



# Mattilda

Autor: Roald Dahl  
Ilustrador: Quentin Blake  
Editorial: Alfasuara  
Edición: 49ª

DIARIO DE  
LECTURA

Flora

Personajes:



MATELDA



Compañeros del colegio



Srta. Honey



Lavander





## Introducción

Matilda, una de las más famosas historias de Roald Dahl, es un precioso cuento que ya leí en otra ocasión, cuando estaba en 5º, y no porque me llamara la atención, sino porque era un libro del autor británico que tanto me gustaba cuando tenía 10 años. La verdad, es que ahora no me han dejado de sorprender sus textos. Un año más tarde, me enteré de





ración de uno mismo y tantas ganas por saber  
dear quién manda a la gente! Esta niña es  
genial y, como dice mi abuelo, se encuentra una  
persona como ésta cada mil años!

Matilda, si sigue así, va a llegar muy lejos.  
También voy a anotar la lista de libros que se leyó  
en seis meses a continuación, porque me llama muchísimo  
la atención.

Nicolas Nickleby — Charles Dickens.  
Oliver Twist — Charles Dickens  
Jane Eyre — Charlotte Brontë.  
Orgullo y prejuicio — Jane Austen.  
Teresa, la de Uversalles — Thomas Hardy.

Viaje a la Tierra — Mary Webb  
Ken — Rudyard Kipling.  
El hombre invisible — H. G. Wells.  
El viejo y el mar — Ernest Hemingway.  
El ruido y la furia — William Faulkner.  
Alegres compañeros — J. B. Priestley.  
Las uvas de la ira — John Steinbeck.  
Brighton Rock — Graham Greene.  
Rebelión en la granja — George Orwell.

De todos estos libros yo he visto los correspondien-  
tes películas de los títulos; OLIVER TWIST y  
ORGULLO Y PREJUICIO, también por

11/3/2011

Matilda se <sup>embarca</sup> en una nueva aventura: el colegio.  
Creí que antes de que fuera a la escuela habría  
una gran discusión con sus padres porque, los padres,  
son muy ignorantes, ¡menuda desgracia! Pero no, ella  
se va al cole con ganas de aprender y despejarse  
un poco del ambiente que tiene todos los días en casa.  
La Sra. Honey parece muy agradable, aunque no debe  
interesarse por un alumno exclusivamente, por muy exce-  
lente que éste sea. Pero debe ser difícil eso de no  
fijarse en una niña tan excepcional como Matilda. ¡Ade-  
más de leerse los títulos de los libros más impresionan-  
tes, sabe hacer multiplicaciones con los números  
más increíbles! ¡No me extraña que a la pro-  
fesora le parezca una niña superdotada!

Según se describe en el libro ¡menudo  
monstruo debe de ser la Sra. Trunchbull!  
¡Pobre del que se encuentre con una persona de  
esas por la calle!

Y tengo curiosidad por los compañeros de clase de  
Matilda. ¿cómo serán? ¿Se celarán de que la Sra. Honey  
le preste más atención a Matilda que a ellos? ¿le  
tendrán envidia?



¡Acabé el libro! Tengo un montón de cosas que  
contar, pero no sé por dónde empezar, supongo que  
por el principio. Me he leído casi la mitad del  
libro y hay cosas que se me han olvidado, pero ya  
haré memoria para recordarlas. Ha sido estupendo leer  
esta etapa del libro, sobre todo el final.  
La Sra. Trunchbull, ¡ten fin!!!, no me voy a parar  
mucho para hablar de ella, ¡porque me estropearía el mo-  
mento feliz que tengo!  
Respecto a la casita de la Sra. Honey, a todos los  
niños nos gustaría vivir en una casita de esas, ese  
tipo de cabinas nos encantan a todos y, hacemos  
independientes, ¡ya no te digo!  
Matilda, creo que tiene un cerebro excepcional  
porque, como al principio se aburría  
mucho tratándola así sus

padres, tuvo que buscar algo que hacer. Pero  
seguro que si nos pasara algo así a nosotros,  
¡también seríamos capaces de tener la inteligencia  
que tiene esa niña! Cuando lo leí en 5º no tenía este  
idea, pero las cosas cambian, sobre todo a esta edad  
que se está madurando.  
Yo ya sabía lo del final, lo de escribir eso en la pizarra  
porque, como dije antes, yo ya lo había leído. Pero cuando  
lo hice por primera vez, me quedé con la boca abierta, ¡me  
parecía algo increíble y un suceso muy acertado!  
Y me ha encantado que Matilda se haya quedado  
con la Sra. Honey, porque de verdad que ella se  
merece ser madre, y no los hampilantes Srs. Wormwood  
pero me da un poco de pena Matilda, él tenía  
un buen corazón...



## VALORACIÓN FINAL

La verdad, es que no me gusta leer los libros dos veces, sé todo si lo hice por primera vez cuando era pequeño, porque tengo otra idea de la historia que se cuenta y, muchas veces, me decepciona. Pero era un libro obligatorio para leer en el colegio, así que lo hice. Y sí, me decepcionó un poco, porque cuando eres más pequeño las cosas fantásticas, te las crees más. Pero me gustó volver a leer este maravilloso cuento. Se excede un poco de lo que escribe normalmente Roald Dahl, pero sé un poco, porque a él le gusta exagerar y exagerar hipérbolicamente, pero es una historia preciosa. Me hizo interesarme en ella y volver a sentir el encanto y la magia que sentía siempre que leía este libro o veía su película. Como no, le voy a dar un 9 altísimo, raspando el 10, porque puedo decir tranquilamente que merece que se convirtiera en mi historia favorita. Definitivamente, digo sí.

miedo:

ROALD DAHL ME HA VUELTO  
A SORPRENDER!!!!

