

Salustiano Casaseca Hernández

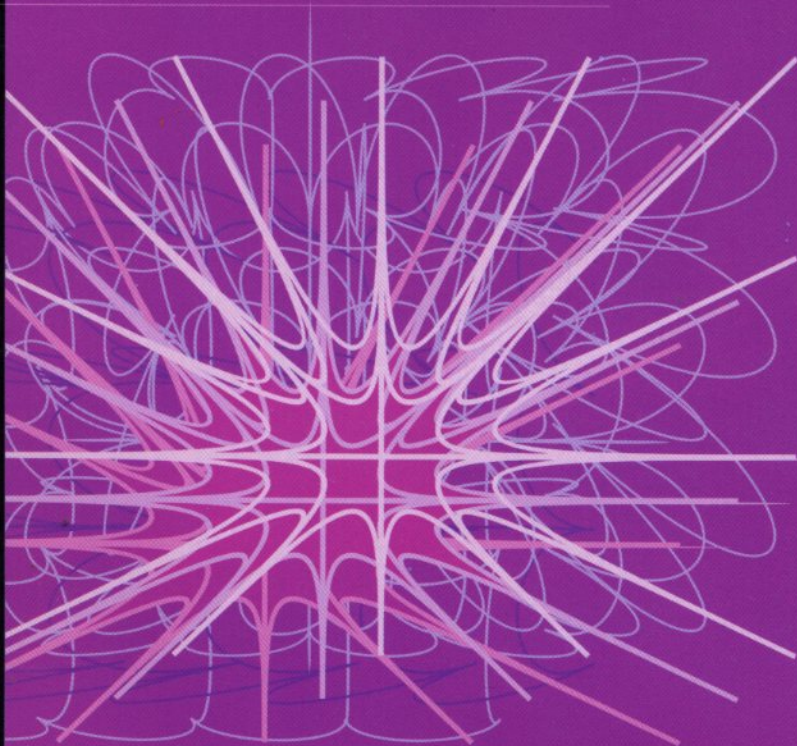
*el aprendizaje cooperativo de
la comprensión lectora*

0-536 A



EA

EDICIONES
ALJIBE



EL HOMBRECITO VESTIDO DE GRIS (Fernando Alonso)

“Había una vez un hombre que siempre iba vestido de gris.
Tenía un traje gris,
tenía un sombrero gris,
tenía una corbata gris y un bigotito gris.
El hombrecito vestido de gris hacía cada día las mismas cosas.
Se levantaba al son del despertador.
Al son de la radio, hacía un poco de gimnasia.
Tomaba una ducha, que siempre estaba bastante fría,
tomaba el desayuno, que siempre estaba bastante caliente,
tomaba el autobús, que siempre estaba bastante lleno,
y leía el periódico, que siempre decía las mismas cosas.
Y, todos los días, a la misma hora, se sentaba en su mesa de la oficina.
A la misma hora.
Ni un minuto más, ni un minuto menos.
Todos los días, igual.
El despertador tenía cada mañana el mismo zumbido.
Y esto le anunciaba que el día

que amanecía
era exactamente igual que el anterior.
Por eso, nuestro hombrecito del traje
gris, tenía también la mirada
de color gris.



Pero nuestro hombre era gris
sólo por fuera.
Hacia adentro... ¡un verdadero
arco iris!
El hombrecito soñaba con ser cantante
de ópera.
Famoso.
Entonces, llevaría trajes de color rojo,
azul, amarillo... trajes brillantes
y luminosos.
Cuando pensaba aquellas cosas,
el hombrecito se emocionaba.
Se le hinchaba el pecho de notas
musicales, parecía que le iba a estallar”.
(*El hombrecito vestido de gris*, de Fernando Alonso, ed. Alfaguara)

ACTIVIDADES

1. Reconocer el texto

El hombrecito vestido de gris es un cuento.

Un cuento es una narración breve.

Es característico de los cuentos que empiecen con la expresión: “Había una vez”, “Hace mucho tiempo”, “En un país muy lejano”,...

Con ello se pretende situar al lector en un ambiente y un tiempo lejanos, distintos, extraños; para introducirlo en un mundo de ficción, de fantasía.

2. Comprender lo leído

2.1. Contesta a estas preguntas:

— ¿Qué es lo primero que hacía el hombre al levantarse?

— ¿Vivía cerca o lejos de su trabajo?

— ¿Qué tipo de trabajo tenía?

— ¿Cómo era la vida de este hombre?

2.2. Busca algunas expresiones que se repiten en el texto

¿Por qué crees que el autor utiliza tanto este recurso de la repetición?

3. Organizar informaciones

3.1. Divide el texto en dos partes.

- La primera va desde “Había una vez...” hasta... “ ..”
- La segunda, desde “ ..” hasta el final.

3.2. ¿Cuál es la idea central de la primera parte?

— ¿Cuál es la idea central de la segunda parte?

Consulta la NOTA 8 al final del libro *sólo* después de haber pensado bien las respuestas.

4. Interpretar el contenido

4.1. Habla con tus compañeros para añadir informaciones referidas a los siguientes acontecimientos:

- Escribid dos informaciones sobre los ejercicios de gimnasia que hace.

- Otras dos sobre lo que le pasa en el autobús.

— Otras dos sobre lo que lee en el periódico.

— Otras dos sobre lo que le pasa en la oficina.

4.2. Escribid un nuevo texto con todos estos datos, imitando el estilo repetitivo del autor.

4.3. Escribe un final para este cuento.

5. Juzgar lo leído

Mucha gente hace todos los días las mismas cosas.

5.1. Piensa con tus compañeros ventajas e inconvenientes de llevar una vida así. (Haced una lista, como en los ejemplos).

VENTAJAS	INCONVENIENTES
- Se organizan mejor las tareas - - -	- Resulta aburrido - - -

5.2. ¿Cómo ves tu vida de alumno?

— ¿Tiene más de rutinaria o de apasionante?

Habla sobre ello con tus compañeros. Haz una relación de ideas. Escribe, a partir de ellas, tu opinión sobre el tema en unas líneas.
