

Salustiano Casaseca Hernández

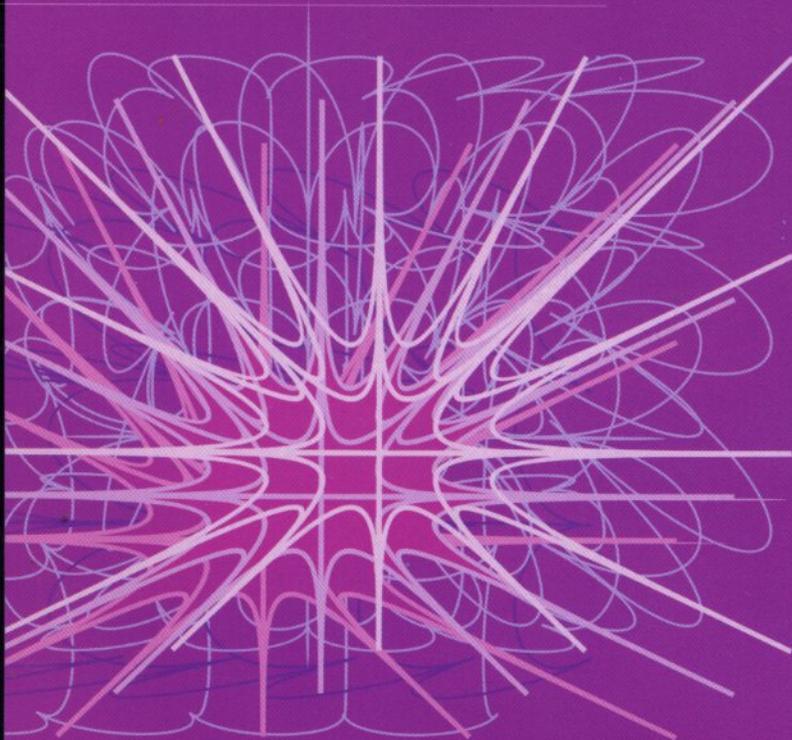
*el aprendizaje cooperativo de
la comprensión lectora*

0-536 A



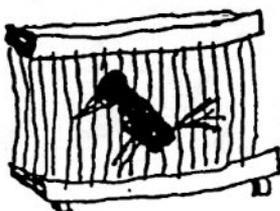
E A

EDICIONES
ALJIBE



EL REGALO DEL PÁJARO
(de *El Tío Poppoff*) (Janosch)

ALJIBE



“Pronto llegó el invierno, y la nieve lo cubría todo. Se acercaba Navidad. Entonces, el Tío Poppoff fue al mercado de pájaros y se compró uno. Un pardillo.

Aquel día el Tío Poppoff estaba solo. Y como precisamente era día de mercado, se puso los guantes, se encasquetó la gorra y emprendió el camino. Por los campos, sobre la nieve, se encaminó hacia el pueblo y hacia el mercado.

Todos los años, el vendedor de pájaros ocupaba el mismo sitio en el mercado.

El Tío Poppoff estuvo parado mucho rato delante de las jaulas, mirando dentro de ellas. Miraba a los pájaros a la cara, porque en sus ojos podía descubrir cuál era el pájaro que él quería comprar.

–Aquel de allí. ¿Qué me dice de aquél?–preguntó al vendedor de pájaros.

En una jaula muy pequeña había un esmirriado pajarito gris. Miraba fijamente el suelo y no se movía. Como muerto.

–Sólo es un pardillo –dijo el hombre–. Un pájaro vulgar. No canta, no silba, no se mueve. Vale poco dinero. Treinta con la jaula, pero, se lo digo con toda franqueza, sin garantía.

–Jaula ya tengo –dijo el Tío Poppoff–. ¿Qué vale sin jaula?

–Quince –dijo el hombre.

Y el Tío Poppoff sólo tenía quince, era justo lo que había ahorrado.



Dijo:

—Me lo quedo.

Y el vendedor metió el parrillo en la jaulita de madera que el Tío Poppoff sostenía en las manos.

—¡Sin garantía! —gritó el hombre a sus espaldas—. ¡Se lo he advertido!

El Tío Poppoff se metió la jaula debajo de la chaqueta, para que el pájaro no pasara frío, y se fue a su casa.

De vez en cuando se paraba, echaba su aliento caliente dentro de la jaula, se sacaba del bolsillo un par de pepitas de girasol, las mordía un poco y se las daba al pajarito.

Al llegar a casa, encendió el fuego, dejó el pájaro encima de la mesa, le dio comida y agua, y, cuando anocheció, estuvieron sentados juntos delante del fuego. Escuchaban atentamente para ver si se oía ya sobre los campos el tañido de las campanas.

El pajarito se calentó muy pronto. Saltaba de un lado a otro y hasta cantaba un poquitín.

La noche era cada vez más oscura, y empezó a nevar. En la habitación se hizo el silencio. El fuego languidecía en la chimenea. Entonces, el Tío Poppoff cogió la jaula, la llevó fuera de la casa, abrió la puertecita y regaló otra vez el pájaro a su bosque.

Aquella noche, el Tío Poppoff soñó en un tañido de campana que había volado hasta el cielo y se había convertido en estrella.

(“El regalo del pájaro”, *El Tío Poppoff*, de Janosch)

ACTIVIDADES

1. Reconocer el texto

Este texto es una narración poética, en la que se nos muestra a un curioso y sensible personaje, el tío Poppoff.

El autor nos hace ver la sensibilidad de este personaje contando cómo es su relación con un pajarito.

Lee atentamente el texto y copia una expresión que demuestre esta sensibilidad del Tío Poppoff en su trato al animal.

2. Comprender lo leído

2.1. Escribe en orden la secuencia de cuatro acciones que tienen lugar en este texto:

a) Primero el Tío Poppoff _____

b) Después _____

c) Después _____

d) Finalmente _____

2.2. Escribe cuál es la causa de cada uno de los siguientes efectos:

— ¿Por qué decidió ir al pueblo el tío Poppoff?

— ¿Por qué se llevó el pájaro sin la jaula?

— ¿Por qué dice el vendedor que el pájaro vale poco dinero?

2.3. Escribe dos frases del texto en las que se refleje

— Lo mal que estaba el pájaro con el vendedor.

— Lo bien que estaba el pájaro con el Tío Poppoff.

3. Organizar la información

3.1. Localiza en el texto los momentos en que se expresan las siguientes ideas:

IDEA	EXPRESIÓN DEL TEXTO
El Tío Poppoff no se fijaba en el color ni en el canto para comprar un pájaro.	
El Tío Poppoff se preocupaba de que el pajarito fuera a gusto en el camino hacia casa.	

IDEA	EXPRESIÓN DEL TEXTO
Pasaron la tarde en silencio, sentados al calor del fuego.	
El hombre dejó libre al pájaro.	

3.2. El Tío Poppoff y el vendedor de pájaros son muy distintos. Esto lo sabemos por el modo en que trata al pardillo cada uno de ellos.

Escribe un adjetivo que resuma los comportamientos de ambos:

— El Tío Poppoff es _____, porque _____

— El vendedor de pájaros es _____, porque _____

4. Interpretar el contenido

4.1. Habla con tus compañeros e imaginad

— ¿Qué se quedó pensando el vendedor de pájaros cuando el protagonista le compró el pardillo?

— “... Cuando anocheció, estuvieron sentados juntos delante del fuego...”

¿Están a gusto?

Inventa qué piensa el pájaro, en ese momento, mirando al Tío Poppoff.

4.2. ¿Por qué al final, “*aquella noche, el Tío Poppoff soñó en un tañido de campana que había volado hasta el cielo y se había convertido en estrella*”?

— Hablad primero sobre lo que quiere decir esto, y explícalo después por escrito individualmente.

5. Juzgar lo leído

Elige una de estas ideas:

- El Tío Poppoff estaba solo y decidió comprar un pájaro.
- El vendedor pensaba que el pardillo no era un buen pájaro.
- El Tío Poppoff miraba a los pájaros a los ojos y así los conocía mejor.
- Calentaba al pardillo con su aliento.
- Decidió soltarlo y dejarlo libre.

La clase puede dividirse en cinco grupos (uno por cada tema), según las preferencias de los alumnos.

- Cada grupo debatirá sobre el tema que le corresponde (los porqués, las consecuencias, las opiniones personales, los sentimientos que suscita la idea,...).
- Cada grupo elaborará un esquema que resuma todo lo que se ha dicho.
- Cada alumno escribe, sobre ese esquema, dejándose llevar libremente por sus ideas, sentimientos, etc.