4	Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientado á execución das habilidades motrices.			
	B3.5	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.			
	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
	B5.4	Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.			
	B5.5	Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos.			
	B5.6	Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
B6.6	Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo.				
B6.7	Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.				
			Mar.	8	

3ª AVALIACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS / PROXECTOS / TEMAS		Material de ref. (libro de texto, outros...).	Temporalización	
	UD	Bloque		Mes	Sesións
			Contido		
7: LANZAMENTOS		BLOQUE 4: MATERIA E ENERXÍA		Abr.	8
	B2.2	Seguridade, confianza nun mesmo ou nunha mesma e nas demais persoas.			
	B2.7	Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal (velocidade, previsión do movemento).			
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
	B3.1	Formas e posibilidades de movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución			

		das habilidades motrices básicas.			
	B3.2	Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.			
	B3.3	Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.			
	B3.4	Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.			
	B3.5	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.			
	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
	B5.6	Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
	B6.1	Descubrimiento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.			
	B6.2	Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara os comportamentos antisociais.			
	B6.3	Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.			
	B6.6	Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo.			
	B6.7	Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.			
8: EXPRESIÓN CORPORAL	Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN			
	B2.3	Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.			
	B2.5	Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración.			
	B2.7	Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal (velocidade, previsión do movemento).			
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
	B3.1	Formas e posibilidades de movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.			
	B3.3	Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións nin habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.			
	B3.5	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.			
	Bloque B4	BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS			
	B4.1	O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación.			
	B4.2	Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, bailes, expresión corporal.			
	B4.3	Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.			
	B4.4	Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.			
	B4.5	Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas.			
	B4.6	Recoñecemento e valoración da posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.			
	Bloque	BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES			
				Maio	8

9: XOGOS TRADICIONAIS E ACTIVIDADES NA NATUREZA	B6	DEPORTIVAS				
	B6.2	Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais.				
	B6.3	Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.				
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES				
	B3.2	Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.				
	B3.3	Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.				
	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE				
	B5.2	Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa.				
	B5.3	Práctica segura da actividade física recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.				
	B5.4	Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.				
	B5.5	Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos.				
	B5.6	Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo a as demais persoas.				
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
	B6.1	Descubrimiento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.				
	B6.3	Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.				
	B6.4	O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia.				
	B6.5	Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras de clase.				
	B6.8	Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque).				
	B6.9	Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada, ...).				
	B6.10	Coñecemento e coidado da contorna natural.				

CONTIDOS COMÚNS A TODAS AS UNIDADES

Temporalización: 1ª, 2ª e 3ª avaliación				Estándares de aprendizaxe avaliados		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Elementos transversais										
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consec.	Peso cualific.	Instrumentos						Elementos transversais									
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb. (2)	Obs. aula	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	EV	
CONTIDOS COMÚNS	B1.1	B1.1	EFB1.1.1	CSC/CAA/CD	Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	60%				50%				50%			X						
			EFB1.1.2	CCL/CAA/CSC	Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	60%				50%				50%	X								
	B1.2		EFB1.1.3	CSC/CAA/CSIEE	Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	80%				50%				50%							X		
	B1.3		EFB1.1.4	CSC/CAA/CSIEE	Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	70%				50%				50%							X		
			EFB1.1.5	CSC/CSIEE/CAA	Demostra un nivel de autoconfianza axeitado ás súas capacidades.	60%				50%				50%							X		
	B1.4	B1.2	EFB1.2.1	CD/CAA	Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	60%				50%				50%				X					
			EFB1.2.2	CCL/CD/CAA	Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	60%				50%				50%		X							
	B1.5		EFB1.2.3	CCL/CSC	Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	60%				50%				50%	X								
	B1.6	B1.3	EFB1.3.1	CSC/CAA	Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	80%				50%				50%						X			
	B1.7		EFB1.3.2	CSIEE/CAA/CCEC	Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	60%				50%				50%						X			
B1.8	EFB1.3.3		CSC/CSIEE/CAA	Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	70%				50%				50%						X				
	EFB1.3.4		CSC	Participa na recollida e organización do material utilizado nas clases.	80%				50%				50%						X				
B1.9	EFB1.3.5		CSC/CAA	Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	90%				50%				50%							X			
B1.10		EFB1.3.6	CSC/CAA	Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	70%				50%				50%									X	

5. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

CCL	<ul style="list-style-type: none"> - Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase. - Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> - Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural. - Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas. - Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos ingeridos, etc.). - Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para a saúde. - Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo en un compañeiro ou compañeira.
CD	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. - Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.
CAA	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. - Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase. - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. - Demostra un nivel de autoconfianza axeitado ás súas capacidades. - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. - Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. - Participa activamente nas actividades propostas, buscando unha mellora na súa competencia motriz. - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. - Acepta formar parte do grupo que lle corresponde e o resultado das competicións con deportividade. - Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase, - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. - Recoñece os dous tipos de respiración. - Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado. - Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural. - Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento. - Mellora a súa eficacia nas respostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo. - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes. - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixos corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais, - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. - Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incerteza. - Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos. - Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. - Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas. - Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. - Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde. - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, cantidade/calidade dos alimentos, etc.). - Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. - Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para a saúde. - Realiza os quecementos de forma autónoma. - Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. - Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo e nun compañeiro. - Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación Física. - Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento con certa autonomía. - Consolida o uso dos recursos axeitados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. - Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. - Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. - Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e actividades deportivas. - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural. - Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.

CSC	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. - Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase. - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. - Demostra un nivel de autoconfianza axeitado ás súas capacidades. - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. - Participa activamente nas actividades propostas, buscando unha mellora na súa competencia motriz. - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. - Acepta formar parte do grupo que lle corresponde e o resultado das competicións con deportividade. - Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase, - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. - Recoñece os dous tipos de respiración. - Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado. - Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural. - Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento. - Mellora a súa eficacia nas respostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo. - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes. - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixos corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais, - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. - Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incerteza. - Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos. - Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. - Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras. - Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas. - Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, cantidade/calidade dos alimentos, etc.). - Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. - Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para a saúde. - Realiza os quecementos de forma autónoma. - Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. - Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo e nun compañeiro. - Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación Física. - Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento con certa autonomía. - Consolida o uso dos recursos axeitados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. - Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. - Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. - Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e actividades deportivas. - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural. - Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.
CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. - Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. - Toma de conciencia dos esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. - Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles. - Mellora a súa eficacia nas respostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo. - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. - Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde. - Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para a saúde. - Realiza os quecementos de forma autónoma. - Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da sesión de Educación Física. - Consolida o uso dos recursos axeitados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.

CCEC	<ul style="list-style-type: none"> - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes. - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixos corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais, - Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos. - Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. - Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras. - Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. - Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
-------------	--

6. METODOLOXÍA

Aspectos xerais

Cando se propón unha programación didáctica baseada no xogo, hai varias posibilidades para construíla:

- Partir dos obxectivos, atendendo ós niveis de concreción. Este plantexamento consiste en elixir determinados obxectivos para un determinado curso ou toda unha etapa, e, a través da posta en práctica e desenvolvemento de Unidades Didácticas e sesións, acadalos.
- Construír un plantexamento didáctico en torno a contidos. Unha vez escollidos os contidos a desenvolver escóllense o xogo ou os xogos que mellor representen a presenza dos mesmos.
- Construír unha programación a partir dos materiais instrumentais. Ningún material é imprescindible para levar a cabo o proceso de aprendizaxe.
- Construír unha programación en torno ás actividades, posto que a propia actividade leva implícitos uns obxectivos e uns contidos.
- Construír o noso plantexamento en base ás Competencias Básicas. Para conseguilo, debemos tomar en consideración a totalidade das mesmas e, partindo delas, elixir os contidos que mellor axuden a desenvolverlas. Por último, seleccionaremos os obxectivos que estean vinculados a cada unha delas e, finalmente, os criterios de avaliación e estándares relacionados con cada un deses obxectivos.

Loxicamente, toda programación debe ser redefinida e os escenarios de aprendizaxe modificados. Todas as áreas deberán incluír as dimensións competenciais, o que provoca un plantexamento globalizado, por proxectos, dende a Educación infantil.

Posiblemente estes cinco plantexamentos estean tan relacionados entre si que non se poida levar a cabo un sen contemplar todos.

O que se pretende nesta programación didáctica basease nos contidos a desenvolver, pero sen descoidar os demais.

Os contidos do bloque 6 (xogos e actividades deportivas) tómase como eixo de toda a fundamentación pedagóxica do proxecto, pretendendo que todas as sesións sexan, polo menos parcialmente, unha aventura motriz na que o alumnado participe, goce e progrese de maneira lúdica. Por este motivo, este Bloque está presente en todas e cada unha das sesións.

Educar a través do xogo aporta innumerables posibilidades. Zapata indica: “O xogo infantil é medio de expresión, instrumento de coñecemento, factor de socialización, regulador e compensador da afectividade, un efectivo instrumento de desenvolvemento das estruturas do movemento; nunha palabra, resulta medio esencial de organización, desenvolvemento e afirmación da personalidade. Basta recordar que a actividade vital do neno é o xogo para comprender que, ben orientadas, as aprendizaxes escolares se poderán acadar por medio dos xogos motores, adquirindo aprendizaxes significativas que permitirán desenvolver os factores cognitivos, afectivos e sociais”.

O xogo é, entre moitas outras cousas: descubrimento, desenvolvemento da intelixencia, desenvolvemento motor, convivir, educarse en valores, emocionarse..., pois ante todo é aprendizaxe.

Estratexias metodolóxicas

Esta programación basease fundamentalmente en estilos ou métodos globalizados.

Tómase como base a “resolución de problemas”, con estilos participativos, cooperativos e cognitivos, levando a cabo tarefas tanto individuais como de pequeno e grande grupo.

Polo tanto, as propostas buscarán que o alumnado teña que empregar todos os recursos aprendidos ata o momento, para resolver a tarefa que presentamos.

Seguiranse as seguintes estratexias metodolóxicas:

- **Contextualización das aprendizaxes:** relacionar as aprendizaxes coa vida cotiá, vincular estes aprendizaxes co contorno do alumnado, incorporar as súas vivencias e experiencias no ámbito sociocultural ó proceso de aprendizaxe, aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas polo contacto coa aula e fora dela, e potenciar a intervención doutros profesionais na aula en actividades relacionadas con tarefas que se desenvolven no entorno.
- **Emprego de diferentes estratexias metodolóxicas, con especial relevancia do traballo a partir de situacións-problemas:** potenciar a autonomía do alumnado, de tal maneira que sexan capaces de tomar decisións sobre a súa propia aprendizaxe; ser receptivo ós puntos de vista do alumnado en canto a temas, propostas, aspectos para o debate...; propor tarefas relacionadas coa resolución de problemas reais en contextos auténticos que reflictan a súa funcionalidade para outras situacións, etc.
- **Fomento dun clima escolar de aceptación mutua e cooperación:** faise necesario un clima escolar axeitado que proporcione ó alumnado seguridade, benestar e confianza; que potencie o seu autoconcepto, autoestima, competencia persoal e social, confianza en si mesmo e nos demais; que favoreza a interacción en grupos heteroxéneos e a mediación e resolución de conflitos. Así mesmo, débese potenciar un clima de participación, colaboración e respecto entre o alumnado e entre este e o profesorado. O coñecemento de si mesmo e dos demais é, ademais, a base para unha relación axeitada co contorno.
- **Enriquecemento dos agrupamentos na aula e potenciación do traballo colaborativo entre alumnado e profesorado e entre o propio alumnado:** os agrupamentos xogan un papel moi relevante. O alumnado desenvolve diferentes capacidades en función do tipo de agrupamento no que se atope. É, polo tanto, necesaria unha diferente organización física da aula en función da actividade e do tipo de agrupamento. Nese senso, pódense por en marcha, entre todos, o traballo individual, por parellas, en pequeno e grande grupo, asembleas...
- **Busca, selección e elaboración de materiais curriculares diversos:** o profesorado debe implicarse, coa colaboración do alumnado, na elaboración e deseño de diferentes tipos de materiais, adaptados ós distintos niveis e ós diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe.

Exemplo de secuenciación de traballo na aula

Motivación e quecemento:

- Adaptación do organismo para o exercicio físico a través de actividades lúdicas e motivadoras para o alumnado (xogos de persecución, con intensidade crecente).

Parte principal:

- Explicación ao alumnado dos obxectivos que se perseguen coa sesión.
- Realización das actividades propostas.

Volta á calma:

- Exercicios de baixa intensidade, para recuperar a situación basal do organismo.
- Alongamentos, para previr lesións.
- Posta en común dos exercicios realizados na sesión, intercambio de impresións.

Avaliación:

- Observación durante a sesión.
- Anotación no rexistro anecdótico.

- **Outras decisións metodolóxicas**

- Agrupamentos: Actividades individuais, por parellas, en pequeno e en grande grupo.

7. AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Data prevista de realización

Segunda quincena de setembro.

Proba

Test de habilidades básicas, de capacidades coordinativas e de condición física, adaptados á idade do alumnado.

Mecanismo para informar ás familias

Non se contempla.

Consecuencias dos resultados da proba

Modificacións oportunas na programación de aula

Avaliación continua

Periodicidade coa que se farán probas escritas (cada cantos temas, cantas por trimestre ou avaliación, etc.)

Non se contemplan

Como se cualifican as probas, os traballos individuais ou colectivos, o traballo no caderno de clase, a observación do traballo na aula (ponderación, redondeo,...)

Non se contemplan.

Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información

O grao de consecución dos estándares a través da observación directa e sistemática. Rexistro anecdótico.

Como se calcula a cualificación de cada unha das avaliacións (ponderación, redondeo,...)

Ponderación.

Mecanismo/s para recuperar unha proba non superada

Non se contemplan.

Mecanismo/s para recuperar unha avaliación non superada

Reforzo dos contidos non acadados.

Criterios de promoción

A decisión de promoción realízase nos cursos 2º, 4º e 6º de Educación Primaria polo que a promoción será automática nos cursos 1º, 3º e 5º de Educación Primaria. Así mesmo terase en conta se o grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos do curso é o axeitado para promocións.

8. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores de logro do proceso de ensino

	Escala			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

Indicadores de logro da práctica docente

	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrecense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrecense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Análizanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

9. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica

- Revisarase trimestralmente

Indicadores

	Escala			
	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento. [Só para ESO e bach.].				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
15. Adecuación do procedemento de acreditación de coñecementos previos [Só para determinadas materias de 2º de bacharelato].				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
18. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final. [Só para ESO e bacharelato].				
19. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria. [Só para ESO e bach].				
20. Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				
21. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación desas materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

Observacións:

10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Medidas ordinarias e extraordinarias

Medidas ordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none">• Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula.<ul style="list-style-type: none">a) Tempos diferenciados, horarios específicos, etc.b) Espazos diferenciados.c) Materiais e recursos didácticos diferenciados.• Desdoblamento de grupos.• Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula.	<ul style="list-style-type: none">• Adaptacións metodolóxicas para algún alumno / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.• Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a.• Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias.• Programa específico para alumnado repetidor da materia.• Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia.

Medidas extraordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL. • De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro). • De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro). • Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptacións curriculares na materia. • De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia. • Alumnado con flexibilización na escolarización. • Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptación, etc. (coordinación cos PT / AL / outro profesorado de apoio / profesorado do agrupamento / etc.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Organizadas polo concello. O alumnado ten á súa disposición diversidade de deportes e actividades físicas.

12. REFERENCIAS NORMATIVAS

- Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación (LOE), modificada parcialmente pola Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014, do 26 de decembro, polo que se establece o currículo básico da Educación Secundaria Obrigatoria e do Bacharelato (BOE do 3 de xaneiro de 2015).
- Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato (BOE do 29).
- Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29). No caso das programacións didácticas de Educación Primaria, Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 9).
- Orde do 15 de xullo de 2015 pola que se establece a relación de materias de libre configuración autonómica de elección para os centros docentes nas etapas de educación secundaria obrigatoria e bacharelato, e se regula o seu currículo e a súa oferta (DOG do 21).
- Resolución do 27 de xullo de 2015, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións no curso académico 2015/16 para a implantación do currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29).

CENTRO: CEIP DE AGOLADA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN FÍSICA



CURSO: 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CENTRO: CEIP de AGOLADA

ANO ACADÉMICO: 2021/2022

ÍNDICE

1. GLOSARIO	3
2. CONTEXTO.....	5
• Centro.....	5
• Alumnado:.....	5
• Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado).....	5
3. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN.....	6
4. RELACIÓN DOS ASPECTOS CURRICULARES PARA CADA UNIDADE	13
5. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE	20
6. METODOLOXÍA.....	23
• Outras decisións metodolóxicas	25
7. AVALIACIÓN	25
Avaliación continua	26
8. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE.....	26
Indicadores de logro do proceso de ensino	26
Indicadores de logro da práctica docente.....	27
9. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	28
10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	29
Medidas ordinarias e extraordinarias	29
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	30
12. REFERENCIAS NORMATIVAS.....	31

1. GLOSARIO

Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Inclúese no PE.
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos.
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino - aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1. Que, cando e como ensinar / 2. Que, cando e como avaliar / 3. Como atender á diversidade.
Criterios de avaliación	Referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias. Responden ao que se pretende conseguir en cada disciplina (art. 2.3. do Decreto 86/2015).
Estándares de aprendizaxe	Especificacións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados de aprendizaxe e que concretan o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada disciplina. Deben ser observables, medibles e avaliáveis, e permitir graduar o rendemento ou o logro alcanzado.
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación de dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica (art. 7.4 da Orde ECD 65/2015, BOE 29/1/2015). O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica.
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superar a materia (art. 13.3d da Resolución 27/7/2015). Canto maior sexa o grao esixido de consecución, máis importante se considera o estándar.
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar “ o valor ” que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente (art. 7.6, terceiro parágrafo, da Orde ECD 65/2015).
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia.
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a.
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos estándares ao longo dunha etapa.
Perfil de área	Conxunto de estándares de aprendizaxe avaliáveis que ten unha área ou materia. Dado que os estándares de aprendizaxe avaliáveis póñense en relación coas competencias, este perfil permitirá identificar aquelas competencias que se desenvolven a través desa área ou materia (art. 5.6 Orde ECD 65/2015). Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo.
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (art. 5.7 Orde ECD 65/2015).
Avaliación das competencias	A avaliación do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos , na medida en que ser competente supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (art. 7.3 da Orde ECD 65/2015).

Nivel de desempeño das competencias	Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación [...] que teñan en conta á atención á diversidade (art. 7.4 da Orde ECD/65/2015).
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1: B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque.
Identificación de estándares	Exemplo: XHB1.1.2 XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia. B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar. 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar. 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

No portal de Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria (<http://www.edu.xunta.es/portal/guiadalomce>) están dispoñibles, en formato doc e desagregados por áreas:

- Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- A Orde do 15 de xullo de 2015 pola que se establece a relación de materias de libre configuración autonómica de elección para os centros docentes nas etapas de educación secundaria obrigatoria e bacharelato, e se regula o seu currículo e a súa oferta.

2. CONTEXTO

- **Centro:**

Situación: Avenida de Iryda nº 20, 36520, Agolada-pontevedra

Centros adscritos:

Ensinanzas que oferta o centro: Educación Infantil, Educación Primaria.

Características singulares

- **Alumnado:**

Poboación inmigrante:

Alumnado con NEAE no curso actual:

Outras características:

- **Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado)**

a	Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
b	Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
c	Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
d	Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
e	Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
f	Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
g	Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

h	Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
i	Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
j	Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
k	Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
l	Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
m	Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
n	Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
o	Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

3. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN

CONTIDOS COMÚNS A TODAS AS UNIDADES		Bloque B1	Contidos				
		BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS					
		B1.1	Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.				
		B1.2	Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica dos xogos e outras actividades físicas.				
		B1.3	Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.				
		B1.4	Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio.				
		B1.5	Utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información relacionada coa área.				
		B1.6	Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.				
		B1.7	Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.				
		B1.8	Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación Física.				
		B1.9	O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.				
		B1.10	Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas.				
		B1.11	Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas.				
1ª AVALIACIÓN		UNIDADES DIDÁCTICAS			Material de ref. (libro de texto, outros...)	Temporalización	
		UD	Bloque B2	Contidos		Mes	Sesións
1: HIXIENE, SAÚDE E CONDICIÓN FÍSICA		BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN				Set. / Out.	11
		B2.1	Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.				
		B2.2	Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.				
		BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES					
		B3.1	Adaptación e execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.				
		B3.4	Control e dominio corporal dende unha formulación previa á acción.				
		B3.5	Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas.				
B3.8	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.						

	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
	B5.1	Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).			
	B5.2	Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica de prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adición ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco e alcohol ...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde.			
	B5.3	Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e de recuperación, necesarios para previr lesións.			
	B5.4	Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvementos psicobiolóxico.			
	B5.5	Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos.			
	B5.6	Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
	B6.5	Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e predeportes. Recoñecer a valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos ...) para adaptalas ás necesidades do grupo.			
	2: COORDINACIÓNS	Bloque B3	BLOQUE 3:HABILIDADES MOTRICES		
B3.1		Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.			
B3.2		Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións.			
B3.4		Control e dominio motor e corporal dende unha formulación previa á acción.			
B3.6		Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.			
B3.7		Valoración do esforzo e o traballo ben executado dende o punto de vista motor como base para a propia superación.			
B3.8		Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.			
Bloque B5		BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
B5.4		Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.			
Bloque B6		BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
B6.2	Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.				
3: XIMNASIA	Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN			
	B2.3	Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.			
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
	B3.1	Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.			
	B3.2	Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións.			
	B3.3	Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan a toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.			
B3.4	Control e dominio motor e corporal dende unha formulación				
			Out. / Nov.	11	
			Nov. / Dec.	9	

		previa á acción.			
	B3.6	Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.			
	B3.7	Valoración do esforzo e o traballo ben executado dende o punto de vista motor como base para a propia superación.			
	B3.8	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.			
	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
	B5.4	Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.			
	B5.6	Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E DEPORTES			
	B6.5	Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en deportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos ...) para adaptalas ás necesidades do grupo.			

		UNIDADES DIDÁCTICAS		Material de ref. (libro de texto, outros...).	Temporalización	
UD	Bloque B2	Contido			Mes	Sesións
2ª AVALIACIÓN	4: INICIACIÓN AO BALONMÁN		BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN			
		B2.3	Autonomía Persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.			
		Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
		B3.1	Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.			
		B3.4	Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción.			
		B3.7	Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación.			
		B3.8	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.			
		Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
		B5.1	Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).			
		B5.3	Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.			
		B5.5	Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos.			
		Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
		B6.1	Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionados coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.			
		B6.2	Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.			
B6.3	O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.					
				Xan.	8	

	B6.5	Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos, ...) para adaptalas ás necesidades do grupo.			
	B6.6	Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionados coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.			
5: BÁDMINTON	Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN			
	B2.3	Autonomía Persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.			
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
	B3.1	Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.			
	B3.4	Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción.			
	B3.7	Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación.			
	B3.8	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.			
	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
	B5.1	Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).			
	B5.3	Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para prever lesións.			
	B5.5	Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
	B6.1	Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionados coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.			
	B6.2	Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.			
	B6.3	O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.			
	B6.5	Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos, ...) para adaptalas ás necesidades do grupo.			
B6.6	Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionados coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.				
6: INICIACIÓN AO ATLETISMO	Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN			
	B2.3	Autonomía Persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.			
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
	B3.1	Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.			
	B3.2	Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións.			
	B3.4	Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción.			
	B3.5	Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e			
			Feb.	8	
			Mar.	8	

		orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas.		
	B3.6	Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.		
	B3.7	Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación.		
	B3.8	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.		
	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE		
	B5.3	Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para prever lesións.		
	B5.4	Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.		
	B5.5	Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos.		
	B5.6	Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo.		
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS		
	B6.1	Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionados coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.		
	B6.3	O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.		
	B6.5	Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos, ...) para adaptalas ás necesidades do grupo.		

3ª AVALIACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS / PROXECTOS / TEMAS		Material de ref. (libro de texto, outros...).	Temporalización	
	UD	Bloque		Mes	Sesións
			Contido		
		BLOQUE 4: MATERIA E ENERXÍA			
		B2.2	Seguridade, confianza nun mesmo ou nunha mesma e nas demais persoas.		
		B2.3	Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.		
		Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES		
		B3.1	Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.		
		B3.6	Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.		
		B3.7	Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación.		
		B3.8	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.		
		Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE		
		B5.5	Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos.		
		Bloque	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS		
	7: OUTROS DEPORTES			Abr.	8

	B6			
	B6.2	Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.		
	B6.3	O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.		
	B6.4	Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas.		
	B6.5	Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazo, materiais, tempo, ...) para adaptalas ás necesidades do grupo.		
8: EXPRESIÓN CORPORAL	Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN		
	B2.1	Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.		
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES		
	B3.6	Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.		
	B3.8	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia no nivel de habilidade.		
	Bloque B4	BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS		
	B4.1	O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal.		
	B4.2	Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, obreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo).		
	B4.3	Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento.		
	B4.4	Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo.		
	B4.5	Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos, ... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas.		
	B4.6	Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico-expresivas. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas.		
	Bloque B6	BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS		
B6.3	O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.			
9: ACTIVIDADES NA NATUREZA E PATIO	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES		
	B3.1	Adaptación e execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.		
	B3.3	Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan a toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.		
	B3.6	Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.		
	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE		
	B5.2	Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco		
			Maio	8
			Maio / Xuño	8

		saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adición ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol ...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde.			
	B5.5	Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
	B6.7	Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto co compás. Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación.			
	B6.8	Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorna natural de Galicia.			
	B6.9	Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza.			

4. RELACIÓN DOS ASPECTOS CURRICULARES PARA CADA UNIDADE

Temporalización: 1ª avaliación				Estándares de aprendizaxe avaliábeis		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Elementos transversais										
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consec.	Peso cualific.	Instrumentos						Elementos transversais									
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb. (2)	Obs. aula	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	EV	
1	B2.1	B2.1	EFB2.1.1	CSC/CAA	Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	60%	5%			50%				50%					X				
	B2.2		EFB2.1.2	CSC/CAA/CSIEE	Toma conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	70%	5%			50%				50%					X				
	B3.1	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CCA/CSIEE	Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.	60%	10%			50%				50%					X				
	B3.4																						
	B3.5		EFB3.1.5	CSC/CAA/CSIEE	Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	60%	5%			50%					50%					X			
	B3.8																						
	B5.1	B5.1	EFB5.1.1	CSIEE/CAA	Ten interese por mellorar as capacidades físicas.	60%	5%			50%				50%					X				
	B5.2		EFB5.1.2	CSC/CAA/CMCT	Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos, etc.).	70%	5%			50%				50%						X			
	B5.3		EFB5.1.3	CSC/CAA/CSIEE	Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.	60%	5%			50%				50%						X			
			EFB5.1.4	CSC/CAA/CCL/CSIEE/CMCT	Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para a saúde.	70%	10%			50%				50%						X			
			EFB5.1.5	CSC/CAA/CSIEE	Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.	60%	10%			50%				50%						X			
	B5.4		B5.2	EFB5.2.1	CAA/CSIEE/CSC	Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	70%	10%			50%				50%						X		
				EFB5.2.2	CAA/CMCT/CSC	Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.	60%	5%			50%				50%						X		
				EFB5.2.3	CAA/CSIEE/CSC	Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	70%	5%			50%				50%						X		
	B5.5	B5.3	EFB5.3.1	CCL/CAA/CSC/CMCT	Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.	60%	5%			50%			50%						X				
	B5.6																						
B6.5	B6.3	EFB6.3.1	CMCT/CSC/CAA	Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.	60%	5%			50%				50%						X				
		EFB6.3.2	CMCT/CAA/CSC	Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.	70%	5%			50%				50%						X				
		EFB6.3.4	CMCT/CCL/CSC/CAA	Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da Natureza.	60%	5%			50%				50%						X				
2	B3.1	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio.	60%	15%			50%				50%					X				
	B3.2		EFB3.1.2	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Realiza a habilidade motriz básica do salto, adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e tentando manter o equilibrio.	70%	15%			50%				50%					X				
	B3.4		EFB3.1.3	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e non dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.	60%	15%			50%				50%						X			

Temporalización: 2ª avaliación				Estándares de aprendizaxe avaliados		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Elementos transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consec.	Peso cualific.	Instrumentos						Elementos transversais									
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb. (2)	Obs. aula	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	EV	
4	B2.3	B2.1	EFB2.1.1	CSC/CAA	Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e as nenas da clase.	60%	5%			50%				50%					X				
			EFB2.1.2	CSC/CAA/CSIEE	Toma conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	70%	5%			50%				50%						X			
	B3.1	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.	60%	5%			50%				50%					X				
			EFB3.1.2	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.	70%	10%			50%				50%					X				
	B3.7	B3.1	EFB3.1.3	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.	60%	10%			50%				50%					X				
			EFB3.1.4	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.	70%	10%			50%				50%					X				
	B5.1	B5.1	EFB5.1.4	CSC/CAA/CCL/CSIEE CMCT	Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica de actividade física, recoñecendo a súa importancia para a saúde.	60%	5%			50%				50%					X				
	B5.3		EFB5.1.5	CSC/CAA/CSIEE	Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.	70%	5%			50%				50%					X				
	B5.5	B5.3	EFB5.3.1	CCL/CAA/CSC/CMCT	Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.	60%	5%			50%				50%					X				
	B6.1	B6.1	EFB6.1.1	CSC/CSIEE/CAA	Utiliza os recursos axeitados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.	70%	10%			50%				50%					X				
	B6.2		EFB6.1.2	CAA/CSIEE/CSC	Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.	60%	10%			50%				50%					X				
	B6.3	B6.2	EFB6.2.1	CCL/CCEC/CAA/CSC	Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	70%	5%			50%				50%					X				
	B6.5	B6.3	EFB6.3.1	CMCT/CSC/CAA	Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.	60%	5%			50%				50%						X			
			EFB6.3.2	CMCT/CAA/CSC	Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.	70%	5%			50%				50%					X				
			EFB6.3.3	CMCT/CAA/CSC	Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	60%	5%			50%				50%					X				
			EFB6.3.4	CMCT/CCL/CSC/CAA	Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da Natureza.	70%	5%			50%				50%						X			
5	B2.3	B2.1	EFB2.1.1	CSC/CAA	Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e as nenas da clase.	60%	5%			50%				50%					X				
			EFB2.1.2	CSC/CAA/CSIEE	Toma conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	70%	5%			50%				50%					X				
	B3.1	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.	60%	10%			50%				50%				X					
			EFB3.1.2	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.	70%	10%			50%				50%					X				

B6.5	B6.3	EFB6.3.4	CMCCT/CCL/CSC/CAA	Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da Natureza.	70%	5%			50%				50%					X		
------	------	----------	-------------------	---	-----	----	--	--	-----	--	--	--	-----	--	--	--	--	---	--	--

Temporalización: 3ª avaliación				Estándares de aprendizaxe avaliados		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Elementos transversais					
--------------------------------	--	--	--	-------------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consec.	Peso cualific.	Instrumentos						Elementos transversais								
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb. (2)	Obs. aula	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	EV
7	B2.2	B2.1	EFB2.1.1	CSC/CAA	Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e as nenas da clase.	60%	5%			50%				50%					X			
			EFB2.1.2	CSC/CAA/CSIEE	Toma conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	70%	5%			50%				50%						X		
	B3.1	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.	60%	5%			50%				50%					X			
	B3.6		EFB3.1.2	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.	70%	5%			50%				50%					X			
	B3.7		EFB3.1.3	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.	60%	5%			50%				50%					X			
	B3.8		EFB3.1.4	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.	70%	5%			50%				50%						X		
			EFB3.1.6	CSC/CAA/CSIEE	Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedentes da contorna e das súas posibilidades.	60%	5%			50%				50%						X		
	B5.5		B5.3	EFB5.3.1	CCL/CAA/CSC/CMCCT	Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.	70%	5%			50%				50%					X		
	B6.2	B6.1	EFB6.1.1	CSC/CSIEE/CAA	Utiliza os recursos axeitados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.	60%	5%			50%				50%						X		
			EFB6.1.2	CAA/CSIEE/CSC	Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.	70%	10%			50%				50%						X		
	B6.3	B6.2	EFB6.2.1	CCL/CCEC/CAA/CSC	Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	60%	10%			50%				50%						X		
	B6.4		EFB6.2.2	CCEC/CAA/CSC	Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	70%	10%			50%				50%						X		
			EFB6.2.3	CCEC/CAA/CSC	Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando as regras destes.	60%	10%			50%				50%						X		
	B6.5	B6.3	EFB6.3.1	CMCCT/CSC/CAA	Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.	70%	5%			50%				50%						X		
EFB6.3.2			CMCCT/CAA/CSC	Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.	60%	5%			50%				50%						X			
EFB6.3.3			CMCCT/CAA/CSC	Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	70%	5%			50%				50%						X			
8	B2.1	B2.1	EFB2.1.1	CSC/CAA	Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e as nenas da clase.	60%	5%			50%			50%						X			
			EFB2.1.2	CSC/CAA/CSIEE	Toma conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	70%	5%			50%				50%						X		
	B3.6	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros	60%	10%			50%			50%						X			

5. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

CCL	<ul style="list-style-type: none"> - Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. - Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación. - Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. - Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica de actividade física, recoñecendo a súa importancia para a saúde. - Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos. - Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. - Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da Natureza.
CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas. - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). - Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. - Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo. - Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos. - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. - Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
CD	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. - Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.

- Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
- Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.
- Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
- Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
- Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
- Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.
- Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.
- Ten interese por mellorar a competencia motriz.
- Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.
- Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
- Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
- Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
- Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
- Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
- Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
- Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
- Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.
- Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
- Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
- Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.
- Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.
- Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.
- Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
- Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos.
- Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.
- Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
- Ten interese por mellorar as capacidades físicas.
- Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
- Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.
- Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
- Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.
- Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
- Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.
- Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.
- Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.
- Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.
- Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
- Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
- Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.
- Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.
- Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
- Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
- Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
- Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.
- Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.

- Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
- Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.
- Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
- Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
- Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
- Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
- Ten interese por mellorar a competencia motriz.
- Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.
- Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
- Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
- Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
- Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
- Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
- Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
- Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
- Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
- Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.
- Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
- Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
- Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.
- Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.
- Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.
- Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
- Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos.
- Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.
- Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
- Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
- Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias..
- Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
- Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.
- Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
- Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.
- Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.
- Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.
- Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.
- Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
- Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
- Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
- Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.
- Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.
- Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
- Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
- Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
- Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.
- Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.

CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> - Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. - Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. - Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. - Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. - Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. - Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. - Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes. - Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. - Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades. - Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. - Ten interese por mellorar as capacidades físicas. - Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias. - Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. - Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. - Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. - Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. - Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. - Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
CCEC	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. - Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. - Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes. - Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. - Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. - Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. - Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. - Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos. - Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. - Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.

6. METODOLOXÍA

Aspectos xerais

Cando se propón unha programación didáctica baseada no xogo, hai varias posibilidades para construíla:

- Partir dos obxectivos, atendendo ós niveis de concreción. Este plantexamento consiste en elixir determinados obxectivos para un determinado curso ou toda unha etapa, e, a través da posta en práctica e desenvolvemento de Unidades Didácticas e sesións, acadalos.
- Construír un plantexamento didáctico en torno a contidos. Unha vez escollidos os contidos a desenvolver escóllense o xogo ou os xogos que mellor representen a presenza dos mesmos.
- Construír unha programación a partir dos materiais instrumentais. Ningún material é imprescindible para levar a cabo o proceso de aprendizaxe.
- Construír unha programación en torno ás actividades, posto que a propia actividade leva implícitos uns obxectivos e uns contidos.
- Construír o noso plantexamento en base ás Competencias Básicas. Para conseguilo, debemos tomar en consideración a totalidade das mesmas e, partindo delas, elixir os contidos que mellor axuden a desenvolverlas. Por último, seleccionaremos os obxectivos que estean vinculados a cada unha delas e, finalmente, os criterios de avaliación e estándares relacionados con cada un deses obxectivos.

Loxicamente, toda programación debe ser redefinida e os escenarios de aprendizaxe modificados. Todas as áreas deberán incluír as dimensións competenciais, o que provoca un plantexamento globalizado, por proxectos, dende a Educación infantil.

Posiblemente estes cinco plantexamentos estean tan relacionados entre si que non se poida levar a cabo un sen contemplar todos.

O que se pretende nesta programación didáctica basease nos contidos a desenvolver, pero sen descoidar os demais.

Os contidos do bloque 6 (xogos e actividades deportivas) tómase como eixo de toda a fundamentación pedagóxica do proxecto, pretendendo que todas as sesións sexan, polo menos parcialmente, unha aventura motriz na que o alumnado participe, goce e progrese de maneira lúdica. Por este motivo, este Bloque está presente en todas e cada unha das sesións.

Educación a través do xogo aporta innumerables posibilidades. Zapata indica: “O xogo infantil é medio de expresión, instrumento de coñecemento, factor de socialización, regulador e compensador da afectividade, un efectivo instrumento de desenvolvemento das estruturas do movemento; nunha palabra, resulta medio esencial de organización, desenvolvemento e afirmación da personalidade. Basta recordar que a actividade vital do neno é o xogo para comprender que, ben orientadas, as aprendizaxes escolares se poderán acadar por medio dos xogos motores, adquirindo aprendizaxes significativas que permitirán desenvolver os factores cognitivos, afectivos e sociais”.

O xogo é, entre moitas outras cousas: descubrimento, desenvolvemento da intelixencia, desenvolvemento motor, convivir, educarse en valores, emocionarse..., pois ante todo é aprendizaxe.

Estratexias metodolóxicas

Esta programación basease fundamentalmente en estilos ou métodos globalizados.

Tómase como base a “resolución de problemas”, con estilos participativos, cooperativos e cognitivos, levando a cabo tarefas tanto individuais como de pequeno e grande grupo.

Polo tanto, as propostas buscarán que o alumnado teña que empregar todos os recursos aprendidos ata o momento, para resolver a tarefa que presentamos.

Seguiranse as seguintes estratexias metodolóxicas:

- **Contextualización das aprendizaxes:** relacionar as aprendizaxes coa vida cotiá, vincular estes aprendizaxes co contorno do alumnado, incorporar as súas vivencias e experiencias no ámbito sociocultural ó proceso de aprendizaxe, aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas polo contacto coa aula e fora dela, e potenciar a intervención doutros profesionais na aula en actividades relacionadas con tarefas que se desenvolven no entorno.
- **Emprego de diferentes estratexias metodolóxicas, con especial relevancia do traballo a partir de situacións-problemas:** potenciar a autonomía do alumnado, de tal maneira que sexan capaces de tomar decisións sobre a súa propia aprendizaxe; ser receptivo ós puntos de vista do alumnado en canto a temas, propostas, aspectos para o debate...; propor tarefas relacionadas coa resolución de problemas reais en contextos auténticos que reflectan a súa funcionalidade para outras situacións, etc.
- **Fomento dun clima escolar de aceptación mutua e cooperación:** faise necesario un clima escolar axeitado que proporcione ó alumnado seguridade, benestar e confianza; que potencie o seu autoconcepto, autoestima, competencia persoal e social, confianza en si mesmo e nos demais; que favoreza a interacción en grupos heteroxéneos e a mediación e resolución de conflitos. Así mesmo, débese potenciar un clima de participación, colaboración e respecto entre o alumnado e entre este e o profesorado. O coñecemento de si mesmo e dos demais é, ademais, a base para unha relación axeitada co contorno.
- **Enriquecemento dos agrupamentos na aula e potenciación do traballo colaborativo entre alumnado e profesorado e entre o propio alumnado:** os agrupamentos xogan un papel moi relevante. O alumnado desenvolve diferentes capacidades en función do tipo de agrupamento no que se atope. É, polo tanto, necesaria unha diferente organización física da aula en función da actividade e do tipo de agrupamento. Nese senso, pódense por en marcha, entre todos, o traballo individual, por parellas, en pequeno e grande grupo, asembleas...
- **Busca, selección e elaboración de materiais curriculares diversos:** o profesorado debe implicarse, coa colaboración do alumnado, na elaboración e deseño de diferentes tipos de materiais, adaptados ós distintos niveis e ós diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe.

Exemplo de secuenciación de traballo na aula

Motivación e quecemento:

- Adaptación do organismo para o exercicio físico a través de actividades lúdicas e motivadoras para o alumnado (xogos de persecución, con intensidade crecente).

Parte principal:

- Explicación ao alumnado dos obxectivos que se perseguen coa sesión.
- Realización das actividades propostas.

Volta á calma:

- Exercicios de baixa intensidade, para recuperar a situación basal do organismo.
- Alongamentos, para previr lesións.
- Posta en común dos exercicios realizados na sesión, intercambio de impresións.

Avaliación:

- Observación durante a sesión.
- Anotación no rexistro anecdótico.

• Outras decisións metodolóxicas

- Agrupamentos: Actividades individuais, por parellas, en pequeno e en grande grupo.
- Tempos: Pautados, axustándoos aos requirimentos da actividade e ao seu desenvolvemento.
- Espazos: Os de Educación Física.
- Materiais: Os de Educación Física.
- Recursos didácticos: os de Educación Física.

7. AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Data prevista de realización

Segunda quincena de setembro.

Proba

Test de habilidades básicas, de capacidades coordinativas e de condición física, adaptados á idade do alumnado.

Mecanismo para informar ás familias

Non se contempla.

Consecuencias dos resultados da proba

Modificacións oportunas na programación de aula.

7. AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Data prevista de realización

Segunda quincena de setembro.

Proba

Test de habilidades básicas, de capacidades coordinativas e de condición física, adaptados á idade do alumnado.

Mecanismo para informar ás familias

Non se contempla.

Consecuencias dos resultados da proba

Modificacións oportunas na programación de aula

Avaliación continua

Periodicidade coa que se farán probas escritas (cada cantos temas, cantas por trimestre ou avaliación, etc.)

Non se contemplan

Como se cualifican as probas, os traballos individuais ou colectivos, o traballo no caderno de clase, a observación do traballo na aula (ponderación, redondeo,...)

Non se contemplan.

Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información

O grao de consecución dos estándares a través da observación directa e sistemática. Rexistro anecdótico.

Como se calcula a cualificación de cada unha das avaliacións (ponderación, redondeo,...)

Ponderación.

Mecanismo/s para recuperar unha proba non superada

Non se contemplan.

Mecanismo/s para recuperar unha avaliación non superada

Reforzo dos contidos non acadados.

Criterios de promoción

A decisión de promoción realízase nos cursos 2º, 4º e 6º de Educación Primaria polo que a promoción será automática nos cursos 1º, 3º e 5º de Educación Primaria. Así mesmo terase en conta se o grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos do curso é o axeitado para promocións.

Avaliación continua

Periodicidade coa que se farán probas escritas (cada cantos temas, cantas por trimestre ou avaliación, etc.)

Non se contemplan.

Como se cualifican as probas, os traballos individuais ou colectivos, o traballo no caderno de clase, a observación do traballo na aula (ponderación, redondeo...)

Non se contemplan.

Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información

O grao de consecución do estándares a través da observación directa e sistemática. Rexistro anecdótico.

Como se calcula a cualificación de cada unha das avaliacións (ponderación, redondeo...)

Ponderación.

Mecanismo/s para recuperar unha proba non superada

Non se contemplan.

Mecanismo/s para recuperar unha avaliación non superada

Reforzo dos contidos non acadados.

8. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores de logro do proceso de ensino

	Escala			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

Indicadores de logro da práctica docente

	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

9. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica

- Revisarase trimestralmente.

Indicadores

	Escala			
	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento. [Só para ESO e bach.].				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
15. Adecuación do procedemento de acreditación de coñecementos previos [Só para determinadas materias de 2º de bacharelato].				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
18. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final. [Só para ESO e bacharelato].				
19. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria. [Só para ESO e bach.].				
20. Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				
21. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación desas materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

Observacións:

10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Medidas ordinarias e extraordinarias

Medidas ordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none">• Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula.<ul style="list-style-type: none">a) Tempos diferenciados, horarios específicos, etc.b) Espazos diferenciados.c) Materiais e recursos didácticos diferenciados.• Desdoblamento de grupos.• Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula.	<ul style="list-style-type: none">• Adaptacións metodolóxicas para algún alumno / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.• Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a.• Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias.• Programa específico para alumnado repetidor da materia.• Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia.

Medidas extraordinarias	
	Curriculares

Organizativas	
<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL. • De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro). • De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro). • Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptacións curriculares na materia. • De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia. • Alumnado con flexibilización na escolarización. • Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptación, etc. (coordinación cos PT / AL / outro profesorado de apoio / profesorado do agrupamento / etc.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Organizadas polo concello. O alumnado ten á súa disposición diversidade de deportes e actividades físicas.

12. REFERENCIAS NORMATIVAS

- Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación (LOE), modificada parcialmente pola Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014, do 26 de decembro, polo que se establece o currículo básico da Educación Secundaria Obrigatoria e do Bacharelato (BOE do 3 de xaneiro de 2015).
- Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato (BOE do 29).
- Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29). No caso das programacións didácticas de Educación Primaria, Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 9).
- Orde do 15 de xullo de 2015 pola que se establece a relación de materias de libre configuración autonómica de elección para os centros docentes nas etapas de educación secundaria obrigatoria e bacharelato, e se regula o seu currículo e a súa oferta (DOG do 21).
- Resolución do 27 de xullo de 2015, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións no curso académico 2015/16 para a implantación do currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29).

CENTRO: CEIP DE AGOLADA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN FÍSICA



CURSO: 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CENTRO: CEIP de AGOLADA

ANO ACADÉMICO: 2021/2022

ÍNDICE

1. GLOSARIO	3
2. CONTEXTO.....	5
• Centro.....	5
• Alumnado:.....	5
• Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado).....	5
3. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN.....	6
4. RELACIÓN DOS ASPECTOS CURRICULARES PARA CADA UNIDADE	13
• Outras decisións metodolóxicas	25
6. AVALIACIÓN	25
Avaliación inicial	25
Avaliación continua	26
7. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE.....	26
Indicadores de logro do proceso de ensino	26
Indicadores de logro da práctica docente.....	27
8. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	27
9. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	29
Medidas ordinarias e extraordinarias	29
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	30
11. REFERENCIAS NORMATIVAS.....	31

1. GLOSARIO

Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Inclúese no PE.
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos.
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino - aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1. Que, cando e como ensinar / 2. Que, cando e como avaliar / 3. Como atender á diversidade.
Criterios de avaliación	Referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias. Responden ao que se pretende conseguir en cada disciplina (art. 2.3. do Decreto 86/2015).
Estándares de aprendizaxe	Especificacións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados de aprendizaxe e que concretan o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada disciplina. Deben ser observables, medibles e avaliábeis, e permitir graduar o rendemento ou o logro alcanzado.
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación de dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica (art. 7.4 da Orde ECD 65/2015, BOE 29/1/2015). O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica.
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superar a materia (art. 13.3d da Resolución 27/7/2015). Canto maior sexa o grao esixido de consecución, máis importante se considera o estándar.
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar “ o valor ” que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente (art. 7.6, terceiro parágrafo, da Orde ECD 65/2015).
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia.
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a.
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos estándares ao longo dunha etapa.
Perfil de área	Conxunto de estándares de aprendizaxe avaliábeis que ten unha área ou materia. Dado que os estándares de aprendizaxe avaliábeis póñense en relación coas competencias, este perfil permitirá identificar aquelas competencias que se desenvolven a través desa área ou materia (art. 5.6 Orde ECD 65/2015). Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo.
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (art. 5.7 Orde ECD 65/2015).

Avaliación das competencias	A avaliación do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos , na medida en que ser competente supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (art. 7.3 da Orde ECD 65/2015).
Nivel de desempeño das competencias	Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación [...] que teñan en conta á atención á diversidade (art. 7.4 da Orde ECD/65/2015).
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1: B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque.
Identificación de estándares	Exemplo: XHB1.1.2 XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia. B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar. 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar. 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

No portal de Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria (<http://www.edu.xunta.es/portal/guiadalomce>) están dispoñibles, en formato doc e desagregados por áreas:

- Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- A Orde do 15 de xullo de 2015 pola que se establece a relación de materias de libre configuración autonómica de elección para os centros docentes nas etapas de educación secundaria obrigatoria e bacharelato, e se regula o seu currículo e a súa oferta.

2. CONTEXTO

• Centro:

Situación: Avenida de Iryda nº 20, 36520, Agolada-pontevedra

Centros adscritos:

Ensinanzas que oferta o centro: Educación Infantil, Educación Primaria.

Características singulares

• Alumnado:

Poboación inmigrante:

Alumnado con NEAE no curso actual:1 alumna con AC

Outras características:

• Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado)

a	Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
b	Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
c	Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
d	Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
e	Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
f	Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
g	Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que

	requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
h	Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
i	Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
j	Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
k	Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
l	Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
m	Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
n	Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
o	Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

3. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN

CONTIDOS COMÚNS A TODAS AS UNIDADES	Bloque B1	Contidos					
		BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS					
	B1.1	Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.					
	B1.2	Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica dos xogos e outras actividades físicas.					
	B1.3	Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.					
	B1.4	Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio.					
	B1.5	Utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información relacionada coa área.					
	B1.6	Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.					
	B1.7	Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.					
	B1.8	Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación Física.					
	B1.9	O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.					
	B1.10	Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas.					
B1.11	Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas.						
1ª AVALIACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS			Material de ref. (libro de texto, outros...)	Temporalización		
	UD	Bloque B2	Contidos		Mes	Sesións	
			BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN			Set. / Out.	11
		B2.1	Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.				
		B2.2	Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.				
		Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES				
		B3.1	Adaptación e execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.				
	B3.4	Control e dominio corporal dende unha formulación previa á acción.					
	B3.5	Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices,					

		situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.			
	B3.2	Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións.			
	B3.3	Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan a toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.			
	B3.4	Control e dominio motor e corporal dende unha formulación previa á acción.			
	B3.6	Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.			
	B3.7	Valoración do esforzo e o traballo ben executado dende o punto de vista motor como base para a propia superación.			
	B3.8	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.			
	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
	B5.4	Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.			
	B5.6	Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E DEPORTES			
	B6.5	Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en deportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos ...) para adaptalas ás necesidades do grupo.			

		UNIDADES DIDÁCTICAS		Material de ref. (libro de texto, outros...)	Temporalización	
UD	Bloque B2	Contido			Mes	Sesións
	2ª AVALIACIÓN	4: INICIACIÓN AO BALONCESTO		BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN		
B2.3			Autonomía Persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.			
			BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
B3.1			Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.			
B3.4			Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción.			
B3.7			Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación.			
B3.8			Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.			
			BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
B5.1			Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).			
B5.3			Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.			
B5.5			Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos.			

5: INICIACIÓN AO VOLEI	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
	B6.1	Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionados coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.			
	B6.2	Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.			
	B6.3	O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.			
	B6.5	Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos, ...) para adaptalas ás necesidades do grupo.			
	B6.6	Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionados coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.			
	Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN			
	B2.3	Autonomía Persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.			
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
	B3.1	Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.			
	B3.4	Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción.			
	B3.7	Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación.			
	B3.8	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.			
	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
	B5.1	Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).			
	B5.3	Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.			
	B5.5	Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
	B6.1	Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionados coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.			
B6.2	Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.				
B6.3	O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.				
B6.5	Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos, ...) para adaptalas ás necesidades do grupo.				
B6.6	Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionados coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.				
			Feb.	8	

8: EXPRESIÓN CORPORAL	B3.6	Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.			
	B3.7	Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación.			
	B3.8	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.			
	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
	B5.5	Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
	B6.2	Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.			
	B6.3	O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.			
	B6.4	Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas.			
	B6.5	Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazo, materiais, tempo, ...) para adaptalas ás necesidades do grupo.			
	Bloque B2	BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN			
	B2.1	Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.			
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
	B3.6	Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.			
	B3.8	Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia no nivel de habilidade.			
	Bloque B4	BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS			
	B4.1	O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal.			
B4.2	Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, obreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo).				
B4.3	Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento.				
B4.4	Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo.				
B4.5	Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos, ... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas.				
B4.6	Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico-expresivas. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas.				
B4.7	Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos,				
			Maio	8	

9: ACTIVIDADES NA NATUREZA E PATIO		materiais, tempos ...) para adaptalas ás necesidades do grupo.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
	B6.3	O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.			
	Bloque B3	BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES			
	B3.1	Adaptación e execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.			
	B3.3	Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan a toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.			
	B3.6	Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.			
	Bloque B5	BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE			
	B5.2	Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol ...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde.			
	B5.5	Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos.			
	Bloque B6	BLOQUE 6: XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS			
	B6.7	Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto co compás. Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación.			
	B6.8	Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorna natural de Galicia.			
	B6.9	Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza.			
				Maio / Xuño	8

4. RELACIÓN DOS ASPECTOS CURRICULARES PARA CADA UNIDADE

Temporalización: 1ª avaliación				Estándares de aprendizaxe avaliábeis		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Elementos transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consec.	Peso cualific.	Instrumentos							Elementos transversais								
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb. (2)	Obs. aula	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	EV	
1	B2.1	B2.1	EFB2.1.1	CSC/CAA	Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	60%	5%			50%				50%					X				
	B2.2		EFB2.1.2	CSC/CAA/CSIEE	Toma conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	70%	10%			50%				50%					X				
	B3.1	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización a parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	70%	10%			50%				50%					X				
	B3.4																						
	B3.5		EFB3.1.5	CSC/CAA/CSIEE	Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	80%	5%			50%					50%					X			
	B3.8																						
	B5.1	B5.1	EFB5.1.1	CSIEE/CAA	Interésase por mellorar as capacidades físicas.	60%	5%			50%				50%					X				
	B5.2		EFB5.1.2	CSC/CAA/CMCT	Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos, etc.).	70%	5%			50%				50%					X				
	B5.3		EFB5.1.3	CSC/CAA/CSIEE	Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.	70%	5%			50%				50%					X				
			EFB5.1.4	CSC/CAA/CCL/CSIEE/CMCT	Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para a saúde.	60%	5%			50%				50%					X				
			EFB5.1.5	CSC/CAA/CSIEE	Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.	80%	10%			50%				50%					X				
	B5.4		B5.2	EFB5.2.1	CAA/CSIEE/CSC	Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	70%	5%			50%				50%					X			
				EFB5.2.2	CAA/CMCT/CSC	Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.	60%	5%			50%				50%					X			
				EFB5.2.3	CAA/CSIEE/CSC	Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	70%	10%			50%				50%					X			
	B5.5	B5.3	EFB5.3.1	CCL/CAA/CSC/CMCT	Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.	70%	5%			50%			50%					X					
	B5.6																						
	B6.5	B6.3	EFB6.3.1	CMCT/CSC/CAA	Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.	80%	5%			50%				50%					X				
			EFB6.3.2	CMCT/CAA/CSC	Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.	70%	5%			50%				50%					X				
EFB6.3.4			CMCT/CCL/CSC/CAA	Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da Natureza.	60%	5%			50%				50%					X					
2	B3.1	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización a parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio.	60%	15%			50%				50%				X					
	B3.2		EFB3.1.2	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Adapta a habilidade motriz básica do salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio.	70%	15%			50%				50%				X					
	B3.4		EFB3.1.3	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.	70%	15%			50%				50%				X					
	B3.6		EFB3.1.4	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os tres eixos corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros	60%	15%			50%				50%					X				

(1) A partir de cada estándar, pódense determinar “indicadores de logro” máis precisos que indiquen o nivel de adquisición do mesmo. O instrumento máis idóneo é a rúbrica.

(2) As rúbricas utilízanse para avaliar as producións do alumnado: traballos de aplicación, sínteses e textos escritos...

Temporalización: 2ª avaliación				Estándares de aprendizaxe avaliados		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Elementos transversais								
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consec.	Peso cualific.	Instrumentos						Elementos transversais								
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb. (2)	Obs. aula	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	EV
4	B2.3	B2.1	EFB2.1.1	CSC/CAA	Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e as nenas da clase.	60%	5%			50%				50%					X			
			EFB2.1.2	CSC/CAA/CSIEE	Toma conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	70%	5%			50%				50%						X		
	B3.1	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización a parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio.	70%	10%			50%				50%					X			
			EFB3.1.2	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Adapta a habilidade motriz básica do salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio.	60%	10%			50%				50%					X			
	B3.7	B3.1	EFB3.1.3	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.	80%	10%			50%				50%					X			
			EFB3.1.4	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os tres eixos corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais, mantendo o equilibrio postural.	70%	5%			50%				50%					X			
	B5.1	B5.1	EFB5.1.4	CSC/CAA/CCL/CSIEE/CMCT	Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica de actividade física, recoñecendo a súa importancia para a saúde.	60%	5%			50%				50%					X			
	B5.3		EFB5.1.5	CSC/CAA/CSIEE	Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.	70%	10%			50%				50%					X			
	B5.5	B5.3	EFB5.3.1	CCL/CAA/CSC/CMCT	Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.	70%	5%			50%				50%					X			
	B6.1	B6.1	EFB6.1.1	CSC/CSIEE/CAA	Utiliza os recursos axeitados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.	60%	5%			50%				50%					X			
	B6.2		EFB6.1.2	CAA/CSIEE/CSC	Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.	80%	10%			50%				50%					X			
	B6.3	B6.2	EFB6.2.1	CCL/CCEC/CAA/CSC	Expón as diferenzas, características e/ou relación entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	70%	5%			50%				50%					X			
	B6.5	B6.3	EFB6.3.1	CMCT/CSC/CAA	Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.	60%	5%			50%				50%					X			
	B6.6		EFB6.3.3	CMCT/CAA/CSC	Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	70%	5%			50%				50%					X			
EFB6.3.4			CMCT/CCL/CSC/CAA	Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da Natureza.	60%	5%			50%				50%					X				
5	B2.3	B2.1	EFB2.1.1	CSC/CAA	Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e as nenas da clase.	60%	5%			50%				50%					X			
			EFB2.1.2	CSC/CAA/CSIEE	Toma conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	70%	5%			50%				50%					X			
	B3.1	B3.1	EFB3.1.1	CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización a	70%	10%			50%				50%				X				

CONTIDOS COMÚNS A TODAS AS UNIDADES

Temporalización: 1ª, 2ª e 3ª avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliados	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación	Elementos transversais
--	--	--	-------------------------------

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consec.	Peso cualific.	Instrumentos							Elementos transversais										
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb. (2)	Obs. aula	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	EV			
CONTIDOS COMÚNS	B1.1	B1.1	EFB1.1.1	CSC/CAA/CSIEE	Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	60%				50%				50%			X								
			EFB1.1.2	CCL/CAA/CSC	Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.	60%				50%					50%		X								
	B1.2	B1.1	EFB1.1.3	CSC/CAA/CSIEE	Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.	90%				50%				50%								X			
	B1.3		EFB1.1.5	CSC/CSIEE/CAA	Demuestra un nivel de autoconfianza axeitado ás súas capacidades.	80%				50%				50%											
	B1.4																								
	B1.5	B1.2	EFB1.2.1	CD/CAA	Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	60%				50%				50%				X							
	B1.6		EFB1.2.2	CCL/CD/CAA	Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.	60%				50%				50%	X										
			EFB1.2.3	CCL/CSC	Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	60%				50%				50%	X										
	B1.7	B1.3	EFB1.3.1	CSC/CAA	Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	80%				50%				50%							X				
			EFB1.3.2	CSIEE/CAA/CCEC	Demuestra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.	70%				50%				50%								X			
	B1.8		EFB1.3.3	CSC/CSIEE/CAA	Incorpora nas súas rutinas o coidade e hixiene do corpo.	80%				50%				50%								X			
B1.9	EFB1.3.4		CSC	Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	90%				50%				50%								X				
B1.10	EFB1.3.5		CSC/CAA	Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultados das competicións con deportividade.	100%				25%	25%				50%											
B1.11																									

CCL	<ul style="list-style-type: none"> - Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. - Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación. - Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. - Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica de actividade física, recoñecendo a súa importancia para a saúde. - Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios. - Expón as diferenzas, características /ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. - Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da Natureza.
CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas. - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. - Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexuízos do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias. - Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. - Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo. - Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade. - Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios. - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. - Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. - Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
CD	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. - Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.

- Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
- Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.
- Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
- Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
- Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
- Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.
- Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.
- Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
- Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.
- Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
- Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
- Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
- Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
- Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
- Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
- Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
- Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.
- Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
- Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
- Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.
- Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.
- Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.
- Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.
- Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.
- Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.
- Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
- Ten interese por mellorar as capacidades físicas.
- Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
- Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.
- Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
- Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.
- Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
- Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.
- Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.
- Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade.
- Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.
- Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.
- Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
- Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
- Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
- Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras específicas destes.
- Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.
- Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
- Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
- Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
- Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.
- Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.

- Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
- Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.
- Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
- Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
- Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
- Expón as súas ideas de forma coherente e exprésasas de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
- Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
- Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
- Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
- Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
- Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
- Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
- Toma conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
- Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
- Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
- Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.
- Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
- Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
- Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.
- Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.
- Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.
- Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.
- Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.
- Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.
- Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
- Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
- Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.
- Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
- Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.
- Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
- Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.
- Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.
- Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade.
- Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.
- Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.
- Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
- Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
- Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
- Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras específicas destes.
- Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.
- Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
- Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
- Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
- Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.
- Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.

CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> - Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. - Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. - Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. - Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. - Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural. - Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixos corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais, mantendo o equilibrio postural. - Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes. - Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os tres eixos corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais mantendo o equilibrio postural. - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. - Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades. - Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida. - Interésase por mellorar as capacidades físicas. - Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para a saúde. - Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva. - Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. - Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. - Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. - Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
CCEC	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. - Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. - Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes. - Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixos corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. - Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. - Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. - Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. - Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos. - Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. - Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.

5. METODOLOXÍA

Aspectos xerais

Cando se propón unha programación didáctica baseada no xogo, hai varias posibilidades para construíla:

- Partir dos obxectivos, atendendo ós niveis de concreción. Este plantexamento consiste en elixir determinados obxectivos para un determinado curso ou toda unha etapa, e, a través da posta en práctica e desenvolvemento de Unidades Didácticas e sesións, acadalos.
- Construír un plantexamento didáctico en torno a contidos. Unha vez escollidos os contidos a desenvolver escóllense o xogo ou os xogos que mellor representen a presenza dos mesmos.
- Construír unha programación a partir dos materiais instrumentais. Ningún material é imprescindible para levar a cabo o proceso de aprendizaxe.
- Construír unha programación en torno ás actividades, posto que a propia actividade leva implícitos uns obxectivos e uns contidos.
- Construír o noso plantexamento en base ás Competencias Básicas. Para conseguilo, debemos tomar en consideración a totalidade das mesmas e, partindo delas, elixir os contidos que mellor axuden a desenvolvelas. Por último, seleccionaremos os obxectivos que estean vinculados a cada unha delas e, finalmente, os criterios de avaliación e estándares relacionados con cada un deses obxectivos.

Loxicamente, toda programación debe ser redefinida e os escenarios de aprendizaxe modificados. Todas as áreas deberán incluír as dimensións competenciais, o que provoca un plantexamento globalizado, por proxectos, dende a Educación infantil.

Posiblemente estes cinco plantexamentos estean tan relacionados entre si que non se poida levar a cabo un sen contemplar todos.

O que se pretende nesta programación didáctica basease nos contidos a desenvolver, pero sen descoidar os demais.

Os contidos do bloque 6 (xogos e actividades deportivas) tómanse como eixo de toda a fundamentación pedagóxica do proxecto, pretendendo que todas as sesións sexan, polo menos parcialmente, unha aventura motriz na que o alumnado participe, goce e prograse de maneira lúdica. Por este motivo, este Bloque está presente en todas e cada unha das sesións.

Educación a través do xogo aporta innumerables posibilidades. Zapata indica: “O xogo infantil é medio de expresión, instrumento de coñecemento, factor de socialización, regulador e compensador da afectividade, un efectivo instrumento de desenvolvemento das estruturas do movemento; nunha palabra, resulta medio esencial de organización, desenvolvemento e afirmación da personalidade. Basta recordar que a actividade vital do neno é o xogo para comprender que, ben orientadas, as aprendizaxes escolares se poderán acadar por medio dos xogos motores, adquirindo aprendizaxes significativas que permitirán desenvolver os factores cognitivos, afectivos e sociais”.

O xogo é, entre moitas outras cousas: descubrimento, desenvolvemento da intelixencia, desenvolvemento motor, convivir, educarse en valores, emocionarse..., pois ante todo é aprendizaxe.

Estratexias metodolóxicas

Esta programación basease fundamentalmente en estilos ou métodos globalizados.

Tómase como base a “resolución de problemas”, con estilos participativos, cooperativos e cognitivos, levando a cabo tarefas tanto individuais como de pequeno e grande grupo.

Polo tanto, as propostas buscarán que o alumnado teña que empregar todos os recursos aprendidos ata o momento, para resolver a tarefa que presentamos.

Seguiranse as seguintes estratexias metodolóxicas:

- **Contextualización das aprendizaxes:** relacionar as aprendizaxes coa vida cotiá, vincular estes aprendizaxes co contorno do alumnado, incorporar as súas vivencias e experiencias no ámbito sociocultural ó proceso de aprendizaxe, aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas polo contacto coa aula e fora dela, e potenciar a intervención doutros profesionais na aula en actividades relacionadas con tarefas que se desenvolven no entorno.
- **Emprego de diferentes estratexias metodolóxicas, con especial relevancia do traballo a partir de situacións-problemas:** potenciar a autonomía do alumnado, de tal maneira que sexan capaces de tomar decisións sobre a súa propia aprendizaxe; ser receptivo ós puntos de vista do alumnado en canto a temas, propostas, aspectos para o debate...; propor tarefas relacionadas coa resolución de problemas reais en contextos auténticos que reflictan a súa funcionalidade para outras situacións, etc.
- **Fomento dun clima escolar de aceptación mutua e cooperación:** faise necesario un clima escolar axeitado que proporcione ó alumnado seguridade, benestar e confianza; que potencie o seu autoconceito, autoestima, competencia persoal e social, confianza en si mesmo e nos demais; que favoreza a interacción en grupos heteroxéneos e a mediación e resolución de conflitos. Así mesmo, débese potenciar un clima de participación, colaboración e respecto entre o alumnado e entre este e o profesorado. O coñecemento de si mesmo e dos demais é, ademais, a base para unha relación axeitada co contorno.
- **Enriquecemento dos agrupamentos na aula e potenciación do traballo colaborativo entre alumnado e profesorado e entre o propio alumnado:** os agrupamentos xogan un papel moi relevante. O alumnado desenvolve diferentes capacidades en función do tipo de agrupamento no que se atope. É, polo tanto, necesaria unha diferente organización física da aula en función da actividade e do tipo de agrupamento. Nese senso, pódense por en marcha, entre todos, o traballo individual, por parellas, en pequeno e grande grupo, asembleas...
- **Busca, selección e elaboración de materiais curriculares diversos:** o profesorado debe implicarse, coa colaboración do alumnado, na elaboración e deseño de diferentes tipos de materiais, adaptados ós distintos niveis e ós diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe.

Exemplo de secuenciación de traballo na aula

Motivación e quecemento:

- Adaptación do organismo para o exercicio físico a través de actividades lúdicas e motivadoras para o alumnado (xogos de persecución, con intensidade crecente).

Parte principal:

- Explicación ao alumnado dos obxectivos que se perseguen coa sesión.
- Realización das actividades propostas.

Volta á calma:

- Exercicios de baixa intensidade, para recuperar a situación basal do organismo.
- Alongamentos, para previr lesións.
- Posta en común dos exercicios realizados na sesión, intercambio de impresións.

Avaliación:

- Observación durante a sesión.
- Anotación no rexistro anecdótico.

• Outras decisións metodolóxicas

- Agrupamentos: Actividades individuais, por parellas, en pequeno e en grande grupo.
- Tempos: Pautados, axustándoos aos requirimentos da actividade e ao seu desenvolvemento.
- Espazos: Os de Educación Física.
- Materiais: Os de Educación Física.
- Recursos didácticos: os de Educación Física.

6. AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Data prevista de realización

Segunda quincena de setembro.

Proba

Test de habilidades básicas, de capacidades coordinativas e de condición física, adaptados á idade do alumnado.

Mecanismo para informar ás familias

Non se contempla.

Consecuencias dos resultados da proba

Modificacións oportunas na programación de aula.

Avaliación continua

Periodicidade coa que se farán probas escritas (cada cantos temas, cantas por trimestre ou avaliación, etc.)

Non se contemplan.

Como se cualifican as probas, os traballos individuais ou colectivos, o traballo no caderno de clase, a observación do traballo na aula (ponderación, redondeo...)

Non se contemplan.

Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información

O grao de consecución do estándares a través da observación directa e sistemática. Rexistro anecdótico.

Como se calcula a cualificación de cada unha das avaliacións (ponderación, redondeo...)

Ponderación.

Mecanismo/s para recuperar unha proba non superada

Non se contemplan.

Mecanismo/s para recuperar unha avaliación non superada

Reforzo dos contidos non acadados.

7. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores de logro do proceso de ensino

	Escala			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

7. AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Data prevista de realización

Segunda quincena de setembro.

Proba

Test de habilidades básicas, de capacidades coordinativas e de condición física, adaptados á idade do alumnado.

Mecanismo para informar ás familias

Non se contempla.

Consecuencias dos resultados da proba

Modificacións oportunas na programación de aula

Avaliación continua

Periodicidade coa que se farán probas escritas (cada cantos temas, cantas por trimestre ou avaliación, etc.)

Non se contemplan

Como se cualifican as probas, os traballos individuais ou colectivos, o traballo no caderno de clase, a observación do traballo na aula (ponderación, redondeo,...)

Non se contemplan.

Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información

O grao de consecución dos estándares a través da observación directa e sistemática. Rexistro anecdótico.

Como se calcula a cualificación de cada unha das avaliacións (ponderación, redondeo,...)

Ponderación.

Mecanismo/s para recuperar unha proba non superada

Non se contemplan.

Mecanismo/s para recuperar unha avaliación non superada

Reforzo dos contidos non acadados.

Criterios de promoción

A decisión de promoción realízase nos cursos 2º, 4º e 6º de Educación Primaria polo que a promoción será automática nos cursos 1º, 3º e 5º de Educación Primaria. Así mesmo terase en conta se o grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos do curso é o axeitado para promocións.

Indicadores de logro da práctica docente

	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Análizanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

8. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica

- Revisarase trimestralmente.

Indicadores

	Escala			
	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento. [Só para ESO e bach.].				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				

13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
15. Adecuación do procedemento de acreditación de coñecementos previos [Só para determinadas materias de 2º de bacharelato].				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
18. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final. [Só para ESO e bacharelato].				
19. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria. [Só para ESO e bach].				
20. Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				
21. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación desas materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

Observacións:

9. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Medidas ordinarias e extraordinarias

Medidas ordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none">• Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula.<ul style="list-style-type: none">a) Tempos diferenciados, horarios específicos, etc.b) Espazos diferenciados.c) Materiais e recursos didácticos diferenciados.• Desdoblamento de grupos.• Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula.	<ul style="list-style-type: none">• Adaptacións metodolóxicas para algún alumno / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.• Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a.• Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias.• Programa específico para alumnado repetidor da materia.• Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia.

Medidas extraordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL. • De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro). • De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro). • Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptacións curriculares na materia. • De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia. • Alumnado con flexibilización na escolarización. • Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptación, etc. (coordinación cos PT / AL / outro profesorado de apoio / profesorado do agrupamento / etc.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Organizadas polo concello. O alumnado ten á súa disposición diversidade de deportes e actividades físicas.

11. REFERENCIAS NORMATIVAS

- Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación (LOE), modificada parcialmente pola Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014, do 26 de decembro, polo que se establece o currículo básico da Educación Secundaria Obrigatoria e do Bacharelato (BOE do 3 de xaneiro de 2015).
- Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato (BOE do 29).
- Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29). No caso das programacións didácticas de Educación Primaria, Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 9).
- Orde do 15 de xullo de 2015 pola que se establece a relación de materias de libre configuración autonómica de elección para os centros docentes nas etapas de educación secundaria obrigatoria e bacharelato, e se regula o seu currículo e a súa oferta (DOG do 21).
- Resolución do 27 de xullo de 2015, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións no curso académico 2015/16 para a implantación do currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29).